

# ऋग्वेद के पञ्चम-मण्डल का आलोचनात्मक अध्ययन

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी (संस्कृत) डिग्री हेतु प्रस्तुत

**शोध-प्रबन्ध**

निर्देशक:-

प्रोफेसर हरिशङ्कर त्रिपाठी

शोधकर्त्री:-

शालिनी शुक्ला

संस्कृत विभाग,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,  
इलाहाबाद - २११ ००२

जून, १९९८

पञ्जीयन संख्या : ३५२१२६८

स्व॒स्ति नो॑ मिमी॒ताम॒श्विना॒ भगः॑ स्व॒स्ति दे॒व्यदि॑तिर॒न॒र्वणः॑।

स्व॒स्ति पू॒षा अ॒सुरो॑ दधातु नः स्व॒स्ति द्यावा॑पृ॒थिवी॑ सु॒चेतु॑ना॥ऋ.५.५१.११॥

स्व॒स्तये॑ वा॒युमु॑प॒ ब्रवाम॑हे सोमे॑ स्व॒स्ति भुव॑नस्य॒ यस्पतिः॑।

बृ॒हस्पतिं॑ स॒र्वगणं॑ स्व॒स्तये॑ स्व॒स्तये॑ आ॒दित्या॑सो भव॑न्तु नः॥ऋ.५.५१.१२॥

वि॒श्वे दे॒वा नो॑ अ॒द्या स्व॒स्तये॑ वै॒श्वान॒रो वसु॑र॒ग्निः स्व॒स्तये॑।

दे॒वा अ॒व॑न्तु॒भवः॑ स्व॒स्तये॑ स्व॒स्ति नो॑ रु॒द्रः पा॒त्वहं॑सः॥ऋ.५.५१.१३॥

स्व॒स्ति मि॒त्रावरु॑णा स्व॒स्ति पे॒थ्ये रेव॑ति।

स्व॒स्ति न॒ इ॒न्द्र॒श्चाग्नि॑श्च स्व॒स्ति नो॑ अ॒दिते॑ कृ॒षिः॥ऋ.५.५१.१४॥

स्व॒स्ति प॑न्था॒मनु॑ चरेम॒ सूर्या॑च॒न्द्रम॑सा॒ विव। पुन॑र्द॒दता॑घ्नता जान॒ता सं ग॑मेमहि॥ऋ.५.५१.१५॥

वि॒श्वानि॑ दे॒व स॒वित॑र्दु॒रितानि॑ परा॑ सु॒व। य॒द्भद्रं॑ तन्न॒ आ सु॑व॥ऋ.५.८२.५॥

## भूमिका

वेद भारतीय वाङ्मय एवं संस्कृति के आधारस्तम्भ है। वेदों में ज्ञान का वह चरम निदर्शन है जो विद्वज्जनो के लिये आज भी एक रहस्य बना हुआ है। वेदों में भारतीय संस्कृति, धर्म, दर्शन, सामाजिक राजनैतिक जीवन एवं संस्कृत भाषा ज्ञान विज्ञान का प्राचीनतम रूप प्राप्त होता है। वेद स्वतः प्रमाण है, सत्य है, यथार्थ ज्ञान है। इसी कारण वर्तमान काल में भी वेदों की उपादेयता है। तैत्तिरीय-संहिता के भाष्य की भूमिका में सायण ने लिखा है कि प्रत्यक्ष अथवा अनुमान प्रमाण द्वारा जिस उपाय को नहीं समझा जा सकता उसे वेद के माध्यम से जाना जा सकता है यही वेद का वेदत्व है -

“ प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न बुध्यते।

एन विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता॥” (तैत्तिरीय संहिता भाष्य भूमिका)

वेद शब्द तद्गवनाकालीन समग्र वाङ्मय का निदर्शक है। वेद और अविस्त > अवेस्ता दोनों पद समानधातुज ( $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने') और समानार्थक हैं। आंग्ल 'Wit, Witty, Wisdom' " ग्रीक आइद(Aida) लैटिन विदआ (Video) , गोथिक वइत् (Wait)" आदि में भी यही धातु निहित है। व्याकरण की दृष्टि से  $\sqrt{\text{विद्}}$  + घञ् से वेद शब्द बना है। अतः ज्ञान, ज्ञान का विषय एवं ज्ञेय पदार्थ तीनों ही वेद के वाच्य अर्थ हो सकते हैं। पणिनि ने अपने धातुपाठ में  $\sqrt{\text{विद्}}$  का अर्थ सत्ता, लाभ, विचारना, लिखा है, वेदस्त्रियों के अनुसार आनन्द, ज्ञान, सत्ता ब्रह्म का ये लक्षण वेद शब्द में समाहित है।

ऋग्वेद में स्तुतिपरक मंत्रों का सङ्कलन है अतः ऋच्यते स्तूयते अनयेति ऋक् यह ऋक् की व्युत्पत्ति मानी गयी है। वृच् का अर्थ चमकना है, वृच् का ही रूपान्तर ऋच् है जिसका मूल अर्थ अग्नि- प्रज्वलित करना है। शतपथ ब्राह्मण में अग्नि से ऋग्वेद की उत्पत्ति का उल्लेख मिलता है। आर्य अग्नि पूजक थे। अतः प्रारम्भ में ऋक् का अर्थ अग्निपूजा मन्त्र था। चूँकि ऋग्वेद में अग्नि के अतिरिक्त अन्य देवताओं की स्तुति है अतः ऋक् का अर्थ पूजा या स्तुतिपरक मन्त्र है। पूर्वमीमांसा के अनुसार अर्थानुसार पादव्यवस्था ऋक् है। संहिता शब्द संघ, सम्मिश्रण, समूह, सङ्कलन सङ्ग्रह अर्थों में प्रयुक्त होता है अतः ऋग्वेद संहिता का अर्थ हुआ स्तुतिपरक ज्ञान का सङ्कलन। वेदों में भी प्राणरूप ऋग्वेद का अध्ययन हमें भारतीय संस्कृति एवं वाङ्मय से पूर्णतः परिचित कराता है।

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष में डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी की पुस्तक 'सूक्तवाक्' के माध्यम से ऋग्वेद से सङ्कलित कुछ मन्त्रों के अध्ययन का अवसर मिला। उत्तरोत्तर ऋग्वेद के प्रति मेरी रुचि एवं जिज्ञासा बढ़ती गयी।

परिणामस्वरूप मैंने स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष में 'वेद वर्ग' चुना तथा वेदविषयक पुस्तकों का यथासम्भव अध्ययन किया। सम्पूर्ण ऋग्वेद शोध के लिये अत्यधिक वृहद् एवं दुरूह विषय है। अतः ऋग्वेद के एकाश पञ्चम-मण्डल को मैंने शोध का विषय बनाया।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध का विषय "ऋग्वेद के पञ्चम - मण्डल का आलोचनात्मक अध्ययन" है। विषय को तीन अध्यायों में विभाजित किया गया है। प्रथम अध्याय में विषयावतारणा है। विषयावतारणा के रूप में वेद शब्द का अर्थ, वैदिक-साहित्य विभाग, वैदिक-साहित्य में ऋग्वेद का स्थान, ऋग्वेद का काल, ऋग्वेद का सङ्कलन-अष्टक क्रम, मण्डल-क्रम, मण्डल-क्रम का महत्त्व, वेद के भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वान्, ऋग्वेद- पञ्चम-मण्डल के ऋषि, देवता, छन्द, ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में प्राप्त ऋग्वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति, ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के विशिष्ट मन्त्र एवं विशेषता आदि विषय हैं।

प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध के द्वितीय अध्याय में ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के मन्त्रों का अनुवाद किया गया है। अनुवाद में विविध भारतीय, आंग्ल एवं जर्मन विद्वानों के अनुवादों और आलोचनात्मक ग्रन्थों से सहायता ली गयी है। भावानुवाद की अपेक्षा सटीक अनुवाद करने का प्रयास किया है। सुविधा के लिये मूल मन्त्र के साथ अन्वय भी दिया है।

तीसरे अध्याय में ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल में आये शब्दों का निर्वचन एवम् अर्थनिर्धारण लघु - कोश के रूप में है। शब्दों के सटीक अर्थ तक पहुँचाने के लिये अनेक भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों के ग्रन्थों से सहायता ली गयी है। धातु के निर्धारण में मूल एवं विकसित धातु का विवेचन किया गया है। इसके साथ ही यथावसर अवेस्ता, अंग्रेजी, प्राचीन एवम् आधुनिक फारसी, ग्रीक, जर्मन, लैटिन आदि भाषाओं के भी शब्दों की तुलना प्रस्तुत की गयी है।

गुरुवर, डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, प्रोफेसर, संस्कृत-विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद की मैं हृदयेन आभारी हूँ जिनके कुशल निर्देशन एवं मार्ग - दर्शन से यह शोध-कार्य सम्पन्न हो सका है। शोध-कार्य के प्रारम्भ से लेकर समाप्ति पर्यन्त गुरुजी ने मेरी शङ्काओं का समाधान करते हुये अपने बहुमूल्य सुझावों से मेरे ज्ञान में जो वृद्धि की है उसका वर्णन मुझ अल्पमति के लिये सम्भव नहीं है। गुरुजी की अप्रतिम भाषावैज्ञानिक क्षमता को मैं किञ्चित् मात्र भी ग्रहण कर सकी तो यह मेरा सौभाग्य ही है।

मैं श्रद्धेया गुरुपत्नी की भी आभारी हूँ जिनका स्नेह शोध-कार्य में मुझे सदा प्रेरित करता रहा।

मैं संस्कृत विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय के निवर्तमान विभागाध्यक्ष प्रोफेसर सुरेश चन्द्र पाण्डे एवं वर्तमान विभागाध्यक्ष प्रोफेसर ज्ञानदेवी श्रीवास्तव की आभारी हूँ जिन्होंने शोधकाल में मुझे विभाग सम्बन्धी सुविधायें प्रदान कीं।



मैं आदरणीया सुश्री पूर्णिमा चतुर्वेदी (प्रवक्ता, क्रॉस्थवेट गर्ल्स इण्टर कॉलेज, इलाहाबाद) की जीवनपर्यन्त ऋणी रहूँगी जिनके कुशल अध्यापन के परिणामस्वरूप मैं माध्यमिक कक्षाओं से ही संस्कृत भाषा के प्रति आकृष्ट रही।

मैं उन सभी विद्वज्जनों की ऋणी एवम् आभारी हूँ जिनकी पुस्तकों का मैंने शोध-काल में अध्ययन किया।

मैं अपने परिवार-जनों के प्रति आभारी हूँ जिन्होंने शोधकार्य - पर्यन्त मुझे अध्ययन का समुचित वातावरण देते हुये निरन्तर प्रोत्साहित किया। परिवार के प्रत्येक सदस्य की उत्कट अभिलाषा शोधकार्य में मेरी प्रेरणा का स्रोत रही है।

मैं अपने मित्रों, शुभचिन्तकों एवम् अन्य आत्मीयजनों की आभारी हूँ जिन्होंने यथावसर मुझे प्रोत्साहित किया। विशेषकर श्रीमती निरुपमा त्रिपाठी का सच्चे मित्र के रूप में प्राप्त सहयोग मेरे लिये स्मरणीय है।

विविध पुस्तकालयों मुख्यतः इलाहाबाद विश्वविद्यालय स्थित पुस्तकालय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग स्थित पुस्तकालय, गङ्गानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत शोध-संस्थान, इलाहाबाद स्थित पुस्तकालय के कर्मचारियों को मैं धन्यवाद देती हूँ जिन्होंने वेदों की अनेक बहुमूल्य पुस्तकों की प्राप्ति में मेरी सहायता की है।

मैं विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को धन्यवाद देती हूँ जिसकी कनिष्ठ एवं वरिष्ठ शोध अध्येतावृत्ति के माध्यम से शोधकार्य में मुझे आर्थिक सहायता प्राप्त हुई।

मैं टङ्कणकर्ता श्री अमर चन्द्र गुप्ता को धन्यवाद देती हूँ जिनके अथक परिश्रम के परिणामस्वरूप कम्प्यूटर पर टङ्कणकार्य सम्भव हो सका।

शालिनी शुक्ला

2.6.98

(शालिनी शुक्ला)

### संक्षिप्त - सङ्केत - सूची

अ०	-	अग्रेजी
अवे०	-	अवेस्ता
अव्य०	-	अव्यय
उप०	-	उपसर्ग
ऋ०	-	ऋग्वेद
ऐ० ब्रा०	-	ऐतरेय ब्राह्मण
क्रि० वि०	-	क्रिया विशेषण
कौ० ब्रा०	-	कौषीतकि ब्राह्मण
गा०	-	गाथिक
ग्री०	-	ग्रीक
जै० उ०	-	जैमिनीय उपनिषद्
ता० ब्रा०	-	ताण्ड्य ब्राह्मण
तुल०	-	तुलनात्मक
तै० ब्रा०	-	तैत्तिरीय ब्राह्मण
द्र०	-	द्रष्टव्य
नि०	-	निपात
पृ० स०	-	पृष्ठ संख्या
प्रा० स्ता०	-	प्राचीन स्लोवाक
बहु० स०	-	बहुव्रीहि समास
भू० क० कृ०	-	भूतकालिक कृदन्त
लिथु०	-	लिथुएनियन
लै०	-	लैटिन

वि०	-	विशेषण
वि० न०	-	विशेषण नपुंसकलिङ्ग
वि० पु०	-	विशेषण पुल्लिङ्ग
वि० स्त्री०	-	विशेषण स्त्रीलिङ्ग
श० ब्रा०	-	शतपथ ब्राह्मण
स० पु०	-	संस्कृत पुल्लिङ्ग
स० वि०	-	संस्कृत विशेषण
सं० स्त्री०	-	संस्कृत स्त्रीलिङ्ग
सर्व०	-	सर्वनाम
हि०	-	हिन्दी

## विषयानुक्रमणिका

भूमिका -	ii-iv
संक्षिप्त - सङ्केत - सूची-	v-vi
विषयानुक्रमणिका-	vii-viii
<b>प्रथम अध्याय-</b>	<b>विषयावतरणा</b>
	१ - ४५
१.१ वेद शब्द की व्युत्पत्ति-	१
१.२ वेदभाग और वेदव्यास-	२
१.३ संहिता पाठ - पदपाठ-	२
१.४ वैदिक साहित्य विभाग-	३
१.५ वेदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान-	४
१.६ ऋग्वेद संहिता का अर्थ-	४
१.७ ऋग्वेद की शाखाये-	५
१.८ अष्टक-क्रम, मण्डल-क्रम-	५
१.९ ऋग्वेद का काल -निर्धारण	७
१.१० वेदों के भारतीय एवं पाश्चात्य व्याख्याकार-	८
१.११ ऋग्वेद - पञ्चम-मण्डल के देवता-	१०
१.११.१ अग्नि	१०
१.११.२ बृहस्पति-	१३
१.११.३ पृथिवी-	१४
१.११.४ इन्द्र-	१५
१.११.५ मरुत्-	१७
१.११.६ रुद्र-	१९
१.११.७ वायु-	१९
१.११.८ पर्जन्य-	२०
१.११.९ अहिर्बुध्न्य-	२१
१.११.१० अश्विनौ-	२१
१.११.११ सवितृ	२३
१.११.१२ उषस्-	२४
१.११.१३ वरुण	२५
१.११.१४ इन्द्राग्नी-	२६
१.११.१५ मित्रावरुणौ-	२६
१.११.१६ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के अन्य देवी देवता-	२८
१.१२ ऋषि-	२९
१.१३ छन्द-	३१
१.१४ प्रसिद्ध आर्य	३२
१.१५ अनार्य-	३४
१.१६ समुद्र एवं नदियाँ-	३५
१.१७ पशु एवं पक्षी-	३६

१.१८ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल पर आधारित ऋग्वैदिक सस्कृति	२७
१.१८.१ ऋग्वैदिक समाज-	३७
१.१८.२ भोजन एवं पेय-	३६
१.१८.३ पात्र-	४०
१.१८.४ परिधान	४०
१.१८.५ आभूषण-	४०
१.१८.६ नैतिक स्तर-	४०
१.१८.७ आर्थिक जीवन-	४१
१.१८.८ आवागमन के साधन-	४२
१.१८.९ राजनैतिक स्थिति-	४२
१.१८.१० दण्ड-व्यवस्था-	४२
१.१९ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के विशिष्ट-मन्त्र एवं पञ्चम-मण्डल की विशिष्टता	४३
<b>द्वितीय अध्याय- ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद</b>	४६ - २२२
२.१ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद-	४६
<b>तृतीय अध्याय- ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश</b>	२२३-२८१
३.१ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश -	२२३
<b>ग्रन्थसूची</b>	२८२

## विषयावतारणा

### १.१ वेद शब्द की व्युत्पत्ति-

वेद शब्द तद्दर्शनाकालीन समग्र वाङ्मय का निदर्शक है। वेद और अविस्त > अवेस्ता दोनों पद समानधातुज ( $\sqrt{\text{विद्}}$  'जाने') और समानार्थक है। आंग्ल 'Wit, Witty, Wisdom' " ग्रीक 'आइद(Aida) लैटिन विदआ (Video) , गोथिक वइत् (Wait)" आदि में भी यही धातु निहित है। व्याकरण की दृष्टि से  $\sqrt{\text{विद्}}$  विद् + घञ् से वेद शब्द बना है। अतः ज्ञान, ज्ञान का विषय एव ज्ञेय पदार्थ तीनों ही वेद के वाच्य अर्थ हो सकते हैं। पाणिनि ने अपने धातुपाठ में  $\sqrt{\text{विद्}}$  का अर्थ सत्ता, लाभ, विचारना, लिखा है, वेदान्तियों के अनुसार आनन्द, ज्ञान, सत्ता ब्रह्म का ये लक्षण वेद शब्द में समाहित है। सायण<sup>१</sup> ने इष्ट प्राप्ति और अनिष्ट निवारण के अलौकिक उपाय बताने वाले ग्रन्थ को वेद कहा है। मोनियर विलियम्स<sup>२</sup> के अनुसार वेद का अर्थ ज्ञान अथवा कर्मकाण्डीय ज्ञान है। ग्रिफिथ<sup>३</sup> के अनुसार भी वेद का अर्थ ज्ञान है, वेद वह पुरातन कृति है जिसमें भारतीयों के प्रारम्भिक विश्वास की आधारशिला निहित है।

सर्वप्रथम ऋग्वेद में वेद<sup>४</sup> (क्रिया) ज्ञान अर्थ में प्रयुक्त हुआ है जबकि वेदस्<sup>५</sup> शब्द ऋग्वेद में अधिकांशतः धन के लिये आया है। शुक्ल यजुर्वेद<sup>६</sup> में प्रयुक्त वेदेन का अर्थ उबट ने ज्ञानेन, त्रय्या विद्यया किया है। श्रुति<sup>७</sup> छन्दस्<sup>८</sup> निगम<sup>९</sup> आम्नाय<sup>१०</sup>, सामाम्नाय आदि शब्द वेद के लिये प्रयुक्त हुये हैं।

<sup>१</sup> सस्कृत भाषा, पृ० सं० - ४८, १२४।

<sup>२</sup> 'इष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारयोरलौकिकमुपायं यो ग्रन्थो वेदयति स वेदः' तैत्तिरीय संहिताभाष्यभूमिका, पृ० सं० ३।

<sup>३</sup> " Veda means knowledge, true or sacred knowledge or lore knowledge of ritual" A Sanskrit English Dictionary पृ० सं० १०१५।

<sup>४</sup> " Veda, meaning literary knowledge, is the name given to certain ancient works which formed the foundation of the early religious belief of the Hindus" The Hymns of the Rgveda'. Preface to The First Edition'

<sup>५</sup> वेदं नाव समुद्रियः। ऋ. १. २५. ७।

## १.२ वेदभाग और वेदव्यास-

कुछ विद्वान वेद को ईश्वरकृत मानते हैं। शतपथ ब्राह्मण<sup>१</sup> एव मनुस्मृति में अग्नि, वायु, सूर्य से ऋक्, यजुष, सामन् की उत्पत्ति कही गयी है। जैमिनि, शबर, कुमारिल भट्ट ने वेदों को स्वतः-सिद्ध माना है। अधिकांश पाश्चात्य विद्वान वेदों को मानवीय कृति मानते हैं। जिन ऋषियों में बौद्धिक सामर्थ्य रहा होगा दैवी-कृपा से उन्होंने मंत्रों का रूप उस यथार्थज्ञान को दिया जिसका वे प्रतिदिन अनुभव करते थे। वेदों का मौखिक परम्परा द्वारा ऋषियों ने संरक्षण किया। कालान्तर में कृष्ण द्वैपायन व्यास<sup>२</sup> ऋषि ने उनका सङ्कलन किया अतः उनका नाम वेदव्यास पड़ा। प्राप्त विवरण के अनुसार वेद व्यास ने पैल, वैशम्पायन, जैमिनि और सुमन्तु को क्रमशः ऋक्, यजुः साम एवं अथर्ववेद का उपदेश दिया।

वेद चार हैं - ऋक्, यजुष, सामन् और अथर्वन्। वेदत्रयी और वेदचतुष्टय के विषय में काफी समय से विवाद रहा है। इसका विस्तार न करते हुये इतना ही कहा जा सकता है कि त्रयी विभाजन शैली की भिन्नता के कारण है यथा मन्त्रात्मक ऋग्वेद है, गद्य- प्रधान यजुर्वेद है, सामवेद गीतात्मक है।

## १.३ संहिता पाठ - पदपाठ -

वेदों को मूल रूप में सुरक्षित रखने के लिये मौखिक परम्परा के माध्यम से पद-पाठादि का प्रचलन हुआ। मूल मन्त्र के अविकल पाठ को निर्भुज-संहितापाठ या संहिता-पाठ कहते हैं। सन्धिविच्छेदादि द्वारा विकृतरूप से पढ़

<sup>१</sup> उदा० “पितुर्न जिब्रेर्विवेदी भरन्त”। ऋ. १.७०.५; ८१.६; ६६.१, १००.३, ६; ५.२.१२।

<sup>२</sup> “वेदेन रूपे व्यपिवत् सुतासुतौ प्रजापतिः” शु०य०, १६. ७२।

<sup>३</sup> उदा० “सेय विद्या श्रुति मति बुद्धि” यास्क, निरुक्त’।

<sup>४</sup> पाणिनी की अष्टाध्यायी में छन्दस् शब्द वेद के लिये मिलता है। उदा० “बहुल छन्दसि”- ‘अष्टाध्यायी’।

<sup>५</sup> निरुक्त तथा भागवत् में ‘निगम’ शब्द मिलता है -

१ उदा० “तत्र खलु इत्येतस्य निगमा भवन्ति” - ‘निरुक्त’।

२. उदा० “निगमकल्पतरोर्गलितं रसं” - श्रीमद्भागवत्’।

<sup>६</sup> जैमिनिकृत मीमांसादर्शन में आम्नाय शब्द आया है - उदा० “आम्नायो वेदः”।

<sup>७</sup> “अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्म सनातनम्।

दुदोह यज्ञसिद्ध्यर्थमृष्यजुः सामलक्षणम्” - ‘मनु’, १.२३।

“स इमानि त्रीणि ज्योति २४ ध्यमितताप। तेभ्यसृष्टेभ्य स्त्रयो वेदा अजायन्तान्मेऋग्वेदो वायोऽर्यजुर्वेद सूर्यात्सामवेदः”।

श० ब्रा०. ११/५/८/३॥

<sup>८</sup> “वेदान् विव्यास यस्मात् स वेदव्यास इतीरतः।

तपसः ब्रह्मचर्येण व्यस्य वेदान् महामतिः॥ ” महा० १/२/ और महा० आदिपर्व ६१/८८।

ना प्रतृण-पाठ या पद-पाठ कहलाता है। प्रतृणपाठ के नौ प्रकार हैं - पदपाठ, जटापाठ, मालापाठ, शिखापाठ, रेखापाठ, ध्वजपाठ, दण्डपाठ, रथपाठ तथा घन पाठ।

## १.४ वैदिक साहित्य विभाग-

ब्राह्मण वेद के व्याख्यानग्रन्थ हैं जिनमें यज्ञों की कर्मकाण्डीय व्याख्या विस्तार से मिलती है। आरण्यक यज्ञ के गूढ़ रहस्य की व्याख्या करता है, आरण्यको का महत्त्व इसलिये भी है कि उसमें वर्णित आध्यात्मिक-ज्ञान का चरम निदर्शन उपनिषदों में है। वेद का अन्तिम भाग होने के कारण उपनिषदों को वेदान्त भी कहते हैं। वैदिक साहित्य के अन्तर्गत ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् हैं। उपवेद, वेदाङ्ग वेदों के सहायक-ग्रन्थ हैं। वैदिक - साहित्य का विवरण इस प्रकार है :-

वेद	ब्राह्मण <sup>१</sup>	आरण्यक	उपनिषद्
ऋग्वेद	१. ऐतरेय २. कौषीतकि	१. ऐतरेय २. कौषीतकि	१. ऐतरेयोपरिषद् २. कौषीतकि उपनिषद् ३. वाष्कलोपनिषद्
कृष्ण यजुर्वेद	१. तैत्तिरीय	१. तैत्तिरीय	१. तैत्तिरीयोपनिषद्, २. महानारायणोपनिषद् ३. मैत्रायणी उपनिषद्, ४. कठोपनिषद्, ५. श्वेताश्वतरोपनिषद्
शुक्ल - यजुर्वेद	१. शतपथ	१. बृहदारण्यक	१. ईशावास्योपनिषद् २. बृहदारण्यकोपनिषद्
सामवेद	१. ताण्ड्य २. षड्विंश ३. जैमिनीय		१. छान्दोग्योपनिषद् २. केनोपनिषद्
अथर्ववेद	१. गोपथ		१. प्रश्नोपनिषद् २. मुण्डकोपनिषद् ३. माण्डूक्योपनिषद्

<sup>१</sup> इन ब्राह्मणों के अतिरिक्त अन्य ब्राह्मणों के नाम मिलते हैं -

ऋग्वेदीय ब्राह्मण- वाष्कल, माण्डूकेय, पैङ्ग्य, केमति, सुलभ, पराशर, शैलाली।

शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण- जाबाल।

कृष्ण यजुर्वेदीय ब्राह्मण - चरक, श्वेताश्वर, करणक, मैत्रायणी, हरिद्रावक, आह्वरक, खाण्डिकेय, तुम्बरू, आरुणेय, औखेय।

सामवेदीय ब्राह्मण - सामविधान, आर्षेय, दैवताध्याय, संहितोपनिषद्, भाल्लवि, रौरुकि, कालबवि, काषेय, करद्विष।

अथर्ववेदीय ब्राह्मण- त्रिखर्व।



शिक्षा, कल्प, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष एव व्याकरण छ वेदाङ्ग है। इनके द्वारा वेद के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान होता है। वेदों से सम्बद्ध अनुक्रमणियों में ऋषियों, देवताओं, छन्दों एवं अन्य विषयों का विस्तृत वर्णन है। शौनक के दस ग्रन्थ हैं। - “ आर्षानुक्रमणी,<sup>१\*</sup> छन्दोऽनुक्रमणी, देवतानुक्रमणी, अनुकानुक्रमणी, सूक्तानुक्रमणी, ऋग्विधान, पादविधान, बृहद्देवता, प्रतिशाख्य तथा शौनक-स्मृति”। इसके अतिरिक्त कात्यानकृत सर्वानुक्रमणी, शुक्लयजुः सर्वानुक्रम-सूत्र प्रमुख हैं।

## १.५ वैदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान-

वैदिक साहित्य में ऋग्वेद का स्थान अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है। तैत्तिरीय-संहिता<sup>१\*</sup> के अनुसार साम तथा यजुष् द्वारा किया गया विधान शिथिल हो जाता है परन्तु ऋक् द्वारा विहितानुष्ठान दृढ़ रहता है। मैक्समूलर<sup>१\*</sup> ने ऋग्वेदाध्ययन की आवश्यकता पर प्रकाश डाला है। वन्टरनिज<sup>१\*</sup> के अनुसार उपलब्ध ऋग्वेद विशाल साहित्य का मात्र एक अंश है जिस में धार्मिक मंत्रों का सङ्कलन है।

## १.६ ऋग्वेद संहिता का अर्थ-

ऋग्वेद में स्तुतिपरक मंत्रों का सङ्कलन है अतः ऋच्यते स्तूयते अनयेति ऋक् यह ऋक् की व्युत्पत्ति मानी गयी है। वृच् का अर्थ चमकना है, वृच् का ही रूपान्तर ऋच् है जिसका मूल अर्थ अग्नि- प्रज्ज्वलित करना है। शतपथ ब्राह्मण<sup>१\*</sup> में अग्नि से ऋग्वेद की उत्पत्ति का उल्लेख मिलता है। आर्य अग्नि पूजक थे। अतः प्रारम्भ में ऋक् का अर्थ अग्निपूजा मन्त्र था। चूँकि ऋग्वेद में अग्नि के अतिरिक्त अन्य देवताओं की स्तुति है अतः ऋक् का अर्थ पूजा या स्तुतिपरक मन्त्र है। पूर्वमीमांसा<sup>१\*</sup> के अनुसार अर्थानुसार पादव्यवस्था ऋक् है। संहिता शब्द संध, सम्मिश्रण, समूह,

<sup>१\*</sup> वैदिक साहित्य और संस्कृति - आचार्य बलदेव उपाध्याय, पृ० सं० ३७६।

<sup>१\*</sup> “ यद् वै यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते शिथिलं तत् यत् ऋचा तदृढं हि” तै० सं०।

<sup>१\*</sup> " As long as man continues to take an interest in the history of his race, and as long as we collect in libraries and museums the relics of former ages, the first place in that long row of books which contains the records of the Aryan branch of mankind, will belong forever to the Rigveda"

'A History of Ancient Sanskrit Literature'. पृ० सं० ५७।

<sup>१\*</sup> " . . . . . That the songs, hymns and the poems of the Rigveda which have come down to us are only a fragmentary portion of a much more extensive poetic literature, both religious and secular". ' History of Indian Literature' पृ० सं० ५६।

<sup>१\*</sup> “ अग्नेऋग्वेदः (अजायत)” शत० ब्रा० ११/५/८/३!!

<sup>१\*</sup> “ तेषामृक् यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था” ‘ पूर्वमीमांसा’ २.१.३५।

सङ्कलन सङ्ग्रह अर्थों में प्रयुक्त होता है अतः ऋग्वेद संहिता का अर्थ हुआ स्तुतिपरक ज्ञान का सङ्कलन। ऋग्वेद<sup>२१</sup> दशम-मण्डल में सर्वप्रथम ऋक् का प्रयोग मिलता है, सम्भवतः उस समय तक ऋक् और साम-संहिता उपलब्ध रही होगी। ऋग्वेद के मन्त्र के लिये ऋचा<sup>२२</sup> का प्रयोग द्वितीय-मण्डल में हुआ है।

### १.७ ऋग्वेद की शाखायें-

स्थान, काल, व्यक्ति, अध्ययन-अध्यापन की दृष्टि से ऋग्वेद की विभिन्न शाखायें प्रचलित हुयीं। महर्षि पतञ्जलि<sup>२३</sup> के अनुसार ऋग्वेद की २१ शाखायें थीं। चरणव्यूह ने शाकल, वाष्कल, आश्वलायन, शाखायन तथा माण्डूकायन शाखायें को प्रमुख माना है। सम्प्रति ऋग्वेद की शाकल शाखा उपलब्ध है। श्री विद्यालंकार शाकल्य ऋषि को शाकल नगरी (स्याल कोट) का निवासी मानते हैं। शाकल संहिता में १०१७ मन्त्र हैं। वाष्कल शाखा अब अप्राप्य है। वाष्कल शाखा में शाकल से आठ मन्त्र अधिक हैं।<sup>२४</sup> कवीन्द्राचार्य (१७वीं शता०) ने आश्वलायन संहिता का उल्लेख किया है।

### १.८ अष्टक-क्रम, मण्डल-क्रम-

शाखा भेद के कारण ऋग्वेद के दो विभाग मिलते हैं, अष्टक-क्रम तथा मण्डल-क्रम। अष्टक-क्रम में अष्टक, अध्याय, वर्ग, मन्त्र रूप में ऋग्वेद का विभाजन है जबकि मण्डल-क्रम में मण्डल, अनुवाक, सूक्त, मन्त्र के रूप में विभाजन है।

<sup>२१</sup> “ऋक्सामाभ्यामिहिती” ऋ. १०. ८५. ११।

<sup>२२</sup> “देव्या होता॑रा प्रथ॑मा विदु॑ष्टेर ऋजु॑यक्षतः समृ॒चा वपु॑ष्टेरा” ऋ. २. ३. ७।

<sup>२३</sup> “एकविंशति॑षा बाहवृ॑च्यम्” पतञ्जलि।

<sup>२४</sup> “एतत् सहस्रं दशस॑प्ततै॒वाष्टाव॑तो वाष्कलेऽधि॑कानि” - अनुवाकानुक्रमणी’ ऋ. २. ३६।

## अष्टक - क्रम

अष्टक	अध्याय	वर्ग <sup>२४</sup>	मन्त्र
१	८	२६५	१३७०
२	८	२२१	११४७
३	८	२२५	१२०६
४	८	२५०	१२८६
५	८	२३८	१३६३
६	८	३३१	१७३०
७	८	२४८	१२६३
८	८	२४६	१२८१
योग - ८	६४	२०२४	१०५५२

## मण्डल - क्रम

मण्डल	अनुवाक्	सूक्त <sup>२५</sup>	मन्त्र
१	२४	१६१	२००६
२	४	४३	४२६
३	५	६२	६१७
४	५	५८	५८६
५	६	८७	७२७
६	६	७५	७६५
७	६	१०४	८४१
८	१०	१०३	१७१६
९	७	११४	११०८
१०	१२	१६१	१७५४
योग : १०	८५	१०२८	१०५५२

अष्टक -क्रम की अपेक्षा मण्डल-क्रम अधिक वैज्ञानिक तथा विचारपूर्वक किया गया प्रतीत होता है। इसी कारण ऋग्वेद को दशतायी या दाशतायी कहा गया है। शारीरकभाष्य<sup>२६</sup> तथा बृहत्तहारीत-स्मृति में क्रमशः दाशताय्यो तथा दशक्रमात्<sup>२७</sup> शब्द का प्रयोग हुआ है। मण्डल-क्रम के अनुसार प्रत्येक ऋषि के मन्त्र एक सूक्त में रखे गये हैं।

<sup>२४</sup> इनमें बालखिल्य के १६ वर्ग सम्मिलित हैं। खिल का अर्थ है बचा हुआ।

<sup>२५</sup> इसमें बालखिल्यके ११ सूक्त सम्मिलित हैं।

<sup>२६</sup> “दाशतय्यो दृष्टाः” १/३/३० शांकर ‘शरीरकभाष्य’।

<sup>२७</sup> “ऋग्वेद संहिताया तु मण्डलानि दश क्रमात्”। १०/६३ बृहत्तहारीतस्मृति।

अनुवाक् में भी एक वश के ऋषियों के सूक्त रखे गये हैं। यदि ऋषि के सूक्त की संख्या कम है तो उन्हें अलग अनुवाक् में रखा गया है जबकि अष्टको, अध्यायो एवं वर्गों का प्रारम्भ एवं समापन बिना किसी नियम के हो जाता है। शौनक के अनुसार ऋग्वेद में १०५८० १/४ मन्त्र है जब कि चरण्यब्यूह के अनुसार १०६८१ मन्त्र है। सम्प्रति ऋग्वेद में १०५५२ मन्त्र, १५३८२६ शब्द तथा ४३२००० अक्षर प्राप्त होते हैं।

## १.६ ऋग्वेद का काल -निर्धारण-

ठोस साक्ष्य न मिलने के कारण ऋग्वेद का कालनिर्धारण अत्यन्त दुष्कर कार्य है। संक्षेप में कुछ विद्वानों का निष्कर्ष विचारणीय है। वेद को अनादि<sup>२६</sup> एवं सृष्टिपूर्व माना गया है। बालगंगाधर तिलक ने ज्योतिष के आधार पर ऋग्वेद का काल ६०००-४००० ई० पू० माना है। अविनाश चन्द्र दास ने भूगोल का आधार मानकर ऋग्वेद का काल लाखों वर्ष पूर्व होना निश्चित किया है। मैक्समूलर ने १२०० ई०पू० ऋग्वेद का काल निर्धारित किया था। उसे निर्धारण के ३० वर्ष पश्चात् मैक्समूलर ने ऋग्वेद को ३००० ई० पू० से पहले का माना है। मैकडानल ने १३००-१००० ई० पू०, व्यूलर ने २००० ई० पू०, याकोबी ने ३००० ई० पू०, ग्रेडर ने २००० ई० पू० का ऋग्वेद को माना है। काल निर्णय के विषय में ऋग्वेद का ई० पू० होना एकमत से स्वीकारा गया है। ऋग्वेद के सभी मन्त्रों की रचना एक समय में नहीं हुई। २ से ७ मण्डल अधिक प्राचीन है जबकि प्रथम और दशम- मण्डल परवर्ती माना गया है। ऋग्वेद के काल निर्धारण के विषय में बेबर का कथन उचित ही है :- "...once more frankly we donot know"।

वैदिक साहित्य के अन्तर्गत १६५१ ई० में अब्राहम रोजन ने ब्राह्मण साहित्य पर पुस्तक<sup>२७</sup> लिखी। हेनरी थॉमस कॉलब्रुक<sup>२८</sup> ने वेदों पर संक्षिप्त निबन्ध लिखा। १८०८ ई० में फ्रीड्रिक श्लीगल ने भारतीय भाषा विज्ञान पर पुस्तक<sup>२९</sup> लिखी। इस पुस्तक में भाषा विज्ञान के अतिरिक्त रामायण, महाभारत, अभिज्ञानशाकुन्तलम् तथा मनुस्मृति के कुछ अंशों का अनुवाद है। वेदाध्ययन की दृष्टि से १८३८-१८६३ महत्वपूर्ण रहा। १८३८ ई० में फ्रीड्रिक रोजन ने

<sup>२६</sup> " अनादिनिधाना नित्या वागुसृष्टा स्वयंभुवा।

आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः॥

नाम रूप च भूतानां कर्मणां च प्रवर्तनम्।

वेद शब्देभ्य एवादौ निर्ममे स महेश्वरः॥

सर्वेषां तु नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक्।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक्संस्थाश्च निर्ममे॥" ब्रह्म-सूत्र १/३/२८।

<sup>२७</sup> " Open-Deure tot let veborgen Heydendon" ।

<sup>२८</sup> " On the Vedas" ।

<sup>२९</sup> " Ueberdie Sprache Und Weisheit der Indier-Ein Beitrag Zur Begrundung der Altertumskunde"।

ऋग्वेद के प्रथम पाठ मण्डलो को प्रकाशित करवाया। ईगेन बर्नेफ ने यूरोप में वेदाध्ययन का प्रचार किया। उनके शिष्य रूडाल्फ राथ थे जिनकी पुस्तक " Zur Litteratur Und Geschichte des Weda" वैदिक साहित्य के इतिहास तथा भाषाविज्ञान की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। सर्वप्रथम सम्पूर्ण ऋग्वेद का सम्पादन (१८६१-१८६३ ई०) थॉमस ऑफ्रेट ने किया। बर्नेफ के शिष्यों में मैक्समूलर का नाम उल्लेखनीय है। उन्होंने सायण भाष्य के आधार पर सम्पूर्ण ऋग्वेद का सम्पादन किया।

ऋग्वेद का पञ्चम-मण्डल वंश-मण्डल या Family Book<sup>११</sup> के अन्तर्गत है। ऐसा पाश्चात्य विद्वानों का मत है। दो से सात मण्डल एक ही ऋषि वंश के द्वारा दृष्ट मन्त्रों के सङ्कलन के कारण वंश-मण्डल कहलाते हैं। पञ्चम मण्डल में ८७ सूक्त, ६ अनुवाक् तथा ७२७ मन्त्र हैं। आठ सूक्तों को छोड़कर शेष सभी सूक्त अत्रि वंशियों के हैं।

### १.१० वेदों के भारतीय एवं पाश्चात्य व्याख्याकार-

वेदों में ज्ञान का वह अक्षय्य भण्डार है जिसने प्राचीन काल से ही अनेक विद्वानों को अपनी ओर आकृष्ट किया है। ब्राह्मणों को वेदों का व्याख्यानग्रन्थ कहा गया है। ब्राह्मणों में वैदिक कर्मकाण्ड का सविस्तार वर्णन है। शब्दों और अनुवाद को ध्यान में रखते हुये वेदों पर अनेक भाष्य लिखे गये हैं। दुर्भाग्य से अनेक भाष्य अप्राप्त हैं ऋग्वेद के जिन प्रमुख भाष्यकारों का वर्णन मिलता है उनका विवरण इस प्रकार है -

**स्कन्दस्वामी** को ऋग्वेद का प्राचीनतम भाष्यकार माना गया है। उनके ऋग्वेद भाष्य के प्रथमाष्टक में प्राप्त विवरण के अनुसार ज्ञात होता है कि ये गुजरात प्रांत के 'बलभी' के रहने वाले थे। इनके पिता का नाम 'भर्तृध्रुव'<sup>१२</sup> था। शतपथ - ब्राह्मण<sup>१३</sup> के भाष्यकार हरिस्वामी ने स्कन्दस्वामी को अपना गुरु माना। स्कन्दस्वामी का समय (६२५ ई०)<sup>१४</sup> के आसपास अनुमानतः सिद्ध होता है।

**नारायण** - स्कन्दस्वामी, नारायण तथा उद्गीथ को संयुक्त रूप से ऋग्वेद का भाष्यकार कहा गया है।

**उद्गीथ** - स्कन्दस्वामी के सहायक भाष्यकार के रूप में उद्गीथ का विवरण प्राप्त होता है। उद्गीथ कर्नाटक के 'वनवासी' नामक जगह के निवासी थे।

<sup>११</sup> " The majority of the oldest hymns are to be found in book II to VII which are usually called the 'Family Book' because each is ascribed by tradition to a particular family of singers." Winternitz-'History of Indian Literature.'

<sup>१२</sup> " बलभीविनिवास्येतामृगार्थगम संहतिम्।

भर्तृध्रुवसुतश्चक्रे स्कन्दस्वामी यथास्मृति॥" (ऋग्वेदभाष्य चतुर्थोष्टकः अष्टमोऽध्यायः पृ० सं० २२१८।

<sup>१३</sup> " श्रीस्कन्दस्वाम्यस्ति मे गुरुः " शतपथभाष्य ५/६/७।

<sup>१४</sup> ' वैदिक साहित्य और संस्कृति' - आचार्य बलदेव उपाध्याय - पृ० सं० ४६।

**वेङ्कटमाधव-** ने सम्पूर्ण ऋग्वेद पर अपना भाष्य लिखा। चतुर्थ अष्टक के उनके भाष्य के आधार पर ज्ञात होता है कि इनके पिता श्री वेङ्कटार्य<sup>१०</sup> थे।

**सायण -** का वेदों के भाष्यकारों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। सायण विजयनगर के संस्थापक बुक्क तथा हरिहर के अमात्य थे। सायण के पिता का नाम मायण माता श्रीमती अथवा श्रीमायी, ज्येष्ठ भ्राता माधवाचार्य, कनिष्ठ भ्राता भोगनाथ, पुत्र कपड, मायण तथा शिङ्गण थे। इन सबका विवरण सायण के ग्रन्थों में मिलता है। सायण ने वैदिक साहित्य पर भाष्य<sup>११</sup> लिखे हैं।

सायण के अन्य ग्रन्थ हैं - सुभाषित - सुधानिधि, प्रायश्चित्- सुधानिधि, आयुर्वेद-सुधानिधि, अलङ्कार-सुधानिधि, पुरुषार्थ-सुधानिधि, यज्ञतन्त्र- सुधानिधि, माधवीया धातुवृत्ति आदि। सायण की ऋग्वेद की व्याख्या अत्यन्त स्पष्ट है। भाषा सरल है। यथावसर शब्दों की व्युत्पत्ति, कथानक का विस्तार, यज्ञ-पद्धति का विश्लेषण किया गया है। वेदों को जानने के लिये सायण भाष्यो का अध्ययन अत्यावश्यक है।

**मुद्गल -** सायण के अनुयायी थे। ऋग्वेद के प्रथमाष्टक एवं चतुर्थाष्टक के पाँच अध्यायों पर मुद्गल का भाष्य प्राप्त है।

<sup>१०</sup> “ ऋगर्थदीपिका सेयं चतुर्थश्चायमष्टकः।

कर्ता श्रीवेङ्कटार्यस्य तनयो माधवाह्वयः॥१॥ ‘ ऋग्वेदभाष्य चतुर्थो अष्टको अष्टमोऽध्यायः’ पृ० सं० २२१८।

<sup>११</sup> (१) तैत्तिरीय संहिता (कृष्ण यजुर्वेद की)

(२) ऋग्वेद संहिता (३) सामवेद संहिता (४) काण्व संहिता (शुक्ल यजुर्वेदीय) (५) अथर्ववेद संहिता।

सायण के द्वारा व्याख्यात ब्राह्मण तथा आरण्यक-

(क) कृष्ण यजुर्वेदीय ब्राह्मण -

(१) तैत्तिरीय ब्राह्मण (२) तैत्तिरीय आरण्यक।

(ख) ऋग्वेद के ब्राह्मण -

(१) ऐतरेय ब्राह्मण (२) ऐतरेय आरण्यक।

(ग) सामवेद के ब्राह्मण -

(५) ताण्ड्य (पञ्चविंश) महाब्राह्मण

(६) षड्विंश ब्राह्मण

(७) सामविधान ब्राह्मण

(८) देवताध्याय ब्राह्मण

(९) आर्षेय ब्राह्मण

(१०) उपनिषद् ब्राह्मण

(११) संहितोपनिषद् ब्राह्मण

(१२) वश ब्राह्मण।

(घ) शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण -

(१३) शतपथ ब्राह्मण। ‘ वेदभाष्य भूमिका संग्रहः ’ पृ० सं० ३१, ३२।

**शाकल्य-** ने ऋग्वेद का पदपाठ किया है। वर्तमान समय अर्थात् आधुनिक काल में **शङ्कर पाण्डुरङ्ग दीक्षित** ने ऋग्वेद की व्याख्या का कार्य 'वेदार्थ यत्न' नामक पुस्तक में प्रारम्भ किया था। यह मराठी एवं अंग्रेजी भाषा में है। उनकी अकाल मृत्यु से यह कार्य ऋग्वेद तृतीय मण्डल तक ही हो सका। **लोकमान्य बालगंगाधर तिलक** ने वैदिक आलोचना का 'ओरियन' और 'आर्कटिक होम इन द वेदेज' ग्रन्थ लिखा। **स्वामी दयानन्द सरस्वती** ने आध्यात्मिक पद्धति पर आधारित 'ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका' नामक पुस्तक लिखी। श्री अरविन्द की पुस्तक 'Hymns to the mystic fire' वेदों के आध्यात्मिक तथ्यों का स्पष्ट निरूपण करती है। श्री **अविनाश चन्द्र दास** ने अंग्रेजी में 'Rigvedic India' नामक पुस्तक लिखी। श्री **पाद दामोदर सातवलेकर** ने 'ऋग्वेद में सुबोध भाष्य' नामक ग्रन्थ हिन्दी में लिखा। इसकी भाषा सरल है एवं ऋग्वेद के हिन्दी अनुवाद में इसका महत्वपूर्ण स्थान है। श्री **रामगोविन्द त्रिवेदी** ने ऋग्वेद का हिन्दी, श्री **रमेश चन्द्र दत्त** ने बंगला तथा **सिद्धेश्वर शास्त्री चित्राव** ने मराठी में अनुवाद किया। इसके अतिरिक्त स्वामी **स्वामी विश्वेश्वरानन्द** ने चारों वेदों की पदसूची प्रकाशित की। आचार्य **नलदेव उपाध्याय** की 'वैदिक साहित्य एवं संस्कृति' तथा श्री **गजानन्द शास्त्री मुसलगाँवकर** एवं पं० **गजेश्वर केशव शास्त्री** का 'वैदिक साहित्य का इतिहास' पठनीय है। डॉ० **सूर्यकान्त** का 'वैदिक कोश' विश्वबन्धु का वैदिक पदानुक्रमकोश' भगवद्दत्त का 'वैदिक वाङ्मय का इतिहास' हंसराज, भगवद्दत्त का 'वैदिक कोश' श्री **राम कुमार राय** द्वारा अनुदित ग्रन्थ वेदाध्ययन में अत्यन्त सहायक है। विस्तारभय से अनेक भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों एवं उनके ग्रन्थों का विवरण नहीं दिया जा सका है।

## १.११ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के देवता-

पञ्चम मण्डल में अग्नि, इन्द्र, विश्वदेवा, मरुत के क्रमशः १८४, १०२, १२०, ११८ मन्त्र हैं। इसके अतिरिक्त मित्रावरुणों, अश्विनौ, उषस्, पर्जन्य, वरुण, इन्द्राग्नी, पृथिवी, इन्द्रवायू, सूर्य, रुद्र तथा वायु आदि देवताओं के भी सूक्त हैं।

देव शब्द दिव् 'कान्तौ' से 'अच्' प्रत्यय प्रकाशक, द्युतिमान, दिव्य अर्थों का बोधक है। बाद में यह 'ईश्वर' अर्थ में रूढ़ हो गया। अवेस्ता में 'दैव' का अर्थ 'दानव' अर्थात् देव का विलोम है। इनमें प्रमुख हैं -

### १.११.१ अग्नि-

पार्थिव देवताओं में अग्नि का सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान है। अग्नि के महत्त्व की द्योतक हैं ऋग्वेद के

लगभग २०० सूक्तों में उनकी स्तुति एवम् अनेक सूक्तों में अन्य देवताओं के साथ उनका सम्मिलित आह्वान। ऐतरेय<sup>१६</sup>-ब्राह्मण में अग्नि को देवताओं में सर्वश्रेष्ठ कहा गया है। ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल में अग्नि के सर्वाधिक १८४ मन्त्र हैं।

‘यद्यपि अग्नि’<sup>१७</sup> एक भारोपीय शब्द है (लैटिन ‘इग्निस’ स्लेवोनिक ‘अग्नि’) तथापि इस नाम के साथ इनकी उपासना सर्वथा भारतीय है।’

अग्नि की शारीरिक विशेषताये हैं - वह ‘हिरण्य’<sup>१८</sup> सदृश ज्वालाओं वाला, प्रदीप्त वर्ण, बहुज्वाला विशिष्ट<sup>१९</sup> सात ज्वालाओं<sup>२०</sup> को धारण करने वाला है।

अग्नि का न जलना वर्तमान समय में एक स्वाभाविक घटना हो सकती है किन्तु तत्कालीन लोग अग्नि से कल्याण की कामना करते थे क्योंकि सम्भवतः इच्छानुसार अग्नि जलाना तब सम्भव नहीं था। इन्हीं भावनाओं को मैक्समूलर<sup>२१</sup> ने भी व्यक्त किया है। इसी के विषय में कहा गया है कि प्राणियों<sup>२२</sup> के स्वामी, लोगों के आवासभूत अग्नि को शत्रुगण ने मर्त्यलोक में छिपा कर रखा है। अत्रि के स्तोत्र उस अग्नि को मुक्त करे तथा निन्दक निन्दित हो।

अग्नि का सम्बन्ध अनेक आख्यानो से रहा है। अग्नि ने शुनः शेष<sup>२३</sup> के आह्वान पर बँधे हुये उसको मुक्त किया।

अग्नि<sup>२४</sup> प्रजाओं का पालनक, मेधावी, कान्तिवान, पवित्र, धृतपृष्ठ, होमनिष्पादक है। वह देवताओं के धन को मनुष्यों को प्रदान करता है।

<sup>१६</sup> “अग्निर्वै देवानां वसिष्ठः”। ऐ० ब्रा० १/१॥

<sup>१७</sup> १० मा० - पृ० सं० १८७

<sup>१८</sup> ऋ० ५.३.२।

<sup>१९</sup> ऋ० ५.२.१२.

<sup>२०</sup> ऋ. ५. १.५.

<sup>२१</sup> " They feel their dependence on fire; they have experienced what it is to be without it. They were not yet acquainted with lucifer matches, and hence, when describing the simple phenomena of fire, they do it naturally with a kind of religious reverence " ' A History of Ancient sanskrit Literature पृ० सं० ५०१।

<sup>२२</sup> वृ० राजानं वसतिं जनानामरातयो नि दधुर्मर्त्येषु।  
ब्रह्माण्यत्रैव सृजन्तु निदितारो निन्द्यासो भवन्तु॥ ऋ. ५.२.६.।

<sup>२३</sup> “शुनीचच्छेप निदितं सहस्राधूपादमुचो अशमिष्ट हि षः।  
एवास्मदग्रे वि मुमुक्षि पाशाहोर्ताचिकित्व इह तू निषद्य॥ ऋ ५. २.७.॥

<sup>२४</sup> “विशां कविं विश्वपतिं मानुषीणां शुचिं पावक धृतपृष्ठमग्निं।  
नि होतारं विश्वविदं दधिध्वे स देवेषु वनते वार्याणि॥ ऋ.५.४. ३।



अग्नि<sup>४८</sup> सत्यधारक, अहिंसित गमन वाला, बल प्रदाता, यज्ञ में प्रसृत होने वाला, बलवान, जरारहित शिशु युवा एवं समस्त ओषधियों के मध्य स्थित होता है तथा हवि का सेवन करता है।

अग्नि<sup>४९</sup> के उपकारक स्वरूप के साथ ही उसके विनाशक रूप का भी वर्णन है। अग्नि निर्जल प्रदेश को जला देता है।

अन्य देवताओं की अपेक्षा अग्नि मनुष्यों का निकटस्थ है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>५०</sup> में कहा भी गया है कि अग्नि निकटस्थ है। इसी कारण 'पुरातन'<sup>५१</sup> दीप्त ज्वालाओं वाले, अनेक रूपों वाले अग्नि को यजमान गृहपति के रूप में स्थापित करते हैं। 'प्रजाओं'<sup>५२</sup> का रक्षक अग्नि लोगों के नूतन कल्याण के लिये उत्पन्न होता है। घृत द्वारा प्रज्वलित अग्नि ऋत्विकों के लिये प्रकाशित होता है।

अग्नि तीनों स्थानों<sup>५३</sup> अर्थात् द्यावापृथिवी एवम् अन्तरिक्ष में समान रूप से रहता है। देवों का आह्वाता अग्नि कुश पर यजन के लिये बैठा है। अन्तरिक्षव्यापी धूम<sup>५४</sup> अग्नि का प्रज्ञापक है।

अग्नि को देवताओं का दूत<sup>५५</sup> कहा गया है। अग्नि अपनी जिह्वा<sup>५६</sup> द्वारा देवताओं को यज्ञ में लाता है। एक मन्त्र में अग्नि<sup>५७</sup> से प्रार्थना की गयी है कि भलीभाँति प्रदीप्त होकर वह देवताओं का यजन करे क्योंकि वह

<sup>४८</sup> "अये हविः संचते सच्च धातु चारिष्टगातुः स होता सहोभरिः।

प्रसर्गणो अनु बहिर्वृषा शिशुर्मध्ये युवाजरो विमुहो हितः॥" ऋ. ५.४३.३।

<sup>४९</sup> "स हि ष्पाधन्वाक्षितं दाता न दात्या पशुः। हिरिश्मशुः शुचिदन्तुभुरनिमृष्टतविषिः॥" ऋ. ५.७.७.।

<sup>५०</sup> "अग्निर्वै देवानामवमो विष्णुः परमः।" ऐ० ब्रा० १/१॥

"अग्निर्वै देवानामवरार्थो विष्णुः परार्थः।" कौ० ब्रा० १७/१॥

<sup>५१</sup> त्वामग्ने अतिथिं पूर्व विशः शोचिष्केशं गृहपतिं नि वैदरे।

बृहत्केतुं पुरुषं धनस्पृतं सुशर्माणं स्ववसं जरद्विषं॥" ऋ. ५.८.३।

<sup>५२</sup> जनस्य गोपा अजनिष्ट जागृविरग्निः सुदक्षः सुविताय नव्यसे।

घृतप्रतीको बृहता दिविस्पृशो धुमद्वि भरतेभ्यः शुचिः॥" ऋ. ५. ११.१.।

<sup>५३</sup> "यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरोहितमग्निं नरस्त्रिषधस्य समीधिरे।

इद्रेण देवैः सरथं स बहिषि सीदन्ति होता यजथाय सुक्रतुः॥" ऋ. ५.११. २.।

<sup>५४</sup> ऋ. ५.११.३.।

<sup>५५</sup> ऋ. ५. ११. ४

<sup>५६</sup> "अग्रे पावक रोचिषा मद्रया देव जिह्वया। अ देवान्वेक्षि यक्षि च॥" ऋ. ५.२१.१.।

<sup>५७</sup> "समिद्धो अम्न आहुत देवान्वेक्षि स्वध्वर। त्वं हव्यवाढसि॥" ऋ. ५.२८.५.।

हव्यवाहन करने वाला है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>५८</sup> में अग्नि को यज्ञ का मुख, देवताओं का मुख एवम् देवताओं तक अन्न पहुँचाने वाला कहा गया है।

अग्नि की अन्य विशेषताये हैं- 'वह स्वर्णभूषणयुक्त ग्रीवा'<sup>५९</sup> वाला महान स्तोता, अन्नाभिलाषी है। अग्नि घृत द्वारा प्रसन्न होने वाला, धन का स्वामी, गृहदाता एव यशस्वी है।

अरणि<sup>६०</sup> को अग्नि की माता कहा गया है। एक मन्त्र में अङ्गिरा<sup>६१</sup> को अग्नि का पिता कहा गया है। ऋग्वैदिक समाज में यज्ञ का प्रमुख स्थान था और अग्नि जलाये बिना यज्ञ सम्भव नहीं था। अतः अग्नि का महत्व बढ़ता रहा। दैनिक जीवन में अग्नि की आवश्यकता ने भी उसको प्रभावशाली बनाया। मैकडानल<sup>६२</sup> ने संक्षेप में उसके महत्व एवं उपयोगिता को लिखा है।

### १.११.२ बृहस्पति

बृहस्पति का देवताओं में अत्यन्त सम्मानजनक स्थान है। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>६३</sup> में बृहस्पति को देवताओं का पुरोहित कहा गया है।

बृहस्पति धन एवं मन्त्रों के स्वामी हैं। 'बृहस्पति'<sup>६४</sup> स्तवन करने वाले स्तोता को सुखप्रदान करने वाले, हवन करने वाले को प्रभूत धन देने वाले एवं धन के संरक्षक हैं।

<sup>५८</sup> "अग्निर्वै यज्ञमुखम्। तै० ब्रा० १९/६/१/८॥

"अग्निमुखा वै देवताः"। ता० ब्रा० २५/१४/४

"तस्माद्देवा अग्निमुखा अन्नमदन्ति। श० ब्रा० ६/१/२/४॥

"अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहवति।" श० ब्रा० ६/२/८॥

<sup>५९</sup> "आ श्वेन्नेयस्य जंतवो धूमद्वर्धत कृष्टयः।

निष्कग्रीवो बृहदुक्थ एना मघ्वा न वाजयुः॥ ऋ ५.१६. ३।

<sup>६०</sup> ऋ ५.२.१., ५.२.२.।

<sup>६१</sup> ऋ ५.८.४.।

<sup>६२</sup> "भारतीय ईरानी काल में सम्भवतः अथर्वन नामक एक पुरोहित वर्ग के द्वारा प्रयुक्त विकसित सस्कार के केन्द्र के रूप में यज्ञाग्नि का महत्व वर्तमान था, जिसका एक शक्तिशाली, विशुद्ध, बुद्धिमान देव, और भोजन, सन्तान, बौद्धिक शक्ति, यश आदि प्रदान करने वाले के रूप में मूर्तीकरण और स्तवन किया गया है, जो गृह के प्रति मित्र किन्तु शत्रुओं को विनष्ट करने वाला है।" वै० मा० पृ० सं० १८७।

<sup>६३</sup> "बृहस्पतिव देवानां पुरोहितः"॥ ऐ० ब्रा० ८/२६॥

<sup>६४</sup> "उप स्तुहि प्रथम रत्नधेयं बृहस्पतिं सन्तार धनाना।

यः शंसते स्तुवते शश्विष्टः पुरुवसुरागमज्जोहुवान्॥" ऋ ५.६२.७.।

बृहस्पति<sup>६५</sup> मनुष्यों की रक्षा करने वाले है। बृहस्पति नियम निर्धारक है एव नियम का पालन करवाने वाले है। बृहस्पति<sup>६६</sup> से प्रार्थना की गयी है कि स्तोताओ को धन न प्रदान करने वाले मन्त्रद्वेषियों को सूर्य से दूर करो।

बृहस्पति की शारीरिक विशेषताओ में उन्हे स्निग्धाङ्ग, स्वर्ण वर्ण माला एवं तेजस्वी कहा गया है। ऋत्विजों से एक मन्त्र मे प्रार्थना की गयी है कि इस प्रकार की विशेषताओ वाले बृहस्पति<sup>६७</sup> की यज्ञगृह मे स्थापना करे एव सेवा करे।

बृहस्पति सत्य के मार्ग से विरत लोगो को उनका कर्त्तव्य याद दिलाते है। बृहस्पति का सन्तुलित व्यक्तित्व उनके व्रत-पालक एव कल्याणकारी रूप की पुष्टि करता है।

### १.११.३ पृथिवी

वैदिक काल मे पृथिवी को अत्यन्त उच्च स्थान दिया गया। अधिकांश मन्त्रों मे उसे माता कहा गया है। पृथिवी अत्यन्त व्यापक है। (√ पृथ्वि 'विस्तारे' ङीप्) यह व्युत्पत्ति उसके विस्तृत होने का द्योतक है।

पृथिवी<sup>६८</sup> वृष्टि का जल अपने में धारण करके वनस्पतियों का पोषण करती है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>६९</sup> में भी कहा गया है कि पृथिवी में जल स्थित है।

पृथिवी<sup>७०</sup> को विचरणशील एवं शुभ्रवर्णा कहा गया है। माता पृथिवी<sup>७१</sup> से प्रार्थना की गयी है कि वह स्तोताओ को दुर्मति मे न स्थापित करे।

पृथिवी से अभिप्राय इसी भौतिक जगत् से है। पृथिवी के सारे गुण जो ऋग्वेद में वर्णित इसी की पुष्टि करते है।

<sup>६५</sup> ऋ ५. ४२. ८.।

<sup>६६</sup> “ विसर्माणं कृणुहि वित्तमेषं ये भुञ्जते अपृणन्तो न उक्थैः। ”  
अपव्रतान्प्रसवे वावृधानान्ब्रह्मद्विषः सूर्याद्यावयस्व॥ ” ऋ ५.४२.६.।

<sup>६७</sup> “ आ वेधसं नीलपृष्ठं बृहन्तं बृहस्पतिं सदेने सादयध्वं।  
सादयध्वानि दम आ दीदिवासं हिरण्यवर्णमरुषं सपेम॥ ” ऋ ५.४३.१२.।

<sup>६८</sup> “ दृळ्हा चिद्या वनस्पतीन्मया दर्धर्ष्योजसा।  
यत्ते अभ्रस्ये विद्युतो दिवो वर्षति वृष्टयः॥ ” ऋ ५.८४.३.।

<sup>६९</sup> “ पृथिव्यप्सु (प्रतिष्ठता) ” ऐ० ब्रा० ३/६॥  
“ पृथिव्यप्सु श्रिताः अग्नेः प्रतिष्ठा॥ तै० ब्रा० ३/११/६॥

<sup>७०</sup> ऋ ५.८४.२.।

<sup>७१</sup> ऋ ५.४२. १६.।

## १.११.४ इन्द्र

शक्तिशाली राष्ट्रीय देवता के रूप में इन्द्र का स्थान ऋग्वेद में अग्रगण्य है। किसी अन्य देवता की अपेक्षा इन्द्र को अर्पित २५० सूक्तों की संख्या सर्वाधिक है। “ इन्द्र<sup>११</sup>” नाम जो भारतीय ईरानी काल का ही है तथा जिसका अर्थ अनिश्चित है किसी प्राकृतिक घटना का वाचक न होने के कारण, इन्द्र का व्यक्तित्व अत्यधिक मूर्तीकृत हो गया है और वास्तव में वेदों के किसी भी अन्य देवता की अपेक्षा यह पुराकथा शास्त्रीय कल्पनाओं से कहीं अधिक परिपूर्ण है। ”

इन्द्र शब्द  $\sqrt{\text{इन्ध}}$  ‘दीप्तौ’ से ‘र’ प्रत्यय लगकर व्युत्पन्न हुआ है। शतपथ ब्राह्मण<sup>१२</sup> में इन्द्र को दीप्त करने वाला कहा गया है।

इन्द्र<sup>१३</sup> बलवान, बहुतों द्वारा आहूत, धन के साथ सोमाभिषेक करने वाले यजमान के घर जाने वाला है। सोम इन्द्र का प्रिय पेय<sup>१४</sup> है। सोमपायी इन्द्र का माध्यन्दिन-सवन<sup>१५</sup> में आह्वान किया जाता है।

इन्द्र की वीरता जन्मजात है। एक मन्त्र में कहा गया है- ‘ अजाशत्रु<sup>१६</sup>’ इन्द्र ने जन्मजात पराक्रम से इन समस्त वीरता का कार्य किया है। इन्द्र ने जो किया है उसके बल का निवारयिता कोई नहीं है ।’

इन्द्र का प्रमुख कार्य रहा है युद्ध। इन्द्र युद्ध<sup>१७</sup> में शत्रुओं को क्षीण करने वाला है। अनेक स्थलों पर इन्द्र द्वारा वृत्र का वधकर जलधाराओं को मुक्त करने का उल्लेख है। मरुतों ने सोमपान से तृप्त इन्द्र की अर्चना की तब वज्र ग्रहण कर इन्द्र<sup>१८</sup> ने वृत्र को मारा। इन्द्र ने शम्बर<sup>१९</sup> के निन्यानवे नगरों को एक साथ वज्र से नष्ट किया था। इन्द्र

<sup>११</sup> वै० मा० पृ० सं० १०२

<sup>१२</sup> “ इन्द्रो वै नामैष योऽयं दक्षिणेऽक्ष्मणुरुषस्तं वाऽएतमिन्द्र २३ सन्तमिन्द्र इत्याचक्षते परोऽक्षेणेव ” श० ब्रा० १४/६/११/२।

<sup>१३</sup> ऋ. ५.३०.१।

<sup>१४</sup> ऋ. ५.३६.१, २।

<sup>१५</sup> ऋजीषी वज्री वृषभस्तुराषादृष्टुष्मी राजा वृत्रहा सोमपावा। युक्ता हरिभ्यामुपे यासदर्वाह्माध्यैदिने सवने मत्सदिद्रः॥ ” ऋ. ५.४३.४।

<sup>१६</sup> एता विश्वा चकुर्वो इन्द्र भूर्यपरीतो जनुषा वीर्येण। या चित्रु वैज्रिन्कृण्वो दधृष्वान्न ते वर्ता तविष्या अस्ति तस्याः॥ ” ऋ. ५.३४.६।

<sup>१७</sup> “ वित्वक्ष्णः समृतौ चक्रमासजोऽमुन्वतो विषुणाः सुन्वतो वृधः। इन्द्रो विश्वस्य दमिता विभीषणो यथवशं नयति दासमार्यः॥ ”

<sup>१८</sup> “ अनु यदी मरुतो मंदसानमार्चनिन्द्रं पपिवासे सुतस्ये। आदत्त वज्रमभि यदहि हव्रपो यहवीरसृजत्सर्तवा उ॥ ” ऋ. ५.२६.२।

ने पिपु<sup>२१</sup> का वध किया। इन्द्र ने ही शुष्म को मारा। इन्द्र ने दास नमुचि<sup>२२</sup> जिसने स्त्रियो को युद्धसाधन बनाया था, के मस्तक को चूर्ण किया।

इन्द्र अपने विरोधियों का शत्रु था परन्तु मित्रता का भाव रखने वालों का अच्छा मित्र एवं सहायक था। इन्द्र ने कुत्स<sup>२३</sup> के लिये शुष्म का वध किया। इन्द्र ने ऋजीष्वा<sup>२४</sup> के लिये पिपु को हिंसित किया। ऋजीष्वा द्वारा पकाये गये पुरोडाश एव सोम का इन्द्र ने पान किया। बभ्रु<sup>२५</sup> ने इन्द्र से कहा कि जन्म से तुमने शत्रुओ का सहार किया। मेरे लिये दास नमुचि का मस्तक चूर्ण करो। इन्द्र ने नमुचि का मस्तक चूर्ण करने के पश्चात् बभ्रु से मैत्री<sup>२६</sup> की।

इन्द्र का कार्य सर्वदा युद्ध करना ही नहीं था। कहीं-कहीं उसका शान्त कल्याणकारी रूप भी प्रदर्शित होता है। एक मन्त्र मे कहा गया है- इन्द्र<sup>२७</sup> यजमानों को धन प्रदान करता है, पर्वतो के मध्य गायो को मुक्त करता है, तेज द्वारा अन्धकार को दूर करता है। इन्द्र<sup>२८</sup> पिता के कर्मों का दण्ड पुत्रों को नहीं देता। वह इस विषय में निरपेक्ष रहकर उनसे भी हव्यकामना करता है।

उ॒त ब्रा॒ह्म॒णो म॒रुतो मे॑ अ॒स्येंद्रः॑ सोम॒स्य सु॒षु॒तस्य॑ पेयाः।

ताहि॑ ह॒व्यं म॒नु॒षे गा॑ अ॒वि॒हृ॒ह॒न्नहि॑ प॒पि॒वा इ॒न्द्रो अ॒स्य॥ ऋ ५.२६.३।

” आ॒द्रो॒दे॒सी वि॒तर वि॑ ष्क॒भाय॑त्स॒वि॒व्या॒नश्चि॒दि॒भ्य॑से॒ मु॒गं के॑ः।

जि॒र्गति॑मि॒न्द्रो अ॒प॒ज॒र्गुरा॑णः॒ प्रति॑ श्व॒सत॑म॒व॒ दान॑वं ह॒न्॥ ” ऋ ५.४. ४।

२१ “ न॒व॒ यदे॒स्य न॒वति॑ च॒ भो॒गान्त्सा॒कं व॒ज्रेण॑ म॒घवा॑ विवृ॒चत्।

अ॒र्च॒ती॒न्द्रं म॒रुतः॑ स॒धस्ये॑ चै॒ष्टु॒भेन॑ व॒च॒सा बा॒धत॑ द्या॥ ऋ ५.२६. ६।

२२ ऋ ५.२६.११।

२३ “ स्त्रि॒यो हि दा॒स आ॒यु॒षाणि॑ च॒क्रे किं॑ मा॒ कर॑न्न॒बला॑ अ॒स्य से॒नोः।

अ॒तर्हा॑ख्य॒दु॒भे अ॒स्य धे॒ने अ॒धोप॑ प्रै॒द्यु॒षये॑ द॒स्यु॒मि॒न्द्रः॥ ” ऋ ५.३०. ६।

२४ “ उ॒श॒ना॒ यत्स॑ह॒रूयै॑र॒र्या॒तं गृ॒हमि॑न्द्र॒ जू॒जु॒वा॒नेभि॑र॒क्षैः।

व॒न्वा॒नो अ॒त्र स॒रथं॑ ययाथ॒ कु॒त्से॒न दे॒वैर॑व॒नोर्ह॑ शु॒ष्णा॥ ” ऋ ५.२६. ६।

२५ ऋ ५.२६.११।

२६ “ वि॒ षू मृ॒धो ज॒नुषा॑ दान॒मि॒न्व॒न्न॒ह॒न्वा॑ म॒घव॑न्त्संच॒कानः॑।

अ॒त्रा दा॒सस्य॑ न॒मु॒चेः शि॒रो य॑द॒वर्त॑यो म॒नवे॑ गा॒तुमि॑च्छान्॥ ” ऋ ५.३०. ७।

२७ “ यु॒जं हि मा॑म॒कृ॒ष्या आ॒दिदि॑न्द्र॒ दा॒सस्य॑ न॒मु॒चेर्म॑थायन्।

अ॒श्मा॒नं चि॒त्स्व॒र्यं १॒ वर्त॑मानं॒ प्र च॒क्रि॒येव॑ रो॒दसी॑ म॒रू॒द्भ्य॑॥ ” ऋ ५.२६. ८।

२८ “ उ॒द्यत्स॑हः स॒हस्र॑ आ॒जनि॑ष्ट॒ देदि॑ष्ट॒ इ॒न्द्र इ॒न्द्रि॒याणि॑ वि॒श्वा।

प्रा॒चो॒दय॑त्सु॒दु॒षा व॒व्रे अ॒न्तर्वि॑ ज्योति॒षा सं॒ववृ॑त्त॒त्तमो॑ऽवः॥ ” ऋ ५.३१. ३।

२९ “ य॒स्वाव॑धी॒ति॒तरं॑ य॒स्य मा॒तरं॑ य॒स्य श॒क्रो प्रा॒तरं॑ ना॒त ई॒षते॑।

वे॒ती॒द्वस्य॑ प्र॒यता॑ य॒तं॒करो॑ न॒ कि॒त्वि॒षादी॑षते॒ वस्व॑ आ॒कुरः॥ ” ऋ ५.३४. ४।

इन्द्र को समर्पित मन्त्रों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि वह वीर एव युद्धप्रिय देवता थे। सम्भवतः युद्ध उनके लिये मात्र इच्छापूर्ति नहीं अपितु आवश्यक था। इन्द्र एक अच्छे मित्र थे एवम् उन्होंने अनेक जन कल्याणकारी कार्य किये। मैक्समूलर<sup>६६</sup> ने इन्द्र को युद्धनायक कहा है। इन्द्र के कल्याणकारी रूप की अपेक्षा एक वीर योद्धा का उनका रूप अधिक उभरकर सामने आता है।

### १.११.५ मरुत्

मरुत् या मरुद्गण बलवान्, समर्थ एव जलवर्षा कराने वाले हैं। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में मरुतों की ११८ मन्त्रों में स्तुति हैं।

मरुत्<sup>६७</sup> मनुष्यों को हिसको से बचाने वाले है। 'मरुत् पूज्य'<sup>६८</sup> शोभनदाता, अनल्पबलयुक्त, तेजस्वी और नेता ह। मरुतों का बल<sup>६९</sup> स्तवनीय है। 'मरुत्'<sup>७०</sup> प्रभूत जलवाले, आभरणयुक्त एव सुकुलोत्पन्न है। मरुत किसी भी समय कहीं भी जाने में समर्थ हैं। 'मरुत्'<sup>७१</sup> दिनरात का अतिक्रमणकर गमन करते हैं। इन्द्र के अतिरिक्त मरुत्<sup>७२</sup> भी जलवर्षा करवाते हैं। शतपथ ब्राह्मण<sup>७३</sup> में भी मरुतों द्वारा वर्षा करवाने का उल्लेख है। मरुत् पर्वत<sup>७४</sup> को विदीर्ण करने वाले है॥ एक अन्य मन्त्र में उन्हें पर्वतच्यावी<sup>७५</sup> एवं प्रभूत बलदायक कहा गया है।

<sup>६६</sup> " Indra is there represented like a hero fighting against enemies He is liable to defeat, his heart fails him in the combat, and though at last he invariably conquers, he does so rather by an effort than by the mere assertion of his power." ' A History of Ancient Sanskrit Literature' पृ० सं० ५०१।

<sup>६७</sup> " मरुत्सु वो दधीमहि स्तोमं यज्ञं च धृष्याया विधेये मानुषा युगा पाति मर्त्य रिपः॥ " ऋ.५.५२.४.।

<sup>६८</sup> अहेतो ये सुदानवो नरो असामिश्रवसः। प्र यज्ञं यज्ञियेभ्यो दिवो अर्चा मरुदम्यः॥ ' ऋ ५.५२.५.।

<sup>६९</sup> शर्धो मरुतमुच्छंस सत्यश्रवसमृषसं। उत स्म ते शुभेनरः प्र स्यद्रा युजत त्मना॥ ' ऋ ५.५२.८.।

<sup>७०</sup> " पुरुद्र सा अजिमतेः सुदानवस्त्वे षसदृशो अनवभ्रराधसः। सुजातासो जनुषा रुक्मवक्षसो दिवो अको अमृत नाम भेजिरे॥ " ऋ ५. ७. ५.।

<sup>७१</sup> ते स्यद्रासो नोक्षणोऽतिष्कंदति शर्वरीः। मरुतामघा महो दिविक्षमा च मन्महे॥ " ऋ ५.५२. ३.।

<sup>७२</sup> आ यं नरः सुदानवो ददाश्रुषे दिवः कोशमचुच्यवुः। वि पर्जन्यं सुजति रोदसी अनु धन्वना यति वृष्टयः॥ " ऋ ५.५३.६.।

<sup>७३</sup> " मरुतौ वै वर्षस्येते"। श० ब्रा०/६/१/२। ५॥

<sup>७४</sup> प्र शर्धोय मरुताय स्वभानव इमां वाचमनजा पर्वतच्युते। धर्मस्तुभे दिव आ पृष्ठयज्वने धुम्नश्रवसे महि नृष्णमर्चत॥ " ऋ ५.५४.१.।

<sup>७५</sup> " विधुम्नहसो नरो अश्मदिद्यवो वार्तत्विषो मरुतः पर्वतच्युतः। अद्भया चिन्मुहुरा द्वादुनीवृतः स्तनयदमा रभसा उदौजसः॥ ऋ ५.५४.३.।

मरुतो को अपने स्थान से चलने के लिये कोई भी प्रेरित नहीं कर सकता। मरुत्<sup>१००</sup> स्वयं दीप्त एव नदियो के सञ्चालक है। इन विशेषताओं से युक्त होने पर भी स्तुति कामना मरुतो मे है। उन्होने श्यावाश्वत्रेय से अपनी स्तुति<sup>१००</sup> करने को स्वयं ही कहा।

मरुतों की अन्य विशेषताओं के साथ उनकी भयंकरता भी प्रसिद्ध है। मरुतों को भीमसदृश<sup>१०१</sup> कहा गया है। 'मरुतो<sup>१०२</sup> के गर्जन से अत्यन्त विशाल पर्वत भी भयभीत हो जाते हैं। विशाल प्रदेश भी काँपता है।

मरुत्<sup>१०३</sup> ध्रुलोक पृथिवी एवम् अन्तरिक्ष तीनों स्थानों में रहते हैं।

मरुद्गण एक साथ उत्पन्न हुये। इनमें न कोई ज्येष्ठ<sup>१०४</sup> है न कनिष्ठ। सौभाग्य के लिये ये एक साथ बढ़ते हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१०५</sup> में मरुद्गणों की संख्या सात कही गयी है। 'मरुतो के गण<sup>१०६</sup> सुखप्रदाता, अपनी महिमा से अपरिच्छिन्न, दीप्त, बलयुक्त कंगन युक्त हाथ वाले, काँपाने वाले, प्रज्ञायुक्त एव धनदाता है।

रुद्र<sup>१०७</sup> को मरुतों का पिता कहा गया है। पृश्नि को मरुतों की माता कहा गया है। मरुतों के विशेषण में 'रुद्राः<sup>१०८</sup> 'रुद्रासः' एवं 'पृश्निमातरः'<sup>१०९</sup> शब्द प्रयुक्त होते हैं।

मरुतों के विषय में अध्ययन से ज्ञात होता है कि उनका व्यक्तित्व अत्यन्त सन्तुलित है। आवश्यकता पडने पर वो अत्यन्त उग्र एवं भयंकर हो जाते हैं तो कभी शान्त, वृष्टि कराने वाले एवं कल्याणकारी हो जाते हैं।

<sup>१००</sup> " प्र ये दिवो बृहतः शिण्विरे गिरा सुशुक्लानः सुश्व एवयामरुत्।

न येषामिरी सघस्य ईष्ट आँ अम्यो न स्वविद्युतः प्र स्पद्रासो धुनीनां॥ " ऋ ५. ८७. ३।

<sup>१०१</sup> ते मै आहुर्य आययुरुप धुभिर्विमिर्मदे। नरो मर्या अरेपस इमान्यपश्यन्नितिष्टुहि॥ " ऋ ५. ५३. ३।

<sup>१०२</sup> ऋ ५. ५४. ४; ६२. २।

<sup>१०३</sup> " पर्वतश्चिमहि वृद्धो बिभाय दिवश्चित्सानु रेजत स्वने वः।

यत्कील्य मरुत ऋष्टिमंत आप इव सध्रचो धवध्वे॥ " ऋ ५. ६३. ३।

<sup>१०४</sup> " यदुत्तमे मरुतौ मध्यमे वा यद्वावमे सुभगासो दिवि ष्ट।

अतो नो रुद्रा उत वा च्वस्यान्ने वित्ताद्विषो यद्यजाम। ऋ ५. ६०. ५।

<sup>१०५</sup> " अज्येष्ठासो अर्केनिष्ठास एते सं आर्तरो वावृषुः सौभगाय।

साकं जाताः सुश्वः साकमुह्यताः श्रिये चिदा प्रतरं वावृषुर्नरः॥ " ऋ ५. ६३. ५।

<sup>१०६</sup> " सप्त हि मरुतो गणः॥ " श० ब्रा० २/५/१/१३

" सप्तगण वै मरुतः॥ " तै० ब्रा० ६/२/३/१२/७/२/२॥

<sup>१०७</sup> त्वेष गणं तवसं खादिहस्तं धुनिव्रतं मायिनं दातिवारं।

मयोभुवो ये अमिता महित्वा वंदस्व विप्र तुविराघसो नृन्॥ " ऋ ५. ५८. २।

<sup>१०८</sup> युवो पिता स्वपा रुद्र एषां सुदुषा पृश्निः सुदिना मरुद्भ्यः॥ " ऋ ५. ६१. ५।

<sup>१०९</sup> ऋ ५. ८७. ७।

### १.११.६ रुद्र

ऋग्वेद में रुद्र एक शक्तिशाली देवता के रूप में प्रसिद्ध है किन्तु ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में उनका अधिक वर्णन नहीं है। मरुतो के पिता के रूप में उनका नाम अनेक मन्त्रों में आया है।

रुद्र<sup>१००</sup> कान्तिवान्, प्राणदाता एव यजनीय है। रुद्र वीर योद्धा है। रुद्र<sup>१०१</sup> शोभन वाण, धनुष वाले, ओषधियों के स्वामी, प्राणदायक एव दिव्य हैं। कौषीतकि ब्राह्मण<sup>१०२</sup> में रुद्र को 'घोरः' कहा गया है। रुद्र के लिये मीळहुष<sup>१०३</sup> शब्द आया है जो उनके कल्याणकारी रूप का द्योतक है।

रुद्र जितने उग्र है। उतने ही शान्त भी। वह वीर एव प्राणियों के हितकारी है।

### १.११.७ वायु

वात, वायु, हवा नाम भिन्न - भिन्न होने पर भी दैनिक जीवन की आवश्यकता में वायु के महत्व को नकारा नहीं जा सकता है। ऋग्वेद में वायु का वर्णन स्वतन्त्र रूप से कम पर अनेक देवताओं से सम्बद्ध अधिक हुआ है।

वायु शब्द  $\sqrt{\text{वा}}$  वा 'बहना' से निष्पन्न है। वायु के महत्व के कारण ही ब्राह्मण ग्रन्थों में वायु<sup>१०४</sup> को प्राण कहा गया है।

वायु<sup>१०५</sup> कान्तिवान् स्तवनीय एवं मेधावी है। वायु<sup>१०६</sup> की अन्य विशेषताये हैं - वह अन्तरिक्ष में निवास करने वाला, पञ्चवायु का साधक, अप्रतिहत गतिवाला, प्राणदायक एवं सुखदायक है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१०७</sup> में वायु को अन्तरिक्ष स्थित बताया गया है। उसे अन्तरिक्ष का अध्यक्ष कहा गया है।

<sup>१०६</sup> ऋ ५.५७.२,३।

<sup>१००</sup> "उत वा दिवो असुराय मन्म प्राणोसीव यज्येवे भरध्वं॥" ऋ ५. ४१. ३।

<sup>१०१</sup> "तमुं ष्ठुहि यः स्विषुः सुधन्वा यो विश्वस्य क्षयति भेषजस्य।

यक्ष्वा महे सौमनसार्य रुद्रं नमोर्भिर्देवमसुरं दुवस्य॥" ऋ ५.४२. ११॥

<sup>१०२</sup> "घोरो वै रुद्राः" कौ० ब्रा० १९६/७॥

<sup>१०३</sup> ऋ ५.४१. २।

<sup>१०४</sup> "वायुर्वै प्राणः"। कौ० ब्रा० ८/४। जै० उ० ४/२२/११॥

<sup>१०५</sup> "वायुर्हि प्राणः"। ऐ० ब्रा० १२/२६/३/२॥

<sup>१०६</sup> 'प्राणो हि वायुः'। ता० ब्रा० ४/६/८॥

"प्र वा वायुं रेययुजं कृणुध्वं प्र देवं विप्रं पनितारेमकैः॥"

<sup>१०७</sup> "पृषधोनिः पंचहोता शृणोत्वतूर्तपंथा असुरो मयोभुः॥" ऋ ५.८२.१।



ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में स्वतन्त्र रूप से वायु का अत्यल्प वर्णन है। वायु का कल्याणकारी रूप ही वर्णित है।

### १.११.८ पर्जन्य

तकनीकी के अधिक विकास न होने के कारण ऋग्वैदिक कृषि व्यवस्था वृष्टि पर ही आश्रित थी। वृष्टि कराने वाले देवता के रूप में पर्जन्य का महत्व है। यद्यपि ऋग्वैदिक मन्त्रों में पर्जन्य का स्थान गौण ही है।

वृष्टि करना ही पर्जन्य का प्रमुख कार्य है। 'पर्जन्य'<sup>११८</sup> गर्जन करने वाले, कामना-सेचक, दानशील बलशाली हैं। वह ओषधियों के गर्भ में जल धारण करवाते हैं।'

शब्द करना गर्जन करना पर्जन्य का स्वभाव है। शतपथ ब्राह्मण<sup>११८</sup> में कहा गया है कि पर्जन्य क्रन्दन करता है। 'काश। द्वारा अश्वों को उत्तेजित करने वाले रथी की भाँति पर्जन्य'<sup>११९</sup> वर्षक दूत मेघों को प्रकट करता है।

पर्जन्य वर्षक जल को जब अन्तरिक्ष में स्थपित करता है तब सिंह की भाँति गरजने वाले मेघ का शब्द दूर से ही फैल जाता है।

पर्जन्य ओषधियों, वनस्पतियों तथा पृथिवी की उर्वरा-शक्ति में वृद्धि करता है। एक मन्त्र में कहा गया है कि पर्जन्य<sup>१२०</sup> द्वारा पृथिवी अवनत अर्थात् आर्द्र होती है, गाय आदि पुष्ट होती हैं, ओषधियाँ विविधवर्णी होती हैं। अस्पष्ट रूप से पृथिवी को पर्जन्य<sup>१२१</sup> की पत्नी कहा गया है।

अधिकांश मन्त्रों में पर्जन्य का कल्याणकारी, वृष्टि प्रदान करने वाला रूप ही वर्णित है पर कहीं-कहीं उसकी भयकरता का भी वर्णन है। एक मन्त्र में कहा गया है कि पर्जन्य<sup>१२२</sup> वृक्षों को नष्ट करता है। राक्षसों को भी मारता है।

<sup>११८</sup> " वायुरस्यन्तरिक्षे श्रितः।"

दिवः प्रतिष्ठा । तै० ब्रा० ३/११/१/६

" वायुर्वा अन्तरिक्षस्याध्यक्षाः ।" तै० ब्रा० ३/२/१/३॥

<sup>११९</sup> अच्छा वद तवसे गीर्भिराभिः स्तुहि पर्जन्यं नमसा विवास।  
कनिक्रदवृषभो जीरदोनू रेतो दघात्योषधीषु गर्भे॥" ऋ ५. ८३. १।

<sup>११८</sup> " क्रन्दतीव हि पर्जन्यः ।" श० ब्रा० ६/३/२॥

<sup>१२०</sup> " रथीव कशयाश्वाँ अभिक्षिपन्नाविदूतान्कृणुते वष्योऽहं।  
दूरात्सिंहस्ये स्तनया उदीरते यत्पर्जन्यः वष्य १ नभः॥" ऋ ५. ८३. ३।

<sup>१२१</sup> यस्य व्रते पृथिवी ननमीति यस्य व्रते शफवज्जभुरीति।  
यस्य व्रत ओषधीर्विश्वरूपाः स नः पर्जन्य महि शर्म यच्छ॥ ऋ ५. ८३. ५।

<sup>१२२</sup> ऋ ५. ८३. ५।

<sup>१२३</sup> वि वृक्षान् हेत्युत हति रक्षसो विश्व बिभाय भुर्वन महावधात्।  
उतानां ईषते वृष्ण्यावतो यत्पर्जन्यः स्तनयन् हति दुष्कृते ॥" ऋ ५. ७३. २।

महावध से समस्त लोक को भयभीत करता है। गर्जन करता हुआ पर्जन्य दुष्टों को भी मारता है। वर्षक पर्जन्य की निष्पाप भी स्तुति करते हैं।

पर्जन्य की इन्ही विशेषताओं के अध्ययन से निष्कर्ष रूप में यह कह सकते हैं कि मेघ का प्रेरक अथवा मेघ का ही एक रूप पर्जन्य है। मैकडानल<sup>१२४</sup> ने भी यही लिखा है - “ पर्जन्य नाम की व्युत्पत्ति अनिश्चित है किन्तु चारित्रिक समानता के कारण इसे आज भी बहुधा लिथुआनियन गर्जन देवता पर्कुनस के साथ समीकृत किया जाता है। — ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है कि ऋग्वेद में यह शब्द गर्जन करने वाले वर्षा मेघ की, तथा साथ ही साथ उसके मूर्तीकरण के रूप में उस देवता के व्यक्ति वाचक नाम की, जो वास्तव में वर्षा कराता है, अभिधा है। ”

### १.११.६ अहिर्बुध्न्य

अहिर्बुध्न्य देवता कौन हैं ? इसका स्पष्ट वर्णन ऋग्वेद में नहीं मिलता। मैकडानल<sup>१२५</sup> ने उसे अतल का सर्प कहा है। ऐतरेय ब्राह्मण<sup>१२६</sup> में कहा गया है जो गार्हपत्य अग्नि है वही अहिर्बुध्न्य है। कौषीतकि ब्राह्मण<sup>१२७</sup> में अग्नि को अहिर्बुध्न्य कहा गया है।

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अहिर्बुध्न्य<sup>१२८</sup> देवता से द्वेष न रखने एवम् शत्रुओं को नष्ट करने की कामना की गयी है।

सम्भवतः सूर्याकृति वाले अथवा अग्नि से सम्बद्ध किसी देवता का नाम अहिर्बुध्न्य है जिसका ऋग्वेद में नामोल्लेख मात्र है।

### १.११.१० अश्विनौ

ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में अश्विनौ का महत्वपूर्ण स्थान है क्योंकि अश्विनौ को अत्रियों का सहायक माना गया है।

<sup>१२४</sup> वै० मा० पृ० सं० १६०

<sup>१२५</sup> वै० मा० पृ० सं० १३७।

<sup>१२६</sup> “ एष ह व अहिर्बुध्न्यो यदग्निगार्हपत्यः। ” ऐ० ब्रा० ३/३६

<sup>१२७</sup> “ अग्निर्वा अहिर्बुध्न्यः ” कौ० ब्रा० १/१६/७।

<sup>१२८</sup> “ मा नोऽहिर्बुध्न्यो रिषे धादुरुपाकं भूदुपमातिवनिः॥ ” ऋ. ५.४१.१६।

अश्विनौ<sup>१२६</sup> शत्रुदोदक, यज्ञ में आनन्दित होने वाले, अश्वयुक्त धन वाले एवम् रत्नधारक हैं। अश्विनौ<sup>१३०</sup> शत्रुपीडक, सुवर्ण रथवाले, नदियों के प्रवाहक हैं। अश्विनौ<sup>१३१</sup> बहुतों को धारण करने वाले, बहुत कर्मों को धारण करने वाले एव वरणीय हैं।

अत्रियों के साथ अश्विनौ<sup>१३२</sup> के मधुर सम्बन्ध रहे हैं। आदरयुक्त मन्त्र से जब अत्रि ने अश्विनौ को जाना तब अश्विनौ के स्तोत्र से दीप्त निष्पाप अग्नि को प्राप्त किया।

अश्विनौ के साथ सूर्या का सम्बन्ध है। अश्विनौ<sup>१३३</sup> के सर्वदा तीव्रगामी रथ पर जब सूर्या आकर बैठती है तब शत्रुओं को परितप्त करने वाले, तेजस्वी, अरुणवर्ण वाले अश्व अश्विनौ को घेर लेते हैं।

अश्विनौ को युवा एवं सोमप्रेमी कहा गया है। मधुर सोम के मिश्रयिता अश्विनौ<sup>१३४</sup> जब व्यापक अन्तरिक्ष का अतिक्रमण करते हैं तब पके हुये अन्न उनका पोषण करते हैं।

अश्विनौ का जिसने आह्वान किया उसकी उन्होंने अवश्य सहायता की। अश्विनौ ने च्यवन को पुनर्युवा बनाया। अश्विनौ ने जीर्ण हेय रूप को जब च्यवन<sup>१३५</sup> से कवच की भाँति अलगकर पुनर्युवा किया तब उसने सुरुपा स्त्री की भाँति कमनीय रूप प्राप्त किया। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१३६</sup> में अश्विनौ को देवताओं का वैद्य कहा गया है। वृक्ष में बँधे सप्तवध्रि के आह्वान पर अश्विनौ<sup>१३७</sup> ने उन्हें मुक्त किया।

अश्विनौ एक साथ उत्पन्न हुये या नहीं यह स्पष्ट नहीं है किन्तु एक मन्त्र में उनके लिये 'नाना जातौ'<sup>१३८</sup> शब्द आया है जो उनके पृथक् उत्पन्न होने का सूचक है।

<sup>१२६</sup> " आ नो रत्नानि विभ्रतावश्विना गच्छतं युवं।

रुद्रा हिरण्यवर्तनी जुषाणा वाजिनीवसू माध्वी मम श्रुतं हवं॥ " ऋ ५. ७५. ३।

<sup>१३०</sup> " अत्यायुक्तमश्विना तिरो विश्वा अहं सना।

दस्ता हिरण्यवर्तनी सुषुम्ना सिंधुवाहसा माध्वी मम श्रुतं हवं॥ " ऋ ५. ७५. २।

<sup>१३१</sup> ऋ ५. ७३. २।

<sup>१३२</sup> " युवोरत्रिश्चिकेतति नरा सुम्नेन चेतसा। धर्म यद्वमरेपसं नासत्यास्ता भुरण्यति॥ " ऋ ५. ७३. ६।

<sup>१३३</sup> " आ यद्वा सूर्या रथं तिष्ठेद्रघुष्यदं सदा। परि वामरुषा वयो घृणा वरंत आतपः॥ " ऋ ५. ७३. ५।

<sup>१३४</sup> " मध्वे ऊ बु मेधुयुवा रुद्रा सिषेक्ति पिप्युषी।

यत्समुद्भूति पर्षथः पक्काः पृक्षौ भरंत वा॥ " ऋ ५. ७३. ८।

<sup>१३५</sup> " प्र च्यवानाज्जुजुषो वत्रिमत्कं न मुचयः। युवा यदी कृथः पुनरा काममृण्वे वध्वः। " ऋ ५. ७४. ५।

<sup>१३६</sup> " अश्विनौ वै देवानां भिषजौ॥ " ए० ब्रा० १/१८/कौ० ब्रा० १८/१॥

<sup>१३७</sup> ऋ ५. ७८. ५. ६।

<sup>१३८</sup> ऋ ५. ७३. ४।

अश्विनौ शान्त प्रकृति के देवता हैं। वे आवश्यकतानुसार शत्रुओं को दण्डित भी करते हैं। वस्तुतः वे कार्य-कुशल एवं सहायक देवता हैं।

### १.११.११ सवितृ

सवितृ प्रकाश के एवं प्रेरणा प्रदान करने वाले देवता हैं जैसा कि इनके नाम की व्युत्पत्ति ( $\sqrt{\text{स प्रेरणे}}$  'तृच्') से ही स्पष्ट है।

सवितृ क्रान्तदर्शियों में सर्वाधिक क्रान्तदर्शी है। ऋत्विजों से प्रार्थना की गयी है कि वे 'सवितृ'<sup>११६</sup> को उद्दीप्त करें एवं मधुर धृत से अभिसिञ्चित करें जिससे देव सवितृ उन्हें प्रवर्द्धक, हितकर एवम् आह्लादक धन प्रदान करें।

सवितृ देवताओं के मार्गदर्शक हैं। 'सवितृ'<sup>११७</sup> के महिमायुक्त मार्ग का अन्य देवता अनुगमन करते हैं। तेजस्वी सवितृ अपनी महिमा से पृथिवीलोक को कम्पित करते हैं।

सवितृ सर्वव्यापी हैं। 'सवितृ'<sup>११८</sup> दीप्तिवान् तीनों लोकों में गमन करते हैं। सूर्य की किरण से मिलते हैं।

सवितृ कामना करने वाले को मनोवाञ्छित फल प्रदान करने वाले हैं। सम्भवतः इसीलिये ऋग्वेद पञ्चाम मण्डल में सवितृ की विशेषतायें वर्णित करने की अपेक्षा उनसे रत्न, सौभाग्य धनादि की कामना की गयी है। ऐसे ही कुछ मन्त्र'<sup>११९</sup> हैं।

सवितृ की अन्य विशेषतायें हैं- 'वह सबके'<sup>१२०</sup> देव, सज्जनों के पालक एवं सत्यरक्षक हैं।' सवितृ का प्रेरक रूप भी एक मन्त्र में वर्णित है। 'सवितृ'<sup>१२१</sup> समस्त प्राणियों को यश द्वारा स्तुति सुनाते हैं और प्रेरित करते हैं।

<sup>११६</sup> "उदीरय कवितेमं कवीनामुनतैनमभि मध्वा धृतेन।

स नो वसूनि प्रयता हितानि चद्राणि देवः सविता सुवाति॥" ऋ.५.४२.३।

<sup>११७</sup> "यस्य प्रयाणमन्वन्य इद्युर्देव देवस्य महिमानमोजसा।

य. पार्थिवानि विममे स एतशो रजांसि देवः सविता महित्वना॥" ऋ.५.८१.३।

<sup>११८</sup> "उत याति सवितस्त्रीणि रोचनोत सूर्यस्य रश्मिभिः समुच्यसि।

उत रात्रीमुभयतः परीयस उत मित्रो भवसि देव धर्मेभिः॥" ऋ.५.८१.४।

<sup>११९</sup> "तत्सवितुर्वेणीमहे वय देवस्य भोजनं। श्रेष्ठं सर्वधातमं तुरं भगस्य धीमहि॥" ऋ.५.८२.१।

"सः हि रत्नानि दाशुषे सुवाति सविता भगवत भागं चित्रमीमहे॥" ऋ.५.८२.३।

"विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव। यद्भद्र तत्र आ सुव॥"

<sup>१२०</sup> "य इमं विश्वा जातान्यभ्रावयति श्लोकेन। प्र च सुवाति सविता॥" ऋ.५.८२.६।

<sup>१२१</sup> "आ विश्वदेव सत्यति सूक्तिरद्या वृणीमहे। सत्यसव सवितार॥" ऋ.५.८२.७।

सवितृ सम्भवतः सूर्य के क्रियाशील रूप के द्योतक हैं। मैकडानल<sup>१४५</sup> ने भी लिखा है “सवितृ मूलतः भारत में है। व्युत्पन्न एक उपाधि है जो कि, विश्व की अन्य सभी गतियों में प्रमुख और महत्वपूर्ण गति का प्रतिनिधित्व करने वाले और जीवन तथा गतियों के महान प्रेरक के रूप में सूर्य के लिए प्रयुक्त हुयी है, किन्तु सूर्य से भिन्न होने के रूप में यह एक अपेक्षाकृत अधिक अमूर्त देव है।”

### १.११.१२ उषस्

उषस् अन्धकार को दूर करने वाली प्रकाश की देवी है। उनकी कमनीयता ने ऋग्वैदिक ऋषियों के मन्त्रों में सहज मानवीय भावनायें एवं कोमलता प्रदान की।

‘ उषस्<sup>१४६</sup> दीप्त रथवाली, विशाल, अरुणरूपा, दीपतिमती, सूर्य की पुरोवर्तिनी है। ’ ऐतरेय ब्राह्मण<sup>१४७</sup> में उषस् को अरुणदीप्ति वाली कहा गया है। अनेक मन्त्रों में उषस् को लोगो को जागृत करने वाली कहा गया है। ‘महती उषा<sup>१४८</sup> स्तुत होती हुयी, पुत्री पृथिवी को जागृत करती हुयी, द्युलोक से आती है।’ एक अन्य मन्त्र में उषा<sup>१४९</sup> को लोगो को जागृत कराने वाली कहा गया है। उषा द्वेषी अन्धकार<sup>१५०</sup> को दूर करती है। उषा<sup>१५१</sup> लोगो के सुगमन के लिये मार्ग प्रशस्त करती हुयी प्रकाशित होती है। उषा को ‘विभावरी’<sup>१५२</sup> भी कहा गया है।

उषस् को सूर्यपुत्री<sup>१५३</sup> कहा गया है। अनेक मन्त्रों में उषा के विशेषण के रूप में प्रयुक्त ‘दिव’ का अर्थ सूर्य हो या द्युलोक ’ इसमें विवाद है।

उषस्<sup>१५४</sup> ने शुचिद्रथ के पुत्र सुनीथ के लिये अन्धकार निवारण किया था।

<sup>१४५</sup> वै० मा० पृ० स० ६३।

<sup>१४६</sup> “ द्युतद्योमानं बृहतीमुतेन ऋतावरीमरुणसु विभातीम्।  
देवीमुषस स्वरावहतीं प्रति विप्रांसो मतिभिर्जरते॥ ” ऋ ५.८०. १।

<sup>१४७</sup> “गोभिररुणैषा आजिमघावत्॥” ऐ० ब्रा० ४/६॥

<sup>१४८</sup> “ प्रयुजती दिव ऐति ब्रुवाणा मही मत्ता देहितुर्बोधयती॥”  
आविवासंती युवतिर्मनीषा पितृभ्य आ सदेने जोहुवाना॥ ” ऋ ५ ऋ४७. १।

<sup>१४९</sup> “ एषा जनं दर्शता बोधयती सुगान्पथः कृण्वती यात्यग्रे।  
बृहद्रथा बृहती विश्वमिन्दोषा ज्योतिर्यच्छत्यग्रे अहं॥ ” ऋ ५.८.२।

<sup>१५०</sup> ऋ ५.८०.५।

<sup>१५१</sup> “ एषा गोभिरुणेभिर्जानासंधंती रयिमप्रायु चक्रे।  
पथो रदेती सुविताय देवी पुरुष्टुता विश्ववारा वि भाति॥ ” ऋ ५.८.३।

<sup>१५२</sup> ऋ ५.७६.१०।

<sup>१५३</sup> ऋ ५.७६.३।

उषस् को समर्पित मन्त्र भावात्मक भी है और वर्णनात्मक भी। उषस् शान्त स्वभाव की देवी है। किसी भी मन्त्र में उषस् को क्रोधित अथवा उत्तेजित होती हुयी नहीं कहा गया है।

मैक्समूलर<sup>१११</sup> ने उषस् के मन्त्रों को सहज भावाभिव्यक्ति का सुन्दर नमूना कहा है।

### १.११.१३ वरुण

ऋग्वैदिक सस्कृति धर्मप्रधान रही है जिसमें नैतिक मूल्यों, आस्थाओं का अक्षुण्ण स्थान रहा है। वरुण मुख्यतः नियामक अर्थात् सत्य के सस्थापक देव हैं। ऋग्वेद में प्रारम्भ के मन्त्रों यह अवधारणा स्पष्ट नहीं है किन्तु परवर्ती मन्त्रों एवं ग्रन्थों में वरुण को जल का स्वामी, सत्यरक्षक एवं नियमनिर्धारक देवता माना गया है।

वरुण वृष्टि में सहायता प्रदान करते हैं। इस प्रकार मेघ अथवा जल पर उनका स्वामित्व प्रदर्शित होता है। 'वरुण'<sup>११२</sup> धावापृथिवी अन्तरिक्ष के हित के लिये मेघ को निम्नाभिमुखी करते है। तथा वरुण उस मेघ से भूमि को आर्द्र करते है'। वरुण<sup>११३</sup> जब मेघ की कामना करते हैं तब मेघ पृथिवी को आर्द्र करता है।

ईरानी अहुरमज्दा से वरुण का व्यक्तित्व मिलता जुलता है। नैतिक नियम स्थापित करना वरुण का प्रमुख कार्य है। एक मन्त्र<sup>११४</sup> में कहा गया है कि हम किसी के प्रति अपराध करें तो वरुण उस अपराध का विनाश करे। तैत्तिरीय ब्राह्मण<sup>११५</sup> में वरुण को धर्म का स्वामी कहा गया है।

<sup>१११</sup> " या सुनीये शोचद्रये व्यौच्छो दुहितर्दिवः।

सा व्युच्छ सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनुते॥ " ऋ ५.७६. २।

<sup>११२</sup> " This hymn addressed to the Dawn is a fair specimen of the original simple poetry of the veda ----- It is a simple poem expressing, without any effort, without any display of far-fetched thought or brilliant imagery, the feeling of a man who has watched the approach of the dawn with mingled delight and awe, and who has moved to give utterance to what he felt, in measured language."

' A History of Ancient Sanskrit Literature ' पृ० सं० ५०६।

<sup>११३</sup> " नीचीनेबारं वरुणः कवंधं प्र ससर्ज रोदसी अंतरिक्षं।

तेन विश्वस्य भुवनेस्य राजा यवं न वृष्टिर्व्युनक्ति भूमि॥ " ऋ ५.८५. ३।

<sup>११४</sup> " उनक्ति भूमि पृथिवीमुत द्यां यदा दुश्चं वरुणो वष्ट्यादित।

समभ्रेण वसत पर्वतासस्तविषीयतः श्रथयंत वीराः॥ " ऋ ५.८५. ४।

<sup>११५</sup> ऋ ५.८५.७।

<sup>११६</sup> " वरुण ! धर्मणां पते "। तै० ब्रा०। ३।११।४।१॥

वरुण को समर्पित मन्त्रों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि तत्कालीन आर्यों का चारित्रिक स्तर कितना उँचा था। मैक्समूलर<sup>१६०</sup> ने भी यही लिखा है कि जो प्राचीन काल में नैतिकता नहीं थी, इसमें विश्वास करते हैं उनको समझाने के लिये वरुण का एक मन्त्र पर्याप्त है।

### १.११.१४ इन्द्राग्नी

युगल देवताओं में इन्द्राग्नी का परस्पर अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। अनेक अवसरों पर इन दोनों देवताओं ने एक दूसरे की सहायता की है।

इन्द्राग्नी<sup>१६१</sup> सङ्ग्राम में अनभिभवनीय, युद्ध में स्तुत्य, पञ्चश्रेणी के मनुष्यों की रक्षा करते हैं।

इन्द्राग्नी<sup>१६२</sup> गमनशील धन के स्वामी, विद्वान्, सर्वाधिक वन्दनीय है। ब्राह्मण ग्रन्थों<sup>१६३</sup> में इन्द्राग्नी को सर्वाधिक बलवान् एवम् ओजस्वी कहा गया है।

इन्द्राग्नी एक दूसरे के सहयोगी रहे हैं। इन्द्राग्नी<sup>१६४</sup> का बल पराभूत करने वाला है। गायों को प्राप्त करने, वृत्र का वध करने दोनों रथ से गमन करते हैं।

### १.११.१५ मित्रावरुणौ

युगल देवताओं में मित्रावरुणौ का महत्वपूर्ण स्थान है। ईरानी मिथ्र और अहुर को मित्रावरुणौ के साथ समीकृत किया जा सकता है। मित्रावरुणौ अत्यन्त उदार छवि के देवता है।

‘मित्रावरुणौ<sup>१६५</sup> सुशोभित, उग्र, बलवान्, द्यावापृथिवी के स्वामी एवं सर्वद्रष्टा है। वे मेघ के साथ गर्जना करते हुये रहते हैं।’ शतपथ ब्राह्मण<sup>१६६</sup> में मित्रावरुणौ से वृष्टि लाने की प्रार्थना की गयी है।

<sup>१६०</sup> " The one hymn to the varuna would be sufficient to show the mistake of those who deny the presence of moral truths in the ancient religions of the world and more particularly, in the so called nature worship of the Aryans. On the contrary, whatever we find of moral sentiments in those ancient hymns is generally as true today as it was thousands of years ago."

'A History of Ancient Sanskrit Literature' पृ० स० ४६२.

<sup>१६१</sup> " या पृ॒त॒ना॒सु दु॒ष्ट॒रा या वा॒ज॒ेषु श्र॒वाय्या॒। या प॒ञ्च च॒र्षणी॒रभी॒द्राग्नी ता ह॒वामहे॑॥ " ऋ ५.८६.२।

<sup>१६२</sup> " ता वा॒मे॒षे रथा॑नामि॒न्द्राग्नी ह॒वामहे॑। प॒ती तु॒रस्य॑ रा॒घसो॑ वि॒द्वांसा॑ गि॒र्वण॑स्त॒तमा॑॥ " ऋ ५.८६.४।

<sup>१६३</sup> " इन्द्रा॒ग्नी वै दे॒वानामो॑जिष्ठी ब॒लिष्ठी "। तै० ब्रा० ३।८।७।१॥

" इन्द्रा॒ग्नी वै दे॒वानामो॑जिस्वि॒तमौ "। शं० ब्रा० १३।१।२।६॥

<sup>१६४</sup> " <sup>१६५</sup> " तयो॒रिद॑म॒वच्छ॑व॒स्ति॒न्मा दि॒द्युन्म॒धो नोः॑। प्र॒ति दु॒णा ग॒भस्त्यो॒र्गवा॑ वृ॒त्रघ्न॑ ए॒षते॑। " ऋ ५.८६.३।

मित्रावरुणौ<sup>१६०</sup> उषा के आगमन एव सूर्य के उदित होने पर स्वर्णमयी कीलो से युक्त रथ पर आरोहण करते हैं और इससे दिति और अदिति को देखते हैं। मित्रावरुणौ<sup>१६८</sup> के रथ का चक्र क्रम से परिभ्रमण करता है।

मित्रावरुणौ<sup>१६६</sup> को सत्यरक्षक कहा गया है जो वरुण की प्रमुख विशेषता है। मित्रावरुणौ प्रशस्त तेजस्वी, ईश्वर, दूर से सुनने वाले, सत्यती एव यज्ञवर्धक है।

मित्रावरुणौ<sup>१७०</sup> ने अपने तेज से पृथिवी और ध्रुलोक को धारण किया। ओषधि को बढ़ाया। गाय को पुष्ट किया। मित्रावरुणौ दुष्टों के साथ बुरा व्यवहार नहीं करते अपितु उन्हें सुधरने का अवसर देते हैं। हिंसक परिचारक के लिये भी मित्रावरुणौ<sup>१७१</sup> की शोभन बुद्धि है। मित्रावरुणौ<sup>१७२</sup> सत्यरूप, जलवर्षी, लोगों में यज्ञ कराने वाले, शोभनगामी, शोभनमार्गी, पापी स्तोता को भी प्रभूत धन प्रदान करने वाले हैं।

अदित को मित्रावरुणौ की माता कहा गया है। इसीलिये मित्रावरुणौ के लिये 'आदित्य'<sup>१७३</sup> शब्द आया है। 'अदितिपुत्र मित्रावरुणौ<sup>१७४</sup> दीप्तिवान् अन्तरिक्ष और दिव्य पृथिवी को धारण करते हैं। उनके स्थिर नियम को अमर देवता नष्ट नहीं करते।' ताण्ड्य ब्राह्मण<sup>१७५</sup> में द्यावापृथिवी को मित्रावरुणौ का प्रिय धाम कहा गया है।

मित्रावरुणौ का व्यक्तित्व अत्यन्त सन्तुलित है। वे पापी को भी धन प्रदान करते हैं। उनके नियम स्थिर हैं।

<sup>१६५</sup> "सुम्राजा उग्रा वृषभा दिवस्पती पृथिव्या मित्रवरुणा विचर्षणी।

चित्रेभिरर्धैरुप तिष्ठथो रव द्यां वर्षयथो असुरस्य मायया॥" ऋ ५.६३. ३।

<sup>१६६</sup> "मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्।" शं ब्रा० १३।५।४।२८

<sup>१६७</sup> "हिरण्यरूपमुपसो व्युष्टावयः स्थणमुदिता सूर्यस्य।

आ रोहथो वरुण मित्र गर्तमर्त श्वक्षाथे अदितिं दितिं च॥" ऋ ५.६२. ८।

<sup>१६८</sup> ऋ ५.६२.३।

<sup>१६९</sup> "ता हि श्रेष्ठैर्वर्चसा राजाना दीर्घश्रुतमा।

ता सत्यती ऋतावृष ऋतावाना जनेजने॥" ऋ ५.६५.२।

<sup>१७०</sup> "अधारयत पृथिवीमुत द्यां मित्रराजाना वरुणा महोभिः।

वर्धयत मोषधीः पिन्वत गा अव वृष्टि सृजत जीरदान्॥" ऋ ५.६२.३।

<sup>१७१</sup> "मित्रो अंहोश्चिदादुरु क्षयाय गांतु वनते।

मित्रस्य हि प्रतूर्वतः सुमतिरस्ति विघ्नतः॥" ऋ ५.६५.४।

<sup>१७२</sup> "ते हि सत्या ऋतस्पृश ऋतावानो जनेजने।

सुनीथासः सुदानवोऽहोश्चिदुरुचक्रयः॥" ऋ ५.६७. ४।

<sup>१७३</sup> ऋ ५.६६.४।

<sup>१७४</sup> "या धर्तारा रजसो रोचनस्योतादित्या दिव्या पार्थिवस्य।

न वा देवा अमृता आ मिनति व्रतानि मित्रावरुणा ध्रुवाणि॥" ऋ ५.६६.४।

<sup>१७५</sup> "द्यावापृथिवी वै मित्रावरुणयोः प्रियं धाम"। ता० ब्रा० १४।२।४॥



### १.११.१६ अन्य देवी देवता

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में कुछ देवी देवताओं का संक्षिप्त वर्णन है। किसी किसी का तो नामोल्लेख मात्र है। ये देवी देवता हैं -

**सूर्य-** सूर्य<sup>१०६</sup> को सेवक, तेजस्वी, मेधावियो द्वारा स्तुत, सर्वरक्षक कहा गया है। “ कामना- सेचक, देवों का आहल्लादक, दीप्तिवान्, गमनशील, सूर्य<sup>१०७</sup> पालक अन्तरिक्ष के पूर्व स्थान में प्रविष्ट होता है। विविधवर्णी, सूर्यव्यापक सूर्य द्युलोक के मध्य में स्थित होकर घूमता है और अन्तरिक्ष के दोनों पूर्वापर भागों की रक्षा करता है।’ सूर्य<sup>१०८</sup> के सम्पर्क में वधु किरणें द्युलोक में प्रसृत होती हैं। ’ स्वर्भानु<sup>१०९</sup> द्वारा सूर्य को आच्छन्न करने एवम् अत्रियो द्वारा सूर्य को प्रकाशित करने का भी वर्णन है।

**विद्युत -** विद्युत<sup>११०</sup> अपरिमित अन्तरिक्ष को आच्छादित करती है।

**पूषावायू -** पूषावायू<sup>१११</sup> को धान प्रदाता, बलवान् एवं वेगवान् कहा गया है।

**द्यावापृथिवी-** द्यावापृथिवी<sup>११२</sup> को अहिंसित, पालक निर्मात्री कहा गया है। पृथक्-पृथक् इन्हें पिता एवं माता भी माना गया है।

**त्वष्टा-** त्वष्टा<sup>११३</sup> नेता, पोषक, सभी के स्वामी है।

**तरन्तमहिषी शशीयसी -** श्यावाश्वत्रेय<sup>११४</sup> ने तरन्तमहिषी शशीयसी के लिये कहा है कि वह वीर तरन्ता के लिये भुजाये फैलाती है। ‘ देवताओं<sup>११५</sup> की आराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष की अपेक्षा शशीयसी श्रेष्ठ है। शशीयसी<sup>११६</sup> व्यथित को जानती, तृप्ति को जानती हैं, धनकामी को जानती है।

<sup>१०६</sup> “ प्र स्रक्ष्णो दिव्यः कण्वहोता त्रितो दिवः सजोषा वातो अग्निः॥ ” ऋ ५.४१.४।

<sup>१०७</sup> “ उक्षा समुद्रो अरुषः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुरा विवेश।  
मध्ये दिवो निहितः पृश्निरश्मा वि चैक्रे रजसं स्यात्यतौ॥ ” ऋ ५.४७.३।

<sup>१०८</sup> ५. ४७. ६.।

<sup>१०९</sup> ऋ ५.४०५, ६, ७, ८।

<sup>११०</sup> ऋ. ५.४८. १.।

<sup>१११</sup> “ प्र तव्यसो नमोऽस्ति तुरस्याहं पूष्ण उत वायोरेदिशि।  
या राधसा चोदितारो मतीनां या वाजस्य द्रविणोदा उत तन्॥ ” ऋ ५.४३.६.।

<sup>११२</sup> “ आ सुष्टुती नमसा वर्तयध्वे द्यावा वाजाय पृथिवी अमृध्वे।  
पिता माता मधुवचाः सुहस्ता भरेभरे नो यशसावविष्टा॥ ” ऋ ५.४३. २.।

<sup>११३</sup> ऋ ५.४१ ८.।

निऋति - निऋति<sup>१८०</sup> शरीर से बुढ़ापा दूर करते है।

विष्णु- विष्णु<sup>१८१</sup> का नामोल्लेख मात्र है।

सोम- सोम देवताओं का सर्वाधिक प्रिय पेय था। सोम<sup>१८२</sup> इन्द्र वायु को प्रिय है। सोम के मद में इन्द्र ने अनेक वीरतापूर्ण कार्य किये। सोम<sup>१८३</sup> बलकारक है। सोम<sup>१८४</sup> को मधुर एवं मादक कहा गया है।

देवियों - उर्वशी इडा<sup>१८५</sup> से रक्षा की प्रार्थना की गयी है। राका<sup>१८६</sup> का नामोल्लेख मात्र है।

## १.१२ ऋषि

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में सर्वाधिक सूक्त अत्रि एवं उनके वंशजों के है। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल के कुछ मन्त्रों में उस मन्त्रद्रष्टा ऋषि का नामोल्लेख उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है। जिन मन्त्रद्रष्टा ऋषियों का नाम मन्त्र में नहीं आया उनका यहा विवरण नहीं दिया गया है।

अत्रि - ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में सर्वाधिक सम्मान एवं महत्व अत्रि एवं उनके वंशजों का है। अत्रि एक ऐतिहासिक ऋषि थे। कालान्तर में उनका महत्व बढ़ाने के लिए उन पर अतिमानवीयता का आरोपण किया गया। बृहदेवता के अनुसार अत्रि के जन्म की कथा इस प्रकार है - ' ऐसा कहा गया है कि प्रजा-काम की इच्छा से प्रजापति ने साध्यो और विश्वदेवों के साथ तीन वर्ष का यज्ञ-सत्र किया। दीक्षा के अवसर पर वाच् सशरीर वहां आयी। उसे वहाँ देखकर एक साथ ही प्रजापति एवं वरुण का शुक्र स्खलित हो गया। उनकी इच्छा से वायु ने शुक्र को अग्नि में छोड़ दिया। तब ज्वालाओं से भृगु उत्पन्न हुए, अङ्गिरो से ऋषि आङ्गिरस। दो पुत्रों<sup>१८७</sup> को देखकर और स्वयं भी दृष्ट होकर वाच् ने

<sup>१८०</sup> " सनत्साध्वयं पशुमुत गव्यं शतावयं। श्यावाश्वस्तुताय या दोर्वीरायोपैर्बृहत्॥ " ऋ ५.६१.५.।

<sup>१८१</sup> ऋ ५.६१.६.।

<sup>१८२</sup> " वि या जानाति जसुरिं वि तृष्यतं वि कामिनं। देवत्रा कृणुते मनः॥ " ऋ ५.६१.७.॥

<sup>१८३</sup> ऋ ५.४१.१७.।

<sup>१८४</sup> ऋ. ५.८७.१.२.।

<sup>१८५</sup> ऋ.५.५१.४.।

<sup>१८६</sup> ऋ.५.८६.६.।

<sup>१८७</sup> ऋ.५.३३.७.।

<sup>१८८</sup> ऋ.५.४१.१६.।

<sup>१८९</sup> ऋ ५.४२.१२.।

<sup>१९०</sup> " प्रजापति सुतौ दृष्ट्वा दृष्ट्वा वायमभाषत।

प्रजापति से कहा ' इन दोनों के अतिरिक्त मुझे ऋषि के रूप में एक तृतीय पुत्र भी उत्पन्न हो '। प्रजापति ने भारती से कहा ऐसा ही होगा। तब सूर्य और अग्नि के समान द्युति वाले अत्रिऋषि उत्पन्न हुये।

अत्रि का वंश इस प्रकार है - अत्रि, अङ्ग औरव, अत्रि साख्य, अपाला आत्रेयी, अर्चनानसात्रेय, अवस्यु-आत्रेय, इष-आत्रेय, उरुचक्रि-आत्रेय, एवयामरुत्-आत्रेय, कुमार-आत्रेय, गय आत्रेय, गविष्ठर-आत्रेय, गात-आत्रेय, गोपायन-आत्रेय, द्युम्नविचर्षणि-आत्रेय, पुरुवरस् ऐल पुरु आत्रेय, पौर-आत्रेय, प्रतिक्षत-आत्रेय, बभ्रु-आत्रेय, बहुवृत्त-आत्रेय, मृत्त वाहद्वित-आत्रेय, यजत-आत्रेय, रातहव्य-आत्रेय, अन्धीगु-श्यावशिव, श्रुतविदात्रेय, सत्यश्रवस्-आत्रेय, सदापृण-आत्रेय, सप्त-वघ्नि-आत्रेय, सस-आत्रेय, सुतभर-आत्रेय, सुवेदस् शैरीषि, सोम, बुध-सौम्य, स्वस्त्यात्रेय - श्यावाश्वत्रेय।

पञ्चम मण्डल में अत्रियों के ७६ सूक्त, ६५५ मन्त्र हैं। सर्वाधिक सूक्त भौमोऽत्रि (१३ सूक्त) के हैं। सूक्त<sup>१६५</sup> १५, २४, २६, ३३, ३४, ३५, ३६, ४४ क्रमशः धरुण, आङ्गिरस, गौपायन या लौपायन, गौरवीति शाक्त, सवरण प्रजापात्य, संवरण प्रजापात्य, प्रभुवसु- आङ्गिरस, प्रभुवस - आङ्गिरस, अवत्सार कश्यप ऋषियों के हैं जो अत्रि-वंशीय नहीं हैं।

इस मण्डल में दो सूक्त (ऋ. ५.८५, ८६) अत्रि के हैं जो उत्कृष्ट मन्त्रों के कारण पाठ्य हैं। कुछ मन्त्रों में अत्रयः<sup>१६६</sup> शब्द आया है। स्वर्भानु द्वारा आच्छन्न सूर्य को अत्रि<sup>१६७</sup> ने चार ऋचाओं द्वारा प्राप्त किया। अत्रि<sup>१६८</sup> द्वारा स्वर्भानु की माया दूर करने और सूर्य को प्राप्त करने का वर्णन दो मन्त्रों में है। भौमोऽत्रि ने वरुण के साथ मित्र, सत्यधनाश्व, पालक अत्रि<sup>१६९</sup> से असुरों से अपनी रक्षा की प्रार्थना की है। वरुण के साथ अत्रि का आह्वान उनके

आभ्यामृषिस्तृतीयोऽपि भवेदत्रैव म सुतः॥ (बृह० १००)

प्रजापतिस्तथेत्युक्तः प्रत्यभाषात भरतीम्।

ऋषिरत्रिस्ततो जज्ञे सूर्यानल समद्युतिः॥” (बृह० १०१)

<sup>१६५</sup> कुल मन्त्र ७२।

<sup>१६६</sup> ऋ. ५.४०.६।

<sup>१६७</sup> ऋ. ५.४०.६।

<sup>१६८</sup> “ग्राव्यो ब्रह्मा युजुजानः सपर्यन् कीरिणा देवान्नमसोपशिक्षन्।

अत्रिः सूर्यस्य दिवि वक्षुराधात्स्वर्भानोरप माया अधुक्षत्॥” ऋ. ५.४०. ८।

“यं वै सूर्यं स्वर्भानुस्तमसाविध्यदासुरः। अत्रयस्तमन्वेविदन्नहा न्ये अशक्वन्॥” ऋ. ५.४०.६।

<sup>१६९</sup> “ मा मामिम तव सतसत्र इरस्या दुश्चो भियसा नि गारीत्।

त्व मित्रो असि सत्यराधास्तौ मेहावत वरुणश्च राजा॥” ऋ. ५.४०.७।

महत्त्व को सूचित करता है। अश्विनौ से अत्रि<sup>२००</sup> का स्तोत्र सुनने का निवेदन भौमोजत्रि ने किया। एक मन्त्र में कहा गया है कि 'अत्रि'<sup>२०१</sup> की भाँति स्तुतियों द्वारा हम मित्रावरुणौ का आह्वान करते हैं।

अन्य ऋषि जिनका नाम मन्त्र में आया है वे हैं -

द्वित्र<sup>२०२</sup>, वद्वि<sup>२०३</sup>, सप्त<sup>२०४</sup>, विश्वसामन्<sup>२०५</sup>, धुम्न<sup>२०६</sup>, गौरवीति<sup>२०७</sup>, अवस्यु<sup>२०८</sup>, मायि<sup>२०९</sup>, श्यावाश्व<sup>२१०</sup>, अर्चनानस्<sup>२११</sup>, रातहव्य<sup>२१२</sup>, पौर<sup>२१३</sup>, सप्तवद्वि<sup>२१४</sup>, सत्यश्रवसि<sup>२१५</sup>, एवयामरुत्<sup>२१६</sup>, क्षत्र, मनस्, एवावद, यजत्, सधि, अवत्सार<sup>२१७</sup>, 'सदापृण, बाहुवृत्त, श्रुतविद्, तर्ह्य'<sup>२१८</sup>। इस मण्डल में एक सूक्त (५.२८.) विश्वारात्रेयी<sup>२१९</sup> का है।

### १.१३ छन्द

√ श्चद् धातु का अर्थ प्रसन्न करना प्रसन्न होना है। इससे हरिश्चन्द्र, पुरुश्चन्द्र, सुश्चन्द्र पद बने हैं। श् का लोप होने से अधिकतर पद चद् हो गया जिससे चन्दन, चन्द्र पद बने हैं। इसीलिये कथन की एक विशिष्ट शैली

<sup>२००</sup> “कूष्ठादेवावक्षिनाद्या दिवो मनावसू। तच्छ्रवथो वृषण्वसू अत्रिर्वामा विवासति॥” ऋ ५.७४.१।

<sup>२०१</sup> ऋ ५.७२.१।

<sup>२०२</sup> ऋ ५.१८.३।

<sup>२०३</sup> ऋ ५.१६.१।

<sup>२०४</sup> ऋ ५.२१.४।

<sup>२०५</sup> ऋ ५.२२.१।

<sup>२०६</sup> ऋ ५.२३.१।

<sup>२०७</sup> ऋ ५.२६.११।

<sup>२०८</sup> ऋ ५.३१.१०; ५.७५.८।

<sup>२०९</sup> ऋ ५.४४.११।

<sup>२१०</sup> ऋ ५.५२.१; ८१.५।

<sup>२११</sup> ऋ ५.६४.७।

<sup>२१२</sup> ऋ ५.६६.३।

<sup>२१३</sup> ऋ ५.७४.४।

<sup>२१४</sup> ऋ ५.७५.५, ६।

<sup>२१५</sup> ऋ ५.७६.१।

<sup>२१६</sup> ऋ ५.८७.१, २, ३, ४, ५, ७, ८, ९।

<sup>२१७</sup> ऋ ५.४४.१०।

<sup>२१८</sup> ऋ ५.४४.१२।

<sup>२१९</sup> ऋ ५.२८.१।

छन्दस् है। छन्दस् का अर्थ कहने का आह्लादकारी ढंग है। ये छन्द अनेकविध है। पञ्चम-मण्डल में त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्, जगती, गायत्री, पङ्क्ति, उष्णिक्, अतिजगती, शतबृहती, बृहती, ककुभ, द्विपदा-विराट्, एकपदा-विराट्, विराटपूर्वा, शक्वरी, पुरुषिक् छन्द के क्रमशः २७७, १६१, १०५, ७८, ४८, १५, ११, ६, ७, ५, ४, २, १, १, १ मन्त्र है।

## १.१४ प्रसिद्ध आर्य

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक प्रसिद्ध राजाओं, आर्यों का उल्लेख है। उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है

उशना- कुत्स और इन्द्र के साथ उशना<sup>२२०</sup> शुष्ण के विरुद्ध युद्ध में थे।

ऊर्जव्य- ऊर्जव्य<sup>२२१</sup> सम्भवतः राजा था जिसके पोषण की भौमोऽत्रि ने देवताओं से कामना की। “लुङ्विं<sup>२२२</sup> ने ऊर्जव्य को एक यजमान माना है जबकि रौथ ने इस एक विशेष ‘शक्ति सम्पन्न’ माना है।”

ऋजीश्वन - विदथपुत्र ऋजीश्वन्<sup>२२३</sup> ने पिपु के वध में इन्द्र की सहायता की थी।

एतश- इन्द्र ने एतश<sup>२२४</sup> की ओर आते हुये सूर्य के अश्वों को मन्दगति कर दिया था। “रौथ<sup>२२५</sup> के अनुसार ‘एतश का उल्लेख एक शरणार्थी के रूप में है जिसे इन्द्र ने सूर्य के विरुद्ध सहायता प्रदान की थी।’ इन सभी स्थलों पर एतश सूर्य के अश्व प्रतीत होते हैं।

कुत्स- एक योद्धा के रूप में कुत्स<sup>२२६</sup> का वर्णन है जिसके शत्रु शुष्ण का वध इन्द्र ने किया और सूर्य का एक चक्र कुत्स<sup>२२७</sup> को दिया। इन्द्र के साथ कुत्स<sup>२२८</sup> का नाम आता है।

तरन्त- विददश्व के पुत्र तरन्त शशीयसी के पति थे। तरन्त ने भी पुरुमीळ्ह की भ्रांति श्यावाश्व को धन दिया। वीर तरन्त<sup>२२९</sup> दान में प्राप्त धन का समान रूप से वितरण करते हैं।

<sup>२२०</sup> ऋ. ५. २६. ६।

<sup>२२१</sup> ऋ. ५. ४१. १०।

<sup>२२२</sup> वैदिक कोश-सूर्यकान्त पृ० स० ६६।

<sup>२२३</sup> ऋ. ५. २६. ११।

<sup>२२४</sup> “अथ क्रत्वा मघवन्तुभ्य देवा अनु विश्वे अददुः सोमपेयं।

यत्सूर्यस्य हरितः पतंती पूरः सतीरुपरा एतशे कः॥” ऋ. ५. २६. ५।

<sup>२२५</sup> ‘वैदिक कोश’ सूर्यकान्त पृ० स० ७४।

<sup>२२६</sup> ऋ. ५. २६. ६।

<sup>२२७</sup> ऋ. ५. २६. १०।

<sup>२२८</sup> ऋ. ५. २६. ११।

**दशगव** - नवगवों के साथ दशगवों<sup>२३०</sup> का वर्णन है। इन्होंने भी गोसमूह को मुक्त करवाया था।

**त्रिसदस्यु-** गुरुक्षित गोत्रोत्पन्न त्रिपुरुकुत्स के पुत्र त्रिसदस्यु<sup>२३१</sup> ने सम्बरण प्रजापत्य को दस श्वेत अश्व दिये।

**त्र्यरुण-** त्रिवृष्णु के पुत्र त्र्यरुण<sup>२३२</sup> के दान का उल्लेख मिलता है। शौनकीय बृहद्देवता<sup>२३३</sup> में त्र्यरुण की कथा विस्तार से दी गयी है कि किस प्रकार इक्ष्वाकुवशीय त्र्यरुण के राज्य में अग्नि का प्रज्ज्वलित होना समाप्त हुआ। पुरोहित वृश के प्रयास से अग्निदेव पुनः प्रकट होकर प्रज्ज्वलित हुये।

**नवगव** - नवगवों<sup>२३४</sup> ने इन्द्र की अर्चना करते हुये असुरों द्वारा गृहीत गोसमूह को मुक्त किया।

**पुरुमीळ्ह-** विददश्व के पुत्र पुरुमीळ्ह श्यावाश्वत्रेय के आश्रयदाता थे। शशीयसी के लोहित अश्व श्यावाश्व को पुरुमीळ्ह<sup>२३५</sup> के समक्ष ले जाते हैं। श्यावाश्व को पुरुमीळ्ह<sup>२३६</sup> ने सौ गायें दीं।

**मनु-** मनु एक प्रसिद्ध ऐतिहासिक व्यक्ति है। उन्हें आदिपुरुष कहा गया है। अत्रियों ने मनु<sup>२३७</sup> की भाँति अग्नि को प्रदीप्त किया।

**शत्रि** - अग्निवेशपुत्र राजर्षि शत्रि<sup>२३८</sup> ने सवरण प्रजापत्य को अपरिमित धन दिया।

**श्रुतरथ** - श्रुतरथ<sup>२३९</sup> सम्भवतः राजा थे जिन्होंने प्रभुवसु को दो अश्व और तीन सौ गायें दी।

**सप्तवध्रि** - सप्तवध्रि सम्भवतः ऋषि थे। एक मन्त्र में कहा गया है कि वृक्ष में बँधे सप्तवध्रि<sup>२४०</sup> ने वनस्पति (वृक्ष) से विवृत होने की तथा अश्विनौ से अपने को मुक्त कराने की प्रार्थना की। अश्विनौ ने सप्तवध्रि<sup>२४१</sup> को मुक्त करने के लिये वृक्ष की पेटिका को सम्भक्त एवं विभक्त किया। शौनकीय बृहद्देवता<sup>२४२</sup> में सप्तवध्रि की कथा विस्तार से मिलती है।

<sup>२२६</sup> “उत घा नेमो अस्तुतः पुमो इति ब्रुवे पणिः। स वैरदेय इत्समः॥” ऋ. ५. ६१. ८.।

<sup>२३०</sup> ऋ. ५. २६. १२.।

<sup>२३१</sup> ऋ. ५. ३३. ८.।

<sup>२३२</sup> ऋ. ५. २७. १.।

<sup>२३३</sup> ‘शौनकीय बृहद्देवता’ पृ० सं० १५१-१५३

<sup>२३४</sup> ऋ. ५. २६. १२.।

<sup>२३५</sup> “वि रोहिता पुरुमीळ्हाय येमतुर्विप्राय दीर्घयशसे॥” ऋ. ५. ६१. ६.।

<sup>२३६</sup> “यो मे धेनूनां शतं वैददश्चिर्यथा ददत्। तंरत इव मंहना॥” ऋ. ५. ६१. १०.।

<sup>२३७</sup> ऋ. ५. २१. १.।

<sup>२३८</sup> “सहस्रसामान्निवेशि गृणीषे शत्रिमेन्म उपमा केतुमर्यः।

तस्मा आपः संयत पीपयत तस्मिन्सत्रममवत्प्रेषमस्तु॥” ऋ. ५. ३४. ६.।

<sup>२३९</sup> ऋ. ५. ३६. ६.।

<sup>२४०</sup> “वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूर्यत्या इव।

## १.१५ अनार्य

ऋग्वेद में अनार्य शत्रुओं के लिये राक्षस असुर आदि शब्द प्रयुक्त हुआ है। उनकी शक्ति को अदेवी माया<sup>२४३</sup> कहा गया है। इन अनार्य शत्रुओं में अधिकांश को इन्द्र ने पराभूत किया। कुछ प्रमुख अनार्य हैं -

**नमुचि-** बभ्रुरात्रेय ने इन्द्र से दास नमुचि<sup>२४४</sup> के सिर को चूर्ण करने की प्रार्थना की। दास नमुचि ने स्त्रियों को युद्धसाधन बनाया। इन्द्र ने दास नमुचि के मस्तक को चूर्ण किया।

**पिपु** - ऋजीश्वन का पिपु शत्रु था ऋजीश्वन के आह्वान पर इन्द्र ने पिपु<sup>२४५</sup> का वध किया।

**वृत्र-** दानु पुत्र<sup>२४६</sup> वृत्र<sup>२४७</sup> इन्द्र का शत्रु कहा गया है जिसको मारकर इन्द्र ने जलधाराओं को मुक्त किया। निरुक्त में मेघ<sup>२४८</sup> को वृत्र कहा गया है।

**शम्बर** - इन्द्र ने शम्बर<sup>२४९</sup> के निन्यानवे नगरो को वज्र से एकसाथ नष्ट किया।

**शुष्णा** - शुष्णा<sup>२५०</sup> असुर कुत्स का शत्रु था। इन्द्र ने शुष्णा<sup>२५१</sup> का वध करके कुत्स से मैत्री की।

**स्वर्मानु** - स्वर्मानु असुर ने अपनी माया से सूर्य को आच्छन्न कर लिया था तब अपने स्थान को न जानने वाले कीर्ति सम्पूर्ण लोक<sup>२५२</sup> दिख रहा था। अत्रि<sup>२५३</sup> ने चार चाओं द्वारा सूर्य को प्रकाशित किया।

श्रुत मे अश्विना हव सप्तवद्विं च मुंचत॥ ” ऋ ५.७८.५।

<sup>२४३</sup> “ भी॒ताय॒ ना॒घमा॒नाय॒ ऋ॒षये॒ स॒प्तव॒द्वये॒।

मा॒याभि॒रश्वि॒ना यु॒व वृ॒क्षं स॒ च॒ वि॒ चा॒चथः॥ ” ऋ ५.७८.६।

<sup>२४४</sup> “ शौनकीय बृहद्देवता ’ पृ० सं० १६३ - ६४

<sup>२४५</sup> ऋ ५. ३.६।

<sup>२४६</sup> ऋ ५.३०.७, ८, ९।

<sup>२४७</sup> ऋ ५. २६.११।

<sup>२४८</sup> ऋ ५.२६.४।

<sup>२४९</sup> ऋ ५. २६.२, ३, ५, ३२.६.७, ८।

<sup>२४८</sup> निरुक्त २।१६. पृ०सं० २२०।

<sup>२४६</sup> ऋ ५.२६.६।

<sup>२५०</sup> ऋ ५.२६. ७।

<sup>२५१</sup> ऋ ५.३२. ४।

<sup>२५२</sup> “ यत्वा॑ सूर्य॑ स्वर्मानुस्तमसाविध्यदासुरः। अक्षेत्रविद्यया॑ मु॒ञ्चो भुव॑नान्यदीधयुः॥ ” ऋ ५.४०. ५।

<sup>२५३</sup> “ स्वर्मानोर॒घ॒ यद्वि॒द्र मा॒या अ॒वो दि॒वो वर्त॑माना अ॒वाहे॑न्।

गू॒ळ्ह सूर्य॑ तमसाप॒व्रते॑न तुरीये॒ण ब्र॒ह्मो॒णावि॒द्मः॥ ” ऋ ५.४०. ६।

## १.१६ समुद्र एवं नदियों -

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक महत्वपूर्ण नदियों का नाम आया है। उनकी भौगोलिक स्थिति कहाँ कैसी थी इसका स्पष्ट विवेचन नहीं हो पाया है। समुद्र एवं कुछ प्रमुख नदियाँ हैं:-

**समुद्र** - ऋग्वेद के अधिकांशतः मन्त्रों में समुद्र के लिये सिन्धु<sup>२५४</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है। कहीं कहीं सिन्धु का अर्थ नदी भी है। एक मन्त्र<sup>२५५</sup> में कहा गया है कि भलीभाँति सेचन करने वाली नदियाँ जिस एक समुद्र को नहीं भर पाती। कहीं कहीं समुद्र के लिये समुद्र<sup>२५६</sup> शब्द भी आया है।

**नदियाँ** - नदियों<sup>२५७</sup> को द्रुतगामिनी, मधुर जलयुक्त, अहिंसित कहा गया है। स्तोत्राओं से यह अपेक्षित है कि वे कल्याणकारिणी सात नदियों का आह्वान करे। सायण<sup>२५८</sup> ने 'सप्तसिन्धवः' का अर्थ १०.७५.५ में वर्णित नौ में से सात प्रमुख नदियाँ किया है। ऋग्वेद दशम मण्डल के (ऋ १०.७५) सूक्त में नदियों की ही स्तुति हुयी है।

ऋग्वेद में वर्णित प्रत्येक नदी को वर्तमान नदी के साथ समीकृत नहीं किया जा सकता। इतने समय के अन्तराल में भौगोलिक स्थिति में बहुत परिवर्तन आया है अतः उनके नाम और स्थान में अन्तर हो सकता है। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल की कुछ प्रमुख नदियाँ हैं -

**अनितभा** - अनितभा<sup>२५९</sup> 'सिन्धु' की कोई सहायक नदी थी।

**कुभा** - कुभा<sup>२६०</sup> सिन्धु की महत्वपूर्ण सहायक नदी थी।

**क्रमु** - क्रमु<sup>२६१</sup> का वर्तमान नाम 'कुर्रम'<sup>२६२</sup> है जो सिन्धु की पश्चिमी सहायक नदी थी।

<sup>२५४</sup> ऋ ५.४.६, ३७.२; ४६.४; ५१.७; ५३.६, ६; ६१.४, ६६.२ ;।

<sup>२५५</sup> एक यदुद्रा न पृणात्येनीरासिंचतीरवनयः समुद्रं॥ ऋ.५.८५.६।

<sup>२५६</sup> ऋ ५.४४.६ ; ४७.३; ७८.८; ८५.६ ;।

<sup>२५७</sup> "आ धेनवः पर्यसा तूष्ण्यां अमर्धतीरुपं नो यंतु मध्वा।

महो राये बृहतीः सप्त विप्रो मयोभुवो जरिता जोहवीति॥" ऋ ५. ४३. १।

<sup>२५८</sup> सप्त सर्पणस्वभावाः सप्त सख्याका इम मे गगे। ऋग्वे १०. ७४.४.१ इति मन्त्रोक्ता गगाद्या वा। तत्र हि प्राधन्येन सप्तैवोक्ताः। ऋ पृ०सं० ५८७।

<sup>२५९</sup> ऋ ५. ५३. ६।

<sup>२६०</sup> ऋ ५. ५३. ६.।

<sup>२६१</sup> ऋ ५. ५३. ६.।

<sup>२६२</sup> 'वैदिक साहित्य और संस्कृति'- 'आचार्य बलदेव उपाध्याय' पृ० सं० ३६१।



गोमती - रथवीति<sup>२६३</sup> गोमती के तट पर निवास करते थे। 'सिन्धु'<sup>२६४</sup> की सहायक नदी के रूप में उल्लिखित इस गोमती की पहिचान वर्तमान 'गोमाल' से की जाती है। यह अफगानिस्तान की नदी है जो सिन्धु में डेरा स्माइल खा तथा पहाड़पुर के बीच गिरती है।

यमुना- ऋग्वेद एवं ब्राह्मण ग्रन्थों में यमुना<sup>२६५</sup> नदी वर्णित है।

सरयू - कुभा क्रमु आदि नदियों के साथ सरयू<sup>२६६</sup> का नाम आता है। "कुभा"<sup>२६७</sup>, क्रमु सिन्धु आदि पश्चिमी नदियों के साथ सरयू के उल्लेख से स्पष्ट प्रतीत होता है कि वह भी पश्चिमी नदी है। अतः इसे अयोध्या के पास बहने वाली सरयू मानना नितान्त भ्रान्त है। अवेस्ता में यही 'हरोयू' के नाम से विख्यात है। आजकल इसे हरिरुद कहते हैं।

सरस्वती- ऋग्वैदिक नदियों में सरस्वती<sup>२६८</sup> विख्यात नदी है।

### १.१७ पशु एवं पक्षी -

ऋग्वैदिक संस्कृति एवं तत्कालीन आर्थिक व्यवस्था में पशुओं का महत्वपूर्ण स्थान था। यज्ञ की प्रधानता के कारण पशुओं का यज्ञ में उपयोग होता था। वस्तु विनियम का साधन भी पशु थे। ऋग्वेद में पशु, पक्षी, नदियों, वनस्पतियों सभी को सम्मानजनक स्थान प्राप्त हैं।

एक मन्त्र में यूपार्ह पशु<sup>२६९</sup> की विशेषता वर्णित है। गाय एवम् अश्व का सर्वाधिक वर्णन मिलता है।

अश्व गमन का मुख्य साधन थे। मरुतों के अश्व<sup>२७०</sup> को वेगवान, कान्तिवान, ध्वनियुक्त एवं दर्शनीय कहा गया है। अश्विनौ के अश्वों<sup>२७१</sup> को 'मन के समान वेगवान, विचित्र रूपवाले, एवं शीघ्रगामी' कहा गया है।

<sup>२६३</sup> ऋ ५. ६१. १६।

<sup>२६४</sup> 'वैदिक साहित्य और संस्कृति- 'आचार्य बलदेव उपाध्याय पृ० सं० ३६०।

<sup>२६५</sup> ऋ ५. २१. १७।

<sup>२६६</sup> ऋ ५. ५३. ३६।

<sup>२६७</sup> वैदिक साहित्य और संस्कृति 'आचार्य बलदेव उपाध्याय' पृ० सं० ३६१।

<sup>२६८</sup> ऋ ५. ४२. १३।

<sup>२६९</sup> "यत्र वह्निर्भहितो दृद्रवद्दोण्यः पशुः। नृमणा वीरपस्त्योऽणी धीरेव सनिता॥" ऋ ५. ५४।

<sup>२७०</sup> "उत स्य वाज्यरुषस्तुविष्वणिरिह स्म धायि दर्शतः। ऋ ५. ५६. ७।

<sup>२७१</sup> ऋ ५. ७५. ६।

गाय<sup>२७२</sup> का उल्लेख ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में अनेक बार हुआ है। इसके अतिरिक्त गाय देने वाले के लिये 'गोदा'<sup>२७३</sup> शब्द आया है। गाय एवम् अश्व के अतिरिक्त अन्य पशुओं जन्तुओं का वर्णन है यथा- सर्प<sup>२७४</sup>, सिंह<sup>२७५</sup>, मृग<sup>२७६</sup>, गौरमृग<sup>२७७</sup>, आदि। पक्षियों में मुख्यतः श्येन<sup>२७८</sup> एवं हंस<sup>२७९</sup> का नाम प्राप्त होता है।

## १.१८ ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में वर्णित ऋग्वैदिक संस्कृति

ऋग्वैदिक संस्कृति मूलतः ग्रामप्रधान संस्कृति थी। राष्ट्र अथवा सघ के लिये 'मर्यङ्क'<sup>२८०</sup> शब्द ऋग्वेद में आया है जिससे तत्कालीन सभ्यता की विशालता का बोध होता है। इसके अतिरिक्त अपने राज्य के लिये 'स्वराज्य'<sup>२८१</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है। नगर के लिये 'पुर'<sup>२८२</sup>, 'मोग'<sup>२८३</sup> आदि शब्द प्राप्त होता है। नगर के लिये पुरः न शुभ्रा<sup>२८४</sup> विशेषण प्रयुक्त हुआ है जिससे ज्ञात होता है कि तत्कालीन नगर स्वच्छ रहते थे। इन्द्र ने शम्बर के ६६ नगरों को एक साथ नष्ट किया था। मरुतों को ग्रामजितः<sup>२८५</sup> कहा गया है। इस प्रकार इस मण्डल में ग्राम और नगर का अधिक वर्णन हुआ है।

### १.१८.१ सामाज -

ऋग्वैदिक समाज पितृप्रधान था। ऋग्वेद के अधिकांश मन्त्रों में पुत्रों<sup>२८६</sup> की कामना की गयी है पुत्रियों की

<sup>२७२</sup> ऋ ५. ३. ३; ६. ७; २७. २, ४१. १८; ४५. ६. १।

<sup>२७३</sup> ऋ ५. ४२. ८. १।

<sup>२७४</sup> ऋ ५. ६. ४. १।

<sup>२७५</sup> ऋ ५. १५. ३. १।

<sup>२७६</sup> ऋ ५. २६. ४; ३४. २. १।

<sup>२७७</sup> ऋ ५. ७८. २. १।

<sup>२७८</sup> ऋ ५. ४५. ६; ७४. ६. १।

<sup>२७९</sup> ऋ ५. ७८. १. २. १।

<sup>२८०</sup> ऋ ५. ४. २. ५।

<sup>२८१</sup> ऋ ५. ६६. ६. १।

<sup>२८२</sup> ऋ ५. ४१. १२. १।

<sup>२८३</sup> ऋ ५. २६. ६. १।

<sup>२८४</sup> ऋ ५. ४१. १२. १।

<sup>२८५</sup> ऋ ५. ५४. ८. १।

<sup>२८६</sup> ऋ ५. २०. ४. २५. ५, ६।

नहीं जो नारी की अपेक्षा पुरुष की अच्छी स्थिति का सूचक है। तथापि समाज में नारी का गरिमामयी स्थान था।  
 विदुषा<sup>२५७</sup> शब्द से स्त्री-शिक्षा की ओर सङ्केत मिलता है। अनेक ऋषिपुत्रियों भी मन्त्रद्रष्टा हुयीं। ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल  
 में विश्ववारात्रेयी<sup>२५८</sup> का एक सूक्त है। तरन्तमहिषी शशीयसी<sup>२५९</sup> को देवाराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष  
 की अपेक्षा श्रेष्ठ कहा गया है। माता के रूप में नारी की उच्च स्थान था। उसका कर्तव्य लोगो का पोषण,<sup>२६०</sup> दर्शन एवं  
 धारण करना है। एक अन्य मन्त्र में कहा गया है कि माता<sup>२६१</sup> पुत्र के लिये वस्त्र बुनती है। समाज में नारी का  
 सम्मानजनक एवम् उत्तरदायित्वपूर्ण स्थान था।

ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण ऋग्वेद में वर्णव्यवस्था का स्पष्ट अथवा विस्तृत उल्लेख  
 नहीं मिलता है। एक मन्त्र में 'सुजातासः'<sup>२६२</sup> शब्द आया है जिसका अर्थ सुजन्मा अथवा सुकुलोत्पन्न हो सकता है  
 किन्तु यह शब्द जाति-व्यवस्था की ओर स्पष्ट इङ्गित नहीं करता। एक अन्य मन्त्र में चतस्रः<sup>२६३</sup> शब्द आया है। सायण  
 ने अपनी व्याख्या में इसका अर्थ 'चतुर्षु वर्णेषु'<sup>२६४</sup> किया है। केवल सायण की व्याख्या को आधार मानकर चार वर्ण  
 यह अर्थ समीचीन प्रतीत नहीं होता। चतस्रः शब्द चार वर्ण के लिये ही आया है यह स्पष्ट नहीं है। एक अन्य मन्त्र में  
 क्षत्रियस्य<sup>२६५</sup> शब्द आया है। सायण ने अपनी व्याख्या में लिखा है- "क्षत्र"<sup>२६६</sup> बलं। तद्वत् इन्द्रस्य। यद्वा क्षत्रियजातीयस्य  
 यजमानस्यामति " इस व्याख्या से भी अस्पष्ट ही है कि क्षत्रिय शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। वर्ण-व्यवस्था का  
 आधार सम्भवतः कर्म था और वह इतनी सङ्कुचित भी नहीं थीं जितनी वह आज है। इसलिये उस काल में वर्ण  
 व्यवस्था थी यह मानना उचित नहीं है।

<sup>२५७</sup> ऋ ५.४१.७।

<sup>२५८</sup> ऋ ५.२८.१।

<sup>२५९</sup> उत त्वा स्त्री शशीयसी पुंसो भवति वस्यसी। अदेवत्रादराधसः॥६॥ ऋ ५.६१.६।

<sup>२६०</sup> " मातेव यद्भरसे पप्रथानो जैनजनं धार्यसे चक्षसे च "। ऋ ५.१५.४।

<sup>२६१</sup> " वि तन्वते धियो अस्मा अपोसि वस्त्रा पुत्राय मातरो वयति। " ऋ ५.४७.६।

<sup>२६२</sup> ऋ ५.६.२।

<sup>२६३</sup> ऋ ५.३५.२।

<sup>२६४</sup> ऋ पृत्र सत्र ५६८।

<sup>२६५</sup> ऋ ५.६६.१।

<sup>२६६</sup> ऋ पृ० सं० ६५३।

### १.१८.२ भोजन एवं पेय -

ऋग्वैदिक आर्यों का भोजन पुष्टकर, बलवर्धक एवं सादा था। अनाज में 'यव' (जौ)<sup>२९७</sup> एवं धान्य<sup>२९८</sup> (धान) का उल्लेख मिलता है किन्तु गेहूँ का कहीं वर्णन नहीं है। यज्ञ में पुरोडाश<sup>२९९</sup> का उपयोग होता है। इन्द्र<sup>३००</sup> के लिये तीन सौ वृषभों को शीघ्र अग्नि में पकाया गया इससे ज्ञात होता है कि उस समय मासाहार का भी प्रचलन था।

ऋग्वैदिक आर्यों का सर्वाधिक प्रिय पेय सोम था। सोमरस बलकारक होता था। एक मन्त्र में सोम<sup>३०१</sup> की मधुरता, मादकता तथा सोमपान के पश्चात् बल प्राप्ति का वर्णन है।

इन्द्र को सोम अतिप्रिय था। इन्द्र और वायु के लिये दधियुक्त<sup>३०२</sup> सोम के अभिषव का वर्णन है। अग्नि<sup>३०३</sup> का अन्य देवताओं के साथ सोमपान के लिये आह्वान है। सोम के अतिरिक्त आर्यों को दुग्ध भी प्रिय था। एक मन्त्र में दुग्ध<sup>३०४</sup> को प्रिय एवं कमनीय कहा गया है। घृत<sup>३०५</sup> का वर्णन अनेक मन्त्रों में आया है। अग्नि को घृत अतिप्रिय था। अग्नि के विशेषणस्वरूप 'घृतपृष्ठ'<sup>३०६</sup>, 'घृतप्रतीक'<sup>३०७</sup>, 'घृतप्रसक्तः'<sup>३०८</sup>, 'घृतयोनी'<sup>३०९</sup>, 'घृतस्तुः'<sup>३१०</sup>, 'घृताची'<sup>३११</sup> आदि शब्द आये हैं एक मन्त्र में त्र्यशिरः<sup>३१२</sup> शब्द आया है जिसका अर्थ सत्यण में दही सत्तू एवं दुग्धमिश्रित खाद्य पदार्थ किया है।

<sup>२९७</sup> ऋ ५.८५.३.।

<sup>२९८</sup> ऋ ५.५३.१३.।

<sup>२९९</sup> ऋ ५.२६.११.।

<sup>३००</sup> ऋ ५.२६.७.।

<sup>३०१</sup> ऋ ५.३३.७.।

<sup>३०२</sup> "सुता इन्द्राय वायवे सोमोसो दध्याशिरः। निम्न न यति सिधवोऽभि प्रयः॥७॥" ऋ ५.५१.७.।

<sup>३०३</sup> "विप्रोभिर्विप्र सत्य प्रातर्यावभिरा गहि। देवेभिः सोमपीतये॥३॥" ऋ ५.५१.३.।

<sup>३०४</sup> "प्रिय दुग्ध न काम्यमजामिजाम्यो सचा। धर्मो न वाजजठरोऽदब्धः शश्वतो दर्मः॥४॥" ऋ ५.१६.४.।

<sup>३०५</sup> ऋ ५.१.६; ५.१; ८.७; ११.३; १२.१; १४.६; ४२.३; ८३.४; ८६.६;।

<sup>३०६</sup> ऋ ५.३७.१.।

<sup>३०७</sup> ऋ ५. ११.१.।

<sup>३०८</sup> ऋ ५.१५.१.।

<sup>३०९</sup> ऋ ५.८.६.।

<sup>३१०</sup> ऋ ५.२६.२.।

<sup>३११</sup> ऋ ५.२८.१, ४३.११.।

<sup>३१२</sup> ऋ ५.२७.५.।

### १.१८.३ पात्र -

यज्ञ में प्रयुक्त होने वाले पात्रों का ऋग्वेद में वर्णन मिलता है। ये पात्र घरेलू उपयोग में भी आते थे। कुछ प्रमुख पात्र हैं- चमस्<sup>३१३</sup> (चम्मच), अस्मय<sup>३१४</sup> (स्वर्णमयपात्र), जुहू<sup>३१५</sup>, दृति<sup>३१६</sup> आदि।

### १.१८.४ परिधान -

ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में वस्त्र का स्पष्ट उल्लेख नहीं है। अन्य मण्डलों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि लोग ऊपर (वास) एवं नीचे (अधिवास) पहनते थे। दो मन्त्रों में वस्त्र<sup>३१७</sup> शब्द आया है। लोग ऊनी वस्त्र से भी परिचित थे। एक मन्त्र में 'ऊर्णम्रदाः'<sup>३१८</sup> शब्द ऊनी कम्बल के लिये आया है।

### १.१८.५ आभूषण-

मन्त्रों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि ऋग्वेदकालीन लोगों को आभूषण अत्यन्त प्रिय था। पञ्चम मण्डल में आभूषण के लिये आनूक<sup>३१९</sup> तथा 'अञ्जि'<sup>३२०</sup> शब्द आया है। मरुतो के लिये 'अञ्जिमन्त'<sup>३२१</sup> शब्द प्रयुक्त होता है। एक मन्त्र में निष्कग्रीव<sup>३२२</sup> शब्द आया है। इसके अतिरिक्त निर्मित आभूषणों में म्रक्ष<sup>३२३</sup> खादि<sup>३२४</sup> अर्थात् माला और कगन का भी उल्लेख है।

### १.१८.६ नैतिक स्तर -

समाज का नैतिक स्तर ऊँचा था क्योंकि सामाजिक व्यवस्था धर्म पर आधारित थी। अतिथि को पर्याप्त

<sup>३१३</sup> ऋ ५.३८.२।

<sup>३१४</sup> ऋ ५.३०.१५।

<sup>३१५</sup> ऋ ५.१३।

<sup>३१६</sup> ऋ ५.८३.७।

<sup>३१७</sup> ऋ ५.२६.१५; ४७.६।

<sup>३१८</sup> ऋ ५.८.५।

<sup>३१९</sup> ऋ ५.३३.६।

<sup>३२०</sup> ऋ ५.५३.४।

<sup>३२१</sup> ऋ ५.५७.५।

<sup>३२२</sup> ऋ ५.१६.३।

<sup>३२३</sup> ऋ ५.५३.४।

<sup>३२४</sup> ऋ ५.५८.११।

सम्मान मिलता था। एक मन्त्र में अग्नि को अतिथि<sup>३२५</sup> के समान पूज्य कहा गया है। कहीं-कहीं चोर का भी वर्णन है। सम्भवतः उनके लिये तायु<sup>३२६</sup> शब्द आया है। सामान्यतः सभी को अपने कर्तव्यों एवं दायित्वों का ज्ञान था फिर भी जो कर्मा कर्मा अपने कर्तव्य से व्युत् हो जाता था वह सुसङ्गति में रहने पर पुनः सम्यक् आचरण करने लगता था। एक मन्त्र में कहा गया है कि सर्वत्र व्याप्त अग्नि<sup>३२७</sup> के बन्धुगण पहले अभद्र हो गये थे अब अग्नि की परिचर्या करते हुये कल्याणकारी हो गये हैं।

### १.१८.७ आर्थिक जीवन-

ऋग्वैदिक काल में अर्थव्यवस्थाका मूलधार कृषि एवं पशुपालन था। भूमि के लिये रसा<sup>३२८</sup> शब्द प्रयुक्त हुआ है जिससे ज्ञात होता है कि भूमि उपजाऊ थी। सिचाई का कोई व्यवस्थित साधन था इसका स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता है। वृष्टि देवताओं की कृपा पर निर्भर थी। इन्द्र, पर्जन्य, मरुत् आदि देवताओं से वृष्टि की कामना की गयी है। वृक्षों को काटने के लिये कुल्हाणी का प्रयोग होता है उसके लिये स्वधिति<sup>३२९</sup> शब्द आया है।

पशुपालन आय का प्रमुख साधन था। पशुओं में गाय और अश्व का प्रमुख स्थान था। गाय<sup>३३०</sup> की कल्पना सम्पत्ति के रूप में की गयी है।

इसके अतिरिक्त अन्य व्यवसाय करने वालों का भी नाम मिलता है। चर्मकार के लिये चर्म-शमिता<sup>३३१</sup> शब्द आया है। लोहार के लिये ध्माता<sup>३३२</sup> तथा बनिये के लिये 'वणिक्'<sup>३३३</sup> शब्द आया है। सायण<sup>३३४</sup> ने अपनी व्याख्या में वणिक् के लिये 'वणिगिवाल्पेन कर्मणा बहुफलाकाक्षी' लिखा है। शिल्पी के लिये 'रथान्'<sup>३३५</sup> शब्द आया है।

<sup>३२५</sup> " जुष्टो दमूना अतिथिर्दुरोण इम नो यज्ञमुप याहि विद्वान्।" ऋ ५.४.५।

<sup>३२६</sup> ऋ ५.१५.४ ; ५२.१२।

<sup>३२७</sup> " सखायस्ते विषुणा अमन् एते शिवास सतो अशिवा अभूवन् " ऋ ५.१२.५।

<sup>३२८</sup> ऋ ५.८१.६ , ५३.१५।

<sup>३२९</sup> ऋ ५.७.८।

<sup>३३०</sup> ऋ ५.५.११।

<sup>३३१</sup> ऋ ५.८५.१।

<sup>३३२</sup> ऋ ५.६.५।

<sup>३३३</sup> ऋ ६.४५.६।

<sup>३३४</sup> ऋ पृ० सं० ५६८।

<sup>३३५</sup> ऋ ५.७३.१०।

### १.१८.८ आवागमन के साधन-

ऋग्वेदिक सभ्यता बहुत फैली हुयी थी अतः आवागमन के साधनों की अत्यन्त आवश्यकता थी। आवागमन के लिये 'रथ'<sup>३३६</sup> एवम् उसकी नेमि<sup>३३७</sup> का अनेक बार वर्णन है। अश्विनौ<sup>३३८</sup> के रथ को हिरण्यरूप त्वचा वाला, मधुरवर्णी, जलवर्षी, अन्नवाहक, मन की भाँति वेगवाला एव वायु सदृश वेगवाला कहा गया है। नौका एव नाविक के लिये 'नाव'<sup>३३९</sup> एव नावा<sup>३४०</sup> शब्द का अनेक बार उल्लेख है। इससे यह ज्ञात होता है कि नाव भी आवागमन का साधन थी। इसके अतिरिक्त अश्व द्वारा भी आवागमन होता था।

### १.१८.९ राजनैतिक-स्थिति-

ऋग्वेदिक सस्कृति में शक्ति का प्रमुख केन्द्र ग्राम थे। इसके अतिरिक्त राज्य एव नगर का वर्णन भी मिलता है। जिसका ऋग्वेदिक सस्कृति के प्रारम्भिक भाग में वर्णन किया गया है।

ऋग्वेद में आर्यों एवम् अनार्यों के मध्य अनेक संघर्ष का वर्णन है अनार्यों को राक्षस एवम् उनकी शक्ति को अदेवी माया<sup>३४१</sup> कहा गया है। दास नमुचि<sup>३४२</sup> ने स्त्रियों की सेना बनायी थी सम्भवतः स्त्रियाँ भी युद्ध में भाग लेती थी किन्तु कुशल नहीं थी। एक मन्त्र में मनुष्यों की सेना<sup>३४३</sup> पर विजय प्राप्ति की कामना की गयी है।

### १.१८.१० दण्ड-व्यवस्था -

ऋग्वेद के अनेक मन्त्रों में पापी को दण्डित करने की देवताओं से प्रार्थना की गयी है। एक मन्त्र में अग्नि<sup>३४४</sup> से प्रार्थना की गयी है कि वह पाप करने वाले को नष्ट करे एक मन्त्र<sup>३४५</sup> में कहा गया है कि जो मृच्छ होते

<sup>३३६</sup> ऋ ५.३३.६ ; ६.३३.५ ; ३६.३ ; ५२.६ ; ५३.५ ; ५८.६ ; ७५.४ ; ८३.६ , ८६.४ ,।

<sup>३३७</sup> ऋ ५.१४.६.।

<sup>३३८</sup> “ हिरण्यत्वङ्मधुवर्णो धृतस्तु पृक्षो वहन्ना रथो वर्तते वा।  
मनोजेवा अश्विना वारतरहा येनातियाथो दुरितानि विश्वा॥३॥ छ ५.७७.३.।

<sup>३३९</sup> ऋ ५.७५.१० ; २५.६ ; ५४.४.।

<sup>३४०</sup> ऋ ५.४.६.।

<sup>३४१</sup> “ प्रादेवीर्मायाः संहते दुरेवाः शिशीते शृगे रक्षसे विनिक्षे॥६॥ ऋ ५.२.६.।

<sup>३४२</sup> ऋ ५.३३.६.।

<sup>३४३</sup> “ त्वया वार्जे वाजयंतो जयेमाभिष्याम पृत्सुती मर्त्याना॥” ऋ ५.४.१।

<sup>३४४</sup> “ यो न आगौ अभ्येनो भ्रात्याधीदधमघशंसे दधात॥” ऋ ५.३.७.।

<sup>३४५</sup> ऋ ५.२०.२.।

हृये भा अग्नि को हवि न दे वे बलरहित हों। एक अन्य मन्त्र मे चोर-शत्रु<sup>३४६</sup> का वर्णन है। सायण<sup>३४७</sup> ने अपनी व्याख्या में लिखा है “रिपु स्तन यथा संतापयति राजा” इससे राजा द्वारा चोर को दण्डित करने का सङ्केत मिलता है।

### १.१६ ऋग्वेद - पञ्चम - मण्डल के विशिष्ट मन्त्र एवं विशिष्टता-

सम्पूर्ण ऋग्वेद में अधिकांशतः स्तुतिपरक मन्त्रों का सङ्कलन है। ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में भी ऐसे ही मन्त्रों का सङ्कलन है किन्तु कुछ मन्त्र स्तुतिपरक मन्त्रों से भिन्न स्वतन्त्र प्रकृति के हैं। ऐसे ही कुछ विषयेतर मन्त्रों को पञ्चम मन्त्रों के अन्तर्गत रखा गया है।

देवताओं से अधिकांशतः मन्त्रों में धन की कामना की गयी है। इसके अतिरिक्त कहीं कहीं सुखी दाम्पत्य<sup>३४८</sup> की प्रार्थना की गयी है। एक मन्त्र<sup>३४९</sup> में पत्नीहीनो को पत्नी से संयुक्त करने की कामना की गयी है।

देवताओं के आह्वान के अतिरिक्त कहीं कहीं यज्ञों का भी वर्णन है। एक मन्त्र में अश्वमेध यज्ञ<sup>३५०</sup> का उल्लेख है। वेद का अत्यन्त महत्व था। उसे यज्ञ<sup>३५१</sup> का उत्तम स्थान कहा गया है। एक मन्त्र में माध्यन्दिन सवन<sup>३५२</sup> का उल्लेख है। एक मन्त्र में ऋत्विज<sup>३५३</sup> की विशेषता वर्णित है। अश्विनौ<sup>३५४</sup> को प्रातःकाल हवि देने को कहा गया है क्योंकि सायंकालीन हवि असेवनीय हो जाती है। एक मन्त्र में चत्वार शब्द आया है सायण<sup>३५५</sup> ने अपनी व्याख्या में इसका अर्थ ‘चत्वारः ऋत्विजः’ किया है। एक मन्त्र में ‘यजुष’<sup>३५६</sup> शब्द आया है। स्पष्ट नहीं है कि उस समय यजुर्वेद के मन्त्र सामने आये थे अथवा नहीं।

<sup>३४६</sup> ऋ ५.७६.६।

<sup>३४७</sup> ऋ पृ० सं० ६७०।

<sup>३४८</sup> “स जास्पत्यं सुयममा कृणुष्व शत्रूयतामभि तिष्ठा महासि॥३॥ ऋ ५.३८.३।

<sup>३४९</sup> ऋ ५.३९.२।

<sup>३५०</sup> ऋ ५.१५.२। ऋ ५.२७.५।

<sup>३५१</sup> ऋ ५.४०.४।

<sup>३५२</sup> ऋ ५.१८.४।

<sup>३५३</sup> ऋ ५.७७.२।

<sup>३५४</sup> ऋ ५.४७.४।

<sup>३५५</sup> ऋ पृ० सं० ६०३।

<sup>३५६</sup> ऋ ५.६२.५।



। रुग्णा कार्य को करने एवं फलप्राप्ति का अत्यन्त स्वाभाविक वर्णन एक मन्त्र में है - पहले मन<sup>३५७</sup> में विचार  
अप्यन्तान कम आर अन्त मे फलप्राप्ति।

देवताओं, पशुप्रादियों एवम् ऋषियों के अतिरिक्त गर्भस्थ जीव<sup>३५८</sup> का भी दो मन्त्रों में वर्णन है।

अत्रि के मन्त्रों में मानवीय भावना को अत्यन्त सहजता से प्रस्तुत किया गया है। उन्हीं के एक मन्त्र में  
वरुण<sup>३५९</sup> से प्रार्थना की गयी है कि हम यदि किसी के प्रति अपराध करें तो उस अपराध को नष्ट करो। इसी प्रकार  
एक अन्य मन्त्र में अत्रि ने अपनी बुराइयों को जानकर वरुण<sup>३६०</sup> से उन्हें दूर करने की कामना की है। मरुतो से  
सम्बन्धित अनेक मन्त्रों में अत्यन्त स्वाभाविकता है। इन मन्त्रों में प्रश्न है, शङ्काये हैं जो ' नासदीय सूक्त' में भी मिलती  
है। अश्विना से सम्बन्धित एक मन्त्र<sup>३६१</sup> में कुछ ऐसे ही स्वाभाविक प्रश्न किये गये हैं।

सारसारिक भोगों<sup>३६२</sup> की तुच्छता के साथ दार्शनिकता का समन्वय एक मन्त्र में मिलता है।

एक मन्त्र में वर्णित आदित्य<sup>३६३</sup> का किरणों द्वारा पृथिवी का जल ग्रहण करना तत्कालीन ऋषियों की  
वैज्ञानिक सोच को द्योतित करता है।

<sup>३५७</sup> " न्यायोसमस्य यतुनेस्य केतुनऋषिस्वरं चरति यासु नाम ते।  
यादाशमन्यायि तमेपस्यया विदद्य उ स्वयं वर्हते सो अरं करतु॥८॥" ऋ ५.४४.८।

<sup>३५८</sup> " यथायातः पुष्करिणीं समिगयति सर्वतः।  
एवा ते गर्भ एजतु निरैतु दशमास्य॥७॥ " ऋ ५. ७७.७।  
"यथा वातो यथा वनं यथा समुद्र एजति।  
एवा त्वं दशमास्य सहावैहि जरायुणा॥८॥" ऋ ५.७८.८।

<sup>३५९</sup> " अर्यस्य वरुण मित्र्यं वा सखीयं वा सदमिद्भ्रातरं वा।  
वेश वा नित्ये वरुणारणं वायत्सीमागैश्चकूमा शिश्रथस्तत्॥७॥" ऋ ५.८५.७।

<sup>३६०</sup> " कितवासो यद्विरिपुर्न दीवि यद्वा घा सत्यमुत यत्र विघ्न।  
मवा ना वि प्ये शिधिरेव देवाघा ते स्याम वरुण प्रियासः॥८॥" ऋ ५.८५.८।

<sup>३६१</sup> " को वैद जानेमेषां को वा पुरा सुम्नेष्वास मरुतां। यद्युयुजे किलास्यः॥९॥" ऋ ५.५३.९।  
"मेतात्रर्षिषु तस्थुषः कः शुश्राव कथा ययुः।  
कस्मै ससुः सुदासे अन्वापय इळाभिर्वृष्टयः सह॥२॥" ऋ ५.५३.२।  
क योधः कं ह गच्छथः कमच्छा युंजाथे रथं।  
कस्य ब्रह्माणि रण्यथो वयं वामुश्मसीष्टये॥३॥" ऋ ५.७४.३।

<sup>३६२</sup> य ओहेते रक्षसो देववीतावचक्रेभिस्तं मरुतो नि यात।  
यो वः शर्मा शशमानस्य निर्दातुच्छयान्कामान्करते सिष्विदानः॥१०॥" ऋ ५.४२.१०।

<sup>३६३</sup> " संजर्भुराणस्तर्कभिः सुतेगृभं वयाकिनं चित्तगर्भासु सुस्वर्कः।  
धारवाकेष्वृजुगाथ शोभसे वर्धस्व पत्नीरभि जीवो अध्वरे॥५॥" ऋ ५.४४.५।

कुछ दुरूह शब्दों को छोड़कर ऋग्वेद पञ्चम-मण्डल की भाषा सहज एवं सरल है। लगभग सभी मन्त्रों में प्रसाद एवं माधुर्य गुण व्याप्त हैं। इन्द्र के मन्त्रों में ओजोगुण की प्रधानता है। अलङ्कारों में उपमा की बहुलता है।

---

## ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद

---

### २.१ ऋग्वेद-पञ्चम-मण्डल के सम्पूर्ण मन्त्रों का अन्वय एवम् अनुवाद-

#### सूक्त (१)

देवता- अग्नि, ऋषि- बुधगविष्टरात्रेयौ, छन्द- त्रिष्टुप्।

अबोध्यग्निः समिधा जनानां प्रति धेनुर्मिवायतीमुषासम्।

यद्वा इव प्र वयामुज्जिहानाः प्र भानवः सिस्निते नाकमच्छ॥१॥

अन्वय - (दुग्धपानहेतवे) धेनुमिव आयतीम् उषसं प्रति (उपस्थिते) अग्निः जनानां समिधा अबोधि। वया प्रोज्जिहानाः यद्वा वृक्षस्य इव (अग्नेः) भानवः नाकम् अच्छ सिस्निते।

अनुवाद - (दुग्धपान के लिये) धेनु की भाँति आगमनकारिणी उषा (के उपस्थित होने पर) अग्नि लोगों की समिधा द्वारा जागृत किया जाता है। शाखा को ऊपर उठाते हुये विशाल वृक्ष की भाँति (अग्नि की) ज्वालाये अन्तरिक्ष की ओर प्रसृत होती है।

अबोधि होता यजथाय देवानूध्वो अग्निः सुमनाः प्रातरस्थात्।

समिद्धस्य रुशेददर्शि पाजो महान्देवस्तमसो निरमोचि॥२॥

अन्वय - होता अग्निः देवान् यजथाय अबोधि। सुमनाः (अग्निः) प्रातः ऊर्ध्वः (सन्) अस्थात्। समिद्धस्य (अस्य) रुशत् पाजः अदर्शि। (अय) महान् देवः तमसः निरमोचि।

अनुवाद - देवाह्वानकृत अग्नि देवताओं के यजन के लिये जागृत होता है। शोभन मनवाला (अग्नि) प्रातः ऊर्ध्वाभिमुख (होकर) उक्थित होता है। प्रदीप्त (इसकी) प्रकाशयुक्त ज्वालायें दिखायी पड़ती हैं। (यह) महान् देवता अन्धकार से पूर्णतः मुक्त होता है।

यदी गुणस्य रशनामजीगुः शुचिरंते शुचिभिर्गोभिरग्निः।

आद्दक्षिणा युज्यते वाजयंत्युत्तानामूर्ध्वो अधयज्जुहुभिः॥३॥

अन्वय - यत् ईम् अग्निं गणस्य (जगत्.) रशना (तम.) अजीग. (तदा सः) शुचि. (सन्) शुचिभिः गोभिः (जगत्) अक्ते।  
आत् दक्षिणा वाजयन्ती (आज्यधारा सह) युज्यते। ऊर्ध्व. (स) उत्ताना (ता) जुहुभि. अधयत्।

अनुवाद - जब यह अग्नि सघात्मक (जगत्) के रज्जुरूप (अन्धकार) का निगरण करता है (तब वह) प्रदीप्त (होकर) दीप्त किरणों से (जगत् को) प्रकाशित करता है। अनन्तर प्रवृद्ध, अन्नाभिलाषी (घृतधारा) से युक्त होता है। उन्नत (वह) ऊपर विस्तृत (उनको) जुहु द्वारा पीता है।

अग्निमच्छां देवयतां मनांसि चक्षूषीव सूर्ये स चरन्ति।

यदीं सुवाते उषसा विरूपे श्वेतो वाजी जायते अग्रे अह्नाम्॥४॥

अन्वय - देवयतां (यजमानानां) मनांसि सूर्ये (संचरतः) (जनानां) चक्षुषि इव अग्निम् अच्छ संचरन्ति। यत् विरूपे (धावा पृथिव्या) उषसा (सह) ईम् अग्निं सुवाते। (तदा) श्वेतः वाजी (अग्निः) अह्नाम् अग्रे जायते।

अनुवाद - देवकामी (यजमानो का) मन सूर्य की ओर (सञ्चरण करने वाले) (मनुष्यों के) नेत्रों की भाँति अग्नि की ओर सञ्चरण करता है। जब नानारूपवाले (ध्रुलोक और पृथिवीलोक) उषा (के साथ) इस अग्नि को उत्पन्न करते हैं (तब) श्वेतवर्ण (आँर) अन्नवान (अग्नि) प्रातःकाल उत्पन्न होता है।

जनिष्ट हि जेन्यो अग्रे अह्नां हितो हितेष्वरुषो वनेषु।

दमेदमे सप्त रत्ना दधानोऽग्निर्होता नि षसादा यजीयान्॥५॥

अन्वय - हितेषु वनेषु हितः जेन्यो (अग्निः) अरुषः (सन्) अह्नाम् अग्रे (प्रातःकाले) जनिष्ट। होता यजीयान् अग्नि रत्ना सप्त (ज्वालाः) दधानः दमे दमे नि षसाद।

अनुवाद - सुस्थापित इन्धनों में स्थित उत्पादक (अग्नि) प्रदीप्त (होता हुआ) दिन के अग्रभाग में (प्रातःकाल) उत्पन्न हुआ। होता, यागयोग्य अग्नि रमणीय सात (ज्वालाओं) को धारण करता हुआ प्रत्येक घर में अवस्थित होता है।

अग्निर्होता न्यसीदद्यजीयानुपस्थे मातुः सुरभा उ लोके।

युवा कविः पुरुनिष्ठ ऋतावा धर्ता कृष्टीनामुत मध्य इच्छः॥६॥

अन्वय - होता यजीयान् (च) अग्निः मातुः उपस्थे सुरभौ लोके नि असीदत्। युवा कविः पुरुनिष्ठ ऋतावा (सर्वेषां) धर्ता कृष्टीना मध्ये इच्छः (अस्ति)।

**अनुवाद** - होमानिष्पादक (और) अधिक पूजनीय अग्नि पृथिवी की गोद में (स्थिति) (आज्यादि की) सुगन्धि से व्याप्त वेदा पर बठता है। तरुण मेधावी, सर्वत्र विद्यमान, यज्ञकर्ता, (सबको) धारण करने वाला (अग्नि) ऋत्तिको के मध्य प्रज्ज्वालित होता हुआ (स्थित होता है)।

प्र णु त्वं विप्रमध्वरेषु साधुमग्निं होतारमीळते नमोभिः।

आ यस्ततान् रोदसी ऋतेन नित्यं मृजति वाजिनं घृतेन॥७॥

**अन्वय** - यः रोदसी ऋतेन आततान् त्वं विप्रम् अध्वरेषु साधु वाजिनम् होतारम् अग्निं नु नमोभिः ईडते घृतेन नित्यं मृजन्ति।

**अनुवाद** जिसने धुलोक और पृथिवीलोक को जल से परिपूरित किया है उस मेधावी यज्ञ में फलप्रदाता, अन्नवान होता अग्नि की (यजमान) शीघ्र नमस्कार द्वारा स्तुति करते हैं (और) घृत से नित्य परिमार्जन करते हैं।

मार्जाल्यो मृज्यते स्वे दमूनाः कविप्रशस्तो अतिथिः शिवो नः।

सहस्रशृङ्गो वृषभस्तदोजा विश्वो अग्ने सहसा प्राप्स्यन्त्यान्॥८॥

**अन्वय** - मार्जाल्यः, दमूनाः, कविः प्रशस्तः नः अतिथिः (वत् पूज्यः) शिवः सहस्रशृङ्गः वृषभः तदोजाः (अग्निः) स्वे (स्थाने) मृज्यते। अग्ने ! (स्व) सहसा (त्वं) अन्यान् विश्वान् प्राप्सि।

**अनुवाद** संमार्जनीय, दानशील, विद्वानो द्वारा प्रशंसनीय, हमारे अतिथि (के समान पूज्य), कल्याणकारी, अपरिमित ज्वालाओ वाला, कामनासेचक, प्रसिद्धबलवाला (अग्नि) अपने स्थान में पूजित होता है। हे अग्ने ! (अपने) बल से (तुम) (अपने) अतिरिक्त सबको पराजित करते हो।

प्र सद्यो अग्ने अत्येष्यन्त्यानाविर्यस्मै चारुतमो बभूथ।

ईळेन्यो वपुष्यो विभावा प्रियो विशामतिथिर्मानुषीणाम्॥९॥

**अन्वय** अग्ने ! यस्मै (यज्ञाय) (त्वं) चारुतमः आविर्बभूव (तत्) प्र सद्यः अन्यान् अति एषि। (त्वं) ईळेन्यः, वपुष्यः, विभावा, विशां प्रियः, मानुषीणाम् अतिथिः (इव पूज्यः चासि)।

**अनुवाद** हे अग्ने ! जिस (यज्ञ) के लिये (तुम) अत्यन्त सुन्दर होते हुये प्रकट होते हो (उसके) निकट से शीघ्र दूसरो का अतिक्रमण कर गमन करते हो। (तुम) स्तवनीय, सुदर्शन, अत्यन्ततेजस्वी, लोकप्रिय और मनुष्यो में अतिथि (के समान पूज्य हो)।

तुभ्यं भरति क्षितयो यविष्ठ बलिमग्ने अतित ओत दूरात्।

आ भविष्ठस्य सुमतिं चिचिष्टिष बृहत्ते अग्ने महि शर्म भद्रम्॥१०॥

अन्वय - हे यविष्ठ अग्ने ! क्षितयः अन्तितः उत दूरात् तुभ्य बलिम् आ भरन्ति। (त्व) भन्दिष्ठस्य (स्तोतुः) स्तुतिम् आ चिकिच्छि। हे अग्ने! ते (दातव्य) शम बृहत् महि भद्र (चासि)।

अनुवाद - हे युवतम् अग्ने ! मनुष्य समीप से और दूर से तुम्हे हवि प्रदान करते हैं। (तुम) अत्यधिक (स्तुति करने वाले की) स्तुति को जानते हो। हे अग्ने ! तुम्हारे द्वारा (प्रदत्त) सुख विशाल महान एव स्तुतियोग्य (है)।

आद्य रथे भानुमो भानुमन्तमग्ने तिष्ठ यजतेभिः समेतम्।

विद्वान्पथीनामुर्वं १ तरिक्षमेह देवान्हविरद्याय वक्षि॥११॥

अन्वय - भानुम् अग्ने ! अद्य (यागदिने) भानुमन्तं रथ यजतेभिः (देवैः सह) आ तिष्ठ। उरु अन्तरिक्ष पथीना विद्वान् (त्व) हविराद्याय देवान् इह आ वक्षि।

अनुवाद - हे कान्तिवान् अग्ने ! आज (यज्ञ के दिन) सर्वाङ्ग सुन्दर दीप्तिवान् रथ पर यजनयोग्य (देवताओं के साथ) आरोहण करो। विशाल अन्तरिक्ष में मार्ग को जानने वाले (तुम) हविभक्षण के लिये देवताओं को यहाँ (यज्ञ में) लाओ।

अवोचाम कवये मेधाय वचो वन्दारु वृषभाय वृष्णे।

गविष्ठिरो नमसा स्तोमैग्नौ दिवीव रुक्ममुरुव्यंचमश्रेत्॥१२॥

अन्वय - कवये मेधाय वृषभाय वृष्णे (अग्नये) (वयमात्रेयाः) वन्दारु वचः अवोचम। गविष्ठरः उरु दिवि व्यञ्चम् (आदित्यम्) इव रुक्मम् अग्नौ नमसा स्तोत्रम् अश्रेत्।

अनुवाद - कान्तप्रज्ञ, मेधावी, कामना - सेचक, बलशाली (अग्नि के लिये) (हम अत्रिवंशी) वन्दनयोग्य स्तोत्र का उच्चारण करते हैं। गविष्ठर ऋषि विशाल द्युलोक में गमन करने वाले (सूर्य) की भाँति तेजस्वी अग्नि के लिये नमस्कार युक्त स्तोत्र का उच्चारण करते हैं।

## सूक्त (२)

देवता- अग्नि, ऋषि- कमारात्रेय, वृशोवाजानः उभौ वा, छन्द - शक्वरी और त्रिष्टुप्

कुमार माता युवतिः समुब्धं गुहां बिभर्ति न ददाति पित्रे।

अर्नीकमस्य न मिनज्जनासः पुरः पश्यति निहितमरतौ॥१॥

अन्वय - युवतिः माता कुमारम् (अग्निं) गुहां समुब्ध बिभर्ति पित्रे न ददाति। (येन) जनासः अस्य (अग्नेः) मिनत् अर्नीक न (पश्यन्ति) (अपितु) पुरः निहितम् अरतौ पश्यन्ति।

**अनुवाद** - युवति माता पुत्र (अग्नि) को गुहा (अथवा गर्भ) में भली भाँति छुपाकर रखती है पिता को नहीं देती।  
(जिससे) लोग इस अग्नि के हिसक रूप को नहीं (देखते) (अपितु) सामने स्थित अरणियों के मध्य में देखते हैं।

कमेतं त्व युवते कुमारपेषी बिभर्षि महिषी जजान।

पूर्वीहि गर्भः शरदो ववर्धापश्य जातं यदसूत माता॥२॥

**अन्वय** - युवते ! पेषी त्व क कुमारं बिभर्षि ? महिषी अरणिः एत (अग्नि) जजान। पूर्वीः हि शरदः (अरण्याः) गर्भ. ववर्धा। माता (अरणिः) यत् (पुत्र) असूत नः जात (त) अपश्यम्।

**अनुवाद** - हे तरुणि ! पीसने वाली तुम किस कुमार को धारण करती हो ? पूज्यनीय (अरणि ने) (अग्नि) को उत्पन्न किया। अनेक वर्षों तक (अरणि का) गर्भ बढ़ा। माता (अरणि) ने जब पुत्र उत्पन्न किया (तब) हमने उत्पन्न उस (अग्नि) को देखा।

हिरण्यदन्तं शुचिवर्णमारात्क्षेत्रादपश्यमायुधा मिमानम्।

ददानो अस्मा अमृतं विपृक्वत्किं मामनिन्द्राः कृणवन्नुक्थाः॥३॥

**अन्वय** (अह) हिरण्यदन्तं शुचिवर्णम् आयुधा मिमानम् (अग्निम्) आरात् क्षेत्रात् अपश्यम्। (अह) अस्मै (अग्नये) अमृतं विपृक्वत्किम् (स्तोत्र) ददानः (अस्मि) अनिन्द्राः अनुक्थाः मा किं कृणवन्।

**अनुवाद** (मैंने) हिरण्यसदृश ज्वालाओ वाले, प्रदीप्त वर्ण, आयुधो (के लिये) ज्वाला को तीव्र करने वाले (अग्नि को) समीपवर्ती क्षेत्र से देखा। (मैं) इस (अग्नि) को अविनाशी, सर्वतोव्यापी (स्तोत्र) देने वाला (हूँ) इन्द्र विरोधी स्तुति न करने वाले मेरा क्या कर लेगे।

क्षेत्रादपश्यं सनुतश्चरन्तं सुमद्युथं न पुरु शोभमानम्।

न ता अगृभ्रजनिष्ट हि षः पलिकनीरिद्युवतयो भवति॥४॥

**अन्वय** (अह) सनुतः क्षेत्रात् चरन्तं (गवा) यूथं न सुमत् पुरु शोभमानम् (अग्निम्) अपश्यम्। (यदा) स. (अग्नि) अजनिष्ट (तदा तस्य) ताः (ज्वाला) (जनाः) न अगृभन् हि पलिकनीरत् (तस्य अग्नेः ज्वालाः) (पुनः) युवतयः भवन्ति।  
**अनुवाद** (मैंने) निगूढ़ स्थान में विचरण करते हुये (गायो के) समूह की भाँति स्वयं अत्यधिक शोभायमान (अग्नि को) देखा। (जब) वह (अग्नि) उत्पन्न हुआ (तो उसकी) उन (ज्वालाओ को) (लोग) ग्रहण नहीं कर सके क्योंकि क्षीण होती हुयी (उस अग्नि की ज्वालाये) (पुनः) युवती होती है।

के मे मर्यकं वि यवन्त गोभिर्न येषां गोपा अरणाश्चिदासं।

य ईं जगृभ्रव ते सृजन्त्वाजोति पश्च उप नश्चिक्त्वान्॥५॥

**अन्वय** - के मे मर्यक गोभिः वि यवन्त। येषा गोपाः अरणः (अग्निः) चित् न आस। ये ईम् (राष्ट्र) जगृभु ते असवृजन्तु (न अभिलाषा) चिकित्वान् न पशवः उप अजाति।

**अनुवाद** - कौन मेरे समूह (राष्ट्र) को गायो से वियुक्त करते है जिनका रक्षक गमनशील (अग्नि) भी नहीं है। जो इस (जनसघ) पर आक्रमण करते है वे विनष्ट हो। (हमारी अभिलाषा को) जानने वाला (अग्नि) हमारे प्रशुओं के निकट गमन करता है।

वसां राजानं वसति जनानामरातयो नि दधुर्मर्त्येषु।

ब्रह्माण्यत्रेख तं सृजंतु निन्दितारो निन्दासो भवन्तु॥६॥

**अन्वय** - वसा राजान जनाना वसतिम् (अग्निम्) अरातयः मर्त्येषु नि दधुः अत्रे ब्रह्माणि तम् (अग्निम्) अवसृजन्तु निन्दितारः निन्दासः भवन्तु।

**अनुवाद** - प्राणियों के स्वामी, लोगों के आवासभूत (अग्नि) को शत्रुगण ने मर्त्यलोक में छिपा कर रखा है अत्रि के स्तोत्र उस (अग्नि) को मुक्त करें। निन्दक निन्दित हों।

शुनश्चिच्छेपं निदितं सहस्राद्युपादमुचो अशमिष्ट हि षः।

एवास्मदग्ने वि मुमुग्धि पाशान्होतश्चिकित्व इह तू निषद्य॥७॥

**अन्वय** - (हे अग्ने!) (त्वं) निदितं शुनः शेषं सहस्रात् यूपात् अमुञ्चः हि सः (त्वाम्) अशमिष्ट। होता ! चिकित्वः। अग्ने ! इह तु निषद्य एवम् अस्मत् पाशान् वि मुमुग्धि।

**अनुवाद** (हे अग्ने ! ) (तुमने) अच्छी तरह से बाँधे हुये शुनः शेष को हजारों यूपों से मुक्त किया क्योंकि उसने (तुम्हारा) स्तवन किया था। हे होता ! विद्वान्! अग्ने ! (तुम) यहाँ (वेदी पर) बैठो (और) इस प्रकार हमें बन्धनो से मुक्त करो।

हृणीयमानो अप हि मद्वेयेः प्र मे देवानां व्रतपा उवाच।

इन्द्रो विद्वान् अनु हि त्वा चक्ष तेनाहमग्ने अनुशिष्ट आगाम्॥८॥

**अन्वय** - मे देवाना व्रतपाः इन्द्रः प्र उवाच (यत्) (अग्ने!) हृणीयमानः (त्वं) हि मत् अप ऐयः (सः) विद्वान् (अस्ति) त्वा अनु चक्ष। अग्ने! तेन (इन्द्रेण) अनुशिष्टः अहम् आ आगाम्।

**अनुवाद** - मुझसे देवताओं के व्रतपालक इन्द्र ने कहा था कि (अग्ने ! ) कुछ होने पर (तुम) निश्चय ही मुझसे दूर चले जाते हो (वह) विद्वान् (है) और (उसने) तुम्हे देखा है। हे अग्ने ! उस (इन्द्र) के द्वारा अनुशासित मैं (तुम्हारे) निकट आगमन करता हूँ।

वि ज्योतिषा बृहता भात्यग्निराविर्विश्वा नि कृणुत महित्वा।



प्रादेवीर्मायाः सहते दुरेवाः शिशीते शृगे रक्षसे विनिक्षे॥६॥

अन्वय - अग्नि बृहता ज्योतिषा विभाति विश्वानि च (पदार्थानि) (स्व) महित्वा आवि कृणुते। (अग्नि) दुरेवा अदेवी माया प्र सहते राक्षसे च विनिक्षे शृङ्गे शिशीते।

अनुवाद - अग्नि महान तेज के द्वारा विशिष्ट रूप से प्रदीप्त होता है और समस्त (पदार्थों) को (अपनी) महिमा से प्रकट करता है। (अग्नि) दुःखजनक आसुरी माया को पराभूत करता है। (और) राक्षसों के विनाश के लिये ज्वाला को तीव्र करता है।

उत स्वानासो दिवि षत्वग्नेस्तिग्मायुधा रक्षसे हन्तवा उ॥

मदे चिदस्य प्र रुजति भामा न वरते परिबाधो अदेवीः॥१०॥

अन्वय - अग्ने तिग्मायुधाः (इव) स्वानासः (ज्वालाः) रक्षसे हन्तवै दिवि सन्तु। मदे चित् अस्य (अग्ने) भामा प्र रुजन्ति। परिबाधः अदेवीः (सेनाः) (अग्नि) न वरन्ते।

अनुवाद - अग्नि की तीक्ष्ण आयुध की भाँति शब्द करने वाली (ज्वालाये) राक्षसों को विनष्ट करने के लिये द्युलोक में प्रादुर्भूत होती है। आनन्दित होने पर इस (अग्नि) की दीप्ति (राक्षसों को) पीड़ा देती है। सब ओर से बाधक आसुरी (सेना) (अग्नि को) बाधित नहीं करती।

एत ते स्तोमं तुविजात विप्रो रथं न धीरः स्वपा अतक्षम्।

यदीदग्ने प्रति त्वं देव हार्याः स्वर्वतीर एना जयेम॥११॥

अन्वय - हे तुविजात (अग्नेः ! ) विप्रः धीरः स्वपाः (वयं) ते एते स्तोमं न अतक्षम् हे देवा । अग्ने! त्वम् इत् (स्तोम) प्रतिहार्याः (तर्हि) (वयं) एना स्वर्वतीः अपः जयेम।

अनुवाद - हे बहुव्याप्त (अग्ने!) विद्वान् धीर, कर्मकुशल (हमने) तुम्हारे लिये इस स्तोत्र को उसी प्रकार बनाया है जैसे रक्ष (बनाया जाता है) हे दीप्यमान अग्ने! यदि तुम इस (स्तोत्र) को ग्रहण करो (तो) (हम) इससे सर्वत्र व्याप्त जल को प्राप्त करें।

तुविग्रीवो वृषभो वावृधानोऽशत्रवर्ग्यः समजाति वेदः ।

इतीममग्निममृता अवोचन्बर्हिष्मते मनवे शर्म यंसद्धविषमते मनवे शर्म यंसत्॥१२॥

अन्वय - तुविग्रीवः वृषभः ववृधानः (अग्निः) अर्यः वेदः अशत्रु सम् अजाति। इतीमम् अमृताः अग्निम् अवोचन् (यत्) (सः) बर्हिष्मते मानवे शर्म यंसत् हविष्यते च मानवे शर्म यसत्।

**अनुवाद** - बहुज्वाला विशिष्ट, बलशाली वर्द्धमान (अग्नि) शत्रुओं के धन को निष्कटक भाव से सङ्ग्रहीत करता है। इस बात को देवों ने अग्नि से कहा था (कि) (वह) यज्ञ करने वाले मनुष्य को सुख प्रदान करे और हव्य देने वाले मनुष्य को सुख प्रदान करे।

### सूक्त (३)

**देवता**-अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप् ३ विराट्

त्वमे॑ग्ने वरु॑णो जा॒र्यसे॑ यत्वं मि॒त्रो भव॑सि॒ यत्समि॑द्धः।

त्वे विश्वे॑ सहस॑स्पुत्र दे॒वास्त्वमि॑न्द्रो दा॒शुषे॑ म॒र्त्याय॑॥१॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! त्वं यत् जायसे (सन्) वरुणः (भवसि) यत् समिद्धः (भवसि) (तद्) मित्रः भवसि। त्वे इति विश्वे देवाः (सन्ति) हे सहसः पुत्र! दाशुषे यजमानाय त्वम् इन्द्र (असि)।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! तुम उत्पन्न होते (ही) वरुण (अन्धकार निवारक) (होते हो) जब प्रदीप्त (होते हो) (तब) मित्र (हितकारी) होते हो। तुम्ही मे समस्त देवता स्थित हैं। हे बलपुत्र! हविर्प्रदाता यजमान के लिये तुम इन्द्र (रक्षक) (हो)।

त्वमे॑र्यमा भव॑सि॒ यत्क॒नीनां॑ नाम॒ स्वधाव॑न्गुह्यं बिभर्षि॑।

अ॒ञ्जति॑ मि॒त्रं सु॑धित॒ न गो॑भिर्यद्द॑पती॒ सम॑नसा कृ॒णोषि॑॥२॥

**अन्वय** - (हे अग्ने!) त्वं कनीनाम् (अर्थाय) अर्यमा भवसि। हे स्वधावान्! (त्वं) गुह्यं नाम बिभर्षि। यत् (त्वं) दम्पती समनसा कृणोषि (तदा) मित्रं न (त्वा) गोभिः (ते) सुधितम् अञ्जन्ति।

**अनुवाद** - (हे अग्ने ! ) तुम कन्याओं के (सम्बन्ध मे) अर्यमा (सब के रक्षक) हो जाते हो। हे हव्यवान्! तुम गोपनीय नाम (वैश्वानर) धारण करते हो। जब (तुम) पतिपत्नी को एक मनवाला कर देते हो (तब) मित्र की भाँति (तुमको) गव्यादि (दुग्ध आदि) से (वे) भलीभाँति सिञ्चित करते हैं।

तव॑ श्रिये म॒रुतो॑ म॒र्जय॑त॒ रुद्र॑ यत्ते जनि॑म॒ चारु॑ चित्रम्।

प॒दं यदिव॑ष्णोरु॒पमं॑ नि॒धायि॑ तेन॒ पासि॑ गुह्यं॒ नाम॑ गो॒नाम्॑॥३॥

**अन्वय** - (हे अग्ने ! ) तव श्रिये मरुतः (अपः) मर्जयन्त, हे रुद्र! ते यत् जनिम चारु चित्रं यत् विष्णोः उपम पद निधायि तेन गोनां गुह्यं नाम पासि।

**अनुवाद** - (हे अग्ने!) तुम्हारे आश्रय के लिये मरुद्गण (अन्तरिक्ष का) मार्जन करते हैं। हे रुद्र ! तुम्हारे लिये जो वेद्युतलक्षण विचित्र और मनोहर जो विष्णु का अग्रम्य पद (अन्तरिक्ष) स्थापित हुआ है उसके द्वारा जल के छिपे हुये नाम की रक्षा करो।

तव श्रिया सुदृशो देव देवाः पुरु दधाना अमृतं सपन्त।

होतारमग्नि मनुषो नि षेदुर्दशस्यन्त उशिजः शसमायो :॥४॥

**अन्वय** - हे देव ! (अग्ने!) सुदृशः तव श्रिया देवाः पुरु (प्रीति) दधानाः अमृत सपन्त। मनुषः शसम् आयोः दशस्यन्तः होतारम् अग्नि निसेदुः।

**अनुवाद** - हे देव (अग्ने ! ) सुदर्शन तुम्हारी समृद्धि से देवता अत्यधिक (प्रीति) धारण करते हुये अमृत का स्पर्श करते हैं। मनुष्य (ऋत्विग्गण) फलाभिलाषी यजमान के लिये हव्य वितरण करते हुये होता अग्नि की परिचर्या करते हैं॥

न त्वद्होता पूर्वो अग्ने यजीयात्र काव्यैः पुरो अस्ति स्वधावः।

विशश्च यस्या अतिथिर्भवासि स यज्ञेन वनवद्देव मर्तान्॥५॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! त्वत् (अन्यः) होता न (अस्ति) पूर्वः (न अस्ति) हे स्वधावः। परः (त्वत्तः) काव्यै यजीयान् न अस्ति। हे देव। यस्याः च विशः (त्वम्) अतिथिः भवासि सः यज्ञेन (द्वेष्टन्) मर्तान् वनवत्।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! तुमसे (भिन्न) कोई होता नहीं (है) कोई पुरातन (नहीं है) हे अन्नवान्! भविष्य में (तुम्हारे सदृश कोई) स्तुतियों के द्वारा स्तवनीय नहीं होगा। हे देव! जिस प्रजा (ऋत्विक्) के (तुम) अतिथि होते हो वह यज्ञ के द्वारा (द्वेष करने वाले) मनुष्यों को नष्ट कर देता है।

वयमग्ने वनुयाम त्वोतो वसूयवो हविषा बुध्यमानाः।

वयं समर्ये विदधेष्वहां वयं राया सहसस्पुत्र मर्तान्॥६॥

**अन्वय** - अग्ने। वसुयवः हविषा (त्वा) बुध्यमानाः वयं त्वोता (शत्रून्) वनुयाम। वयं समर्ये (जयेम) अह्नां विदधेषु (बल प्राप्नुयाम) हे सहसः पुत्र! राया (सह) वयं मर्तानि लाभेमहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! धनाभिलाषी हवि के द्वारा (तुमको) प्रवृद्ध करने वाले हम तुम्हारे द्वारा रक्षित होकर (शत्रुओं को) पीड़ा पहुँचाये। हम युद्ध में (विजयी हो) प्रतिदिन यज्ञ में (बल प्राप्त करें) हे बलपुत्र ! धन(के साथ) हम पुत्र-लाभ करें।

यो न आगो अभ्येनो भरात्यधीदधमघशंसे दधात।

जुही चिकित्वो अभिशेस्तिभेतामग्ने यो नो मर्चयति द्वयेन॥७॥

अन्वय - यः नः अग एन (च) अभिशराति अघशसे (तम्) (अग्निः) अघम् अधिदधात्। चिकित्वः ! अग्ने! एताम् अभिशस्ति जहि य न द्वयेन मर्चयति।

अनुवाद - जो हमारे प्रति पाप और अपराध करता है पापी (उस) को (अग्नि) पाप प्रदान करे। हे विद्वान्! अग्ने ! उस पापी का नाश करो जो हमे दो प्रकार (पाप और अपराध) से बाधित करता है।

त्वामस्या व्युषि देव पूर्वे दूत कृण्वाना अयजत हव्यैः।

सस्ये यदेग्न ईयसे रयीणा देवो मर्तेर्वसुभिरिध्यमानः॥८॥

अन्वय - (अग्ने ! ) पूर्वे त्वा देव दूत कृण्वानाः अस्याः व्युषि च हव्यैः अयजन्त। अग्ने ! रयीणा सस्ये वसुभिः मर्तेः देवः इध्यमानः। (सन्) ईयसे।

अनुवाद - (हे अग्ने ! ) पुरातन (यजमान) तुम्हे देवताओं का दूत बनाकर रात्रि एवं उषाकाल में हव्यों के द्वारा (तुम्हारा) यजन करते हैं। हे अग्ने ! हव्य एकत्र होने पर निवासप्रद मनुष्यों द्वारा धृतिमान एव समिद्ध (होकर) (तुम) गमन करते हो।

अव स्पृधि पितरं योधि विद्वान्पुत्रो यस्ते सहसः सून ऊहे।

कदा चिकित्वो अभि चक्षसे नोऽग्ने कदा ऋतुचिघातयासे॥९॥

अन्वय - हे सहसः सून (अग्ने ! ) यः विद्वान् पुत्रः ते (हव्यम्) ऊहे (तं) (त्वं) पितरम् (इव) अवस्पृधि योधि च। चिकित्वः! कदा नः अभिचक्षसे ? ऋतुचित् ! कदा (नः) (सन्मार्गे) यातायासे।

अनुवाद - हे बलपुत्र ! (अग्ने ! ) जो विद्वान् पुत्र तुम्हारे लिये (हव्य) वहन करता है (उसको) (तुम) पिता की भाँति पार कर देते हो और पाप से पृथक् कर देते हो। हे विद्वान् ! (तुम) कब हमे देखोगे ? हे यज्ञ के प्रेरक ! (अग्ने ! ) कब हमे (सन्मार्ग मे) प्रेरित करोगे ?

भूरि नाम वन्दमानो दधाति पिता वसो यदि तज्जोषयासे।

कृविद्देवस्य सहसा चकानः सुम्नमग्निर्वनते वावृधानः॥१०॥

अन्वय - हे वसो (अग्ने ! ) (त्वं) पिता (असि) तत् (हव्यं) (त्वं) जोषयसे (त्वदीयं) नाम वन्दमानः भूरि दधाति। देवस्य कृषित् (हव्य) चकानः (अग्निः) ववृधानः सहसा (सन्) सुम्न वनते।

अनुवाद - हे निवासप्रद ! (अग्ने ! ) (तुम) पालक (हो) उस (हव्य का) तुम सेवन करते हो जो (तुम्हारे) नाम की वन्दना करके प्रचुर रूप से दिया गया है। यजमान के बहुत (हव्य) की कामना करने वाला (अग्नि) प्रवृद्ध और बलयुक्त (होकर) सुख प्रदान करता है।

त्वम॒ग ज॑रितार॒ यवि॑ष्ठ॒ विश्वा॑न्यग्ने दुरि॒ताति॑ पर्षि॒।

स्तेना॑ अ॒दृश॑न्निपवो॒ जना॑सोऽज्ञा॒तके॑ता वृजि॒ना अभू॑वन्॥११॥

अन्वय - हे अङ्ग ! हे यविष्ठ अग्ने ! जरितारम् (अनुगृहीतु) त्व विश्वानि दुरिता अति पर्षि। स्तेना (न.) अदृशन्  
अज्ञातकेता रिपवः जनासः (अस्माभिः) वृजिनाः अभूवन्।

अनुवाद - हे स्वामी ! हे युवतम अग्ने ! स्तोताओ को (अनुगृहीत करने के लिये) तुम समस्त विघ्नों को पार (नष्ट) कर देते हो। चोर (हमे) दिखायी पड़ने लगते हैं। अपरिगत चिह्न वाले शत्रुभूत मनुष्य (हमारे द्वारा) बाधित होते हैं।

इमे॑ यामा॑सस्त्व॒द्रिग॑भू॒वन्व॑स॒वे वा॒ तदि॑दागो॑ अवाचि॒।

नाहा॒यम॒ग्निर्भिश॑स्तये नो॒ न री॑षते वावृ॒धानः॑ परा॑ दात्॥१२॥

अन्वय - इमे (स्तोमाः) त्वद्रिग यामासा. अभूवन्। वसवे वा (अग्निसमीप न.) तत् आगः अवाचि। न (स्तोमैः) ववृधानः  
अयम् अग्निः. नः अभिशस्तये रिषते (वा) न परादात्।

अनुवाद - ये (स्तोत्र) तुम्हारे अभिमुख गमन करते हैं। अथवा निवासप्रद (अग्नि के समीप) (हम) उस पाप का उच्चारण करते हैं। हमारी (स्तुतियों) के द्वारा प्रवृद्ध यह अग्नि हमें निन्दको (अथवा) हिसको को न दे।

### सूक्त (४)

देवता- अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्

त्वाम॑ग्ने॒ वसु॑पतिं॒ वसू॑नाम॒भि प्र॑ म॒न्दे अध्व॑रेषु॒ राजन्॑।

त्वया॑ वाजं॒ वाज॑यतो॒ जये॑मा॒भि ष्या॑म॒ पृत्सु॑तीर्म॒र्त्याना॑म्॥१॥

अन्वय - राजन् ! अग्ने ! वसूनां वसुपति। त्वाम् अध्वरेषु (नः) अभि प्र मन्दे। वाजयन्तः (नः) त्वया वाज जयेम मर्त्याना  
पृत्सुतीः अभिष्याम।

अनुवाद - हे स्वामी ! अग्ने ! प्रचुर धनों के स्वामी तुम्हारे अभिमुख होकर यज्ञ मे (हम) स्तुति करते हैं।  
अत्राभिलाषी (हम) तुम्हारी सहायता से अन्न प्राप्त करें। मनुष्यों की सेनाओं पर विजय प्राप्त करें।

हव्य॑वा॒ह्निर्जरः॑ पि॒ता नो॑ वि॒भुर्वि॒भावा॑ सु॒दृशी॑को अ॒स्मे।

सु॒गार्ह॑प॒त्याः समि॑षो॒ दिदी॑ह्यस्म॒द्य॒क्सं मि॑मीहि॒ श्रवा॑सि॥२॥

मन्त्र (२) अन्वय - हव्यवाद् अग्निः अजरः (सन्) नः पिता (अस्ति)। अस्मे विभुः विभावा अग्निः सुदृशीकः  
(भवतु)। (हे अग्ने !) सुगार्हपत्याः इषः नः सम् दिदीहि। अस्मद्यक् स्रवांसि सम् मिमीह।

**अनुवाद** - हव्यवाहक अग्नि जरारहित (होकर) हमारा पालक (है) हमे व्यापक सर्वत्र दीप्यमान अग्नि भलीभाँति दर्शनाय (हो) (हे अग्ने ! ) शोभन गार्हपत्ययुक्त अत्र हमे भलीभाँति प्रदान करो। हम लोगो को कीर्ति दो।

वि॒शां क॒विं वि॒श॒प॒तिं मा॒नु॒षी॒णां शु॒चिं पा॒व॒कं घृ॒त॒पृ॒ष्ठम॒ग्निम्।

नि हो॒तारं वि॒श्व॒वि॒दं दधि॒ध्वे स दे॒वेषु॑ वन॒ते वार्या॑णि॥३॥

**अन्वय** (हे ऋत्विजः ! ) मानुषीणा विशा विशपति कविं शुचि पावकं घृतपृष्ठ होतार विश्वविदम् अग्नि दधित्वे। स- (अग्नि ) देवेषु (मध्ये) वर्याणि (धनानि) (अस्मदर्थ) वनते।

**अनुवाद** - (हे ऋत्विजो ! ) मनुष्य की प्रजाओ के पालक, मेधावी, कान्तिवान, पवित्र, घृतपृष्ठ, होमनिष्पादक, सर्वविद् अग्नि को धारण करो। वह (अग्नि) देवताओ के (मध्य मे) सग्रहणीय (धन) को (हमारे लिये) सम्भक्त करता है।

जुष॒स्वा॒ग्न इ॒ळ्या स॒जोषा॑ यत॒मानो र॒श्मिभिः॑ सूर्य॒स्य।

जुष॒स्व नः॑ स॒मिधं॑ जा॒तवे॒द आ च॑ दे॒वान्ह॑वि॒रघो॑य व॒क्षि॥४॥

**अन्वय** हे अग्ने ! इळ्या सजोषाः (सन्) सूर्यस्य रश्मिभिः यातमानः (त्व) (स्तुति) जुषस्व। हे जातवेदः ! नः समिधं जुषस्व। हविरघाय देवान् आ (वह) (हविः) च वक्षि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! वेदभूमि के साथ समान प्रीतियुक्त (होकर) सूर्य की किरणों से संयुक्त होकर (तुम) (स्तुति का) सेवन करो। हे जातवेदस्! हमारे समिधों का सेवन करो। हवि भक्षण के लिये देवताओ का (आह्वान करो) और हव्य वहन करो।

जुष्टो॑ द॒मूना॑ अति॒थिर्दु॑रो॒ण इ॒मं नो॑ य॒ज्ञमु॒प या॒हि वि॒द्वान्।

वि॒श्वा अ॒ग्ने अ॒भ्यु॒जो वि॒हत्या॑ शत्रू॒यता॑मा भ॒रा भो॒जनानि॑॥५॥

**अन्वय** - (अग्ने ! ) जुष्टः दमूनाः दूरोणे अतिथिः (इव पूज्यः) (त्व) नः इमं यज्ञम् उप याहि। विद्वान् ! अग्ने! विश्वाः अभ्युजः विहत्या शत्रुयता भोजनानि आ भर।

**अनुवाद** - (हे अग्ने ! ) प्रीतियुक्त उदारमन वाले घर आये अतिथि के (समान पूज्य) (तुम) हमारे इस यज्ञ मे आगमन करो। हे विद्वान् अग्ने ! समस्त शत्रुओं को विनष्ट करके शत्रु समान आचरण करने वालों के धन का अपहरण करो।

व॒धेन॑ द॒स्युं प्र हि॑ चा॒तय॑स्व॒ वयः॑ कृ॒ष्वा॒नस्त॒न्वे ३ स्वायै॑।

पि॒प॒र्षि यत्स॑हस॒स्पुत्र॑ दे॒वान्तो॑ अ॒ग्ने पा॒हि नृ॒तम॑ वा॒जे अ॒स्मान्॥६॥

**अन्वय** - अग्ने ! (त्व) वधेन दस्युं प्र चातयस्व स्वायै (च) तन्वे वयः कृष्वाः। सहसः पुत्र ! यत् देवान् पिपर्षि (तथा) हे नृतम ! अग्ने ! सः (त्व) वाजे अस्मान् पाहि !

**अनुवाद** - हे अग्ने ! (तुम) आयुष द्वारा दस्युओ को विनष्ट करते हो। (और) यजमानरूप पुत्र को अन्न प्रदान करते हो। हे बलपुत्र ! जिस प्रकार देवताओ को तृप्त करते हो (उसी प्रकार) हे नेताओ मे ! श्रेष्ठ ! अग्ने ! वह (तुम) युद्ध मे हमारी रक्षा करो।

वय ते अ॒ग्ने उ॒क्थैर्वि॒धेम॑ वय ह॒व्यैः पा॒वक॑ भद्रशोचे।

अ॒स्मे र॒यिं वि॒श्ववा॑रं॒ समि॑न्वा॒स्मे वि॒श्वानि॑ द्रवि॒णानि॑ धेहि॥७॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! वयम् उक्थैः ते विधेम वय हव्यैः (ते विधेम) पावक ! भद्रशोचे ! अस्मे विश्ववार रयि समिन्व। अस्मे विश्वानि द्रविणानि धेहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! हम लोग स्तोत्र द्वारा तुम्हारी परिचर्या करेंगे हम लोग हव्य द्वारा (तुम्हारी परिचर्या करेंगे) हे शोभनदीप्ति युक्त अग्ने ! हमें सबके द्वारा वरणीय धन दो। हमे समस्त धन प्रदान करो।

अ॒स्माक॑म॒ग्ने अ॒ध्वर॑ जुष॒स्व स॒हसः॑ सू॒नो त्रि॒षध॑स्थ ह॒व्यम्।

वयं॑ दे॒वेषु॑ सु॒कृतः॑ स्याम॒ शर्म॑णा न॒स्त्रिव॑रु॒थेन॑ पाहि॥८॥

**अन्वय** - हे अग्ने ! अस्माकम् अध्वरं जुषस्व। सहसः सूनो ! त्रिषधस्थ (अग्ने!) (न) हव्य (जुषस्व) वय देवेषु सुकृतः स्याम त्रिवरुथेन शर्मणा नः पाहि।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! हमारे यज्ञ की सेवा करो। हे बलपुत्र ! हे तीन (क्षिति आदि) स्थानों में रहने वाले (अग्ने) (हमारे) हव्य की (सेवा करो)। हम देवताओं के मध्य सुकर्मकारी हों। तीन प्रकार के सर्ववरणीय सुख द्वारा हमारी रक्षा करो।

वि॒श्वानि॑ नो दु॒र्गहा॑ जा॒तवे॒दः सि॒धुं न ना॒वा दु॒रिता॑ति॒ पर्षि॑।

अ॒ग्ने अ॒त्रि॒व॒न्नमे॑सा गृ॒णानो॑ अ॒स्माकं॑ बो॒ध्यवि॑ता त॒नूना॑म्॥९॥

**अन्वय** - जातवेदः अग्ने ! सिन्धुं (तरिमः) नावा इव नः विश्वानि दुर्गहा दुरिता अति पर्षि। हे अग्ने! अत्रिवत् (नः) नामसा गृणानः (त्व) अस्माकं तनूनाम् अविता (इति) बोधि।

**अनुवाद** - हे जातवेदस् अग्ने ! नदी (पार करने वाले) नाविक की भाँति हमे समस्त दुःसह दुखों से पार करो। हे ! अग्ने! अत्रि की भाँति (हमारी) स्तुतियों के द्वारा स्तुत होकर (तुम) हमारे शरीर के रक्षक हो (यह) जान लो।

य॒स्त्वा ह॒दा की॒रिणा॑ म॒न्यमा॑नोऽम॒र्त्यं म॒र्त्यो जो॑हवीमि।

जा॒तवे॒दो य॒शो अ॒स्मासु॑ धेहि प्र॒जाभि॑र॒ग्ने अ॒मृत॑त्वम॒श्याम्॥१०॥

**मन्त्र (१०) अन्वय** - यः मर्त्यः (वयं) कीरणा हृदा अमर्त्यं त्वां जोहवीमि। जातेवेदः ! अस्मासु यशः धेहि अग्ने। प्रजाभिः (युक्तः) (वयम्) अमृतत्वम् अश्याम्।

**अनुवाद** - जो मरणधर्मा (हम) स्तुतियुक्त हृदय से अमरणधर्मा तुम्हारी स्तुति करते हैं। हे जातिवेदस! (उन) हमें सन्तान दो हे अग्ने ! सन्तान से (युक्त) हम अमृतत्व को प्राप्त करें।

यस्मै त्वं सुकृते<sup>१</sup> जातवेद उ लोकमग्ने<sup>२</sup> कृणवः स्योनम्।

अश्विनं स पुत्रिणं<sup>३</sup> वीरवतं<sup>४</sup> गोमंतं<sup>५</sup> रयिं नशते<sup>६</sup> स्वस्ति॥११॥

**अन्वय** - जातवेदसः ! अग्ने ! सुकृते यस्मै (यजमानाय) त्वं लोक स्योनं (अनुग्रह) कृणवः सः अश्विन पुत्रिणं वीरवन्त गोमन्त (सन्) स्वस्ति रयि नशते।

**अनुवाद** - हे जातवेदस! अग्ने! सुकर्मा जिस (यजमान) के लिये तुम लौकिक सुखकर (अनुग्रह) करते हो वह अश्वयुक्त पुत्रयुक्त वीर्ययुक्त गोयुक्त (होकर) कल्याणकारी धन को प्राप्त करता है।

### सूक्त (५)

**देवता-** आप्री, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- गायत्री।

सुसमिद्धाय शोचिषे<sup>१</sup> घृतं तीव्रं जुहोतन। अग्नये<sup>२</sup> जातवेदसे॥१॥

**अन्वय** - (ऋत्विजः ! ) जातवेदसे शोचिसे सुसमिद्धाय अग्नये तीव्रं घृत जुहोतन।

**अनुवाद** - (हे ऋत्विजो ! ) जातवेदस, दीप्तवान, सुसमिद्ध अग्नि के लिये प्रचुर घृत से हवन करो।

नराशंसः सुषूदतीमं<sup>१</sup> यज्ञमदाम्यः<sup>२</sup> कविर्हि मधुहस्त्यः॥२॥

**अन्वय** - नराशंसः अदाम्यः कविः मधुहस्त्यः (अयम् अग्निः) इमं यज्ञं सुसूदति।

**अनुवाद-** मनुष्यों के द्वारा प्रशंसनीय अहिंसनीय, मेधावी, शोभन हाथों वाला (यह अग्नि) इस यज्ञ को प्रदीप्त करे।

ईळितो अग्न आ वहेंद्रे<sup>१</sup> चित्रमिह प्रियं<sup>२</sup> सुखै रथेभिस्तये॥३॥

**अन्वय** अग्ने ! ईळितः (सन्) (त्व) चित्रं प्रियम् (च) इन्द्रं सुखैः रथेभिः (अस्मद्) ऊतये इह (यज्ञे) आ वह।

**अनुवाद** - हे अग्ने ! स्तुत (होकर) (तुम) विचित्र (एवं) प्रिय इन्द्र को सुखकर रथों द्वारा (हमारी) रक्षा के लिये इस (यज्ञ) में लाओ।

ऊर्णप्रदा वि प्रथस्वाभ्यर्का<sup>१</sup> अनूषत। भवो नः शुभ्र सातये<sup>२</sup>॥४॥

**अन्वय** (हे बर्हिः ! ) ऊर्णप्रदाः (इव) वि प्रथस्व। अर्काः (तं) अभि अनूषत। शुभ्र ! (बर्हिं) (त्वं) नः सातये भव।

**अनुवाद** - (हे बर्हि ! ) कम्बल (की भाँति) विस्तृत होओ। स्तोता (तुम्हारी) स्तुति करते हैं। हे दीप्त ! (बर्हिः ! ) (तुम) हमारे लिये धनप्रद होओ।



देवीर्द्वारो वि श्रयध्वं सुप्रायणा न ऊतये। प्रप्र यज्ञं पृणीतन॥५॥

अन्वय - सुप्रायणा ! (यज्ञस्य) द्वार. देवीः । यूय वि श्रयहवम्। नः ऊतये यज्ञ प्रप्र पृणीतन।

अनुवाद - हे सुगमनसाधिका ! (यज्ञ-) द्वार की देवियो ! तुम विमुक्त होओ। हमारी रक्षा के लिय यज्ञ को पूर्ण करो।

सुप्रतीके वयोवृधा यही ऋतस्य मातरा। दोषामुषासमीमहे॥६॥

अन्वय - सुप्रतीके वयोवृधा यही ऋतस्य मातरा दोषाम् उषसं (च) (देव्यौ) (वय) ईमहे।

अनुवाद - सुन्दर रूप वाली, अन्न बढ़ाने वाली, महती, यज्ञ का निर्माण करने वाली रात्रि एव उषा (देवियो) की (हम) स्तुति करते हैं।

वातस्य पत्मन्नीळिता दैव्या होतारा मनुषः। इमं नो यज्ञमा गतम्॥७॥

अन्वय - दैव्या (समुद्भूतौ) होतारा! (यूवा) ईळितः वातस्य पत्मन् नः मनुष इम यज्ञम् आ गतम्।

अनुवाद - हे देवताओं (से समुद्भूत) होताओं ! (तुम) स्तुत होकर वायुपथ से गमन करते हो। हम मनुष्यों के इस यज्ञ में आओ।

इळा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयोभुवः। बर्हिः सीदन्त्वस्मिधः॥८॥

अन्वय - इळा सरस्वती मही तिस्रः देवीः मयोभुवः (सन्तु) अस्मिधः (सन्) बर्हि सीदन्तु।

अनुवाद - इळा सरस्वती मही तीनों देवियों सुख प्रदान करने वाली (हों) हिंसा शून्य (होकर) बर्हि पर बैठे।

शिवस्त्वष्टरिहा गहि विभुः पोष उत त्मना। यज्ञेयज्ञे न उदव॥९॥

अन्वय - हे त्वष्टः ! शिवः विभुः (त्वं) इह आ गहि। नः पोषे त्मना (एव) (नः) यज्ञे यज्ञे उदव।

अनुवाद - हे त्वष्टा! कल्याणकारी व्यापक (तू) यहाँ आ। हमारे कल्याण के लिये स्वयं (ही) (हमारी) प्रत्येक यज्ञ में रक्षा करो।

यत्र वेत्थ वनस्पते देवानां गुह्या नामानि। तत्र हव्यानि गामय॥१०॥

अन्वय - वनस्पते! (देव ! ) (त्वं) यत्र देवानां गुह्यं नामानि वेत्थ तत्र (नः) हव्यानि गमय।

अनुवाद - हे वनस्पति! (देव ! ) (तुम) जिस स्थान में देवताओं के गुप्त नाम को जानते हो उस स्थान में (हमारे) हव्य को पहुँचाओ।

स्वाहाग्नये वरुणाय स्वाहेन्द्राय मरुद्भ्यः। स्वाहा देवेभ्यो हविः॥११॥

अन्वय - (इदं) हविः अग्नये वरुणाय स्वाहा इन्द्राय मरुद्भ्यः (च) स्वाहा (विश्व -) देवेभ्यः स्वाहा।

**अनुवाद** - (यह) हवि अग्नि, वरुण को समर्पित है इन्द्र (और) मरुतो को समर्पित है (समस्त) देवताओं को समर्पित है।

### सूक्त (६)

**देवता** - अग्नि, ऋषि- वसुश्रुतात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

अ॒ग्निं तं म॑न्ये यो वसु॑रस्त य यति॑ धेनवः।

अस्त॑र्मव॑त आ॒शवोऽस्तु॑ नित्यो॑सो वा॒जिन इ॑षं स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥९॥

**अन्वय** - यः वसुः (अस्ति) यम् अस्त धेनवः यान्ति (यम्) अस्तम् आशवः अर्वन्तः (यान्ति) तम् अग्नि स्तौमि (यम्) अस्त नित्यासः वाजिनः (यजमानाः) (यान्ति) हे अग्ने! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

**अनुवाद** - जो निवासप्रद (है) जिसके आश्रय में गाये जाती है (जिसके) आश्रय में तीव्रगामी अश्व (जाते हैं) जिसके आश्रय में नित्य हव्य देने वाले (यजमान) जाते हैं उस अग्नि की स्तुति करता हूँ। (हे अग्ने ! ) स्तोताओं के लिये अन्न लाओ।

सो अ॒ग्निर्यो वसु॑र्गृणे सं यमा॑यति धेनवः।

सम॑र्वतो रघु॒द्रुवः सं सु॑जा॒तासः सूर॑य इ॒षं स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥१०॥

**अन्वय** - यः वसुः गृणे यं धेनवः समायाति (यं) रघुद्रुवः अर्वन्तः सम् (आयन्ति) (यं) सुजातासः सूरयः (आयन्ति) सः अग्निः (अस्ति) (अग्ने!) स्तोतृभ्यः इषम् आ भरा

**अनुवाद** - जो आश्रय के रूप में स्तुत होता है जिसके समीप गाये आती है (जिसके) समीप तीव्रगामी अश्व आते हैं जिसके समीप उत्तम कुलोत्पन्न विद्वान् (आते हैं) वह अग्नि (है)। (हे अग्नि) स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

अ॒ग्निर्हि वा॒जिनं वि॒शे ददा॑ति वि॒श्वच॑र्षणिः।

अ॒ग्नी रा॒ये स्वा॒भुवं स प्री॑तो या॒ति वा॒र्यमि॑षं स्तो॒तृभ्य॒ आ भ॑र॥११॥

**अन्वय** - विश्वचर्षणिः अग्निः विशे वाजिनं ददाति। सः अग्निः प्रीतः (सन्) राये स्वाभुवं वार्यं (धनं) याति। हे अग्ने ! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

**अनुवाद** - सबको देखने वाला अग्नि यजमान को अन्न देता है अग्नि प्रसन्न (होकर) धनार्थी को सर्वत्र व्याप्त एवं वरणीय (धन) प्रदान करता है। (हे अग्ने ! ) स्तोताओं के लिये अन्न लाओ।

आ ते<sup>१</sup> अग्न इधीमहि द्युमंतं देवाजरम्।

यद्ध स्या ते पीनेयसी समिद्दीदयति द्यवीषं स्तोतृभ्य आ भर॥४॥

अन्वय - अग्ने ! द्युमन्तम् अजर ते (वयं) आ इधीमहि। ते स्या पीनेयसी समित् द्यवि दीदयति। अग्ने! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

अनुवाद - हे अग्ने ! कान्तिवान एवं जरारहित तुमको (हम) सर्वत्र प्रज्वलित करते हैं , तुम्हारी वह प्रशासनीय दीप्ति ध्रुलोक में प्रकाशित होती है। हे अग्ने ! स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

आ ते अग्न ऋचा हविः शुक्रस्य शोचिषस्पते।

सुश्चेद्र दस्म विशपते हव्यवाट् तुभ्यं हूयत इषं स्तोतृभ्य आ भर॥५॥

अन्वय - शुक्रस्य शोचिषः पते ! सुश्चन्द्रः (शत्रूणां) दस्म ! विशपते ! हव्यवाट् । अग्ने ! ते तुभ्य ऋचा सह हविः हूयते। अग्ने ! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर ॥

अनुवाद - हे दीप्ति समूह के स्वामी ! आह्लाददायक (शत्रुओं के) विनाशक प्रजाओं के स्वामी, हव्यवाहक हे अग्नि! तुम्हें ही मन्त्र के साथ आहुति दी जाती है। हे अग्ने ! स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

प्रो त्ते अग्नयोऽग्निषु विश्वं पुष्यन्ति वार्यम्।

ते हिन्विरे त इन्विरे त इषण्यंत्यानुषगिषं स्तोतृभ्य आ भर॥६॥

अन्वय - त्ते (लौकिकाः) अग्नयः (गार्हपत्यादिषु) अग्निषु विश्वं वार्यं (धनं) प्रो इष्यन्ति। ते (अग्नयः) हिन्विरे ते इन्विरे ते आनुषुक् इषण्यन्ति हे अग्ने ! स्तोतृभ्यः इषम् आ भर।

अनुवाद - वे (लौकिक) अग्नि (गार्हपत्य) अग्नि में समस्त वरणीय (धन) का पोषण करते हैं। वह (अग्नि) आनन्दित करते वह (सर्वत्र) व्याप्त हैं। वे अनवरत अन्न की इच्छा करते हैं। हे अग्ने ! स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

तव त्ते अग्ने अर्चयो महि ब्राधंत वाजिनः।

ये पत्वाभिः शफानां ब्रजा भुरंत गोनामिषं स्तोतृभ्य आ भर॥७॥

अन्वय - अग्ने ! तव त्ते अर्चयः वाजिनः ब्राधन्त। ये (रश्मयः) पत्वाभिः शफानां गोनां ब्रजा भुरन्त। इषं स्तोतृभ्यः आभर।

अनुवाद - हे अग्नि! तुम्हारी वे किरणें तीव्र होकर वर्धित हो। वे (किरणें) पतन के द्वारा खुरयुक्त गायों के समूह की इच्छा करें। (हे अग्ने ! ) स्तोताओं को अन्न प्रदान करो।

नवां नो अग्न आ भर स्तोतृभ्यः सुक्षितीरिषः।

ते स्याम य आनृचुस्त्वाद्दूतासो दमैदम् इषं स्तोतृभ्य आ भर॥८॥

अन्वय - अग्ने ! न स्तोतृभ्य नवा सुक्षिती इष भर। (येन) ये (वय) ते दमेदमे आनृच दूतासः त्वा स्याम।

अनुवाद - हे अग्ने ! हम स्तोताओ को नूतन सुन्दर गृहयुक्त अन्न प्रदान करो (जिससे) वे (हम) तुम्हारी प्रत्येक घर में स्तुति कर दूत रूप में तुम्हें प्राप्त करें।

उभे सुश्चंद्र सर्पिषो दर्वी श्रीणीष आसनि।

उतो न उत्तुपूर्या उक्थेषु शवसस्पत इषं स्तोतृभ्य आ भर॥६॥

अन्वय - हे सुश्चन्द्र ! (अग्ने ! ) (त्व) सर्पिषः उभे दर्वी श्रीणीषे आसनि। शवस्पते ! उक्थेषु उतो नः (फलैः) उत्तुपूर्या ।

अनुवाद - हे शोभन आह्लाददायक (अग्ने ! ) (तुम) धृतपूर्ण दोनों जुहू उपभूत को मुख में ग्रहण करते हो। हे बल के स्वामी ! यज्ञ में भी हमें (फलों द्वारा) पूर्ण करो।

एवाँ अग्निर्मजुर्यमुर्गीर्भिर्यज्ञेभिरानुषक्।

दधदस्मे सुवीर्यमुत त्यदाश्चश्च्यमिष स्तोतृभ्य आ भर॥७०॥

अन्वय - एवं (स्तोताः) आनुषक् अग्निं गीभिः यज्ञेभिः अर्जुः (त) यमुः (च)। (अग्ने!) अस्मे सुवीर्यम् आशु अश्वयम् उत त्यत् दधत्।

अनुवाद - इस प्रकार (स्तोता) निरन्तर अग्नि के समीप स्तोत्रों (एवं) स्तुतियों के द्वारा गमन करते हैं एवं (उसको) स्थापित करते हैं। हे अग्ने ! हमें उत्तम पुत्र और तीव्र अश्व भी प्रदान करो।

### सूक्त (७)

देवता- अग्नि, ऋषि- इषात्रेय, छन्द-अनुष्टुप्, पङ्क्ति

सखायुः सं वः सम्यंचमिषं स्तोमं चाग्नये। वर्षिष्ठाय क्षितीनामूर्जो नप्त्रे सहस्वते॥१॥

अन्वय - हे सखायः सम् (ऋत्विजः ! ) वः क्षितीनां वर्षिष्ठाय ऊर्जः नप्त्रे सहस्वते अग्नये इष स्तोत च सम्यञ्चम्।

अनुवाद - हे मित्रवत् (ऋत्विजो ! ) तुम प्रजाओ (यजमानों) के लिये प्रवृद्ध बलपुत्र बलशाली अग्नि को अन्न और स्तुति प्रदान करो।

कुत्रा चिद्यस्य समृतौ रण्वा नरो नृषदने। अर्हताश्चिद्यमिधते संजनयन्ति जतवः॥२॥

अन्वय - यस्य समृतौ नरः रण्वाः नृसदने अर्हन्तः चित् यम् इन्धते (यदर्थं) जन्तवः सजयन्ति (सः अग्निः) कुत्र चित् (वर्तते) ?

**अनुवाद** - जिसको प्राप्त कर ऋत्विगण प्रसन्न होते हैं। यागगृह में पूजा करते हुये जिसे प्रदीप्त करते हैं (जिसके लिये) जन्तुओं को उत्पन्न करते हैं (वह अग्नि) कहाँ (हैं) ?

सयदिषो वनोमहे स हव्या मानुषाणाम्। उत धुम्नस्य शवस ऋतस्य रश्मिमा ददे॥३॥

**अन्वय** - यत् (नः) (अग्नये) इषः सम् वनामहे (यत् च) (सः) (नः) मानुषाणा हव्या स (सेवते) उत धुम्नस्य (अन्नस्य) शवस्य ऋतस्य (ग्राहक) रश्मिम् आददे।

**अनुवाद**- जब (हम) (अग्नि को) अन्न प्रदान करते हैं (और जब) (वह) (हम) हम मनुष्यों के हव्य का सेवन करता है। तब वह द्योतमान (अन्न) के सामर्थ्य से जल- (ग्राहक) किरणों को ग्रहण करता है।

स स्मा कृणोति केतुमा नक्त चिद्दूर आसते। पावको यद्वनस्पतीन्प्रस्मा मिनात्यजरः॥४॥

**अन्वय** - यत् पावकः अजरः (अयमग्निः) वनस्पतीन् प्र स्म मिनाति (तदा) सः स्य (अग्निः) नक्त दूरे चित् आ सते (मनुष्याय) आ केतु कृणोति।

**अनुवाद** - जब पवित्र और जरारहित (यह अग्नि) वनस्पतियों को जलाता है (तब) वही (अग्नि) रात्रि में भी दूर स्थित (मनुष्य के लिये) सर्वत्र प्रकाश उत्पन्न करता है।

अव स्म यस्य वेषणे स्वेदं पथिषु जुहति। अभीमह स्वजेन्यं भूमा पृष्ठेव रुरुहुः॥५॥

**अन्वय** - यस्य (अग्नेः) वेषणे स्वेदं (आज्य) (अध्वर्यवः) (रश्मिषु) पथिषु अव जुहति स्वजेन्यं (तमग्निं) पृष्ठा अभीमह भूम इव (आज्यधारा) अभि रुरुहुः।

**अनुवाद**- जिस अग्नि की परिचर्या के लिये क्षरित (घृत को) (अध्वर्यु) (ज्वालाओं) के मध्य में प्रक्षिप्त करते हैं उस (अग्नि) के ऊपर पीठ पर बैठे हुये पुत्र की भाँति (घृत धारा) आरोहण करती है।

यं मर्त्यः पुरुस्पृहं विदद्विष्वस्य धायसे। प्र स्वादनं पितूनामस्ततातिं चिदायवे॥६॥

**अन्वय** - पुरुस्पृहे यम् (अग्निं) मर्त्यः विदत् (सः) विश्वस्य धायसे पितूनां प्रस्वादनम् आयवे चित् अस्तगतातम्।

**अनुवाद** - अनेकों के द्वारा स्पृहणीय जिस (अग्नि) को मनुष्य जानते हैं (वह) सबको धारण करने वाला, अन्न का आस्वादक और यजमान के लिये निवासप्रद है।

स हि ष्मा धन्वाक्षितं दाता न दात्या पशुः। हिरिश्मश्रुः शुचिदन्नभुरनिभृष्टतविषिः॥७॥

**अन्वय** - हिरिश्मश्रुः शुचिदन् ऋभुः अनिभृष्टतविषिः सः (अग्निः) दाता पशुः न (तृणकाष्ठादिभिः) आक्षितं धन्व दासि।

**अनुवाद** - स्वर्णिम मूछों वाला, शोभन दाँतों वाला, व्यापक, अप्रतिहत बल वाला वह (अग्नि) (तृण) - छेदक पशु की भाँति (तृणकाष्ठादि से) व्याप्त निर्जल प्रदेश को छिन्न कर देता है (जला देता है)।

शुचि॑ष्म॒ यस्मा॑ अत्रि॒वत् स्व॑धि॒तीव॑ री॒यते॑। सु॒षूरे॑सूत मा॒ता क्रा॑णा यदा॒न॒शे भग॑म्॥८॥

अन्वय - यस्मै (यजमानाः) अत्रिवत् प्र रीयते। (यः) शुचि स्वधितिः इवा (वृक्षाणि छिनत्ति) यत् क्राणा (यः) भगम् आनशे (तमग्नि) सुषूः माता (अरणिः) असूत।

अनुवाद - जिसके समीप (यजमान) अत्रि की भाँति जाते हैं (जो) पवित्र (हैं) कुल्हाणी की भाँति (वृक्षों को काटता है) जो (उपकार) करने वाला है (जो) अन्न ग्रहण करता है (उस अग्नि को) (सुप्रसवा माता) (अरणि) ने उत्पन्न किया।

आ यस्ते॑ सर्पिरासुतेऽग्ने॑ शमिस्तु॒ धाय॑से। ऐषु॑ द्यु॒म्नमु॑त श्रव॒ आ चि॑त्तं मर्त्येषु॒धाः॥९॥

अन्वय- सर्पिरासुते। अग्ने! यः (त्व) (सर्वस्य धायसे) (नः स्तुतिः) (तस्मै) ते शम् अस्ति। एषु (नः) मर्त्येषु द्युम्न श्रवः उत् (उत्तमम्) वित्तम् आ धा।

अनुवाद- हे हव्यभोजी! अग्ने! जो (तुम) (सबके) धारक हो। (हमारी) स्तुतियाँ तुम्हें शान्ति दे। इन (हमारे) मनुष्यों को दीप्त अन्न और (उत्तम) मन प्रदान करो।

इति॑ चिन्म॒न्युम॑धिज॒स्त्वादा॑त॒मा प॒शुं दे॑दे।

आदे॑ग्ने॒ अपृ॑णतोऽत्रिः॒ सास॑ह्याद्द॒स्यै॒निषः॑ सास॑ह्या॒नृन्॥१०॥

अन्वय- इति चित् मन्यु (रचयिता) अधिजः त्वादत्तं पशुम् आददे। आत् अग्ने (हव्यम्) अपृणतः अत्रिः (त) ससह्यात्। दस्युन् इष. च नृन् ससह्यात्।

अनुवाद- इस प्रकार स्तोत्रों के (रचयिता) अत्रिकुलात्पन्न तुम्हारे द्वारा प्रदत्त पशुओं को प्राप्त करता है। जो अग्नि को (हव्य) दान नहीं करता अत्रि (उसे) पराभूत करे। दस्युओं और द्वेष करने वाले मनुष्यों को भलीभाँति पराभूत करें।

### सूक्त - (८)

देवता- अग्नि, ऋषि- इषात्रेय, छन्द- जगती।

त्वाम॑ग्न ऋता॒यवः॑ समी॒धिरे॑ प्र॒त्नं प्र॒त्नास॑ ऊ॒तये॑ सह॒स्कृत॑।

पुरु॑श्च॒द्रं य॑ज॒तं वि॒श्वधा॑यसं द॒मूनसं॑ गृ॒हप॑तिं वरे॒ण्यम्॥१॥

अन्वय- सहस्कृत ! अग्ने ! प्रत्नासः ऋतायवः (ऋषयः) (स्व) (ऊतये) पृत्न पुरुश्चन्द्र यजत विश्वधायसं दमूनस गृहपति वरेण्य च त्वां सम् ईधिरे।

अनुवाद- हे बलकर्ता ! अग्ने! पुरातन यज्ञकारी (ऋषि) (अपनी) (रक्षा) के लिये पुरातन, अत्यधिक आह्लाददायक, याग योग्य ससार का पोषण करने वाले, उदारचित्त, गृहपति और वरणीय तुमको भलीभाँति प्रदीप्त करते हैं।

त्वामग्ने॑ अति॑थिं॒ पूर्वं॑ विशः॑ शोचि॑ष्केशं॒ गृहप॑तिं॒ निषे॑दिरे।  
बृह॑त्कैतुं॒ पुरु॑रूपं॒ धन॑स्पृतं॒ सुश॑र्माणं॒ स्वव॑सं॒ जर॑द्विषम्॥२॥

**अन्वय-** अग्ने ! पूर्वं शोचिष्केश बृहत्कैतुं पुरु रूप धनस्पृतं सुशर्माणं स्ववसं जरद्विष त्वा गृहपति विश नि सेदिरे।

**अनुवाद-** हे अग्ने! पुरातन, दीप्त ज्वालाओ वाले, विशाल ज्वालाओ वाले, अनेक रूपो वाले, धनदाता, सुखप्रद भलीभाँति सरक्षण करने वाले, सूखे (वृक्षों) को जलाने वाले तुमको गृहपति के रूप में यजमान स्थापित करते हैं।

त्वामग्ने॑ मानु॑षीरी॒ळते॑ विशो॑ हो॒त्रावि॑दं॒ विवि॑चिं॒ रत्न॑धात॑मम्।  
गुहा॑ संतं॑ सु॒भग॑ वि॒श्वदर्श॑तं॒ तुवि॑ष्ण॒णसं॑ सु॒यजं॑ घृ॒तश्रि॑यम्॥३॥

**अन्वय-** सुभग अग्ने ! होत्राविद, विविच, रत्नधात, गुहासन्त, विश्वदर्शत, तुविष्णणसं, सुयजं घृतश्रिय त्वा मानुषीः विशः ईडते।

**अनुवाद-** हे सुभग अग्ने! होमविद् विवेचक, रत्नप्रद, सबके दर्शन योग्य, प्रभूत हवियुक्त, सुयज्ञकर्ता, घृतग्रहाक तुम्हारा मनुष्य सम्बन्धी प्रजा (यजमान) पूजन करते हैं।

त्वामग्ने॑ धर्ण॑सिं॒ विश्व॑धा॒ वयं॑ गी॒र्भिर्गृ॑ण॒न्तो न॑म॒सोप॑ सेदि॑म।

स नो॑ जुष॑स्व॒ समि॑धानो॒ अ॒गिरो॑ दे॒वो म॑र्त॒स्य य॑श॒सा सु॑दी॒तिभिः॑ ॥४॥

**अन्वय-** अग्ने ! वय विश्वधा गीभिः नमसा (च) गृणन्तः (सर्वेषां) धर्णसि त्वाम् उप सेदिम। अङ्गिरः ! सः (त्वम्) देव-मर्त्यस्य यशसा सुदीतिभिः (च) (आहुतिभिः) समिन्धानः नः जुषस्व।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! हम अनेक प्रकार के स्तोत्रों (एव) नमस्कार के द्वारा स्तुति करते हुये (सबके) धारक तुम्हारे समीप बैठते हैं। हे अङ्गिरापुत्र ! वह प्रदीप्त (तुम) मनुष्यो के यश और भलीभाँति प्रदान की गयी (आहुतियों) के द्वारा सम्यक् दीप्त होकर हमारी सेवा करो।

त्वामग्ने॑ पुरु॑रूपो॒ विशे॑वि॒शे वयो॑ दधा॑सि॒ प्र॒लथा॑ पुरु॑ष्टुत।

पुरु॑ण्य॒त्रा सह॑सा॒ वि रा॑ज॒सि त्वि॑षिः॒ सा ते॑ ति॒त्विषा॑णस्य॒ नाधृ॑षे॥५॥

**अन्वय-** पुरुरूपः ! अग्ने ! त्वं प्रलथा विशे विशे वयः दधासि। पुरुस्तुत ! (त्वं) सहसा पुरुणि अत्राः विराजसि। तित्विषाणस्य ते सा त्विषिः (अन्यैः) नाधृषे।

**अनुवाद-** हे बहुरूप ! अग्ने ! तुम पहले की भाँति प्रजाओं को अत्र प्रदान करते हो। हे बहुस्तुत ! (तुम) बल द्वारा प्रभूत अत्र के स्वामी होओ। प्रदीप्त तुम्हारी वह दीप्ति (अन्यों के द्वारा) रोकी नहीं जा सकती।

त्वामग्ने समिधानं यविष्ठय देवा दूत चक्रिरे हव्यवाहनम्।

उरुञ्जयसं घृतयौनिमाहुतं त्वेष चक्षुर्दधिरे चोदयन्मति॥६॥

अन्वय- यविष्ठय अग्ने ! समिधान हव्यवाहन त्वा देवाः दूत चक्रिरे। उरुञ्जयस घृतयोनिम् आहूत त्वेष चोदयन्मति (त्वाम्) (मर्त्या) चक्षुः दधिरे।

अनुवाद- हे युवतम! अग्ने ! भलीभाँति प्रज्ज्वलित होने वाले हव्यवाहक तुमको देवताओं ने दूत बनाया। प्रभूत वेगवान्, घृतयोनि, हवि- प्राप्त करने वाले, प्रदीप्त, बुद्धिप्ररेक (तुमको) (मनुष्यो) ने चक्षु मे धारण किया।

त्वामग्ने प्रदिव आहुतं घृतैः सुम्नायवः सुषमिधा समीधिरे।

स ववृधान ओषधीभिरुक्षिताभिर्यज्यांसि पार्थिवा वि तिष्ठसे॥७॥

अन्वय- अग्ने ! प्रदिवः सुम्नायवः : घृतैः आहुतं त्वा सुषमिधा समीधिरे। सः ववृधानः ओषधीभिः उक्षितः (त्वम्) पार्थिवा ज्ञयांसि अभि वि तिष्ठसे।

अनुवाद- हे अग्ने ! पुरातन, सुखाभिलाषी, यजमानों के द्वारा घृत से आहूत तुम सुषमिधा द्वारा प्रदीप्त होते हो। वह प्रवृद्ध वनस्पतियों के द्वारा सिक्त (तुम) पार्थिव अन्नो को अभिव्यक्त कर स्थित होते हो।

### सूक्त (६)

देवता- अग्नि, ऋषि- गयात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५, ७, पङ्क्ति।

त्वामग्ने हविष्मन्तो देवं मर्तास ईळते। मन्ये त्वा जातवेदस हव्या वेक्ष्यानुषक्॥९॥

अन्वय- अग्ने ! हविष्मन्तः मर्तासः देवं त्वाम् ईळते (अहं) जातवेदस त्वा मन्ये। सः (त्व) हव्या अनुषक् वक्षि।

अनुवाद- हे अग्ने ! हविष्ययुक्त द्रव्य से मनुष्य दीप्तवान् तुम्हारी स्तुति करते हैं। (मैं) सर्वज्ञ तुम्हारी स्तुति करता हूँ। वह (तुम) हवियों का निरन्तर वहन करते हो।

अग्निर्होता दास्वतः क्षयस्य वृक्तबर्हिषः। सं यज्ञासश्चरति य सं वाजासः श्रवस्यवः॥१॥

अन्वय- यज्ञासः यम् (अग्निम्) सं चरन्ति, (यजमानस्य) श्रवस्यवः वाजासः (य) सं (चरन्ति) (सः) अग्निः दास्वतः वृक्तबर्हिषः (यज्ञमानस्य) क्षत्रस्य होता (भवति)।

अनुवाद- याज्ञिक जिस (अग्नि) के साथ गमन करते हैं। (यजमान) का कीर्तियुक्त अन्न (जिसको) प्राप्त होता है (वह) अग्नि दानशील कुशच्छेदक (यजमान) के यज्ञ के लिये देवताओं का आह्वाता (होता है)।

उत स्म यं शिशुं यथा नवं जनिष्टारणी। धर्तारं मानुषीणां विशामग्निं स्वध्वरम्॥३॥



अन्वय- मानुषीण विशा धर्तार स्वध्वर यम् अग्निम् अरणी उत् स्म नाव शिशु यथा जनिष्ट।

अनुवाद- मानवी प्रजाओं को धारण करने वाले, शोभनयज्ञसम्पन्न जिस (अर्थात् उस) अग्नि को अरणिद्वय ने भी नूतन शिशु की भाँति उत्पन्न किया।

उ॒त स्म॑ दु॒र्ग॒भी॒य॒से॒ प॒त्रो न ह्य॑र्या॒णम्। पु॒रु॒ यो दग्धा॑सि॒ वना॑ग्ने॒ प॒शुर्न॑ यव॒से॥४॥

अन्वय - अग्ने ! (त्वम्) ह्यार्याणा पुत्रः न दुर्गभीयसे। उत स्म यवसे (विसृष्टः क्षुधार्तः) पशुः न य. (त्वम्) पुरु वना दग्धा असि।

अनुवाद- हे अग्ने ! (तुम) कुटिलगति सर्प के पुत्र की भाँति कठिनाई से धारण करने योग्य हो और तृणमध्य में (पड़े हुये क्षुधार्त) पशु की भाँति अनेक वनों के दाहक हो।

अ॒ध स्म॑ यस्या॒र्चयः॑ स॒म्यक् स॑यन्ति॒ धूमि॑नः।

यदी॒मह॑ त्रि॒तो दि॒व्यु॒प ध्मा॑ते॒व ध॑मति॒ शिशी॑ते॒ ध्मा॑तरी॒ यथा॥५॥

अन्वय- अध स्म धूमिनः यस्य (अग्नेः) अर्चयः सम्यक् सयन्ति। त्रित (लोकेषु व्यापकः अग्निः) ध्मातेव यदीमहि दिवि उप धमति। यथा ध्मातरी (अग्निना ध्मात) शिशीते (तथा अग्निः आत्मान शिशीते)।

अनुवाद- और धूमवान जिस (अग्नि) की शिखरें सम्यक् रूप से सर्वत्र व्याप्त होती हैं। तीनो (लोको में स्थित अग्नि) लोहार की भाँति स्वयं को अन्तरिक्ष में उपवर्धित करता है। जिस प्रकार लोहार (अग्नि से लोहे को) तीक्ष्ण करता है (उसी प्रकार अग्नि स्वयं को तीक्ष्ण करता है)।

तवा॒हम॑ग्न ऊ॒तिभि॑र्मि॒त्रस्य॑ च प्र॒शस्ति॑भिः। द्वा॒षो॒युतो॑ न दुरि॒ता तु॒र्याम॑ म॒र्त्यानाम्॥६॥

अन्वय- अग्ने ! मित्रस्य तव ऊतिभिः प्रशस्तिभिः च अह द्वेषोयुतः (तुर्यमाणः) न मर्त्याना दुरिता तुर्याम।

अनुवाद- हे अग्ने ! मित्र तुम्हारी रक्षा एवं स्तुति द्वारा मैं द्वेषयुक्तों को (पार करने वाले की) भाँति मनुष्यों के पापकर्मों से पार हो जाऊँ।

तं नो॑ अग्ने अ॒भी नरो॑ र॒यिं स॑हस्व॒ आ भ॑र।

स क्षे॑पय॒त्स पोषे॑य॒द्भव॑द्वाज॒स्य सा॑तये॒ उतै॑धि॒ पृ॒त्सु नो॑ वृ॒धे॥७॥

अन्वय- अग्ने ! नरः सहस्वः (त्वं) नः अभि त रयिम् आ भर। सः (अग्निः शत्रून्) क्षेपयत् सः (नः) पोषयत्। (अग्ने !)

(त्वं) वाजस्य सातये भुवत् उत् पृत्सु नः वृधे एधि।

अनुवाद- हे अग्ने ! नेता हव्यवाहक (तुम) हमारे समीप उस धन को ले आओ। वह (अग्नि शत्रुओं को) पराभूत करे। वह हमारा पोषण करें। (हे अग्ने !) (तुम) अन्नलाभ के लिये होओ और सङ्ग्राम में हमारी वृद्धि के लिये होओ।

### सूक्त - (१०)

देवता- अग्नि, ऋषि- गयात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४, ७ - पङ्क्ति।

अग्ने॒ ओजि॑ष्ठ॒माभ॑र॒ धु॒म्न॒म॒स्मभ्य॑म॒ग्नि॒गो। प्र॒ नो॑रा॒या परी॑णसा॒ रत्ति॒ वाजा॑य॒ पन्था॑म्॥१॥

अन्वय- अग्ने ! ओजिष्ठ धुम्नम् (धनम्) अस्मभ्यम् आ भर। अग्निगः (त्व) नः परीणसा राया प्र (योजय)। वाजाय (नः) पन्था रत्ति।

अनुवाद - हे अग्ने ! बलयुक्त सर्वत्र प्रकाशित (धन) को हमारे समीप लाओ। हे अप्रतिहतगति ! (तुम) हम लोगो को सर्वत्र व्याप्त धन से भलीभाँति (युक्त करो)। अन्न के लिये (हम लोगो का) मार्ग बनाओ।

त्वं नो॑ अग्ने॒ अद्भु॑त् क्रत्वा॒ दक्ष॑स्य॒ म॒हना॑। त्वे असुर्य॑मा॒रुह॑त्क्रा॒णा मि॒त्रो न॑ य॒ज्ञिय॑म्॥२॥

अन्वय- अद्भुत अग्ने ! त्व नः क्रत्वा (प्रीतः सन्) दक्षस्य मंहना (कुरु) त्वे (बलम्) असुर्यम् आरुहत् (अतः) मित्र न यज्ञिय (त्वम्) (असुरघातक) क्राणा (कुरु)।

अनुवाद- हे अद्भुत अग्ने! तुम हमारे कर्म से (प्रसन्न होकर) बल का दान (करो)। तुम्हारा (बल) असुरो को नष्ट करने वाला है (अतः) सूर्य की भाँति पूज्य (तुम) (असुरो को नष्ट करने वाला) काम (करो)।

त्वं नो॑ अग्ने॒ एषां॑ ग॒यं पु॒ष्टिं च॑ वर्धय। ये स्तोमे॑भिः प्र॒ सूर॑यो॒ नरो॑ म॒घान्या॑न॒शुः॥३॥

अन्वय- (अग्ने ! ) ये (प्रसिद्धाः) सूरयः नरः (तव) स्तोमेभिः मघानि आनशुः। अग्ने ! त्वम् एषाम् (स्तोतृणां) नः (च) गय पुष्टि च वर्धय।

अनुवाद- (हे अग्ने!) जिन (प्रसिद्ध) स्तवकारी मनुष्यों ने (तुम्हारी) स्तुति के द्वारा धन प्राप्त किया है अग्ने! उन (स्तोताओ) के (और) हमारे धन और बल को बढ़ाओ।

ये अ॑ग्ने च॒न्द्र ते॒ गिरः॑ शु॒भत्य॑श्च॒राध॑सः।

शु॒ष्मेभिः॑ शृ॒णिम॑णो॒ नरो॑ दि॒वश्चि॒द्येषां॑ बृ॒हत्सु॑की॒र्तिर्बो॑धति॒ त्मना॑॥४॥

अन्वय- चन्द्र ! अग्ने ! ये नरः गिरः ते शुष्मन्ति (ते) अश्वराधसः (भवन्ति) शुष्मेभिः च शुष्माणः (शत्रुहन्ता भवन्ति) येषां सुकीर्तिः दिवः चित् बृहत् (तेषां त्वं) त्मना एव बोधति।

अनुवाद- हे आह्लादक ! अग्ने! जो मनुष्य स्तोत्रों से तुम्हारी भलीभाँति स्तुति करते हैं (वे) अश्वधन (प्राप्त करने) वाले (होते हैं) और बल ये बलयुक्त (शत्रुओ का नाश करते हैं) जिनकी सुकीर्ति स्वर्ग से भी बढ़कर (है) (उन्हे) (तुम) स्वयं ही जानते हो।

तव॑ त्ये अ॒ग्ने अ॒र्चयो॑ भ्राज॑तो यति धृ॒ष्णुया॑।  
परि॑ज्मानो न वि॒द्युत॑। स्वा॒नो रथो॑ न वा॒जयुः॑॥५॥

अन्वय- अग्ने! तव त्य धृष्णुया भ्राजन्तः अर्चयः परिज्यमानः विद्युतः न स्वानः रथः न वाजयुः (च न) (सर्वत्र) यान्ति।

अनुवाद- हे अग्ने! तुम्हारी वे अत्यन्त प्रगल्भ दीप्तवान किरणे सर्वत्र विद्यमान विद्युत की भाँति, शब्दायमान रथ की भाँति (और) अन्नकामी (की भाँति) (सर्वत्र) गमन करती है।

नू नो॑ अ॒ग्न ऊ॒तये॑ स॒बाध॑सश्चरा॒तये॑। अ॒स्माका॑सश्च सू॒रयो॑ विश्वा आ॒शास्त॑री॒षणि॑॥६॥

अन्वय- अग्ने! नु नः ऊतये रातये च सबाधसः (भव)। अस्माकासः (सम्बन्धिनः) सूरयः च विश्वा आशाः तरीषणि।

अनुवाद- हे अग्ने! शीघ्र ही हमारी रक्षा के लिये एव धन के लिये समस्त बाधाओं को हटाने वाले (होओ) हमारे (सम्बन्धी) और स्तोता समस्त मनोकामनाओं को प्राप्त करे।

त्वं नो॑ अ॒ग्ने अ॒गिरः॑ स्तुतः स्तवा॑न् आ भ॑र।

होत॑र्वि॒श्वास॑हं र॒यि स्तो॑तृभ्यः स्तव॑से च न उ॒तैधि॑ पृ॒त्सु नो॑ वृ॒धे॑॥७॥

अन्वय- अङ्गिर! स्तुतः! अग्ने! त्वम् स्तवानः नः विश्वासहस रयिम् आ भर। होतः! नः स्तोतृभ्यः स्तवानः (प्रयच्छ) पृत्सु च उत न वृधे एधि।

अनुवाद- हे दीप्त ! स्तुत! अग्ने! तुम स्तुत होते हुये हमें सबको अभीभूत करने वाला धन प्रदान करो। हे होता! हम स्तोताओं को स्तुति का सामर्थ्य (दो) और सङ्ग्राम में भी हम समृद्धि को प्राप्त करे।

### सूक्त - (११)

देवता- अग्नि, ऋषि- सुतंभरात्रेय, छन्द- जगती।

जन॑स्य गो॒पा अ॑जनिष्ट जा॒गृवि॑र॒ग्निः सु॒दक्षः॑ सु॒विता॑य॒ नव्य॑से।

घृ॒तप्र॑तीको बृ॒हता॑ दि॒विस्पृ॑शा द्यु॒मद्वि॑ भा॒ति भर॑तेभ्यः शुचिः॑॥१॥

अन्वय- जनस्य गोपाः जागृविः सुदक्षः अग्निः नव्यसे सुविताय अजनिष्ट। घतप्रतीकः (अग्निः) बृहता दिविस्पृशा

द्युमत् भरतेभ्यः विभाति।

अनुवाद- प्रजाओं का रक्षक, प्रवृद्ध स्लाघनीय बल वाला अग्नि (लोगों के) नूतन कल्याण के लिये उत्पन्न होता है। घृत द्वारा प्रज्वलित (अग्नि) विशाल द्युलोक के स्पर्श से द्युतिमान होकर ऋत्विकों के लिये प्रकाशित होता है।

य॒ज्ञस्य॑ के॒तु प्र॑थ॒मं पु॒रोहि॑तम॒ग्निं न॑र॒स्त्रिष॑धस्थे॒ समी॑धिरे।

इ॒न्द्रेण॑ दे॒वैः सरथं॑ स ब॒र्हिषि॑ सीद॒न्नि हो॒ता य॒जथा॑य सु॒क्रतुः॑॥२॥

**अन्वय-** यज्ञस्य केतु पुरोहितम् इन्द्रेण देवैः सरथम् अग्नि नरः त्रिसधस्थे प्रथम समीधिरे। सुक्रतुः होता स (अग्निः) बर्हिषि यजथाय नि सीदत्।

**अनुवाद-** यज्ञ के प्रज्ञापक, (यजमानो द्वारा) अग्रभाग में स्थापित, इन्द्रादि देवों के समान रथवाले अग्नि को ऋत्विक् तीनों स्थानों में सर्वप्रथम भलीभाँति समिद्ध करते हैं। शोभन कर्मवाला (और) देवों का आहूता वह (अग्नि) कुश पर यजन के लिये बैठता है।

असं॑मृष्टो जायसे मा॒त्रोः शुचि॑र्म॒द्रः क॒विरु॑दतिष्ठो वि॒वस्वतः॑।

घृ॒तेन॑ त्वावर्धयन्न॒ग्न आ॒हुत॑ धूमस्ते॑ के॒तुर॑भवद्दिवि श्रि॒तः॑॥३॥

**अन्वय-** अग्ने । शुचिः, मन्द्रः, कविः, (यजमानैः) उदतिष्ठः, विवस्वतः (त्वम्) असमृष्टः मात्रो जायसे। (पूर्वे महर्षयः) घृतेन त्वा अवर्धयन्। आहुत । दिविश्रितः धूमः ते केतुः अभवत्।

**अनुवाद-** हे अग्ने । पवित्र, स्तुत, कान्तप्रज्ञ, (यजमानों के द्वारा) उदित, विवस्वत (तुम) निर्विघ्न रूप से माता से उत्पन्न होते हो। (पूर्व महर्षियों ने) घृत द्वारा तुम्हें वर्धित किया। हे हव्यवाहक ! अन्तरिक्षव्यापी धुआँ तुम्हारा प्रज्ञापक है।

अ॒ग्निर्नो॑ य॒ज्ञमु॑पे वेतु साधुया॒ग्नि नरो॑ वि भ॑रन्ते गृहे॒गृहे॑।

अ॒ग्निर्दतो॑ अ॒भवद्भ॒व्यवा॑हनोऽग्निं वृ॒णा॒ना वृ॒णते॑ क॒विक्र॑तुम्॥४॥

**अन्वय-** (सर्वपुरुषार्थानां) साधुया अग्निः नः यज्ञम् उपवेतु। नरः अग्निं गृहे गृहे वि भरन्तः। हव्यवाहनः अग्निः (देवानां) दूतः अभवत्। कविक्रतुं वृणानाः (जनाः) अग्नि वृणते।

**अनुवाद-** (सभी पुरुषों के) साधक अग्नि हमारे यज्ञ में आगमन करे। मनुष्य अग्नि को प्रत्येक घर में संस्थापित करते हैं। हव्यवाहक अग्नि (देवताओं का) दूत हुआ। कान्त प्रज्ञ का सम्भजन करते हुये (लोग) अग्नि की सेवा करते हैं।

तुभ्ये॑दम॒ग्ने मधु॑मत्तमं वचस्तुभ्यं मनी॒षा इ॒यमस्तु॑ शं हृ॒दे।

त्वां गि॒रः सि॑न्धुमिवा॒वनी॑र्महीरा पृ॒णन्ति॑ शवसा॒ वर्ध॑यति च॥५॥

**अन्वय-** अग्ने ! इदम् मधुमत्तमं वचः तुभ्यं (क्रियते)। इयं मनीषा तुभ्यं शम् अस्तु। महीः अवनी (वर्धितम्) सिन्धुम् इव त्वा गिरः (त्वाम्) आ पृणन्ति शवसा च वर्धयन्ति।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! यह माधुर्ययुक्त वाणी तुम्हारे लिये (प्रयुक्त हुयी है)। यह स्तुति तुम्हारे हृदय में सुख उत्पन्न करे। विशाल नदियों से (बढ़े हुये) समुद्र की भाँति तुम्हारी स्तुति (तुम्हें) पूर्ण करती है और बल से वर्धित करती है।

त्वामग्ने॑ अगिर॑सो गुहा॑ हितमन्व॑विदञ्छिश्रिया॑ण वने॑वने।

स जा॑यसे म॒थ्यमा॑नः स॒हो म॒हत्वा॑माहुः स॒हस॑स्पुत्रमे॒गिरः॥६॥

**अन्वय-** अग्ने ! गुहाहित वने वने शिश्रियाणम् त्वाम् अङ्गिरसः अन्वविन्दन्। अङ्गिरः ! स (त्वम्) महत् सह मथ्यमान जायसे (अतः) त्वा सहसः पुत्रम् आहुः।

**अनुवाद-** हे अग्ने! गुहा मे निहित प्रत्येक वन का आश्रय लेने वाले तुमको अङ्गिराओने खोज निकाला। हे अङ्गिरा ! वह (तुम) महान बल द्वारा मथित होते हयु उत्पन्न होते हो (अतः) तुम्हे बलपुत्र कहा जाता है।

### सूक्त - (१२)

**देवता** अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्रा॒ग्नये॑ बृ॒हते॑ य॒ज्ञिया॑य ऋ॒तस्य॑ वृ॒ष्णे अ॒सुरा॑य म॒न्म।

घृ॒तं न य॒ज्ञ आ॒स्य॑सु॒पूतं॑ गिरं॑ भरे वृ॒ष्भाय॑ प्रती॒चीम्॥१॥

**अन्वय-** बृहते, यज्ञियाय, ऋतस्य वृष्णे, असुराय वृष्भाय अग्नये प्रतीची मन्म यज्ञे आस्ये घृतं न सुपूत गिरं प्र भरे।

**अनुवाद-** महान, यागयोग्य, जलवर्षक, बलवान, कामनासेचक अग्नि को प्रीतिकर मननयोग्य यज्ञ मे डाले हुय घृत की भाँति स्तुति प्रदान करता हूँ।

ऋ॒तं चि॑कित्व ऋ॒तमि॑च्चि॒कित॑स्य॒ धारा॑ अ॒नु तृ॑धि पूर्वीः।

नाहं॑ या॒तु स॒हसा॑ न द॒वये॑न ऋ॒तं स॒पाम्य॑रु॒षस्य॑ वृ॒ष्णः॥२॥

**अन्वय-** ऋतं चिकित्वः ! (अग्ने ! ) (मयाक्रियमाणमिदम्) ऋतं चिकिद्ध। ऋतस्य (च) पूर्वी धाराः अनुतृप्ति। सहसा अहं यातुं न (सपामि)। दवयेन (सत्यानृताभ्याम् अवैदिककृत्यं) न (सपामि)। वृष्णः (अहम्) अरुषस्य (तुभ्यं) ऋतं सपामि।

**अनुवाद-** हे स्तोत्र को जानने वाले ! (अग्ने ! ) (मेरे द्वारा बनाये गये इस) स्तोत्र को जानो। (और) जल की अनेक धाराओ का वर्षण करो। बलयुक्त मैं हिंसक कार्य नहीं (करता) दोनो (सत्य और झूठ से युक्त अवैदिक कार्य) नहीं (करता) हे कामना सेचक! (मैं) दीप्तवान (तुम्हारे) लिये स्तोत्र कहता हूँ।

क॒या नो॑ अ॒ग्न ऋ॒तय॑त्रु॒तेन॑ भुवो॑ नवे॒दा उ॒चथ॑स्य॒ नव्यः॑।

वे॒दा मे॑ दे॒व ऋ॒तुपा॑ ऋ॒तनां॑ नाहं॑ पतिं॑ स॒नितु॑रस्य रा॒यः॥३॥

**अन्वय-** अग्ने! ऋतयन् (त्वम्) कया ऋतेन नः उचथस्य नवेदाः भुवः। नव्यः ऋतूनाम् ऋतुपा देव (अग्निः) मे वेद। (किम्) अहं सनितुः (मम) अस्य रायः पतिम् (अग्निं) न जानामि।

**अनुवाद-** हे अग्ने । जलप्रदान करते हुये (तुम) किस सत्य द्वारा हमारी स्तुति के ज्ञाता होओगे। स्तवनीय ऋतुओ का रक्षक दिव्य (अग्नि) मुझे जाने। (क्या) मैं सम्मानजनक (मेरे) इस धन के स्वामी (अग्नि) को नहीं जानता ?

के ते॑ अग्ने रि॒पवे॑ ब॒न्धना॑सुः के पा॒यवः॑ सनिष॒त द्यु॑मन्तः।

के धा॒सिम॑ग्ने॒ अनृत॑स्य पा॒ति क आ॑सतो॒ वच॑सः सति गो॒पाः॥४॥

**अन्वय-** अग्ने । के रिपवै बन्धनासः स्युः के पायवः सनिषन्तः द्युमन्त स्युः ? ते (त्वदीयाः सन्तिः)। अग्ने ! के के अनृतस्य धासि पान्ति ? के असतः वचसः गोपाः सन्ति ?

**अनुवाद** हे अग्ने ! कौन शत्रुओ के लिये बन्धनकारी है। ? कौन लोकरक्षक, दानशील दीप्तवान है ? वे (तुम्हारे हैं)। हे अग्ने। कान कौन असत्य बोलने वाले की रक्षा करते हैं ?

सखा॑यस्ते॒ विषु॑णा अ॒ग्न ए॒ते शि॒वासुः॑ संतो॒ अशि॑वा अभूवन्।

अधू॑र्षत स्व॒यमे॒ते वचो॑भिर्ऋजू॒यते॑ वृ॒जि॒नानि॑ ब्रु॒वन्तः॥५॥

**अन्वय-** अग्ने ! विषुणाः ते एते सखायः (पुरा) अशिवाः अभूवन्। (इदानी) (त्वत्परिचर्याम्) सन्त शिवासः (भवन्ति)। ऋजुयते (न० ये) वृजिनानि वचभिः ब्रुवन्तः एते स्वयम् (एव) अधूर्षत।

**अनुवाद** हे अग्ने : व्यापक तुम्हारे ये बन्धुगण (पहले) अभद्र हो गये थे (अब) (तुम्हारी परिचर्या) करते हुये कल्याणकारी (हो गये हैं)। सन्मार्गी (हमसे जो) कुटिल वचन बोलते हैं वे सवय (ही) नष्ट हो जाते हैं।

यस्ते॑ अ॒ग्ने नम॑सा य॒ज्ञमी॑ट्टे॒ ऋतं॑ स पा॒त्यरु॑षस्य॒ वृष्णः॑।

ते॒स्य क्षयः॑ पृथु॒रा साधु॑रेतु॒ प्रस॑स्रिणस्य॒ नहु॑षस्य॒ शेषः॑॥६॥

**अन्वय-** अग्ने । यः यज्ञ ते नमसा ईळे सः अरुषस्य वृष्णः (अग्नेः) ऋत पाति। तस्य क्षयः पृथुः (भवति) (ते) प्रसस्रिणस्य नहुषस्य साधुः शेषः आ एतु।

**अनुवाद-** हे अग्ने । जो स्तवनीय तुम्हारी नमस्कार द्वारा स्तुति करता है वह कान्तिवान कामनासेचक (अग्नि) के स्तोत्र की रक्षा करता है। उसका निवासस्थान विशाल (होता है)। तुम्हारी परिचर्या करता हुआ मनुष्य कामना को सिद्ध करने वाला पुत्र प्राप्त करता है।

### सूक्त - (१३)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- गायत्री।

अ॒र्च॑तस्त्वा हवामहेऽर्च॑तः समि॒धीम॑हि। अ॒ग्ने अ॒र्च॑त ऊ॒तये॑॥१॥

अन्वय- अग्ने ! अर्चन्तः (वय) त्वा हवामहे। अर्चन्तः च (वय) (स्व) ऊतये (त्वा) समिधीमहि।

अनुवाद- हे अग्ने ! पूजा करते हुये (हम) तुम्हारा आह्वान करते हैं एवं स्तुति करते हुये (हम) (अपनी) रक्षा के लिये (तुम्हें) भलीभाँति प्रज्ज्वलित करते हैं।

अग्नेः स्तोमं मनामहे सिध्ममद्य दिविस्पृशः। देवस्य द्रविणस्यवः॥२॥

अन्वय- द्रविणस्यवः (वय) दिविस्पृशः देवस्य अग्नेः सिध्म स्तोमम् अद्य मनामहे।

अनुवाद- धन की इच्छा करते हुये (हम) आकाशस्पर्शी प्रज्ज्वलित अग्नि की पुरुषार्थसाधक स्तुति का आज पाठ करते हैं।

अग्निर्जुषत नो गिरो होता यो मानुषेष्व। स यक्षद्दैव्यं जनम्॥३॥

अन्वय होता यः अग्निः मानुषेषु आ वसति सः नः गिरः जुषत् (सः) दैव्यं जनं यक्षत्।

अनुवाद होता जो अग्नि मनुष्यों के मध्य अवस्थित होता है वह हम लोगो की स्तुति ग्रहण करे, (वह) देवताओ के समक्ष वहन करे।

त्वमग्ने सप्रथा असि जुष्टो होता वरेण्यः। त्वया यज्ञ वि तन्वते॥४॥

अन्वय - अग्ने ! जुष्टः वरेण्यः होता त्व सप्रथा असि। त्वया (साधनेन) (यजमानः) यज्ञं वि तन्वते।

अनुवाद- हे अग्ने ! प्रीतियुक्त, वरणीय होता तुम सर्वत्र व्याप्त हो। तुम्हारी (सहायता) से (यजमान) यज्ञ सम्पादन करता है।

त्वमग्ने वाजसातम विप्रा वर्धति सुष्टुतम्। स नो रास्व सुवीर्यम्॥५॥

अन्वय- अग्ने ! विप्राः (स्तोतारः) वाजसातमं सुस्तुतं त्वा (स्तोत्रैः) वर्धयन्ति। सः (त्व) नः सुवीर्यः रास्व।

अनुवाद- हे अग्ने ! मेधावी (स्तोता) अन्नदाता सुस्तुत तुम्हें (स्तोत्रो) से सवर्द्धित करते हैं वह (तुम) हमें श्लाघनीय बल प्रदान करो।

अग्ने नेमिररौ इव देवांस्त्वं परिभूरसि। आ राधश्चित्रमृजसे॥६॥

अन्वय- अग्ने ! त्व नेमिः (परितः वेष्टितान्) आरान् इव देवानां परिभू असि। (त्वम्) चित्रं राधं (स्तोतृभ्यः) आ ऋजसे

अनुवाद हे अग्ने ! तुम नेमि के (चारों ओर वेष्टित) आरों की भाँति देवताओ के चारों ओर व्याप्त हो। (तुम) नाना प्रकार का धन (स्तोताओ को) प्रदान करो।

### सूक्त - (१४)

देवता- अग्नि, ऋषि- सुतभरात्रेय, छन्द- गायत्री।

अग्निं॑ स्तोमे॑न बोधय॑ समिधानो॑ अमर्त्यम्। हव्या॑ दे॒वेषु॑ नो दधत्॥१॥

अन्वय - (स्तोतः!) (त्वम्) अमर्त्यम् अग्नि स्तोमेन बोधय। समिधानः (सः अग्नि) न हव्या देवेषु दधत्।

अनुवाद- (हे स्तोता ! ) (तुम) अमर्त्य अग्नि को स्तोत्रो से चैतन्य करो। प्रदीप्त (वह अग्नि) हमारे हव्य को देवताओ मे स्थपित करे।

तमे॒ध्वरे॒ष्वा॒ळते॑ दे॒व मा॒र्ता अमर्त्य॑। यजि॑ष्ठ मा॒नुषे॑ जने॑॥२॥

अन्वय- मार्ता देवम् अमर्त्य मानुषे जने यजिष्ठ तम् अग्निम् अध्वरेषु ईडते।

अनुवाद- मनुष्य दिव्य, अमर्त्य मनुष्य लोक मे सर्वाधिक यजनीय उस अग्नि की यज्ञ मे स्तुति करते है।

तं हि श॒श्व॑न्त॒ ई॒ळते॑ सु॒चा दे॒वं घृ॒त॒श्चु॒ता। अ॒ग्नि ह॒व्याय॑ बो॒ळ॒हवे॑॥३॥

अन्वय शश्वन्तः (स्तोतारः) घृतश्चुता सुचा हव्याय बोळहवे हि त देवम् अग्निम् ईळते।

अनुवाद बहुत से (स्तोता) घृत गिराते हुये सुचा से हव्य वहन के लिये ही उस दिव्य अग्नि की स्तुति करते है।

अ॒ग्निर्जा॒तो अ॒रोच॑त॒ ध॒न॒न्दस्य॑ज्योति॑षा॒ तमः॑। अ॒वि॒द॒द्गा अ॒पः स्वः॑॥४॥

अन्वय (अरणयोर्मन्थनेन) जातः अग्निः (स्वेन) ज्योतिषा दस्युन् तमः (च) धन् अरोचत। (अग्निः) गाः अपः स्वः (च) अविन्दत्।

अनुवाद (अरणि मन्थन से) उत्पन्न अग्नि (अपनी) ज्योति से दस्युओ (और) अन्धकार को नष्टकर प्रदीप्त होता है।  
(अग्नि ने) ने गाय, जल (और) सूर्य को प्राप्त किया।

अ॒ग्निमी॒ळेन्य॑ क॒विं घृ॒तपृ॑ष्ठं स॒र्पय॑त। वे॒तु मे॑ शृ॒णव॑द्ध॒वम्॥५॥

अन्वय- (जना. ! ) (यूयम्) ईडेन्य कवि घृतपृष्ठम् अग्निं सर्पयत। (सः अग्निः) मे हव शृणवत् वेतु (च)।

अनुवाद- (हे लोगो ! ) (तुम) स्तुत्य, कान्तप्रज्ञ, घृतपृष्ठ अग्नि की सेवा करो। (वह अग्नि) मेरे आह्वान को सुने (और) समझे।

अ॒ग्निं घृ॒तेन॑ वावृ॒धुः स्तोमे॑भिर्वि॒श्वच॑र्षिणम्। स्वा॒धीभिर्व॑चस्युभिः॥६॥

अन्वय (ऋत्विजः) स्वाधीभिः वचस्युभिः (च) (देवैः सह) विश्वचर्षिणम् अग्निं घृतेन स्तोमेभि (च) ववृधु।

अनुवाद- (ऋत्विगण) शोभनध्यानगम्य (एव) स्तुत्याभिलीषी (देवताओं के साथ) सर्वदर्शी अग्नि को घृत (एव) स्तोम द्वारा सयद्धित करते हैं।



## सूक्त - (१५)

देवता अग्नि, ऋषि- धरुणाङ्गिरस, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्र वे॒धसे॑ क॒वये वे॒द्याय गिरं॑ भरे॒ यशसे॑ पू॒र्व्याय॑।

घृत॑प्रस॒त्तो असुरः॑ सु॒शेवो॑ रा॒यो धर्ता॑ धरु॒णो वस्वो॑ अग्नि॑ ॥१॥

अन्वय- अग्निः घृतप्रसत्तः, असुरः, सुशेवः, रायः धर्ता, (हविः) धरुणः वस्व. (भवति)। कवये, वेद्याय, यशसे, पूर्व्याय (तस्मै अग्नये) (वय) गिर प्र भरे।

अनुवाद अग्नि, घृतद्वारा प्रसन्न होने वाला, बलशाली, सुखस्वरूप धन का अधिपति (हवि) वाहक, ग्रहदाता है। कान्तदर्शी, विधाता, स्तुतियोग्य, यशस्वी श्रेष्ठ (उस अग्नि के लिये) (हम) स्तुति का प्रणयन करते हैं।

ऋ॒तेन॑ ऋ॒त धरु॑ण॒ धारय॑न्त॒ यज्ञस्य॑ शा॒के पर॑मे व्यो॒मन्।

दि॒वो धर्म॑न्धरु॒णे से॒दुषो नृ॒ज्जातै॑रजा॒तो अभि॑ ये न॒नक्षुः॑ ॥२॥

अन्वय ये (यजमानाः) दिव. धरुणे धर्मन् सेदुष. नन् अजातान् जातैः अभि ननक्षुः (ते) ऋत यज्ञस्य धरुणम् (अग्नि) शाके परमे व्योमन् (वेद्याम्) ऋतेन धारयन्त।

अनुवाद जो (यजमान) ध्रुलोक के धारक, यज्ञ मे आसीन नेता देवो को ऋत्तिको द्वारा प्राप्त करते हैं (वे) सत्यस्वरूप यज्ञ के धारक (अग्नि) को यज्ञ के उत्तम स्थान (वेदि) पर स्तोत्रो द्वारा स्थापित करते हैं।

अ॒हो॒युव॑स्त॒न्वस्त॒न्वते वि॒ वयो॑ म॒हद्दुष्ट॑रं पू॒र्व्याय॑।

स सं॒वतो॑ न॒वजा॑तस्तु॒तुर्यात्सि॑हं न कु॒द्धम॒भितः॑ परि॑ ष्टुः ॥३॥

अन्वय- (ये यजमानाः) पूर्व्याय (अग्नये) महत् दुस्तर वयः (प्रयच्छन्ति) (तेषां) तन्वः अहःयुवः (सन्) वि तन्वते। नवजात- म (अग्निः) क्रुद्ध सिंहं न समर्वतः शत्रून् तुतुर्यात् अभितः (च) (वर्तमानाः शत्रवः) (नः) परि स्थुः।

अनुवाद- (जो यजमान) श्रेष्ठ (अग्नि) के लिये अत्यन्त कठिनता से प्राप्त अन्न (प्रदान करते हैं) (उनका) शरीर पापमुक्त होकर बढता है। नूतन उत्पन्न वह (अग्नि) क्रुद्ध सिंह की भाँति एकत्र हुये शत्रुओ को नष्ट करे (और) चारो ओर (वर्तमान शत्रुओं को) हमसे दूर ले जाये।

मा॒तेव॒ यद्भ॑रसे॒ पप्र॑थानो जने॒जनं॒ धाय॑से चक्ष॑से च।

वयो॑वयो जर॑से यद्द॒धानः॒ परि॒त्मना॒ विषु॑रूपो जिगा॑सि ॥४॥

अन्वय- (अग्ने ! ) यत् (त्व) माता इव जन जन भरसे, चक्षसे धायसे च प्रप्रधान (असि)। (अग्ने ! ) यत् (त्व) दधान (भवसि) (तदा) वयोवय. जरसे विरूप. च त्मना (एव) परि जिगासि।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) (तुम) माता की भाँति समस्त लोगो का पोषण, दर्शन एव धारण करने के लिये विस्तृत हुये (हो)। (हे अग्ने ! ) जब (तुम) प्रदीप्त होते (हो) (तब) अन्नो को जीर्ण करते हो और नानारूपो वाले स्वय (ही) सर्वत्र व्याप्त होते हो।

वाजो नु ते शर्वस॑स्यात्वंत॑मु॒रुं दो॑घं ध॒रुणं॑ दे॒व रा॒यः।  
पदं॑ न ता॒युर्गुहा॑ दधानो॒ महो॑ रा॒ये चि॒तय॑न्न॒त्रिम॑स्पः॥५॥

अन्वय देव । (अग्ने ! ) ऊरु दोघं, रायः धरुणं ते अन्त शवस वाजः नु पातु। गुहा दधान पद (रक्षक) तायुः न महः राये (न सन्मार्ग) चितयन् (अग्ने ! ) अत्रिमस्पः।

अनुवाद हे देव ! (अग्ने ! ) अत्यन्त पूरक, धनरक्षक तुम्हारे बल की आज अन्न रक्षा करे। गुफा में स्थित धन के (रक्षक) तस्कर की भाँति महान धन के लिए (हमें सन्मार्ग) दिखाओ। (हे अग्ने ! ) अन्न को प्रसन्न करो।

### सूक्त (१६)

देवता अग्नि, ऋषि- पुरुरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५, पङ्क्ति।

बृ॒हद्व॑यो हि भ॒नवेऽर्चा॑ दे॒वाया॑ग्नये। यं मि॒त्रं न प्र॑श॒स्तिभि॑र्मर्ता॒सो दधि॑रे पु॒रः॥१॥

अन्वय- मर्तास य मित्र न (अग्निम्) प्रशस्तिभिः पुनः दधिरे (यजमानः ! ) तस्मै भानवे देवाय अग्नये बृहत् वयं हि अर्चं।

अनुवाद मनुष्य जिस सखास्वरूप (अग्नि) को प्रशस्तियों द्वारा आगे स्थापित करते हैं (हे यजमानो ! ) उस द्युतिमान दिव्य अग्नि को उत्तम अन्न प्रदान करो।

स हि द्यु॒भिर्ज॑नानां॒ होता॑ दक्ष॑स्य बा॒होः। वि ह॒व्यम॑ग्निरा॒नुष॑भ॒गो न वा॑रमृ॒ण्वति॑॥२॥

अन्वय- यः हव्यम् (देवान्) आनुषक्, बाहोः दक्षस्य द्युभिः सः हि (अग्निः) जानाना होता (अस्ति) भगः (च) न (मनुष्येभ्यः) वारं (धनम्) वि ऋण्वति।

अनुवाद- (जो) हव्य को (देवताओं के लिये) ले जाता है, बाहुबल के तेज से युक्त वही (अग्नि) लोगो का होता है (आर) सूर्य की भाँति (मनुष्यों को) वरणीय (धन) विशेष रूप से प्रदान करता है।

अस्य॑ स्तोमे॒ मघो॑नः॒ सख्ये॑ वृ॒द्धशो॑चिषः।

वि॒श्वा यस्मि॑न्तुवि॒ष्वणि॒ सम॑र्ये शु॒ष्ममा॑दधुः॥३॥

अन्वय विश्वा (ऋत्विजः) यस्मिन् तुविष्वणि अर्ये (अग्नी) शुष्म सम् अदधुः (वयम्) अस्य मघोन वृद्धशोचिष (अग्ने) मर्ये स्तोमे (च) स्याम।

अनुवाद- समस्त (ऋत्विग्गण) जिस बहुशब्द विशिष्ट स्वामी (अग्नि) मे बल का भलीभाँति आधान करते हैं (हम) इस धनवान, प्रवृद्ध तेजवाले (अग्नि) के मित्र (एव) स्तुति बोलने वाले हो जाये।

अ॒धा ह्य॑ग्न॒ एषां॑ सु॒वीर्य॑स्य म॒हना॑। तमि॒द्यहं॑ न रोद॑सी परि श्रवो॑ बभूवतुः॥४॥

अन्वय अग्ने ! अद्य हि एषा (यजमानाना) सुवीर्यस्य महना (भव)। रोदसी यह न श्रवः तम् इत् (अग्नि) परिवभूवतु।

अनुवाद हे अग्ने ! अब हम (यजमानो) को उत्तम बल का दान देने वाले (होओ)। द्यावापृथिवी सूर्य की भाँति पूज्य उसी (अग्नि) को परिगृहीत करते हैं।

नू॒ न ए॒हि वा॒र्यम॑ग्नै॒ गृणा॑न आ भर॑।

ये व॒य ये च॑ सूर॒यः स्व॒स्ति धाम॑हे स॒चोतै॑धि॒ पृत्सु॑ नो वृ॒धे॥५॥

अन्वय अग्ने ! नु नः (यज्ञम्) एहि। गृणान (नः) वार्य (धनम्) आ भर। ये (यजमानाः) ये च वय सूरयः (ते हव्या) सचा स्वास्ति धामहे न (त्वम्) पृत्सु वृधे एधि।

अनुवाद हे अग्ने ! शीघ्र ही हमारे (यज्ञ मे) आओ। स्तुति करते हुये (हमे) वरणीय (धन) प्रदान करो। जो (यजमान) आर जो हम स्तोता (तुम्हारी) (हवि के) साथ स्तुति करते है। (उन) हमारे लिये (तुम) सङ्ग्राम मे वृद्धि के लिये होओ।

### सूक्त - (१७)

देवता अग्नि, ऋषि- पुरुरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

आ य॒ज्ञैर्दे॒व म॒र्त्य इ॒त्या तव्या॑समू॒तये॑। अ॒ग्निं कृ॒ते स्व॑ध्वरे पू॒रु॒री॒ळी॒ताव॑से॥१॥

अन्वय- देवः ! मर्त्यः इत्या तव्यासम् (अग्निम्) यज्ञैः ऊतये आ (ह्वयति)। मनुष्यः पुरु कृते स्वध्वरे अवसे अग्निम् ईर्ळात।

अनुवाद हे देव ! मनुष्य इस प्रकार तेजोयुक्त अग्नि को स्तोत्रों द्वारा रक्षा के लिये आहूत (करते है)। मनुष्य प्रारम्भ किये हुये शोभन यज्ञ में रक्षा के लिए अग्नि की स्तुति करते हैं।

अस्य॑ हि स्वय॑शस्तर आ॒सा वि॒धर्म॑न्मन्य॑से।

त नाके॑ चि॒त्रशौ॑चिषं म॒द्रं प॒रो म॑नीषया॥२॥

**अन्वय-** विधर्मन् ! (स्तोतः !) स्वयशस्तरः (त्वम्) अस्य नाक चित्रशोचिष मन्द्र परः तम् (अग्निम्) मनीषया आसा मन्यसे।

**अनुवाद-** हे विधर्मन् ! (स्तोताओ !) श्रेष्ठ यश वाले (तुम) इस दुःखरहित, अद्भुत तेजवाले, स्तवनीय, श्रेष्ठ उस (अग्नि) की प्रबुद्धि युक्त वाणी से स्तुति करते हो।

अस्य वासा उ अर्चिषा च आयुक्त तुजा गिरा।  
दिवो न यस्य रेतसा बृहच्छोचन्त्यर्चयः॥३॥

**अन्वय** य (अग्निः) तुजा गिरा (च) अयुक्त (अस्ति)। दिवः न (द्योतमानः) यस्य रेतसा (कृत्स्न जगत् व्याप्त) (यस्य) बृहत् अर्चयः शोचन्ति अस्य वै (अग्नेः) अर्चिषा असौ (आदित्यः) (अर्चिष्मान भवति)।

**अनुवाद -** जो (अग्नि) बल और स्तुति से युक्त (है)। आदित्य की भाँति (द्योतमान) जिसकी प्रभा से (सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है) (जिसकी) बृहती दीप्ति प्रकाशित होती है। इसी (अग्नि) की प्रभा से यह (आदित्य) (प्रभावान होता है)।

अस्य क्रत्वा विचेतसो दस्मस्य वसु रथ आ।  
अथा विश्वासु हव्योऽग्निर्विक्षु प्र शस्यते॥४॥

**अन्वय** विचेतसः (ऋत्विजः) दस्मस्य अस्य (अग्नेः) (यज्ञ) क्रत्वा वसु रथे (च) आ (भरन्ति)। हव्या अग्निः अथा विश्वासु विक्षु प्रशम्यते।

**अनुवाद-** सुमतियुक्त (ऋत्विक्गण) दर्शनीय इस (अग्नि) का (यज्ञ) कर्म, धन (और) रथ (प्राप्त करते हैं)। आह्वनीय अग्नि उत्पन्न होते ही समस्त प्रजाओ द्वारा स्तुत होता है।

नू न इद्धि वार्यमासा संचत सूरयः  
ऊर्जो नपादभिष्टये पाहि शग्धि स्वस्तये उतैधि पृत्सु नो वृधे॥५॥

**अन्वय-** (अग्ने ! ) नु न (तत्) वर्यम् (धनम्) इद्धि (य) सूरयः आसा सचन्त। ऊर्जः नपात् । (अग्ने ! ) (नः) पाहि। (वयम्) अभिष्टये स्वस्तये (च) (त्वा धनम्) शग्धि। उत पृत्सु नः वृधे एधि।

**अनुवाद-** (हे अग्ने ! ) शीघ्र ही हमें (वह) वरणीय (धन) प्रदान करो (जिसे) स्तोताओ ने स्तोत्र द्वारा प्राप्त किया था। हे बलपुत्र। (अग्ने ! ) (हमारी) रक्षा करो। (हम) अभीष्ट के लिये (और) कल्याण के लिये (तुमसे धन की) याचना करते हैं। सङ्ग्राम में हमारी समृद्धि के लिये होओ।

### सूक्त (१८)

देवता- अग्नि, ऋषि- द्वितात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

प्रा॒तर॒ग्निः पु॒रु॒प्रि॒यो वि॒शः स्त॒वे॒ताति॑थिः।

वि॒श्वानि॑ यो अ॒मर्त्यो॑ ह॒व्या म॒र्त्येषु॑ रण्यति॥१॥

अन्वय- पुरुप्रियः अतिथिः (न पूज्यः) अग्निः प्रातः विशः स्तवेत। यः अमर्त्यः (अस्ति) (सः अग्निः) मर्त्येषु विश्वानि हव्या रण्यति।

अनुवाद- बहुप्रिय अतिथि (के समान पूज्य) अग्नि प्रातः लोगो द्वारा स्तुत होता है। जो अमर्त्य (है) (वह अग्नि) यजमानो में समस्त हव्य की कामना करता है।

द्वि॒ताय॑ मृ॒क्ताक्व॑से स्व॒स्य दक्ष॑स्य म॒हना॑। इ॒दु स ध॑त्त आ॒नुष॑क्स्तो॒ता चि॑त्ते अ॒मर्त्य॑॥२॥

अन्वय- अग्ने ! मृक्ताक्वसे द्विताय (त्वम्) स्वस्य दक्षस्य महना (भव)। अमर्त्यः ! (अग्ने ! ) (हि) सः आनुषक् ते इन्दु धत्ते। (सः -) (न) स्तोता चित् अस्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! विशुद्ध यज्ञ करने वाले द्वित को (तुम्) अपने बल को देने वाले (होओ)। हे अमर्त्य ! (अग्ने ! ) (क्योंकि) वह तुम्हें सर्वदा तुम्हें सोम प्रदान करता है। (और वह) (तुम्हारी) स्तुति भी करने वाला है।

तं वो॑ दी॒र्घायु॑शोचिषं गिरा हु॒वे म॒घोना॑म्। अरि॑ष्टो ये॒षां रथो॑ व्य॒श्वदा॑व॒न्नीय॑ते॥३॥

अन्वय- अश्वदावन् ! (अग्ने ! ) दीर्घायुशोचिषं ते (त्वाम्) मघोनां (यजमानानाम्) वः गिरा हुवे (येन) येषां (यजमानानां) रथः (युद्धे) अरिष्टः वि ईर्यते।

अनुवाद- हे अश्वदाता ! (अग्ने ! ) दीर्घकालिक दीप्ति वाले उस (तुम्हारा) धनी (यजमानो) के लिये हम स्तोत्र द्वारा आह्वान करते हैं। जिससे उन (यजमानो) का रथ (युद्ध में) अहिंसित होकर गमन करे।

चि॒त्रा वा॒ येषु॑ दी॒र्घति॑रास॒न्नुक्था॑ पा॒न्ति ये॑।

स्ती॒र्णं ब॒र्हिः स्व॑र्णरे॒ श्रवा॑सि दधिरे॒ परि॑॥४॥

अन्वय- येषु चित्रा दीर्घतिः (भवति) ये वा आसन् उक्था पान्ति (तैः ऋत्विजैः) (यज्ञे) स्तीर्णं बर्हिः परि श्रवासि दधिरे।

अनुवाद- जिनके द्वारा नानावधि यज्ञक्रिया (सम्पन्न होती है) और जो उच्चारण द्वारा स्तोत्रो की रक्षा करते हैं। (उन ऋत्विगो द्वारा) स्वर्गप्रापक (यज्ञ) में विस्तीर्ण कुश के ऊपर अन्न स्थापित किया जाता है।

ये मे॑ पंचा॒शतं॑ द॒दुरश्वा॑नां स॒धस्तु॑ति।

द्यु॒म॒र्दग्ने॒ महि॒ श्रवो॑ बृ॒हत्कृ॑धि म॒घोनां॑ नृ॒वद॑मृत नृ॒णाम्॥५॥

**अन्वय-** अमृत । अग्ने । (तव) सुधस्तुति (अनन्तरम्) य (यजमानाः) मे पञ्चाशत् अश्वाना ददु (तेषां) मघोना नृणा (त्वम्) धुमत् नवत् महि बृहत् श्रवः कृषि।

**अनुवाद** हे अमर ! अग्ने । (तुम्हारी) सुस्तुति (के पश्चात्) जो (यजमान) मुझे पाँच सौ अश्व प्रदान करे (उन) दानी मनुष्यो को (तुम) दीप्तवान परिचारक युक्त अत्यन्त विशाल अन्न वाला बना दो।

### सूक्त - (१६)

**देवता** अग्नि, ऋषि- वज्रिन्नात्रेय, छन्द- गायत्री, ३, ४, अनुष्टुप्, ५ विराड् रूपा।

अभ्यवस्थाः प्र जायते प्र वव्रेर्वत्रिश्चिकेत। उपस्थे मातुर्वि चष्टे॥१॥

**अन्वय-** (य अग्निः) मातुः (पृथिव्याः) उपस्थे (सर्वान्) विचष्टे। वत्रिः सः (अग्निः) वव्रे अभि अवस्थाः प्रजायन्ते प्रचिकेत (च) (ज्ञात्वा च ताम् अपनयतु)।

**अनुवाद** (जो अग्नि) माता (पृथिवी) के समीपस्थ (सबको) भलीभाँति देखता है। हव्यवाहक वह (अग्नि) वज्रि की अशोभन अवस्था को जाने (और) भलीभाँति समझे (और जानकर उसका निदारण करे)।

जुहुरे वि चितयंतोऽनिमिष नृम्ण पीति। आ दृळ्हां पुरं विविशुः॥२॥

**अन्वय** (अग्ने ! ) (त्वाम्) विचिन्तन्तः (येजनाः) अनिमिष जुहुरे (त्वाम् आह्वन्ति) तव (च) नृम्ण पान्ति (ते) दृळ्हाम् (अः।स्यम्) पुरम् आ विविशुः।

**अनुवाद-** (हे अग्ने!) (तुमको) भलीभाँति जानते हुये (जो लोग) सर्वदा यज्ञ के लिये (तुम्हारा आह्वान करते हैं)। (और) तुम्हारे बल की रक्षा करते हैं (वे) शत्रुओ के द्वारा (अगम्य) पुरी में प्रवेश करते हैं।

आश्वैत्रेयस्य जंतवो धुमद्वर्धत कृष्टयः।

निष्कग्रीवो बृहदुक्थ एना मध्वा न वाजयुः॥३॥

**अन्वय-** निष्कग्रीवः बृहदुक्थः वाजयुः कृष्टयः जन्तवः मध्वा न एना (स्तुत्या) श्वैत्रेयस्य (अग्नेः) धुमत् आ वर्धन्त।

**अनुवाद-** स्वर्णयुक्त ग्रीवावाले, महान स्तोता, अन्नाभिलाषी उत्पन्न होने वाले मनुष्य मधु की भाँति इस (स्तुति) द्वारा अन्तरिक्षवर्ती (अग्नि) के बल को बढ़ाते हैं।

प्रियं दुग्धं न काम्यमजामिजाम्योः सचा। घर्मो न वाजजठरोऽदब्धः शश्वतो दर्भः॥४॥

**अन्वय** धर्म न वाजजठरः अदब्धः शश्वत दग्धः जाम्योः सचा (अग्निः) दुग्ध न काम्य प्रियम् अजामि (अस्मदीय स्तोत्र शृणोतु)।

**अनुवाद** हव्य की भाँति अन्नयुक्त जठर वाला, अहिंसित निरन्तर शत्रुहिसक, द्यावापृथिवी का सहायक (अग्नि) दुग्ध की भाँति कमनीय, प्रिय दोषरहित (हमारे स्तोत्र को सुने)।

क्री॒ळ॒त्रो र॒श्म आ भुवः॑ स भस्मना वा॒युना वे॒दि॒दानः॑।

ता अस्य सन्धृ॒षजो न तिग्माः॑ सुस॑शिता वक्ष्यो॑ वक्षणे॒स्थाः॑॥५॥

**अन्वय** रश्मे ! (अग्ने ! ) (वनेषु) क्रीडन् वायुना (प्रेरकेण) (स्व-) भस्मना सवेदिदानः (त्वम्) नः आ भुवः। (तव) वक्षणेस्था सुशसिता धृषजः ताः वक्ष्यः मम यजमानस्य तिग्माः न सन्।

**अनुवाद** हे प्रदीप्त (अग्ने ! ) (वनों में) क्रीडा करते हुये वायु द्वारा (उड़ायी गयी) (अपनी) भस्म से भलीभाँति जाने जाते हुये (तुम) हमारे अभिमुख होओ। (तुम्हारी) शिरा में स्थित सुतीक्ष्ण शत्रुनाशक वे ज्वालाये इस (मुझ यजमान) के लिये तीक्ष्ण न हो।

### सूक्त - (२०)

**देवता** अग्नि, ऋषि- प्रयस्वतात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

यम॑ग्ने वाजसा॒तम त्वं चिन्मन्य॑से रयिम्। तं नो॑ गी॒र्भिः श्रवा॑र्य्य देव॒त्रा प॑नया  
युज॑म्॥१॥

**अन्वय** वाजसातम ! अग्ने ! (अस्माभिर्दीयमानम्) य (हविलक्षणम्) रयि त्वं चित् मन्यसे। नः गीर्भिः श्रावार्य्य (च) यजु त (हविलक्षणं धनं) (त्वं) देवत्रा पनय।

**अनुवाद** हे सर्वाधिक अन्नप्रद ! अग्ने ! (हम लोगो द्वारा प्रदत्त) जिस (हविलक्षण) धन को तुम स्वीकार करते हो हमारी स्तुतियो (एवम्) प्रशस्ति के साथ उस (हविलक्षण धन) को (तुम) देवो के निकट ले जाओ॥

ये अ॑ग्ने ने॒रय॑न्ति ते वृ॒द्ध उ॒ग्रस्य॑ शव॑सः। अप॒ द्वेषो॑ अप॒ हरोऽन्य॑व्रतस्य स॒श्चिरे॑॥२॥

**अन्वय-** अग्ने ! वृद्धा (अपि) ये ते (हवींषि) न ईरयन्ति (त) उग्रस्य शवसः अप (नीता) अन्य (अवैदिकस्य) व्रतस्य (पालकाः) द्वेषः हवरः (च) अप सश्चिरे।

**अनुवाद** हे अग्ने ! समृद्ध होने पर (भी) जो तुम्हारे लिये (हवि) नहीं लाते (वे) तीव्र बल से रहित (होते हैं) अन्य (अवैदिक) व्रत के (पालक) द्वेष (और) हिंसा से युक्त स्वयं को पाते हैं।

होतार त्वा वृणीमहेऽग्ने दक्षस्य साधनम्। यज्ञेषु पूर्वं गिरा प्रयस्वतो हवामहे॥३॥

अन्वय अग्ने ! दक्षस्य साधन होतार त्वा प्रयस्वन्तः (वयम्) वृणीमहे। पूर्वं (त्वाम्) (वयम्) यज्ञेषु गिरा हवामहे।

अनुवाद हे अग्ने ! बल के साधयिता होता तुम्हारा अन्नवान (हम) वरण करते है। श्रेष्ठ (तुम्हारी) (हम) यज्ञ में स्तुति करते हैं।

इत्था यथा त ऊतये सहसावन्दिवेदिवे।

राय ऋताय सुक्रतो गोभिः प्याम सधमादो वीरैः स्याम सधमादः॥४॥

अन्वय सहसावन् ! अग्ने ! यथा दिवे दिवे ते ऊतये (वयम्) स्याम (इत्था कुरु) सुक्रतो ! अग्ने ! (येन) वय राये ऋताय च स्याम (तथा कुरु) (येन) गोभिः वीरैः (वयम्) सधमादः स्याम (तथ कुरु)।

अनुवाद हे बलवान् ! अग्ने ! जिससे प्रतिदिन तुम्हारा रक्षण हम प्राप्त करे (वैसा करो) हे सुक्रतु ! अग्ने ! (जिससे) हम धन आर यज्ञ को प्राप्त करे (वैसा करो) (जिससे) गायो पुत्रो द्वारा (हम) आनन्दित हो (वैसा करो)।

### सूक्त - (२९)

देवता अग्नि, ऋषि- ससात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

मनुष्वत्त्वा नि धीमहि मनुष्वत्समिधीमहि। अग्नै मनुष्वदेगिरो देवान्देवयते यज॥१॥

अन्वय (अग्ने ! ) (वयम्) मनुष्वत् त्वा निधीमहि मनुष्वत् त्वा समिधीमहि। अङ्गिरः ! अग्ने ! देवयते (यजमानाय) (त्वं) मनुष्वत् देवान् यज।

अनुवाद- (हे अग्ने ! ) (हम) मनु की भाँति तुम्हें स्थापित करते है। मनु की भाँति तुम्हे प्रदीप्त करते है। हे अङ्गिरा ! अग्ने ! देवकामी (यजमान) के लिये (तुम) मनुष्यरूप देवताओं का यजन करो।

त्वं हि मानुषे जनेऽग्ने सुप्रीत इध्यसे। सुचस्त्वा यन्तानुषक्सुजात सर्पिरासुते॥२॥

अन्वय- अग्ने ! (स्तोत्रैः) सुप्रीतः त्वं मानुषे जने इध्यसे। सुजातः! अग्ने ! सर्पिरासुते सुचः त्वा आनुषक् यन्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! (स्तोत्रों द्वारा) प्रशंसित तुम मानव लोगों के लिये प्रदीप्त होते हो। हे सुजन्मा अग्ने ! घृतयुक्त चम्मच तुम्हे निरंतर प्राप्त करते हैं।

त्वां विश्वे सजोषसो देवासो दूतमक्रत। सर्पयन्तस्त्वा कवे यज्ञेषु देवमीळते॥३॥

अन्वय (अग्ने ! ) सजोषसः विश्वे देवासः त्वां दूतम् अक्रत। कवे ! (अग्ने ! ) देव त्वा सर्पयन्तः यजमाना (देवानामाह्वातु त्वाम्) यज्ञेषु ईडते।



**अनुवाद-** हे अग्ने ! प्रीतियुक्त समस्त देवताओ ने तुम्हे दूत बनाया। हे कान्तप्रज्ञ ! (अग्ने ! ) दिव्य तुम्हारी सेवा करते हुये यजमान (देवाहान के लिये तुम्हारी) यज्ञ मे स्तुति करते हैं।

देवं वो॑ देवयज्यया॒ग्निमी॒ळीत॒ मर्त्यः

समि॑द्धः शुक्र दी॒दिह्य॒तस्य॒ योनि॑मास॒दः स॒स्य योनि॑मास॒दः॥४॥

**अन्वय-** देवयज्यया व मर्त्यः देवम् अग्निम् ईळीत्। शुक्र ! (अग्ने ! ) समिद्धः त्व (अस्माभि) दीदिहि। ऋतस्य योनिम् आ अमद। सस्य योनिम् आ ससदः।

**अनुवाद** देवयजन के लिये हम मनुष्य देव अग्नि की स्तुति करते हैं। हे तेजस्वी ! (अग्ने ! ) समिद्ध तुम (हमारे द्वारा) प्रदीप्त होओ। स्वर्ग की साधनभूत वेदी पर आकर बैठो। सस की वेदी पर आकर बैठो।

### सूक्त - (२२)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- विश्वसामात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

प्र वि॑श्वसामात्र॒त्रिव॑र्चा॒ पाव॑कशोचिषे। यो अ॒ध्वरे॒ष्वीड्यो॒ होता॒ म॒द्रत॑मो वि॒शि॥१॥

**अन्वय-** विश्वसामन् ! (ऋषे ! ) अत्रिवत् पावकशोचिषे (अग्नये) प्र अर्च। य अध्वरेषु ईड्य होता, विशि मन्द्रतम (अस्ति)।

**अनुवाद-** हे विश्वसामन् ! (ऋषे) अत्रि की भाँति पवित्र दीप्ति वाले (अग्नि) की अर्चना करो जो यज्ञ मे स्तुत्य होता, प्रजाओ मे सर्वाधिक स्तुत (होता है)।

न्य॑ग्निं जा॒तवे॑दसं दधा॒ता दे॒वमृ॒त्विज॑म्। प्र य॒ज्ञ ए॒त्वानु॑षगद्या दे॒वव्य॑चस्तमः॥२॥

**अन्वय-** (यजमानाः ! ) (यूय) जातवेदसं देवम्, ऋत्विजम् अग्नि नि दधात। अद्य देवव्यचस्तमः यज्ञः (अग्नि.) (नः) दीयमान हवि (देवान्) आनुषक् प्रएतु।

**अनुवाद-** (हे यजमानो ! ) तुम जातवेदस, दिव्य, ऋत्विज अग्नि को सुस्थापित करो। आज देवताओ का अतिप्रिय यजर्नाय (अग्नि) (हमारे द्वारा प्रदत्त हवि को) (देवताओं) के समक्ष निरन्त ले जाये।

चि॒कि॒त्विन्म॑नसं त्वा दे॒वं मर्ता॑स ऊ॒तये॑। वरे॑ण्यस्य तेऽव॑स इ॒याना॑सो अमन्महि॥३॥

**अन्वय-** चिकित्वमनसः ! (अग्ने ! ) (वय) मर्तासः देवं त्वा ऊतये (हुवे)। इयनासः (वय) वरेण्यस्य ते अवसः अमन्महि।

**अनुवाद-** हे ज्ञानमनस् ! (अग्ने ! ) (हम) मनुष्य दिव्य तुम्हें रक्षा के लिये (बुलाते हैं)। समीप आते हुये (हम) वरणीय तुम्हारी रक्षा के लिये स्तुति करते हैं।

अग्ने॑ चिकि॒च्छय॑स्य न॒ इदं॑ वचः सहस्य।

तं त्वा॑ सुशिप्र दपते॒ स्तोमैर्व॑धत्यत्रयो गी॒र्भिः शु॑भंत्यत्रयः॥४॥

अन्वय सहस्य ! अग्ने ! नः अस्य (स्तोत्रस्य) इदं वचः चिकिच्छि। सुशिप्र ! दम्पते ! (अग्ने ! ) त त्वाम् अत्रयः (स्तोमैः) वर्धन्ति अत्रय च गीर्भि (त्वाम्) शुम्भन्ति।

अनुवाद- हे बलपुत्र ! अग्ने ! हमारे इस (स्तोत्र) की वाणी को जानो। हे सुन्दर कपोल वाले ! गृहपते ! (अग्ने ! ) उस तुम्हे अत्रिपुत्र (स्तोत्रो द्वारा) बढ़ाते हैं और अत्रिपुत्र स्तुति द्वारा (तुम्हे) अलङ्कृत करते हैं।

### सूक्त - (२३)

देवता अग्नि, ऋषि धुम्नात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ४ पङ्क्ति।

अग्ने॑ सह॑त॒मा भर॑ द्यु॒म्नस्य॑ प्रा॒सहा॑ रयि॒म्। विश्वा॑ यश्च॑र्षणीर॒भ्या॒रे॒सा वाजे॑षु सा॒सह॑त्॥१॥

अन्वय अग्ने ! (मह्य) द्युम्नस्य प्रासहा (शत्रून्) सहन्त (पुत्र न) रयिम् आ भर यः आसा वाजेषु विश्वाः चर्षणीः अभि ससहत्।

अनुवाद हे अग्ने ! (मुझे) द्युम्न को प्रकृष्ट बल से (शत्रुओं को) पराभूत करने वाला (पुत्ररूप) धन दो। जो स्तोत्रो द्वारा युद्धो मे समस्त शत्रुओ को अभीभूत करे।

तमग्ने॑ पृ॒तना॑षहं रयिं सह॑स्व आ भर॑। त्वं हि स॒त्यो अ॒द्भुतो॑ दा॒ता वाज॑स्य गो॒म॒तः॥२॥

अन्वय- सहस्व ! अग्ने ! त्वं हि सत्यः अद्भुतः गोमतः (च) वाजस्य दाता असि। (मह्य) (त्वम्) (शत्रूणां) पृतनासह त (पुत्र न) रयिम् आ भर।

अनुवाद- हे बलवान ! अग्ने ! तुम सत्यरूप, अद्भुत (और) गोयुक्त धन के दाता हो। (मुझे) (तुम) (शत्रुओ की) सेनाओ को परास्त करने में समर्थ (पुत्ररूप) धन प्रदान करो।

विश्चे॒हि॒त्वा स॒जोष॑सो जना॑सो वृ॒क्तब॑र्हिषः। हो॒तारं॑ सद्य॒सु प्रि॒यं व्य॒ति वा॒र्या पुरु॑॥३॥

अन्वय (अग्ने ! ) होतार प्रियं (च) त्वा सजोषसः वृक्तबर्हिषः विश्वे जनासः सद्यसु पुरु वार्या (धनानि) व्यन्ति।

अनुवाद- हे अग्ने ! होता (और) प्रिय तुमसे समान प्रीतिवाले कुशच्छेदक समस्त ऋत्विक् यज्ञगृह मे बहुविध वरणीय (धन) का याचना करते हैं।

स हि ष्या॑ वि॒श्वच॑र्षणि॒रभि॑माति॒ सहो॑ दधे।

अ॒ग्न ए॒षु क्षे॒प्या दे॒वत्रः॑ शु॒क्र दी॑दिहि॒ द्यु॒म॒त्पाव॑क दी॒दिहि॑॥४॥

अन्वय- (अग्ने ! ) सः हि विश्वचर्षणिः (ऋषिः) अभिजाति सहः दधे। शुक्र ! अग्ने ! न एषु क्षयेषु रेवत् आ दीदिहि।  
पापक ! (अग्ने ! ) (त्वम्) द्युमत् दीदिहि।

अनुवाद (हे अग्ने ! ) वह सबको देखने वाला (ऋषिः) शत्रुओ के हिंसक बल को धारण करे। हे दीप्त ! अग्ने ! हमारे  
इस घर मे धनयुक्त प्रकाश दो। हे पापशोधक ! (अग्ने ! ) (तुम) प्रकाशित होते हुये प्रदीप्त होओ।

### सूक्त - (२४)

देवता- अग्नि, ऋषि- गौपायन लौपायन वा बन्धुः सुबन्धुः श्रुतबन्धुर्विप्रबन्धुश्च, छन्द- द्विपदा विराट्।

अग्ने त्वं नो अन्तम उत त्राता शिवो भवा वरुथ्यः।  
वसुरग्निर्वसुश्रवा अच्छा नक्षि द्युमन्तमं रयि दाः॥१॥२॥

अन्वय अग्ने ! त्व त्राता, शिवः, वरुथ्य नः अन्तम. उत भव।

अनुवाद हे अग्ने ! तुम रक्षक, कल्याणकारी, वरणीय और हमारे निकटतम होओ।

अन्वय वसुः वसुश्रवा (च) अग्निः (नः) अच्छ नक्षि। (सः) (नः) द्युमन्तम रयि दाः।

अनुवाद निवासप्रद (और) प्रभूतअन्नवान अग्नि हमारी ओर व्याप्त हो। (वह) (हमे) दीप्ततम धन दे।

स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णो अघायतः समस्मात्।  
तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः॥३॥४॥

अन्वय- अग्ने ! स (त्वम्) नः बोधि (नः) हव श्रुधि। अघायतः समस्मात् नः उरुष्य।

अनुवाद (हे अग्ने ! ) वह (तुम) हमे जानो (हमारे) आह्वान को सुनो। पापेच्छुक समस्त लोगों से हमारी रक्षा करो।

अन्वय शोचिष्ठ ! दीदिवः ! (अग्ने ! ) (वयं) सुम्नाय सखिभ्यः च नून त त्वा ईमहे।

अनुवाद- हे शोधकतम ! प्रदीप्त (अग्ने ! ) (हम) सुख एव मित्रता के लिये उस तुमसे याचना करते हैं।

### सूक्त - (२५)

देवता अग्नि, ऋषि- वसुयवात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

अच्छा वो अग्निमवसे देवं गीसि स नो वसुः।  
रासेत्पुत्र ऋषूणामृतावा पर्षति दिवषः॥१॥

अन्वय- (वसुयवः ! ) वः अवसे देवम् अग्निम् अच्छ गीसि। वसुः ऋषूणां पुत्रः ऋतावा सः (अग्निः) नः (कामनाम्) रासत्

द्विषः च (अस्मान्) पर्षति।

**अनुवाद-** (हे वसुधयो ! ) तुम लोग रक्षा के लिये देव अग्नि का भलीभाँति स्तवन करो। निवासप्रद ऋषियो का पुत्र सत्यवान वह (अग्नि) हमारी (कामनाओ) को पूर्ण करे और शत्रुओ से (हमारी) रक्षा करे।

स हि सत्यो यं पूर्वे<sup>१</sup> चिद्देवासंश्चिद्यमीधिरे। होतारं मन्द्रजिह्वमित्सुदीतिभिर्विभ्रसुम्॥२॥

**अन्वय-** होतार मन्द्रजिह्व सुदीतिभिः विभावसु यम् अग्नि पूर्वे (ऋषयः) य (च) देवास ईधिरे स हि सत्यः (अस्ति)।

**अनुवाद-** होता, मादक जिह्वा वाले, सुदीप्ति से प्रभायुक्त जिस अग्नि को पूर्ववर्ती (ऋषि) (और) जिसको देवता प्रदीप्त करने ह वही सत्य है।

स नो<sup>१</sup> धीती वरिष्ठया श्रेष्ठया च सुमत्या। अग्ने<sup>१</sup> रायो दिदीहि नः सुवृक्तिभिर्वरेण्य॥३॥

**अन्वय** वरेण्यः ! अग्ने । स. (त्वम्) नः वरिष्ठया श्रेष्ठया धीती सुमत्या सुवृक्तिभिः च (प्रीतः सन्) नः रायः दिदीह।

**अनुवाद** हे वरणीय ! अग्ने ! वह (तुम) हमारी स्वीकारयोग्य श्रेष्ठ परिचर्या से, सुमति से और सुस्तुतियों से (प्रसन्न होकर) हमें धन प्रदान करो।

अग्निर्देवेषु<sup>१</sup> राजत्यग्निर्मर्तेष्वाविशन। अग्निर्नो<sup>१</sup> हव्यवाहनोऽग्निं धीभिः सर्पयत॥४॥

**अन्वय** यः अग्नि. देवेषु राजति (यः) अग्निः मर्तेषु (मध्ये) अविशन् (यः) अग्निः नः हव्यवाहनः (अस्ति) (यजमाना ! दृय) (त) अग्नि धीभिः सर्पयत।

**अनुवाद** जो अग्नि देवताओं में प्रकाशित होता है (जो) अग्नि मनुष्यो के (मध्य) प्रविष्ट होता है (जो) अग्नि हमारा हव्यवाहन (ह) (हे यजमानो ! तुम) (उस) अग्नि की स्तुतियो द्वारा परिचर्या करो।

अग्निस्तुविश्रवस्तमं तुविब्रह्माणमुत्तमम्। अतूर्तं<sup>१</sup> श्रावयत्पतिं पुत्रं ददाति दाशुषे॥५॥

**अन्वय-** दाशुषे (यजमानाय) अग्निः तुविश्रवस्तमं तुविब्रह्मणम् उत्तमम् (शत्रुभ्यः) अतूर्तं श्रावयत्पतिं पुत्रं ददाति।

**अनुवाद-** दाता (यजमान) को अग्नि बहुविधअन्नयुक्त, बहुत स्तोत्र वाला उत्तम (शत्रुओ द्वारा) अहिंसित पितरो के यश को फलाने वाला पुत्र देता है।

अग्निर्ददाति सत्पतिं सासाह यो युधा नृभिः। अग्निरत्यं रघुष्यदं जेतारमपराजितम्॥६॥

**अन्वय-** अग्निः (नः) सत्पतिं (पुत्रं) ददाति यः युधा नृभिः ससाह। अग्निः (नः) रघुष्यदम्, जेतारम् अपराजितम् अत्यम् (अपि ददाति)।

**अनुवाद-** अग्नि (हमें) सत्य का पालन करने वाला (पुत्र) देता है। जो युद्ध में शत्रुओ को पराभूत करता है। अग्नि (हमें) तीव्र वेगवाला, जयनीय अपराजित अश्व (भी प्रदान करता है)।

यद्वाहिष्ठं तदग्नये<sup>१</sup> बृहदर्व विभावसो। महिषीव त्वद्रयिस्त्वद्वाजा उदीरते॥७॥

**अन्वय** यत् वाहिष्ठ (स्तोत्रम् अस्ति) तत् अग्नये (अस्ति) विभावसो ! (अग्ने!) अस्मभ्य बृहत् (धनम्) अर्च। महिषी इव त्वत् रयि (ईरते) त्वत् वाजः उत् ईरते।

**अनुवाद-** जो श्रेष्ठतम (स्तोत्र है) वह अग्नि के लिये (है) हे विभावसु ! (अग्ने ! ) (हमे) बहुत (धन) प्रदान करो। महिषी की भाँति तुमसे धन (उत्पन्न होता है) तुमसे अन्न भी उत्पन्न होता है।

तव॑ द्यु॒मन्तो॑ अ॒र्चयो॒ ग्रावो॑वोच्यते बृहत्।

उतो ते॑ तन्यतु॒र्यथा॑ स्वानो अ॒र्त त्मना॑ दिवः॥८॥

**अन्वय** अग्ने ! तव अर्चयः द्युमन्तः (सन्ति) ग्रावा इव बृहत् उच्यते। दिवः ते स्वानः तन्यतुः यथा त्मना अर्तः।

**अनुवाद** हे अग्ने! तुम्हारी शिखाये दीप्तिमती (है) प्रस्तर की भाँति विशाल कही जाती है। दिव्य तुम्हारा शब्द मंत्रगजन का भाँति स्वयं व्याप्त होता है।

एवो॑ अ॒ग्निं वसू॑यवः सह॒सान् वव॑दिम। स नो॒ विश्वा॑ अति दि॒वषः॒ पर्ष॑न्नावे॒व सु॒क्रतुः॑॥९॥

**अन्वय** (वय) वसुयवः एवं सहसानम् अग्निं वविन्दम। सुक्रतुः सः (अग्निः) नावा इव नः विश्वा द्विषः अति पर्षत्।

**अनुवाद-** (हम) वसुयुगण इस प्रकार से बलवान अग्नि का स्तवन करते हैं। सुकर्मा वह (अग्नि) नौका की भाँति हमें समस्त शत्रुओं से पार ले जाये।

### सूक्त - (२६)

**देवता-** अग्नि, ऋषि- वसुयवात्रेय, छन्द- गायत्री।

अग्ने॑ पावक॒ रोचिषो॑ म॒न्द्रया॑ देव जिह्वा॑। आ दे॒वान्व॑क्षि॒ यक्षि॑ च॥१॥

**अन्वय-** पावक ! अग्ने ! (त्व) (स्व) रोचिषा देव मन्द्रया (च) जिह्वा देवान् (यज्ञे) आ वक्ष यक्षि च।

**अनुवाद-** हे शोधक ! अग्ने ! (तुम) (अपनी) दीप्ति से (और) देवों की मधुरवाणी से देवताओं को (यज्ञ में) ले आओ और यजन करो।

तं त्वा॑ घृत॒स्नवी॑महे चि॒त्रभानो॑ स्व॒र्दृश॑म्। दे॒वा आ॒ वीत॑ये॒ वह॑॥२॥

**अन्वय-** घृतस्नो ! चित्रभानो ! (अग्ने ! ) तं स्वः दृशं त्वाम् (वयम्) ईमहे। (हविम्) वीतये देवान् आ वह।

**अनुवाद-** हे घृतोत्पन्न ! बहुविधरश्मिवाले ! (अग्ने ! ) उस सर्वद्रष्टा तुमसे (हम) याचना करते हैं। (हव्य) भक्षण के लिये देवताओं को लाओं।

वी॒तिहो॑त्रं त्वा कवे॒ द्युम॑न्तं स॒मिधी॑महि। अग्ने॑ बृ॒हत॑म॒ध्वरो॑॥३॥

अन्वय - कवे । अग्ने! वीतिहोत्र, धुमन्त (च) त्वा (वयम्) अध्वरे समिधीमहि।

अनुवाद - हे कान्तप्रज्ञ! अग्ने! हव्यभक्षक, दीप्तवान (और) महान तुम्हे (हम) यज्ञ मे प्रदीप्त करते हैं।

अग्ने विश्वेभिरा गहि देवेभिर्हव्यदातये। होतारं त्वा वृणीमहे॥४॥

अन्वय- अग्ने । विश्वेभिः देवेभिः (सह) हव्यदातये (यजमानस्य यज्ञे) आ गहि। (वयम्) होतार त्वा वृणीमहे।

अनुवाद- हे अग्ने ! समस्त देवताओ के (साथ) हविप्रदाता (यजमान के यज्ञ) मे आओ। (हम) होता तुमसे प्रार्थना करते हैं।

यजमानाय सुन्वत आग्ने सुवीर्य वह। देवैरा सत्सि बर्हिषि॥५॥

अन्वय- अग्ने ! सुन्वते यजमानाय (त्वम्) सुवीर्यम् आ वह। देवैः (च) (सह) बर्हिषि आ सत्सि।

अनुवाद- हे अग्ने ! अभिषव करने वाले यजमान को (तुम) शोभन बल प्रदान करो (और) देवताओ के साथ कुश पर बटो।

समिधानः सहस्रजिदग्ने धर्माणि पुष्यसि। देवानां दूत उक्थ्य॥६॥

अन्वय सहस्रजित् ! अग्ने ! (त्वम्) समिधानः उक्थ्य देवाना (च) दूतः (सन्) (नः यगादि) धर्माणि पुष्यसि।

अनुवाद- हे सहस्रजेता ! अग्ने ! (तुम) प्रदीप्त, प्रशंसनीय (एवम्) देवताओ के दूत (होकर) (हमारी यज्ञादि) क्रिया का पोषण करते हो।

न्यग्निं जातवेदसं होत्रवाहं यविष्ठ्यम्। दधाता देवमृत्विजम्॥७॥

अन्वय- (यजमाना ! ) (यूयं) जातवेदस, होत्र वाहन, यविष्ठ्य, देवम् ऋत्विजम् अग्निं नि दधात।

अनुवाद- (हे यजमानो ! ) (तुम), जातवेदस, यज्ञप्रापक, युवतम्, दिव्य, ऋत्विक् अग्नि को सस्थापित करो।

प्र यज्ञ एत्वानुषगद्या देवव्यचस्तमः। स्तृणीत बर्हिरासदे॥८॥

अन्वय- देवव्यचस्तमः यज्ञः अद्य (देवान्) आनुषक् प्र एतु। (ऋत्विजः ! ) (अग्नेः) आसदे बर्हिः स्तृणीत।

अनुवाद- दिव्य स्तोताओं द्वारा हवि आज (देवताओ के पास) निरन्तर पहुंचे। (हे ऋत्विजो ! ) (अग्नि के) बैठने के लिये कुश बिछाओ।

एदं मरुतो अश्विना मित्रः सीदंतु वरुणः। देवासः सर्वया विशा॥९॥

अन्वय मरुतः, अश्विना, मित्रः, वरुणः (इति) देवासः सर्वया विशा (सह) इदं (बर्हिः) आ सदन्तु।

अनुवाद मरुत, अश्विनौ, मित्र, वरुण (आदि) देवता समस्त प्रजाओ के (साथ) इस (कुश) पर आकर बैठे।

## सूक्त - (२७)

देवता- अग्नि, ६ इन्द्राग्नी, ऋषि- त्र्यरुण, त्रिसदस्यु भरत आदि राजा, छन्द- त्रिष्टुप्, ४, ५, अनुष्टुप्।

अ॒न॒स्व॒ता स॒त्प॒ति॒र्मा॒महे॒ मे॒ गा॒वा चे॒ति॒ष्ठो अ॒सु॒रो म॒घो नः॑।

त्रै॒वृ॒ष्णो अ॒ग्ने द॒शभिः॑ स॒हस्रै॒र्वै॒श्वान॑र त्र्य॒रु॒णश्चि॒केत॑॥१॥

अन्वय- वैश्वानर ! अग्ने ! (त्वम्) सत्पतिः, चेतिष्ठः, असुरः मघे नः (असि), त्रैवृष्णः त्र्यरुणः मे अनस्वन्ता गावा, (च) दशभिः सहस्रै (हिरण्य)ममहे चिकेत।

अनुवाद हे वैश्वानर ! अग्ने ! (तुम्) सत्पति, सर्वाधिक ज्ञानवान, बलशाली, धनवान (हो)। त्रैवृष्ण के पुत्र त्र्यरुण ने मुझे शकटयुक्त दो वृषभ (और) दस सहस्र (सुवर्ण) प्रदान कर ख्याति प्राप्ति की।

यो मे॑ श॒ता च॑ वि॒ंशतिं॑ च गो॒नां ह॒री च॑ यु॒क्ता सु॒धुरा॑ द॒दाति॑।

वै॒श्वान॑र सु॒ष्टुतो॑ वा॒वृ॒धानो॒ऽग्ने य॒च्छ त्र्य॑रु॒णाय॑ श॒र्म॥२॥

अन्वय य (त्र्यरुणः) मे शता (हिरण्य) विंशति च गोना (रथेन) युक्ता सुधुरा च हरी ददाति। वैश्वानर ! अग्ने ! (अस्माभिः) सुस्तुतः ववृधानः (त्वम्) (तस्मै) त्र्यरुणाय शर्म यच्छ।

अनुवाद जिस (त्र्यरुण) ने मुझे सौ (सुवर्ण) और बीस गायें और (रथ) से युक्त भारवहन करने वाले दो अश्व प्रदान किया था। हे वैश्वानर ! अग्ने ! (हमारे द्वारा) भलीभाँति स्तुत, प्रवृद्ध होते हुये (तुम्) (उस) त्र्यरुणः को सुख प्रदान करो।

ए॒वा ते॑ अ॒ग्ने सु॒मति॑ च॒कानो॑ न॒वि॒ष्टाय॑ न॒वम॑ त्र॒सद॑स्युः।

यो मे॑ गि॒रस्तु॑वि॒जात॑स्य॒ पूर्वी॑र्यु॒क्तेना॒भि त्र्य॑रु॒णो गृ॒णाति॑॥३॥

अन्वय य त्र्यरुण तुविजातस्य मे पूर्वीः गिरः अभियुक्तेन (चेतसा) गृणाति। अग्ने ! नविष्ठाय त्रसदस्युः एव नवम मुर्मान चक्रान।

अनुवाद- जो त्र्यरुण बहुसन्तति वाले मेरी अनेक स्तुतियाँ एकाग्रता से ग्रहण करता है। हे अग्ने। अत्यन्त स्तुत्य तुम्हारे लिये त्रिसदस्यु ने भी नूतन स्तुति को बनाया है।

यो म॒ इति॑ प्र॒वोच॑त्य॒श्वमे॑धाय॒ सूरये॑। द॒द॒दृ॒चा स॒नि य॒ते द॒द॒न्मे॑धा॒मृता॑यते॥४॥

अन्वय- (अग्ने ! ) (त्वाम्) सूरये ऋतायते मे अश्वमेधम्य (धन देहि) यः इति प्रवोचति (तस्मै त्वम्) ऋचा ददत् सनि यते मेधा (च) ददत्।

अनुवाद (हे अग्ने!) (तुमसे) दानशील यज्ञकामी मुझको अश्वमेध के लिये (धन दो) जो ऐसा बोलता है (उसे तुम्) स्तोत्र देते हो, धन प्रदान करते हो (और) बुद्धि देते हो।

यस्य॑ मा॒ परुषाः॑ शतमु॒द्धर्षय॑त्युक्षणः॑। अश्व॑मेधस्य दानाः सोमा॑ इव त्र्य॑शिरः॥५॥

अन्वय- यस्य अश्वमेध दाना परुषाः शतम् उक्षण मा उद्धर्षयन्ति (अग्ने ! ) त्र्यशिर सोमा इव (ते उक्षणः तव प्रीणनाय भवन्तु)।

अनुवाद- जिसके अश्वमेध मे दिये गये कामनापूरक सौ बैल मुझे प्रसन्न करते है (हे अग्ने ! ) तीन पदार्थों (दही, सतू, दुग्ध) से निर्मित सोम की भाँति (वे बैल तुम्हे प्रसन्न करे)।

इन्द्रा॑ग्नी शतदा॒न्यश्च॑मेधे सुवीर्य॑। क्षत्रं धार॑यत बृ॒हद्दि॒दवि॑ सूर्य॑मिवाज॑रम्॥६॥

अन्वय इन्द्राग्नी ! (युवाम्) शतदात्नी (असि)। अश्वमेध (यज्ञे) सुवीर्य बृहत् दिवि सूर्यम् इव अजर क्षत्र धारयतम्।

अनुवाद- हे इन्द्राग्नी ! (तुम दोनो) अपरिमित धन के दाता (हो)। अश्वमेध (यज्ञ) मे श्रेष्ठ बलयुक्त, विशाल अन्तरिक्ष मे सूर्य की भाँति जरारहित धन प्रदान करो।

### सूक्त - (२८)

देवता- अग्नि, ऋषि- विश्ववारात्रेयी, छन्द- १, ३, त्रिष्टुप्, २ जगती, ४ अनुष्टुप्, ५ ६ गायत्री।

समि॑द्धो अ॒ग्निर्दि॒वि शोचि॑रे॒श्रेत्प्रत्य॑ङ्मुर्वि॒या वि भा॑ति।

एति॑ प्राची॑ विश्व॑वारा नमो॑भिर्दे॒वा ईळा॑ना ह॒विषा॑ घृताची॑॥७॥

अन्वय- समिद्ध अग्नि दिवि शोचिः अश्रेत्। उषसम् (च) प्रत्यङ् उर्विया विभाति। नमोभिः देवान् ईळाना हविषा घृताची (च) (आदाय) विश्ववारा (अग्नि) प्राची एति।

अनुवाद समिद्ध अग्नि ध्रुलोक में तेज को फैलाता है (और) उषा के अभिमुख विस्तृत होकर शेषित होता है। नमस्कार द्वारा देवताओं का स्तवन करती हुयी हवि (एव) घृतयुक्त सुवा (लेकर) विश्ववारा (अग्नि) के अभिमुख जानी ह।

समि॑ध्यमानो अ॒मृत॑स्य राज॒सि ह॒विष्कृ॑ण्वन्त॑ सच॒से स्व॒स्तये॑।

वि॒श्व स ध॑त्ते द्रवि॒णं यमि॑न्व॒स्याति॑थ्यम॒ग्ने नि च॑ धत्त॒ इत्पु॑रः॥८॥

अन्वय- (अग्ने ! ) समिध्यमानः (त्वम्) अमृतस्य राजसि। हविः कृण्वन्तं (यजमानै) स्वस्तये सचसे। य (समीपं त्वम्)

इन्वासि स विश्वं द्रविण धत्ते। अग्ने ! च (यजमानः) अतिथ्य (हव्यं) (तव) पुरः इत् नि धत्ते।



**अनुवाद** (हे अग्ने ! ) समृद्ध होते हुये तुम जल पर प्रभुत्व करते हो। जिसके (समीप) (तुम) जाते हो वह समस्त धन को धारण करता है और हे अग्ने ! (यजमान) अतिथि के योग्य (हव्य) (तुम्हारे) समक्ष रखता है।

अग्ने शर्धं महते सौभगाय तव द्युम्नान्युत्तमानि सतु।

स जास्पत्य सुयममा कृणुष्व शत्रूयतामभि तिष्ठा महोसि॥३॥

**अन्वय-** अग्ने ! (अस्माक) महते सौभगाय (शत्रून्) शर्धं तव द्युम्नानि उत्तमानि सन्तु। (अग्ने ! ) जास्पत्य सम् सुयमम् आ कृणुष्व। (न) शत्रूयता महोसि अभितिष्ठ।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! (हम लोगो के) प्रभूत ऐश्वर्य के लिये (शत्रुओ का) दमन करो। तुम्हारा धन उत्कृष्ट हो। (हे अग्ने ! ) दाम्पत्य कार्य को अच्छी तरह सुनियमित करो। (हमसे) शत्रुता का भाव रखने वालो के तेज को आक्रान्त करो।

समिद्धस्य प्रमहसोऽग्ने वदे तव श्रियम्। वृषभो द्युम्नवाँ असि समध्वरेष्विध्यसे॥४॥

**अन्वय** अग्ने ! प्रमहसः (अह) समिद्धस्य तव श्रिय वन्दे। (अग्ने ! ) (त्वम्) वृषभ; द्युम्नवान्, अध्वरेषु सम इध्यसे असि।

**अनुवाद** हे अग्ने ! प्रकृष्ट तेजयुक्त (मैं) समिद्ध तुम्हारी दीप्ति की वन्दना करती हूँ। (हे अग्ने ! ) (तुम) कामनापूरक, धनवान यज्ञो मे भलीभाँति प्रदीप्त होने वाले हो।

समिद्धो अग्न आहुत देवान्यक्षि स्वध्वर। त्वं हि हव्यवाळसि॥५॥

**अन्वय** (यजमाने.) आहुत ! स्वध्वर अग्ने ! समिद्धः (त्वम्) देवान् यक्षि हि त्व हव्यवाट् असि।

**अनुवाद-** हे (यजमानो द्वारा) आहुत ! शोभनयज्ञ वाले अग्ने ! भलीभाँति प्रदीप्त तुम देवताओ का यजन करो क्योंकि तुम हव्यवहन करने वाले हो।

आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृणीध्वं हव्यवाहनम्॥६॥

**अन्वय-** (ऋत्विज. ! ) (यूयं) (नः) अध्वरे प्रयति हव्यवाहनम् अग्निम् आ जुहोत (त) दुवस्यत वृणीध्वम् च।

**अनुवाद** (हे ऋत्विजो ! ) (तुम) (हमारे) यज्ञ मे प्रवृत्त होकर हव्यवाहन अग्नि मे भलीभाँति हवन करो (उसकी) पारिच्छया आर वरण करो।

### सूक्त - (२६)

**देवता-** अग्नि, ६ (प्रथमपादस्य) उशना वा, ऋषि- गौरवीति शाक्त्य, छन्द- त्रिष्टुप्।

त्र्ययमा मनुषो देवतोता त्री रोचना दिव्या धारयंत।

अर्चति त्वा मरुतः पूतदक्षास्त्वमेषामृषिरिद्रासि धीरः॥१॥

**अन्वय-** देवताता (यज्ञे) मुनयः त्री अर्यमा दिव्या (च) (अन्तरिक्षे) त्री रोचना (मरुतः) धारयन्ति। इन्द्रः । धीरः त्वा पूतदक्षा मरुतः अर्चन्ति। त्वम् एषाम् ऋषिः असि।

**अनुवाद-** देवताओ के (यज्ञ मे) मनुष्य सम्बन्धी तीन तेज (और) दिव्य (अन्तरिक्ष) मे तीन तेज को (मरुद्गण) धारण करते है। हे इन्द्र ! बुद्धिमान तुम्हारी पवित्र बल वाले मरुद्गण अर्चना करते है। तुम इनके द्रष्टा होओ।

अनु यदी॑ मरुतो॑ मन्दसानमार्चन्निद्रं॑ पपिवासं॑ सुतस्य॑।

आदत्त॑ वज्रमभि॑ यदहि॑ हन्नपो॑ यहीर॑सृजत्सर्तवा॑ उ॑॥२॥

**अन्वय-** यत् मरुतः सुतस्य पपिवास मन्दसानम् ईम् इन्द्रम् अनु आर्वन् (तदा इन्द्रः) वज्रम् आ अदत्त (तेन) अहिम् अभि हन् यहीः च अपः सर्तवै (गन्तुम्) असृजत्।

**अनुवाद-** जब मरुतों ने सोम के पान से तृप्त हुये इस इन्द्र की अर्चना की (तब इन्द्र ने) वज्र आकर ग्रहण किया (उससे) वृत्र को मारा और विशाल जलराशि को स्वेच्छा से (बहने के लिये) मुक्त कर दिया।

उत॑ ब्रह्मणो॑ मरुतो॑ मे अस्येन्द्रः॑ सोमस्य॑ सुषुतस्य॑ पेयाः।

तद्धि॑ हव्यं॑ मनुषे॑ गा अविदद॑हन्नहि॑ पपिवाँ॑ इन्द्रो॑ अस्य॑॥३॥

**अन्वय-** ब्रह्माणः ! मरुतः ! इन्द्र ! उत् (यूयम्) मे अस्य सुषुतस्य सोमस्य पेयाः। तत् हि हव्य मानुषे गा. अविन्दत्। अस्य च (सोमस्य) पपिवान् इन्द्रः अहिम् अहन्।

**अनुवाद-** हे मन्त्रज्ञाता ! मरुतो ! और इन्द्र ! (तुम) मेरे इस भलीभाँति अभिषुत सोम का पान करो। इस हव्य से मनुष्य गाये प्राप्त करते है और इस (सोम) का पान करने वाले इन्द्र ने वृत्र को मारा।

आद्रोदसी॑ वितरं॑ वि ष्कभायत्सं॑ विव्यान्॑श्चिद्भियसे॑ मृगं॑ कः।

जिगेर्तिमिन्द्रो॑ अपजर्गुराणः॑ प्रति॑ श्वसंतमव॑ दानवं॑ हन्॑॥४॥

**अन्वय-** (इन्द्र :) (सोमपानस्य) आत् रोदसी वितर विष्कभायत् सम्ब्यानः (इन्द्रः) मृग चित् (पलायमान वृत्र) श्वसन्त दानवं (वृत्रम्) अपजर्गुराणः प्रति अव हन्।

**अनुवाद-** (इन्द्र ने) (सोमपान के) पश्चात् द्यावापृथिवी को अत्यधिक स्थिर कर दिया। गमनशील (इन्द्र) ने मृग की भाँति (पलायमान वृत्र को) भयभीत कर दिया। इन्द्र ने छिप रहे (भय से) श्वास लेते हुये दानुपुत्र (वृत्र) को आच्छादन विहीन करते हुये जाकर मारा।

अथ॑ क्रत्वा॑ मघवन्तुभ्य॑ देवा॒ अनु॒ विश्वे॑ अददुः॑ सोमपेयम्॑।

यत्सूर्यस्य॑ हरितः॑ पत॑तीः पुरः॑ सतीरुपेरा॑ एत॑शे कः॑॥५॥

अन्वय- मधवन् । (इन्द्र ! ) यत् (त्वम्) एतशे पतन्ती· पुरः सतीः सूर्यस्य हरिव· उपराः कः अद्य (तव एन) कृत्वा विश्वे देवा अनु तुभ्यम् सोमपेयम् आददुः।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) जब (तुमने) एतश के लिये आते हुये सम्मुखवर्ती सूर्य के अश्वो को मन्दगति किया था तब (तुम्हारे इस) कर्म के कारण समस्त देवताओ ने क्रमशः तुम्हे सोमरस पीने के लिये दिया था।

नव॑ यदे॒स्य नव॑ति च॑ भोगान्॒त्साकं॑ वज्रेण॑ म॒घवा॑ विवृ॒श्चत्।

अ॒र्च॒र्त्ती॒द्रि॒ मरु॑तः स॒धस्ये॑ त्रै॒ष्टु॒भेन॑ वच॑सा बाध॒त द्याम्॥६॥

अन्वय- यत् मघवा (इन्द्र :) अस्य (शम्बरस्य) नव नवति च भोगान् साक वज्रेण विवृश्चत् (तदा) मरुतः सधस्ये त्रैष्टुभेन वचसा इन्द्रम् अर्चन्ति (तस्य च स्तोत्रस्य) द्याम् (शम्बर) बाधत।

अनुवाद- जब धनवान (इन्द्र) ने इस (शम्बर) के निन्यानवे नगरो को एक साथ वज्र से नष्ट किया (तब) मरुतो ने युद्धभूमि मे त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा इन्द्र की अर्चना की (और उस स्तोत्र की) दीप्ति से (शम्बर को) पीडित किया।

सखा॑ सख्ये॑ अप॒च॒तूय॑म॒ग्निर॒स्य क्र॒त्वा॑ म॒हिषा॑ त्री॒ शतानि॑।

त्री॒ सा॒कमि॑न्द्रो म॒नुषः॑ स॒रा॒सि सु॒तं पि॑ब॒द्वृत्र॑ह॒न्याय॑ सोम॑म्॥७॥

अन्वय- सखा (अग्निः) सख्ये अस्य इन्द्रस्य क्रत्वा त्रि शतानि महिषा तूयम् अपचत्। इन्द्रः वृत्रहन्याय मनुषः त्री सरासि सुत सोम साकं पिबत्।

अनुवाद- मित्रभूत (अग्नि) ने सखा इस इन्द्र के निमित्त तीन सौ वृषभो को शीघ्र पकाया। इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये मनुष्यो के तीन पात्रों में अभिसुत सोम एक साथ पिया।

त्री॒ यच्छ॑ता स॒हिषा॑णाम॒घो मा॒स्त्री स॒रा॒सि म॒घवा॑ सोम्या॒पाः।

का॒रं न॑ वि॒श्वे अ॒हंत॑ दे॒वा भर॑मि॒न्द्राय॑ यद॒हि ज॒घान॑॥८॥

अन्वय- मघवा (इन्द्रः) यत् त्री शता महिषाणा माः अघः त्री च सरासि सोम्यापाः (तदा) अहि जघान। कार न विश्वे देवाः (सोमेन) भरम् इन्द्राय आहन्त।

अनुवाद- धनवान (इन्द्र) ने जब तीन सौ वृषभो का मास खाया (और) तीन पात्रो मे स्थित सोम का पान किया (तब) (उसने) अहि को मारा। स्वामी की भाँति समस्त देवताओं ने (सोम) से पूर्ण इन्द्र का आह्वान किया।

उ॒शना॑ यत्स॒हस्यै॑र॒यातं॑ गृ॒हमि॑न्द्र॒ जूजु॑वाने॒भिर॒श्वैः।

व॒न्वानो॑ अ॒त्र सर॑थं॒ यया॑थ कु॒त्सेन॑ दे॒वैर॑व॒नोर्ह॑ शु॒ष्णम्॥९॥

**अन्वय-** इन्द्र ! यत् (त्वम्) उशना (च) सहस्यैः जूजुवानेभिः अश्वैः (कुत्सस्य) ग्रहम् अयातम् (तदा) अत्र वन्वानः (त्वम्) कुत्सेन देवै (च सह) सरथ ययाथ। (इन्द्र ! ) (त्वम्) हि शुष्मणम् अवनोः।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! जब (तुम) (और) उशना अभिभवशील द्रुतगामी अश्वो द्वारा (कुत्स के) घर मे आये (तब) यहाँ मारकर (तुम) (और) देवताओ (के साथ) समान रथ पर आरुढ हुये। (हे इन्द्र ! ) (तुम) ही शुष्म को मारने वाले हो।

प्रा॒न्यच्च॑क्रम॒वृहः॑ सूर्य॑स्य कु॒त्सा॑या॒न्यद्व॑रि॒वो या॑तवेऽकः।

अ॒नासो॑ दस्यू॒रैर्मृ॑णो व॒धेन॑ नि दु॒र्यो॑ण आ॒वृ॒णङ्मृ॑ध्रवा॒चः॥१०॥

**अन्वय-** (इन्द्र ! त्वम्) सूर्यस्य (द्विचक्रस्य) अन्यत् चक्र प्र अवृहः। अन्यत् च वारिवः यातवे कुत्साय अकरित्यकः। अनास दस्यून (त्वम्) दुर्योणे मृधवचः नि अवृणक् वधेन (च) अमृणः।

**अनुवाद-** (हे इन्द्र ! ) (तुमने) सूर्य के (दो चक्रो मे से) एक चक्र को पृथक् कर दिया (और) दूसरा धन प्राप्ति के लिये कुत्स को दे दिया शब्दरहित शत्रुओं को (तुमने) सङ्ग्राम मे हतबुद्धि कर छिन्न भिन्न कर दिया (और) वज्र से मार डाला।

स्तो॒मास॑स्त्वा गौ॒रिवा॑तेर॒वर्ध॑न्नर॒धैयो॑ वैद॒धिना॑य पि॒पुं।

आ त्वा॒मृजि॑श्चा स॒ख्याय॑ च॒क्रे प॑च॒न्पक्ती॑रपि॒बः सो॒मेम॑स्य॥११॥

**अन्वय-** (इन्द्र ! ) गौरिवीते. स्तोमासः त्वा अवर्धयन् (त्वम्) वैदधिनाय (ऋजिष्वाय) पिपुम् अरन्ध्यः। ऋजिष्वा त्वा सख्याय पक्ती पचन् (त्वाम्) आ चक्रे। (त्वम्) अस्य सोमम् अपिबः।

**अनुवाद-** (हे इन्द्र ! ) गौरिवीति के स्तोत्र तुम्हे वर्धित करे। तुमने विदधि पुत्र (ऋजीष्वा) के लिये पिपु को हिंसित किया। ऋजीष्वा तुम्हारी मित्रता के लिए पुरोडाश पकाकर (तुम्हारे) सम्मुख रखता है। (तुमने) इस (ऋजीष्वा) के सोम का पान किया।

न॒वग॑वासः सु॒तसो॑मास इ॒द्रं द॑श॒गवा॑सो अ॒भ्यर्च॑त्यर्केः।

गव्यं॑ चि॒दूर्व॑मपि॒धन॑वतं तं चि॒त्ररः॑ श॒शमा॑ना अप॑ वृन्॥१२॥

**अन्वय-** नवगवासः दशगवासः (च) (यज्ञासः) सुतसोमासः (अङ्गिरसः) अर्केः इन्द्रम् अभि अर्चन्त। शशमानाः (अङ्गिरसः) नरः (असुरैः) अपिधानवन्त तं चित् गव्यम् ऊर्वम् अपवृन्।

**अनुवाद-** नौ महीने में समाप्त होने वाले (और) दस महीने मे समाप्त होने वाले (यज्ञ के कर्त्ता) सोमाभिषव करने वाले (अङ्गिरा) स्तोत्रो द्वारा इन्द्र की अर्चना करते हैं। स्तुति करते हुये (अङ्गिरा) लोगो ने (असुरो द्वारा) आच्छादित उस गो समूह को उन्मुक्त किया।

कथो॑ नु ते परि॑ चराणि वि॒द्वान्वी॒र्या॑ मघव॑न्या च॒कर्था॑ ।  
या चो नु नव्या॑ कृ॒णवः॑ शवि॒ष्ठ प्रेदु॑ ता ते वि॒दथे॑षु ब्रवाम॥१३॥

अन्वय- मघवन् ! (इन्द्र ! ) (त्वम्) या वीर्या चकर्था (तान्) विद्वान् (वय) कथ नु ते परि चराणि। शविष्ठ ! (त्वम्) या नु नव्या (वीर्याणि) कृणवः ते ता (वीर्याणि) (अहम्) विदथेषु प्र ब्रवाम।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) (तुमने) जिन वीरतापूर्ण कार्यों को किया (उन्हे) जानते हुये हम कैसे शीघ्र तुम्हारी परिचर्या करे। हे बलशाली ! तुमने जो नूतन (पराक्रम) दिखाये है तुम्हारे उन (पराक्रमो) को मैं यज्ञ मे वर्णित करता हूँ।

एता॑ विश्वा च॒कृवो॑ ई॒न्द्र भूर्य॑परीतो॒ जनुषा॑ वी॒र्येण॑ ।  
या चि॒त्रु वज्रि॑न्कृ॒णवो॑ दधृ॒ष्वान्न ते॑ वर्ता॒ तवि॑ष्या अस्ति॒ तस्याः॑॥१४॥

अन्वय- इन्द्र ! अपरितः (त्वम्) जनुषा वीर्येण एता विश्वा भूरि (वीर्याणि) चकृवान्। दधृष्वान वज्रिन ! (त्वम्) नु या चित्र कृणव ते तस्याः तविष्याः वर्ता (कोऽपि) न अस्ति।

अनुवाद हे इन्द्र ! अजातशत्रु (तुमने) जन्मजात पराक्रम से इन समस्त प्रभूत (वीरता का कार्य) किया है। हे धर्षक वज्रधारी ! निश्चय ही (तुमने) जो किया है तुम्हारे उस बल का निवारयिता (कोई भी) नहीं है।

इ॒न्द्र ब्र॒ह्म क्रि॒यमा॑णा जुष॒स्व या ते॑ शवि॒ष्ठ नव्या॑ अ॒कर्म॑ ।  
वस्त्रे॑व भ॒द्रा सु॒कृता॑ वसू॒य रथं॑ न धीरः॒ स्वपा॑ अतक्षम्॥१५॥

अन्वय- शविष्ठ ! इन्द्र ! ते या नव्या (ब्रह्म) अकर्म (अस्माभिः) क्रियामाणा ब्रह्म जुषस्व। धीरः स्वपाः वसुयुः (अहम्) भद्रा सुकृता (स्तोत्राणि) वस्त्रा इव रथ (च) न अतक्षम्।

अनुवाद- हे बलशाली ! इन्द्र ! तुम्हारे लिये जो नूतन (स्तोत्र) बनाये गये है (हमारे द्वारा) बनाये स्तोत्र का सेवन करो। धीर, सुकर्मा, धनेच्छुक (मैंने) भजनीय सुकृत (स्तोत्रो) को वस्त्र की भाँति (और) रथ की भाँति बनाया है।

### सूक्त - (३०)

देवता- इन्द्र, १२ - १५ ऋणज्वयेन्द्रो, ऋषि- बभ्रुरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

क्व॑स्य वीरः॒ को अप॑श्यदि॒न्द्रं सु॒खर॑थमी॒यमानं॑ ह॒रिभ्या॑म् ।  
यो रा॒या वज्री॑ सु॒तसो॑ममिच्छन्तदो॒को ग॑न्ता पुरु॒हूत ऊ॒ती॥१॥

अन्वय- य (इन्द्रः) वज्री पुरुहूतः राया सुतसोमम् (यजमान) इच्छन् तत् ओकः गन्ता (अस्ति) स्य वीरः (इन्द्रः) कः (अस्ति) हरिभ्यां सुखरथम् ईयमानम् इन्द्र कः अपश्यत् ?

**अनुवाद-** जो इन्द्र बलवान, बहुतो द्वारा आहूत, धन के साथ सोमाभिषव करने वाले (यजमान) की इच्छा करता हुआ उसके घर में जाने वाला है वह वीर (इन्द्र) कहाँ है ? अश्वो से युक्त सुखकर रथ पर जाते हुये इन्द्र को किसने देखा ?

अ॒वोच॑चक्ष॑ प॒दम॑स्य स॒स्वरु॑ग्र नि॒धातु॑रन्वा॒यमिच्छ॑न्।

अ॒पृच्छ॑मन्यो॑ उ॒त ते म॑ आ॒हुरि॑न्द्रं न॒रो बु॒बुधा॑ना अ॒शेम॑॥२॥

**अन्वय-** (इन्द्रम्) इच्छन् (वयं) (तम्) अनु आयम् निधातु च अस्य (इन्द्रस्य) सस्वः उग्र (च) पदम् अवचक्षम्। अहम् अन्यान् उत् अपृच्छम् (तदा) नरः बुबुधानाः ते मे आहूः (यत् वयम्) इन्द्रम् अशेम।

**अनुवाद-** (इन्द्र की) इच्छा करते हुये (हमने) (उसका) अन्वेषण किया और स्थापयिता इस (इन्द्र) के अन्तर्निहित और उग्र स्थान को देखा। मैंने अन्य से भी पूछा (तब) नेता और ज्ञानाभिलाषी उन्होने मुझसे कहा (कि हमने) इन्द्र को प्राप्त किया है।

प्र नु व॒यं सु॒ते या ते॑ कृ॒तानी॑न्द्र ब्र॒वाम॑ या॒नि नो॒ जुजो॑षः।

वे॒दद॑वि॒द्वान्शृ॑ण्व॒च्च वि॒द्वान्व॑हतेऽयं म॒घवा॒ सर्व॑सेनः॥३॥

**अन्वय-** इन्द्र ! सुते नु वयं यानि नः जुजोषः या (च) ते कृतानि (तानि) ब्रवाम। शृण्वत् विद्वान् च अविद्वान् (तव विषये) वेदत्। मघवा सर्वसेनः अयम् (इन्द्रः) (अश्वैः जनान्) वहते।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! अभिषव के समय आज जिनसे हमारी सेवा की है (और) जो तुम्हारे कर्म (हैं) (उन्हे) बोलेंगे। सुनने वाले और विद्वान् न जानने वाले को (तुम्हारे विषय में) समझाये। धनवान्, समस्त सेनाओं से युक्त यह (इन्द्र) (अश्वो द्वारा) (लोगों के पास) ले जाया जाता है।

स्थि॒रं म॑नश्च॒कृषे॑ जा॒त ई॒न्द्र वेषी॑दे॒को यु॒धये॒ भूय॑सश्चि॒त्।

अ॒श्मान॑ चि॒च्छर्व॑सा दि॒द्युतो॒ वि वि॒दो ग॒वामूर्व॑मु॒स्त्रिया॑णाम्॥४॥

**अन्वय -** इन्द्र ! जातः (त्वम्) मनः स्थिरं चकृषे। एकः इत् भूयसः चित् युधये वेषि। (गवाम्) अश्मान (पर्वत) चित् शवसा वि दिद्युतः उस्त्रियाणा (च) गवाम् उर्व विदः।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! उत्पन्न होते (तुमने) मन को स्थिर कर लिया। अकेले ही अनेकों के साथ युद्ध के लिये गमन किया। (गायों को) छिपाने वाले (पर्वत) को बल से (तुमने) विदीर्ण किया (और) क्षीरदायिनी गायों के समूह को प्राप्त किया।

प॒रो य॑त्त्वं प॒रम॑ आ॒जनि॑ष्ठाः प॒राव॑ति श्रु॒त्यं ना॒म बिभ्र॑त्।

अ॒तोश्चि॑दि॒न्द्रोद॑भय॒न्त दे॒वा वि॒श्वा अ॒पो अ॒जय॑द्दा॒सप॑त्नीः॥५॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) पर. परम. (च) यत् त्व परावति श्रुत्य नाम बिभ्रत् अजनिष्ठा । अतः चित् देवाः इन्द्रात् अभयन्त ।  
(इन्द्र ) दासपत्नी विश्वाः अप अजयत् ।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) प्रधान (और) उत्कृष्टतम जो तुम दूर से श्रवणीय नाम को धारण करते हुये उत्पन्न हुये इसीलिये  
देवता इन्द्र से डरने लगे (इन्द्र ने) दास (वृत्र) द्वारा पालित समस्त जल को जीत लिया।

तुभ्येदेते मरुतः सुशेवा अर्चत्यर्कं सुन्वत्यंधः ।

अहिमोहानमप आशयान प्र मायाभिर्मयिनि सक्षदिन्द्रः॥६॥

अन्वय- इन्द्र । सुशेवाः एते मरुतः तुभ्यम् इत् अर्कम् अर्चन्ति अन्य. (च) सुन्वन्ति। इन्द्र ! अपः ओहानम् आशयान  
मायिनम् अहि (त्वम्) मायाभिः प्र सक्षत् ।

अनुवाद- हे इन्द्र ! शोभन सुखप्रद ये मरुत् तुम्हारे लिये स्तवनीय स्तोत्र बनाते है (और) सोम अभिसुत करते है। हे  
इन्द्र! जलाच्छादक सोते हुये मायावी अहिपुत्र को (तुमने) माया के द्वारा अभीभूत कर लिया।

वि षू मृधौ जनुषा दानमिन्वन्हन्वा मघवन्संचकानः ।

अत्रा दासस्य नमुचेः शिरो यदवर्तयो मनवे गातुमिच्छन्॥७॥

अन्वय- मघवन् ! (इन्द्र ! ) संचकान (त्वम्) गवा दानम् (वृत्रम्) इन्वन्। (त्वम्) जनुषा मृधः सु वि अहन्। अत्र (युद्धे)  
गातुम् इच्छन् मनवे दासस्य नमुचेः शिरः यत् अवर्तयः।

अनुवाद- हे धनवान ! (इन्द्र ! ) सुस्तुत (तुम) वज्र द्वारा बाधक (वृत्र) को पीडित करो। (तुमने) जन्म से शत्रुओ का सहार  
किया हे। इस (युद्ध) मे सुख की इच्छा करने वाले मेरे लिये दास नमुचि के सिर को चूर्ण करो।

युजं हि मामकृथा आदिदिन्द्र शिरो दासस्य नमुचेर्मथायन् ।

अश्मान चित्स्वर्यं वर्तमानं प्र चक्रियेव रोदसी मरुद्भ्यः॥८॥

अन्वय- इन्द्र ! स्वर्य वर्तमानम् अश्मान चित् (त्वम्) दासस्य नमुचेः शिरः मथायन् आत् इत् मा यजु हि अकृथाः  
(तदानी) मरुद्भ्यः रोदसी चक्रिया इव प्र (आस्ताम्)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! गर्जनयुक्त भ्रमणशील मेघ की भाँति (तुमने) दास नमुचि का मस्तक चूर्ण करने के पश्चात् मुझसे  
मंत्री की (तब) मरुतो द्वारा द्यावापृथिवी चक्र की भाँति घूमने (लगे)।

स्त्रियो हि दास आयुधाजि चक्रे किं मा करत्रबला अस्य सेनाः ।

अतर्ह्यदुभे अस्य धेने अथोप प्रैद्युधये दस्युमिन्द्रः॥९॥

अन्वय- दास (नमुचि) स्त्रिय हि आयुधानि चक्रे। अस्य अबलाः सेनाः किं मां करन् (इति मन्यमानः) इन्द्रः अस्य उभे धने (गृहस्य) अन्तः हि अख्यत् अथ दस्यु युधये उप प्र ऐत्।

अनुवाद- दास (नमुचि) ने स्त्रियो को युद्धसाधन बनाया। इसकी निर्बल सेना मेरा क्या कर लेगी (ऐसा सोचते हुये) इन्द्र ने इस (नमुचि) की दो प्रेयसियो को (घर के) मध्य रखा तत्पश्चात् दस्यु (नमुचि) से युद्ध के लिये प्रस्थान किया।

समत्र गावोऽभितोऽनवन्तेहेह वत्सैर्वियुता यदासन्।

स ता इद्रो असृजदस्य शाकैर्यदीं सोमासः सुषुता अमन्दन्॥१०॥

अन्वय- यत् गावः वत्सैः वियुताः आसन् अत्र इह अभितः सम् अनवन्तः यत् सुषुताः सोमासः (इन्द्रम्) अमन्दन् (तदा) इन्द्रः अस्य शाकैः ताः (गाः) (वत्सैः) सम् असृजत्।

अनुवाद- जब गायें बछड़ो से अलग हो गयी उस समय इधर उधर चारो ओर भटकने लगी जब भलीभाँति अभिसुत सोम ने (इन्द्र को) आनन्दित किया (तब) इन्द्र ने अपने बल से उन गायो को (बछड़ो से) मिला दिया।

यदीं सोमा बभ्रुधूता अमदन्नरौरवीद्वृषभः सादनेषु।

पुरन्दरः पपिवाँ इद्रो अस्य पुनर्गवामददादुम्रियाणाम्॥११॥

अन्वय- यत् ईम् बभ्रुधूताः सोमाः (इन्द्रम्) अमन्दन् (तदा) वृषभः (इन्द्रः) सदनेषु अरोरवीत्। पुरन्दरः इन्द्रः (सोम) पपिवान् अस्यू (च) (बभ्रोः) पुनः उम्रियाणा गवाम् अददत्।

अनुवाद- जब बभ्रु द्वारा अभिसुत सोम ने (इन्द्र को) आनन्दित किया (तब) कामनासेचक (इन्द्र) ने युद्ध में महान शब्द किया। नगर-विनाशक इन्द्र ने (सोम-) पान किया (और) इस (बभ्रु) को पुनः क्षीरदायिनी गायें दी।

भद्रमिदं रुशमा अग्न अक्रन्वावाँ चत्वारि ददतः सहस्रा।

ऋणञ्चयस्य प्रयेता मघानि प्रत्यग्रभीष्म नृतेमस्य नृणाम्॥१२॥

अन्वय- अग्ने ! रुशमाः (मह्यम्) चत्वारि सहस्राः गवा ददतः इदं भद्रं (कर्म) अक्रन्। नृणा नृतेमस्य ऋणञ्चयस्य प्रयेता मघानि प्रति अग्रभीष्म।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमवासियो ने (मुझे) चार हजार गायें देकर यह कल्याणकारी (कर्म) किया। मनुष्यो मे उत्तम मनुष्य ऋणञ्चय के दिये गये धन को (मैंने) ग्रहण किया।

सुपेशसं माव सृजन्त्यस्तं गवाँ सहस्रै रुशमासो अग्ने।

तीव्रा इद्रममन्दुः सुतोसोऽक्तोव्युष्टौ परितक्म्यायाः॥१३॥



अन्वय- अग्ने ! रुशमास मा सहस्रै गवा सुपेशसम् (च) अस्तम् अव सृजन्ति। परितम्या अक्तो व्युष्टौ तीव्रा सुतास इन्द्रम् अममन्दु।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमवासियो ने मुझे हजार गाये (और) सुसज्जित घर प्रदान किया। अन्धकारमय रात्रि के व्यतीत हो जाने पर सरस अभिषुत सोम ने इन्द्र को आनन्दित किया।

औच्छत्सा रात्री परितम्या यौ ऋणञ्वये राजनि रुशमानाम्।

अत्यो न वाजी रघुरज्यमानो बभ्रुश्चत्वार्यसनत्सहस्रा॥१४॥

अन्वय- रुशमाना राजनि ऋणञ्वये (समीपे) या परितम्या रात्री सा औच्छत्। अज्यमानः बभ्रुः अत्यः रघुः वाजी न चत्वारि सहस्रा (गवाम्) असनत्।

अनुवाद- रुशमवासियो के राजा ऋणञ्वय के (समीप) जो अन्धकारयुक्त रात्रि (है) वह व्यतीत हो गयी है। बुलाये जाने पर बभ्रु ने सततगामी अश्वो की भाँति चार हजार (गाये) प्राप्त की।

चतुःसहस्रं गव्यस्य पश्वः प्रत्यग्रभीष्म रुशमैष्वग्ने।

धर्मश्चित्तप्तः प्रवृजे य आसीदयस्मयस्तम्वादोम विप्राः॥१५॥

अन्वय- अग्ने ! रुशमेषु (वय) चतुः सहस्र गव्यस्य पशवः प्रति अग्रभीष्म। प्रवृजे य. तप्तः अयस्मयः धर्मः आसीत् त चित् (वय) विप्रा. आदाम।

अनुवाद- हे अग्ने ! रुशमदेश मे (हमने) चार हजार गोरूप पशु प्राप्त किये। यज्ञ मे जो तप्त स्वर्णमय पात्र था उसे भी (हम) मेधावियो ने प्राप्त किया।

### सूक्त - (३१)

देवता- इन्द्र, ८ तृतीयपादस्य कुत्सो वा चतुर्थपादस्य उशना वा, ६ इन्द्रकुत्सौ, ऋषि- अवस्युरात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

इन्द्रो रथाय प्रवते कृणोति यमध्यस्थान्मघवा वाजयन्तम्।

यूथेवै पञ्चो व्युनोति गोपा अरिष्टो याति प्रथमः सिषासन्॥१॥

अन्वय- मघवा इन्द्र वाजयन्त य (रथम्) अध्यस्थात् (तस्मै) रथाय प्रवत कृणोति। पशवः यूथा. (प्रेरकः) गोपाः इव (इन्द्रः) (जनान्) व्युनोति। प्रथमः (इन्द्रः) अरिष्टः (सन्) सिषासन् याति।

**अनुवाद-** धनवान इन्द्र अन्न की इच्छा करता हुआ जिस रथ पर बैठा है (उस) रथ का सञ्चालन करता है। पशुओं के समूह के (प्रेरक) गोपालक की भाँति (इन्द्र) (लोगों को) प्रेरित करता है। सर्वश्रेष्ठ (इन्द्र) अहिंसित (होकर) धन की इच्छा करता हुआ जाता है।

आ प्र द्रव॑ हरि॒वो मा वि वे॑नः पि॒शङ्ग॑राते॒ अभि नः॑ सचस्व।

नहि॑ त्वदि॒द्र वस्यो॑ अन्यदस्त्वमे॒नाश्चि॒ज्जनि॑वतश्चक॒र्था॥२॥

**अन्वय-** हरिव० । (इन्द्र ! ) (अस्मान्) आ प्र द्रव (नः) वि वेनः मा (भव)। पिशङ्गराते । (त्व) नः अभि सचस्व। इन्द्र !

(कोऽपि) वस्यः त्वत् अन्यत् नहि अस्ति। (इन्द्र ! ) अमेनात् चित् जनिवत चकर्थ।

**अनुवाद-** हे अश्वयुक्त! (इन्द्र ! ) (हमारे) अभिमुख भलीभाँति गमन करो (हमसे) विरत न (होआ)। हे बहुविधधनवाले ! (तुम) हमारी सेवा करो। हे इन्द्र ! (कोई भी) वस्तु तुमसे श्रेष्ठ नहीं है। (हे इन्द्र ! ) पत्नीहीनो को पत्नीयुक्त कर दो।

उद्यत्सहः॑ सहस॑ आ॒र्जनि॑ष्ट दे॒दिष्ट इ॒द्र इ॒न्द्रिया॑णि वि॒श्वे।

प्राचो॑दयत्सु॒दुधा॑ व॒त्रे अ॒तर्वि॑ ज्योति॑षा सव॒वृत्त॑त्तमोऽवः॥३॥

**अन्वय-** यत् (उषसः) सहसः (सूर्यस्य) सहः उत् आ अर्जनिष्ट (तदा) इन्द्रः (यजमानेभ्यः) विश्वा इन्द्रियाणि देदिष्ट। वत्रे अन्तः सुदुधा (गाः) प्र अचोदयत्। ज्योतिषा सववृत्तत् तमः वि अरवित्यवः।

**अनुवाद-** जब (उषा के) तेज से (सूर्य का) तेज उत्पन्न होता है (तब) इन्द्र (यजमानों को) समस्त धन प्रदान करता है। पर्वत के मध्य से सुदुग्धदायिनी (गायों) को मुक्त करता है। तेज द्वारा संवरणशील अन्धकार को दूर करता है।

अ॒न॒वस्ते॑ रथम॒र्थाय॑ तक्षन्त्व॒ष्टा व॒ज्रं पु॒रुहू॑त द्यु॒मन्त॑म्।

ब्र॒ह्माण॑ इ॒द्रं म॒हय॑न्तो अ॒र्केर॑वर्धयन्न॒हये ह॑न्त॒वा उ॑॥४॥

**अन्वय-** पुरुहूत ! (इन्द्र ! ) अनवः ते अश्वाय रथ तक्षन् त्वष्टा (ते) वज्रं द्युमन्तम् (अकरोत्) मध्यन्तः ब्राह्मण अहये हन्तव इन्द्रम् अर्कः अवर्धयन्।

**अनुवाद-** हे बहुस्तुत ! (इन्द्र ! ) मनुष्यों ने तुम्हारे अश्वयुक्त रथ को बनाया त्वष्टा ने (तुम्हारे) वज्र को दीप्तिमान (किया)। पूजा करने वाले अङ्गिराओं ने वृत्र को मारने के लिये इन्द्र को स्तोत्रों द्वारा सवर्धित किया।

वृ॒ष्णे य॑त्ते वृ॒षणो॑ अ॒र्कम॒र्चानि॒द्र ग्रा॒वा॒णो अ॒दितिः॑ स॒जोषा॑।

अ॒न॒श्वासो॑ ये प॒वयो॑ऽरथा इ॒द्रैषि॑ता अ॒भ्यव॑र्तत दस्यून्॥५॥

**अन्वय-** इन्द्र ! वृषणः (मरुतः) यत् वृषणे ते अर्कम् अर्वन् (तदा) अदितिः ग्रावाणः सजोषाः (सगता बभूवुः) इन्द्रेषिताः अनश्वास अरथाः य (मरुतः) पवयः (ते) दस्यून् अभि अवर्तन्त।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! कामनासेचक (मरुतो) ने जब कामनासेचक तुम्हारे लिये स्तोत्र की रचना की (तब) अभिषव करने वाले प्रस्तर (भी) प्रीतियुक्त होकर (सङ्गत हुये) इन्द्र के द्वारा प्रेषित अश्वहीन रथहीन जिन (मरुतो) ने गमन किया (उन्होंने) शत्रुओं को अभीभूत किया।

प्र ते पूर्वाणि करणानि वोचं प्र नूतना मघवन्या चकर्थ।

शक्तीवो यद्विभरा रोदसी उभे जयन्नपो मनवे दानुचित्राः॥६॥

**अन्वय-** मघवन् ! (इन्द्र ! ) (त्वम्) या पूर्वाणि नूतना (च) करणानि चकर्थ ते (अहम्) प्रवोचम्। शक्तिवः ! (इन्द्र ! ) यत् (त्वम्) उभे रोदसी जयन् मनवे दानुचित्राः अपः विभराः।

**अनुवाद-** हे दानशील ! (इन्द्र ! ) (तुमने) जो पुरातन (और) नूतन कार्य किये है उन्हें (मैं) बोलूँगा। हे शक्तिशाली ! (इन्द्र ! ) जो (तुम) दोनों द्यावापृथिवी को जीतकर मनुष्य के लिये विचित्र जल धारण करते हो।

तदिन्नु ते करण दस्म विप्राहि यद्घ्नोजो अत्रामिमीथाः।

शुष्णस्य चित्परि माया अगृम्णाः प्रपित्वं यन्नप दस्यूरसेधः॥७॥

**अन्वय-** दस्म । विप्र ! (इन्द्र ! ) अहि घ्नन् यत् ओजः (त्वम्) अत्र अमिमीषाः तत् इत् नु ते करणम्। (इन्द्र ! ) (त्वम्) शुष्णस्य मायाः चित् परि अगृम्णाः प्रपित्वं यत् (त्वम्) दस्यून् अप असेध।

**अनुवाद-** हे दर्शनीय ! बुद्धिमान ! (इन्द्र ! ) वृत्र को मारकार जिस बल को (तुमने) यहाँ प्रकाशित किया वह निश्चय ही तुम्हारा कार्य है। (हे इन्द्र ! ) (तुमने) शुष्ण की माया को भी ग्रहण किया। युद्धस्थल में जाकर (तुमने) दस्युओं को विनष्ट किया।

त्वमपो यदवे तुर्वशायारमयः सुदुधाः पार इंद्र।

उग्रमयातमवहो ह कुत्सं सं ह यद्वामुशनारत देवाः॥८॥

**अन्वय-** इन्द्र ! पारः त्वं यदवे तुर्वशाय (वनस्पतीन्) सुदुधाः अपः अरमयः। यत् अयातम् उग्र (शुष्ण हत्वा) कुत्सं सम् अवह (तदा) वाम् उशनाः देवाः (च) अरन्त।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! तट पर तुमने यदु, तुर्वश को (वनस्पतियों को) बढ़ाने वाला जल दिया। जब आते हुये भयंकर (शुष्ण) को (मारकर) कुत्स को (अपने घर में) स्थापित किया (तब) तुम दोनों का उशना (और) देवताओं ने सम्भजन किया।

इद्राकुत्सा वहमाना रथेना वामत्या अपि कर्णे वहतु।

निः षीमद्भयो धर्मथो निः षधस्यान्मघोनो हृदो वरथस्तर्मासि॥९॥

**अन्वय-** इन्द्रकुत्सा ! रथेन वहमाना वाम् अत्याः कर्णे अपि आ वहन्तु। (वाम्) सीम् (शुष्ण) सधस्थात् अदभ्यः नि धमथ मघोन (च) हृदः तमांसि वरथः।

**अनुवाद-** हे इन्द्रकुत्सा ! रथ द्वारा वहन किये जाते हुये तुम दोनों को अश्व स्तोताओ के समीप ले आये (तुम दोनों ने) इस (शुष्ण) को निवासभूत जल से दूर किया (और) दानी के हृदय से अन्धकार को दूर किया।

वार्तस्य युक्तान्तसुयुजश्चिदश्चान्कविश्चिदेषो अजगन्नवस्युः।

विश्वे ते अत्र मरुतः सखाय इद्र ब्रह्माणि तविषीमवर्धन्॥१०॥

**अन्वय-** कविः एषः अवस्युः चित् वातस्य चित् युक्तान् सुयुजः अश्वान् अजगन्। इन्द्र ! (अवस्योः) सखायः विश्वे मरुत अत्र ते तविषी ब्रह्माणि अवर्धयन्।

**अनुवाद-** मेधावी इस अवस्यु ने वायु की भाँति वेगवान् सुष्ठु योजनीय अश्वो को प्राप्त किया। हे इन्द्र ! (अवस्यु के) सखाभूत स्तोताओ ने यहा तुम्हारे बल को स्तोत्रो द्वारा बढ़ाया।

सूरश्चिद्रथं परितक्म्यायां पूर्वं करदुपरं जूजुवासम्।

भरच्चक्रमेतशः सं रिणाति पुरो दधत्सनिष्यति क्रतुं नः॥११॥

**अन्वय-** पूर्व परितक्म्याया (इन्द्रः) सूरः चित् जूजुवास रथम् उपर करत्। (तस्य) चक्रम् एतशः भरत्। (इन्द्रः) (शत्रून्) सम् रिणाति (सः) नः पुरः दधत् क्रतुं (च) सनिष्यति।

**अनुवाद-** पहले सग्राम मे (इन्द्र ने) सूर्य के वेगवान् रथ को गतिहीन कर दिया था। (उसका) चक्र एतश को दिया। (इन्द्र) (शत्रुओ को) भलीभाँति हिंसित करता है (वह) हमे पुरस्कार दे (और) यज्ञ का सम्पन्न करे।

आयं जना अभिचक्षे जगामेद्रः सखायं सुतसोममिच्छन्।

वदन्ग्रावाव वेदिं भ्रियाते यस्य जीरमर्ध्ववश्चरति॥१२॥

**अन्वय-** जना ! (यूयम्) अभिचक्षे अयम् इन्द्रः सुतसोम सखाय (यजमानम्) इच्छन् आ जगाम। अध्वर्यवः यस्य जीर चरन्ति (सः) ग्रावा वदन् वेदिम् अव भ्रियाते।

**अनुवाद-** हे लोगो ! (तुम लोगों को) देखने के लिये यह इन्द्र सोभाभिषव करने वाले सखारूप (यजमानो) की इच्छा करता हुआ अया है॥ अध्वर्यु जिसको तीव्रता से चलाते है (वह) प्रस्तर शब्द करता हुआ वेदी पर स्थापित किया जाता है,

ये चाकनेत चाकनेत नू ते मार्तो अमृत मो ते अह आरन्।

वा॒र्वधि॑ य॒ज्यु॒रुत॑ ते॒षु धे॒ह्यो॒जो ज॒ने॒षु ये॒षु ते॒ स्या॒म॑॥१३॥

अ॒न्वय॒- अमृत॑! (इन्द्र ! ) ये (ते) चाकनन्त नु ते चाकनन्त ते मर्ताः (समीपे) अह॑ मा आ अरन्। उत (त्व) यज्युन् ववन्धि  
येषु जनेषु (वय स्तोतारः सन्ति) तेषु ओजः धेहि ते (त्वदीयः) स्याम।

अ॒नु॒वाद॒- हे अमर ! (इन्द्र ! ) जो (तुम्हारी) कामना करते हैं, शीघ्र तुम्हारी अभिलाषा करते हैं (उन मनुष्यों के) (समीप)  
पाप न जाये। और (तुम) यजमानो का सम्भजन करो। जिन मनुष्यों के (हम स्तोता हैं) उन्हें बल दो वे (तुम्हारे) हो।

### सूक्त - (३२)

दे॒वता॒- इन्द्र, ऋ॒षि- गा॒तुरा॒त्रेय, छ॒न्द- त्रि॒ष्टुप्।

अ॒र्द॒रु॒त्स॒म॒सृ॒जो वि॒ खानि॒ त्वम॑र्ण॒वान्ब॒द्ध्वा॒नाँ अ॒र॒म्णाः।

म॒हा॒न्त॒मि॒न्द्र प॒र्व॒तं वि॒ यद्वः॒ सृ॒जो वि॒ धारा॒ अव॑ दान॒व ह॑न्॥१॥

अ॒न्वय॒- इन्द्र ! त्वम् उत्सम् अर्ददः (जल) खानि (च) वि असृजः बद्धानान् अर्णवान् अरम्णाः यत् (त्वम्) महन्त पर्वत  
वरिति व दानवम् अव हन् धाराः वि सृजः।

अ॒नु॒वाद॒- हे इन्द्र ! तुमने मेघ को विदीर्ण किया (और) (जल के) द्वार को बनाया। बँधे हुये जल को विसर्जित किया  
जो (तुमने) विशाल मेघ को उद्घाटित कर दानुपुत्र को मारकर जल बरसाया।

त्वमु॒त्साँ ऋ॒तुभि॑र्ब॒द्ध्वा॒नाँ अ॒र॒ह ऊ॒धः प॒र्व॒तस्य॑ व॒ज्रिन्।

अ॒हिं चि॒दु॒ग्र प्र॒यु॒तं श॒यानं॑ जघ॒न्वाँ ई॒द्र त॒वि॒षी॒मध॑त्याः॥२॥

अ॒न्वय॒- वज्रिन ! (इन्द्र ! ) त्वं (वर्षा) ऋतुभिः बद्धानान् उत्सान् (मोचयित्वा) पर्वतस्य अधः अरहः। उग्र। इन्द्र ! (त्व) शयान  
प्रयुतम् अहि (वृत्रम्) चित् जघन्वान तविषी (च) अधत्याः।

अ॒नु॒वाद॒- हे वज्रवान ! (इन्द्र ! ) तुम (वर्षा) ऋतु मे निरुद्ध मेघो को (मुक्तकर) मेघ के जल को निकालो। हे उग्र। इन्द्र !  
तुमने सोते हुये बलवान शत्रु (वृत्र) को मार दिया और बल धारण किया।

त्यस्य॑ चिन्म॒हतो॒ निर्मृ॒गस्य॑ वध॒र्जघा॒न त॒वि॒षीभि॑रि॒द्रैः।

य एक॑ इ॒द॒प्र॒ति॒र्म॒न्य॒मान॒ आ॒द॒स्मा॒दन्यो॒ अ॒जनि॑ष्ट त॒व्यान्॥३॥

अ॒न्वय॒- अप्रति॒ म॒न्य॒मानः॒ यः एक॑ इन्द्रः (अस्ति) (सः) महतः मृगस्य चित् (शीघ्रगामिनस्य) त्यस्य (वृत्रस्य) वध  
(विनिष्ट्य) (तम्) (स्व) तविषीभिः नि जघान। आत् अस्मात् (वृत्रात्) अन्यः तव्यान् (असुरः) अजनिष्ट।

अ॒नु॒वाद॒- अप्रद्विन्दी मानता हुआ जो अद्वितीय इन्द्र (है) (उसने) महान मृग की भाँति (शीघ्रगामी) इस (वृत्र) के  
आयुध को (नष्टकर) (उसको) (अपने) बल से मार डाला। तत्पश्चात् इस (वृत्र) से अन्य बलवान (असुर) उत्पन्न हुआ।

त्यं चिदे॑षा स्व॒धया॒ मद॑तं मि॒हो न॒पातं सु॒वृध॑ तमो॒गाम्।

वृ॒ष॒प्र॒भ॒र्मा दान॑वस्य॒ भामं॑ वज्रे॒ण व॒ज्री नि ज॑घान॒ शु॒ष्णम्॥४॥

अन्वय- वृषप्रभर्मा वज्री (इन्द्रः) एषा (प्राणिना) स्वधया मदन्त मिहः निपात सुवृध तमः गा दानवस्य भाम त्य चित् शुष्ण वज्रेण नि जघान।

अनुवाद- वर्षणशील वज्रधर (इन्द्र) ने इन (प्राणियों) के अन्न से प्रसन्न होते हुये सेचनसमर्थ (मेघ) के पालक, प्रवृद्ध अन्धकार में गमन करने वाले दानव (वृत्र) के क्रोध से उत्पन्न उस शुष्ण को वज्र से मारा था।

त्यं चि॑दस्य॒ क्रतु॑भिर्निषत्तममर्म॒णो वि॒ददि॑दस्य॒ मर्म॑।

यं॑दी॒ सु॒क्षत्र॑ प्रभृ॒ता मद॑स्य॒ यु॒यु॒त्स॑तं॒ तम॑सि॒ ह॒र्म्ये धाः॥५॥

अन्वय- सुक्षत्र ! (इन्द्र ! ) मदस्य (सोमस्य) प्रभृता त्य चित् अमर्मणः विदत् अस्य (वृत्रस्य) निसत्तं मर्म अस्य क्रतुभि विदत् युतुत्स यत् ईम् (वृत्र) तमांसि हर्म्ये धाः।

अनुवाद- हे बलवान ! (इन्द्र ! ) मादक (सोम) से प्रबुद्ध तुमने अबध्य इस (वृत्र) के छुपे हुये मर्म को इसके कार्यों द्वारा जाना (और) युद्ध की इच्छा कने वाला जो इस (वृत्र को) अन्धकारपूर्ण स्थान में रख दिया।

त्यं चि॑दि॒त्या क॑त्पयं॒ शया॑नमसु॒र्ये तम॑सि॒ वावृ॑धानम्।

तं चि॑न्म॒दानो वृ॑षभः॒ सु॒तस्यो॒च्चैरि॑द्रो॒ अप॒गूर्या॑ जघान॥६॥

अन्वय- सुतस्य (सोमेन) मन्दानः वृषभः इन्द्रः त्य चित् इत्या कत्पयं शयान असुर्ये तमसि ववृधान त (वृत्र) चित् (वज्रेण) उच्चैः अपगूर्य जघान।

अनुवाद- अभिषुत(सोम) से मस्त होते हुये कामना सेचक इन्द्र ने इस लोक में सुखपूर्वक सोते हुये सूर्यरहित अन्धकार में प्रवृद्ध उस (वृत्र) को (वज्र द्वारा) ऊपर उठाकर मारा।

उ॒द्यदि॑द्रो॒ मह॑ते दान॒वाय॒ वध॑र्यमिष्ट॒ सहो॒ अप्र॑तीतम्।

यदी॑ वज्र॒स्य प्र॑भृ॒तौ द॑दाभ॒ विश्व॑स्य॒ जंतो॑रधम॒ च॑कार॥७॥

अन्वय- यत् इन्द्रः महते दानवाय सहः अप्रतीत वधः उत् यमिष्ट यत् वज्रस्य प्रभृतौ ईम् (वृत्र) ददाभ (तदा) विश्वस्य जन्तो (तम्) अधम चकार।

अनुवाद- जब इन्द्र ने विशाल दानुपुत्र (वृत्र) को विनाशक अजेय वज्र से ऊपर उठाया जब वज्र के प्रहार से इस (वृत्र) को हिसित किया (तब) समस्त प्राणियों के मध्य (उसे) अधम बनाया।

त्यं चि॑दर्णं॒ मधु॑पं॒ शया॑नमसिन्व॒ व॒त्रं म॒ह्यादु॑ग्रः।

अपाद॑म॒त्रं मह॑ता व॒धेन॒ नि दु॑र्यो॒ण औ॒वृण॑ङ्म॒ध्रवा॑चम्॥८॥

अन्वय- उग्र इन्द्र अर्ण (वावृत्य) शयान मधुपम् असिन्व वव्र महि त्व चित् (वृत्र) अदात् (तदन्तरम् इन्द्रः) दुर्योणे अपादम् अत्र मध्रवाच (वृत्र) महता वधेन नि अवृणक्।

अनुवाद- उग्र (इन्द्र) ने जल को (धेरकर) शयन करने वाले, जलरक्षक, शत्रु-सहारक, आच्छादक, विशाल उस (वृत्र) को ग्रहण किया। (तत्पश्चात् इन्द्र ने) सङ्ग्राम में पादरहित परिणाम रहित, हिंसितवागिन्द्रिय वाले (वृत्र) को विशाल वज्र से पूर्णतः हिंसित किया।

को अ॑स्य शु॒ष्मं तवि॑षी वरा॒त ए॒को ध॒ना भर॑ते अ॒प्रती॑तः।

इ॒मे वि॑दस्य ज॒र्यसो॒ नु दे॒वी इ॒न्द्रस्यो॑ज॒सो भि॒यसा॑ जिहा॒ते॥९॥

अन्वय- अस्य इन्द्रस्य शुष्म तविषी कः वराते ? अप्रतीतः (इन्द्रः) एकः (शत्रूणां) धना भरते। देवी इमे (द्यावापृथिवी) चित् जयसः। अस्य इन्द्रस्य ओजसः भियसा नु जिहाते।

अनुवाद- इस इन्द्र के शोषक बल का कौन निवारण कर सकता है? पीछे न हटने वाला (इन्द्र) अकेले (शत्रुओं के) धन का हरण करता है। द्युतिमान ये (द्यावापृथिवी) वेगवान इस इन्द्र के ओज से भयभीत होकर शीघ्र चलायमान होते हैं।

न्य॑स्मै दे॒वी स्व॑धिति॒र्जिही॑त इ॒न्द्राय॒ गातु॑रु॒शती॑व॒ येमे॑।

सं यदो॑जो॒ युव॑त्स्वे वि॒श्वमा॑भिर॒नु स्व॑धा॒न्ने क्षि॑तयौ नम॑न्त॥१०॥

अन्वय- स्वधितिः देवी (द्यौः) अस्मै इन्द्रायः नि जिहीते। उशती गातुः इव येमे। यत् (इन्द्रः) विश्वम् ओजः आभिः सम् युवते (तदा) क्षितयः अनु स्वधात्रे (इन्द्राय) नमन्त।

अनुवाद- स्वय धार्यमाण द्युतिमान (द्युलोक) इस इन्द्र के लिये नीचे गमन करता है और अभिलाषिणी भूमि की भौति आत्मसमर्पण करता है। जब (इन्द्र) समस्त बल को प्रजाओं के साथासयुक्त करता है (तब) मनुष्यगण क्रमशः बलवान (इन्द्र) को नमन करते हैं।

ए॒कं नु॒ त्वा स॑त्प॒तिं पा॑ञ्चज॒न्यं जा॒तं शृ॑णोमि॒ यश॑सं जने॒षु।

तं मे॑ जगृ॒भ्र आ॑श॒सो न॑वि॒ष्टं दो॑षा व॒स्तोर्ह॑व॒माना॑स इ॒द्रम्॥११॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) जनेषु एक नु सत्पति, पाञ्चजन्य जात यशस त्वा श्रणोमि। दोषा वस्तोः हवमानसः आशसः मे (प्रजा) नविष्ट तम् इन्द्र जगृभ्रे।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) मनुष्यों के मध्य मुख्य, सज्जनो के पालक, पाञ्चजन्यो के लिये उत्पन्न, यशस्वी तुम्हें सुनता हूँ। दिनरात स्तुति करने वाली कामनायुक्त मेरी (प्रजायें) स्तुतियोग्य उस इन्द्र को प्राप्त करें।

ए॒वा हि त्वा॒मृतु॒था या॒तय॑त॒ म॒घा वि॒प्रेभ्यो॑ द॒दतं॑ शृ॒णोमि॑।

कि॒ ते ब्र॒ह्म॒णो गृ॒हते॑ स॒खा॒यो ये त्वा॒या नि॒दधुः॑ का॒र्मभि॑न्द्र॥१२॥

**अन्वय-** इन्द्र ! ऋतुथा यातयन्त त्वा विप्रेभ्यः मघा ददतम् एव हि शृणोमि। इन्द्र ! ये सखायः ब्राह्मण त्वया (स्व) काम निदधु ते कि गृहते ?

**अनुवाद-** (हे इन्द्र ! ) समयानुसार प्रेरक तुमको स्तोताओ को धन देने वाला ही सुनता हूँ। हे इन्द्र ! जो मित्रभूत स्तोता तुममे (अपनी) कामना स्थापित करते हैं वे क्या प्राप्त करते हैं ?

### सूक्त - (३३)

**देवता-** इन्द्र, ऋषि- सम्वरण प्रजापत्य, छन्द- त्रिष्टुप्।

महि॑ म॒हे तव॑से॒ दी॒ध्यो नृ॒निद्रा॑ये॒त्या तव॑से॒ अ॒त॒व्यान्।

यो अ॒स्मै सु॒मतिं॑ वा॒जसा॑तौ॒ स्तुतो॑ जने॑ स॒मर्य॑श्चि॒केत॑॥१॥

**अन्वय-** य. (इन्द्रः) स्तुतः अस्मै जने सुमति (ददाति) वाजसातौ (च) समर्यः चिकेत। अतव्यान् (अह सम्वरणः) महे इन्द्राय तवसे नृन् (च) तवसे इत्या महि (स्तोत्र) दीध्ये।

**अनुवाद-** जो (इन्द्र) स्तुत होकर हम लोगो को उत्तम बुद्धि (देता है) (और) युद्ध में श्रेष्ठ वीरों को जानता है। अत्यन्त दुर्बल (मै सम्वरण) महान इन्द्र के बल के लिये (और) मनुष्यो के बल के लिये इस प्रकार महान (स्तोत्र) उद्घाटित करता हूँ।

स त्वं न॑ इ॒न्द्र धि॒यसानो॑ अ॒र्केर्ह॑रीणां वृ॒ष॒न्योक्त्र॑म॒श्रेः।

या इ॒त्या म॑घव॒न्ननु॑ जोषं व॒क्षो॑ अ॒भि प्रा॑र्यः स॒क्षि ज॑नान्॥२॥

**अन्वय-** वृषन् ! इन्द्र ! नः धियसानः अर्कैः जोषम् अनु वक्षः सः त्वं हरीणा योवत्रम् अश्रेः। मघवन् ! इत्या याः अरय (सन्ति) (तान्) जनान् अभि प्र सक्षि।

**अनुवाद-** हे कामनासेचक ! इन्द्र ! हमारा ध्यान करते हुये, स्तोत्रो द्वारा प्रीति प्राप्त करते हुये वह तुम अश्वो की लगाम ग्रहण करते हो। हे ऐश्वर्यवान ! इस प्रकार जो शत्रु (है) (उन) लोगो को पराभूत करो।

न ते त॑ इ॒न्द्राभ्य॑स्मदृ॒ष्यायु॑क्तासो अ॒ब्र॒ह्मा॒ता यद॑सेन्।

ति॒ष्ठा रथ॑मधि तं व॑ज्रह॒स्ता र॒श्मिं दै॒व यम॑से स्व॒श्वैः॥३॥



**अन्वय-** ऋष्व ! इन्द्र ! यत् अस्मत् अयुक्तासः अब्रह्माता अभि आसन् ते (नराः) ते न (सन्ति)। वज्रहस्त ! देव ! (इन्द्र !)  
स्वाश्वः (त्व) त रथम् अधितिष्ठ (यस्य) रश्मि (त्वम्) आ यामसे।

**अनुवाद-** हे महान ! इन्द्र ! जो हमसे अलग हुये है वे (मनुष्य) तेरे नहीं (हैं)। हे वज्रहस्त ! हे द्युतिमान ! (इन्द्र !)  
शोभन अश्वो वाले (तुम) उस रथ पर बैठो (जिसकी) लगाम (तुम) नियन्त्रित करते हो।

पुरु॑ यत्त॑ इ॒न्द्र स॒त्युक्था॑ ग॒वे च॒कर्थो॑र्व॒रासु॑ यु॒ध्यन्।

त॒तक्षे॑ सूर्या॒य चि॒दोके॑सि॒ स्वे वृषा॑ सम॒त्सु दा॒सस्य॑ नाम॒ चित्॑॥४॥

**अन्वय-** इन्द्र ! यत् ते पुरु उक्था सन्ति (तत्र प्राप्यते यत्) (त्वम्) युध्यन् उर्वरासु भूमौ गवे (मार्ग) चकर्थ। (त्व) सूर्याय  
चित् स्व- ओकसि (स्थापितवान) समत्सु वृषा (प्रतिबन्धकः) दासस्य नाम (असुर) चित् ततक्षे।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! जो तुम्हारे बहुत से स्तोत्र मिलते हैं (उनमे मिला है कि) (तुमने) युद्ध करते हुये उर्वरा (भूमि) में  
जल के लिये (मार्ग) बनाया। (तुम) सूर्य को अपने स्थान में स्थापित करते हो। युद्ध में वृष्टि के (प्रतिबन्धक) दास नाम  
के (असुर को) नष्ट करते हो।

वय॑ ते त॑ इ॒न्द्र ये च॒ नरः॑ श॒र्धो ज॒ज्ञाना॑ या॒ताश्च॑ रथाः॑॥

आ॒स्माञ्ज॑ग॒म्याद॑हि॒शुष्म॑ स॒त्वा भ॒गो न ह॒व्यः प्र॒भृथेषु॑ चा॒रुः॑॥५॥

**अन्वय-** इन्द्र ! ये शर्ध जज्ञानः रथाः च याता (सन्ति) ते वय नरः ते (सन्ति)। अहिशुष्म ! (इन्द्र !) भागः न हव्य चारुः  
(त्वम्) अस्मान् प्रभृथेषु आ जगम्यात्।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! जो बल उत्पन्न करने वाले और रथ से आने वाले (हैं) वे हम ऋत्विग्गण तेरे (हैं)। हे अहिशोषक !  
(इन्द्र !) धन की भाँति स्तवनीय सुन्दर (तुम) हमारे यज्ञ में आओ।

प॒पृक्षे॑ण्यमि॒न्द्र त्वे ह्यो॒जो नृ॒म्णानि॑ च॒ नृ॒तमा॑नो अ॒मर्तः॑।

स न॑ ए॒र्नी व॑स॒वानो॑ रयिं॒ दाः प्रा॒र्यः स्तु॑षे॒ तुवि॑मघस्य॒ दान॑म्॥६॥

**अन्वय-** इन्द्र ! त्व हि ओजः पपृक्षेण्यम् (अस्ति) (त्व) नृम्णानि नृतमानः अमर्तः च (असि) सः (त्वं) (जगत्) वस्वानः नः  
एनी रयि दा । तुविमघस्य अर्यः (दातुः इन्द्रस्य) दान प्र स्तुषे।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! तुम्हारा बल स्तवनीय (है) तुम धन के सरक्षक (तथा) अमर (हो)। वह (तुम) (ससार को)  
आच्छादित करते हुये हमें ऐसा धन दो। प्रभूत धन के श्रेष्ठ (दायक इन्द्र) के दान की स्तुति करता हूँ।

ए॒वा न॑ इ॒द्रोति॑भि॒रव॑ पा॒हि गृ॑णतः॒ श्रू॑र कारुन्।

उ॒त त्व॑चं द॒दतो॑ वा॒जसा॑तौ पि॒प्री॑हि म॒ध्वः सु॒षु॒तस्य॑ चा॒रोः॑॥७॥

अन्वय- शूर ! इन्द्र ! एव न गृणतः (त्वम्) ऊतिभिः कारून् (अस्मान्) अव पाहि उत् वाजसातौ (नः आच्छादक) त्वच ददत सुसुतस्य चारोः मध्वः पिप्रीहि।

अनुवाद- हे शूर ! इन्द्र ! इस प्रकार हमारे द्वारा स्तुत होते हुये (तुम) रक्षा द्वारा (हम) यज्ञ करने वालों की सेवा करो। और सङ्ग्राम में (हमें) (आच्छादक) रूप देते हुये अभिषुत मधुर सोम का पान करो।

उत॒ त्पे मा॑ पौरु॒कुत्स्य॑स्य॒ सूर॑स्त्रस॒दस्यो॑र्हिर॒णि॒नो ररा॑णाः।  
वह॑तु मा॒ दश॒ श्येता॑सो अस्य गैरि॒क्षित॑स्य॒ क्रतु॑भिर्नु स॒श्चे॑॥८॥

अन्वय- अस्य गैरिक्षितस्य पौरुकुत्सस्य सूरः हिरणिनः त्रसदस्योः मा रराणाः त्वे दश श्येतासः (अश्वा) मा वहन्तु (अहम्) उत् (रथनियोजनादि -) क्रतुभिः नु सश्चे।

अनुवाद- इस गुरुक्षितगोत्रोत्पन्न पुरुकुत्स के पुत्र प्रेरक हिरण्यवान त्रसदस्यु के द्वारा मुझे प्रदान किये गये ये दस श्वेत (अश्व) मेरा वहन करे और (मैं) (रथनियोजनादि) कार्यों द्वारा शीघ्र गमन करूँ।

उत॒ त्पे मा॑ मरु॒ताश्व॑स्य॒ शो॒णाः क्र॒त्वाम॑घा॒सो वि॒दथ॑स्य॒ रा॒तौ।  
सह॑स्रा॒ मे च्य॑व॒तानो॒ द॒दान आ॒नूक॑म॒र्यो व॒पु॒षे ना॑र्च॒त्॥९॥

अन्वय- मरुताश्वस्य विदथस्य (यज्ञे) रातौ मा शोणाः ऋत्वामघासः त्वे (अश्वाः) (दत्तानि) (विदथः) अर्यः मे च्यवतानः सहस्रा (धनानि) ददानः वपुषे आनूकम् आर्चत्।

अनुवाद- मरुताश्व के पुत्र विदथ के (यज्ञा में) दान में मुझे रक्तवर्ण (शीघ्र) गमन के कारण महान ये अश्व (दिये गये) (विदथ ने) श्रेष्ठ मुझको प्रवृद्ध करने वाला अपरिमित (धन) देते हुये शरीर का आभूषण दिया।

उत॒ त्पे मा॑ ध्व॒न्यस्य॒ जु॒ष्टो ल॒क्ष्मण्य॑स्य॒ सुरु॑चो॒ यता॑नाः।  
महा॒ रायः॒ संव॑र॒णस्य॒ ऋषे॑र्व्रजं न गावः प्र॒यता॑ अपि॒ ग॒मन्॑॥१०॥

अन्वय- लक्ष्मण्यस्य ध्वन्यस्य त्वे यतानाः सुरुचः (अश्वाः) मा जुष्टाः। वज्र (गन्तारः) गावः न प्रयताः महता रायः संवरणस्य ऋषेः अपि गमन्।

अनुवाद- लक्ष्मण के पुत्र ध्वन्य के ये ले जाने वाले सुन्दर (अश्व) मुझे प्राप्त हुये हैं। गोशाले में (जाने वाली) गायों की भाँति प्रदान किया हुआ धन संवरण ऋषि की ओर जाये।

### सूक्त - (३४)

देवता- इन्द्र, ऋषि- सम्बरणप्रजापत्य, छन्द- त्रिष्टुप्, ६ जगती।

अजातशत्रुमजरा स्वर्वत्यनु स्वधामिता दस्ममीयते।

सुनोतेन पचत ब्रह्मवाहसे पुरुष्टुताय प्रतर दधातन॥१॥

अन्वय- अजातशत्रु दस्मम् (इन्द्रम् प्रति) अजरा स्वर्वतीः अमिता स्वधा अनु ईयते। (ऋत्विज ! ) ब्रह्मवाहसे पुरुस्तुताय (इन्द्राय) (सोम) सुनोतेन (पुरोडाश) पचत प्रतरं (हव्य) दधातन।

अनुवाद- अजातशत्रु दर्शनीय (इन्द्र की ओर) अक्षुण्ण, स्वर्गीय अपरिमित हव्य गमन करता है। (हे ऋत्विजो ! ) स्तोत्र-वाहक बहुस्तुत (इन्द्र) के लिए (सोम) अभिषुत करो। (पुरोडाश) पकाओ। प्रकृष्ट (हव्य) अर्पण करो।

आ यः सोमेन जठरमपिप्रतामंदत मघवा मध्वो अर्धसः।

यदी मृगाय हन्तवे महावधः सहस्रभृष्टमुशना वधं यमत्॥२॥

अन्वय- मघवा यः (इन्द्रः) सोमेन जठरम् आ अपिप्रत। मध्वः अर्धसः (पानेन) अमन्दत। यत् महावधः (शत्रु) उशना (इन्द्रः) ईम् मृगाय हन्तवे सहस्रभृष्टि वधं यमत्।

अनुवाद- धनवान जो (इन्द्र) सोम से जठर को परिपूर्ण करता है। मधुर सोम के (पान से) तृप्त होता है। महान वज्र धारक (शत्रु की) कमाना करता हुआ (इन्द्र) इस मृग को मारने के लिये अपरिमित तेजवाला वज्र उठाता है।

यो अस्मै घ्नस उत वा य ऊधानि सोमं सुनोति भवति द्युमाँ अहं।

अपाप शक्रस्ततनुष्टिमूहति तनूशुभ्रं मघवा यः कवासखः॥३॥

अन्वय- यः (यजमानः) अस्मै (इन्द्राय) घ्नसे उत वा यः ऊधानि सोमं सुनोति (सः) अहं द्युमान् भवति। यः कवासखः (अस्ति) (त) ततनुष्टि तनूनं शुभ्रं (मनुष्य) शक्रः मघवा (इन्द्रः) अप ऊहति।

अनुवाद- जो (यजमान) इस (इन्द्र) के लिये दिन और जो रात में सोम का अभिषव करता है (वह) निश्चय ही द्युतिमान होता है। जो कुत्सितों का मित्र (है) (उस) धर्मसन्निधि की कामना करने वाले शोभन अलङ्कार वाले (मनुष्य) को तेजस्वी धनवान इन्द्र तिरस्कृत करता है।

यस्यावधीत्पितर यस्य मातर यस्य शक्रो भ्रातरं नात ईषते।

वेतीद्वस्य प्रयता यतंकरो न किल्बिषादीषते वस्व आकरः॥४॥

अन्वय- शक्रः (इन्द्रः) यस्य पितर यस्य मातर यस्य भ्रातरम् अवधीत् अतः (दूर) न ईषते। इत् अस्य प्रयता (हवींषि) वेत। यतकर वस्व (इन्द्रः) किल्बिषात् न ईषते।

**अनुवाद-** समर्थ (इन्द्र) ने जिसके पिता जिसकी माता जिसके भाई को मार डाला उससे (दूर) नहीं जाता। अपितु इसके प्रदान किये गये (हव्य) की कामना करता है। शासक धनवान (इन्द्र) पाप से भयभीत नहीं होता।

न पंचभिर्दशभिर्वष्ट्या॒रभं॑ नासु॑न्वता सच॑ते पु॒ष्यता॑ च॒न।

जि॒नाति॑ वेदे॒मुया॑ ह॒ति वा॒ धुनि॑रा दे॒वयुं॑ भ॒जति॑ गो॒मति॑ ब्रजे॥५॥

**अन्वय-** इन्द्र (शत्रुहन्तनाय) पञ्चभिः दशभिः (जनानां) आरभ न वष्टि (सोमम्) असुन्वता (बन्धून्) च न पुष्यता (यजमान) न सचते वाधुनिः अमुया जिनाति इत् हन्ति वा देवयुत (यजमान) गोमति ब्रजे आ भजति।

**अनुवाद-** इन्द्र (शत्रुओं को मारने के लिये) पाँच दस (लोगों की) सहायता की कामना नहीं करता। (सोम) अभिषुत न करने वाले और (बन्धुओं का) पोषण न करने वाले (यजमान) के साथ संयुक्त नहीं होता अपितु इसे जीतता है और मारता है। देवता की कामना करने वाले (यजमान) को गोयुक्त गोशाला से संयुक्त करता है।

वित्व॑क्षेणः॒ समृ॑तौ चक्र॒मासजोऽसु॑न्वतो वि॒षुणः॒ सुन्व॑तो वृ॒धः।

इ॒द्रो वि॒श्वस्य॑ द॒मिता॑ वि॒भीष॑णो यथा॒वशं॑ न॒यति॑ दा॒समा॑र्यः॥६॥

**अन्वय-** समृतौ (शत्रून्) वित्वक्षणः (रथ-) चक्रमासजः (सोमम्) असुन्वता विषुणः सुन्वतः वृधः, विश्वस्य दमिता, विभीषणः अर्यः इन्द्रः दास यथावश नयति।

**अनुवाद-** युद्ध में (शत्रुओं को) क्षीण करने वाला, (रथ) चक्र को संयुक्त करने वाला (सोम) अभिषव न करने वाले से पराङ्मुख, अभिषव करने वाले को बढ़ाने वाला, सबका दमन करने वाला, अत्यन्त भयकर, श्रेष्ठ इन्द्र दास को इच्छानुसार वश में करता है।

समी॑ प॒णेर॑जति॒ भोज॑नं मु॒षे वि दा॒शुषे॑ भ॒जति॑ सू॒नर॒ वसु॑।

दु॒र्गे च॒न ध्रि॑यते॒ विश्व॑ आ पु॒रु ज॒नो यो अ॑स्य तवि॒षीम॑चु॒क्रुध॑त्॥७॥

**अन्वय-** ईम् (इन्द्रः) पणेः भोजनं मुषे सम् अजति। दाशुषे सूरिनं वसु वि भजति। यः जनः अस्य तविषीम् अचुक्रुधत् (तान्) विश्वः पुरु दुर्गे चन आ ध्रियते।

**अनुवाद-** यह (इन्द्र) पणि के भोजन को चुराने के लिये जाता है। दानशील मेधावी को धन देता है। जो इसके बल को क्रोधित करता है (उन) सबको बहुत से दुर्ग में डाल देता है।

सं यज्ज॑नौ सु॒धनौ॑ वि॒श्वश॑र्धसा॒ववेदि॑द्रो म॒घवा॒ गोषु॑ शु॒भ्रिषु॑।

युज॑ ह्य॒न्यम॑कृ॒त प्र॑वे॒पन्यु॑दी ग॒व्यं सृ॑जते॒ सत्त्व॑भि॒र्धुनिः॥८॥

**अन्वय-** यत् सुधनौ विश्वशर्धसौ जनौ शुश्रिषु गोषु (प्रतिद्वन्द्विनौ) सम् उषेत् मघवा इन्द्रः अन्यत् हि (याज्ञिक) यजुम् अकृत। सत्त्वभिः (मेघ) धुनिः (शत्रून्) प्रवेपनी (इन्द्रः) ईम् गव्यम् उत् सृजते।

**अनुवाद-** जब शोभनधन वाले, व्याप्त बल वाले दो लोगो को शुश्रू गायो के लिये (प्रतिद्वन्दी) समझकर धनवान इन्द्र अन्य (यज्ञ करने वाले) की सहायता करता है। बलद्वारा (मेघ) को कँपाने वाला (शत्रुओ को) कँपाने वाला (इन्द्र) इस (यजमान) को गोसमूह देता है।

सहस्रसामाग्निवेशिं गृणीषे शत्रिमग्न उपमां केतुमर्यः।

तस्मा आपः संयतः पीपयन्त तस्मिन्क्षत्रममवत्त्वेषमस्तु॥६॥

**अन्वय-** अग्ने ! (इन्द्र ! ) अर्यः (अहम्) सहस्रासाम् उपमा के तुम् अग्निवेश शत्रिं गृणीषे। आपः तस्मै सयतः पीपयन्त तस्मिन् क्षत्रम् अभवत् त्वेषम् अस्तु।

**अनुवाद-** हे दीप्तिवान् ! (इन्द्र!) श्रेष्ठ (मैं) अपरिमित धन के दाता, उपमायोग्य, प्रज्ञापक अग्निवेश के पुत्र शत्रि की स्तुति करता हूँ। जल उसे भलीभाँति जाकर तृप्त करे। उसका धन बलयुक्त दीप्तिवान् हो।

### सूक्त - (३५)

**देवता-** इन्द्र, ऋषि- प्रभुवसुराङ्गिरस, छन्द- अनुष्टुप्, ८ पङ्क्ति।

यस्ते साधिष्ठोऽवस इन्द्र क्रतुष्टमा भर। अस्मभ्यं चर्षणीसहं सस्मिन् वाजेषु दुष्टरम्॥१॥

**अन्वय-** इन्द्र ! ते यः साधिष्ठः क्रतुः (अस्ति) चर्षणिसह, सस्मिन्, वाजेषु दुस्तर तम् अस्मभ्यम् आ भर।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! तुम्हारा जो साधकतम कर्म (है) मनुष्यो को अभीभूत करने वाले, शुद्ध, युद्ध मे अनभिभीनीय उसको हमे भलीभाँति दो।

यदिद्व ते चतस्रो यच्छूर संति तिस्रः। यद्वा पंच क्षितीनामवस्तत्सु न आ भर॥२॥

**अन्वय-** शूर ! इन्द्र ! यत् ते चतस्रः (वर्णेषु) यत् तिस्रः (लोकेषु) यत् वा पञ्चक्षितीनाम् अवः (साधनानि) सन्ति तत् सु न आ भर।

**अनुवाद-** हे वीर ! इन्द्र ! जो तुम्हारा चार (वर्णों) मे जो तीन (लोको) मे और जो पञ्चजनो मे रक्षा (साधन) है उन्हे भलीभाँति हमे प्रदान करो।

आतेऽवो वरेण्यं वृषन्तमस्य हूमहे। वृषजूतिर्हि जज्ञिष आभूभिर्हि तुर्वाणिः॥३॥

**अन्वय-** इन्द्र ! वृषन्तमस्य ते वरेण्यम् अवः (वयम्) आ हूमहे। वृषजूतिः (शत्रून्) तुर्वाणिः (इन्द्र) आभूमि (मरुद्भिः सह) हि जज्ञिष।

अनुवाद- हे इन्द्र ! कामनासेचक तुम्हारे वरणीय रक्षा का (हम) आह्वान करते हैं। वृष्टिकर्ता (शत्रु-) हिसक (इन्द्र) सर्वव्यापी (मरुतो के साथ) प्रकट होता है।

वृषा ह्यसि राधसे जज्ञिषे वृष्णि ते शवः। स्वक्षत्र ते धृषन्मनः सत्राहमिद्र पौस्यम्॥४॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) (त्व) वृषा हि असि। वृष्णि ! ते शवः राधसे जज्ञिषे। इन्द्र ! मनः ते स्वक्षत्रम् (अस्ति) (ते) पौस्य (शत्रूणा) धृषन् मत्राह (च) (अस्ति)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! (तुम) वर्षा कराने वाले हो। हे कामनासेचक ! तुम्हारा बल समृद्धि के लिये उत्पन्न हुआ। हे इन्द्र ! मन तुम्हारे अपने नियन्त्रण में (है) (तुम्हारा) पौरुष (शत्रुओं का) दमन करने वाला है (और) सघविनाशक (है)।

त्वं तमिद्र मर्त्यममित्रयतमद्रिवः। सर्वरथा शतक्रतो नि याहि शवस्पते॥५॥

अन्वय- अद्रिवः ! शतक्रतो ! शवस्पते ! इन्द्र ! त्वम् अमित्रयता मर्त्य (विरुद्ध) सर्वरथा नि याहि।

अनुवाद- हे वज्रधारिन् ! हे शतक्रतो ! हे बलपते ! इन्द्र ! तुम मित्रता न रखने वाले मनुष्य के (विरुद्ध) सर्वव्यापक रथ से जाते हो।

त्वामिद्वृत्रहतम जनासो वृक्तबर्हिषः। उग्र पूर्वीषु पूर्य हवन्ते वाजसातये॥६॥

अन्वय- वृत्रहन्तम् ! (इन्द्र ! ) उग्र पूर्वीषु पूर्य त्वम् इत् वृक्तबर्हिषः जनासः वाजसातये हवन्ते।

अनुवाद- हे वृत्रहन्ता (इन्द्र ! ) उग्र, प्राचीनो में प्राचीन तुम्हारा कुशासन बिछाने वाले मनुष्य युद्ध में आह्वान करते हैं।

अस्मार्कमिद्र दुष्टरं पुरोयावानमाजिषु। सयावानं धनेधने वाजयतमवा रथम्॥७॥

अन्वय- इन्द्र ! दुस्तरम् आजिषु पुरोयावान सयावान धने धने वाजयन्तम् अस्माक रथम् अव (रक्ष)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! कठिनाई से पार होने योग्य, युद्ध में अग्रगामी, अनुचरो के साथ जाने वाले, धन की इच्छा करने वाले हमारे रथ की (रक्षा करो)।

अस्मार्कमिद्रेहि नो रथमवा पुरंध्या।

वयं शविष्ठ वार्य दिवि श्रवी दधीमहि दिवि स्तोमं मनामहे॥८॥

अन्वय- इन्द्र ! अस्माकम् आ इहि। पुरंध्या नः रथम् अव (रक्ष)। शविष्ठ ! वयं दिवि त्वयि वार्य श्रव. दधीमहि दिवि (च) (त्वयि) स्तोत्र मनामहे।

अनुवाद- हे इन्द्र ! हमारी ओर आओ। शोभन वृद्धि से हमारे रथ की (रक्षा करो)। हे बलशालिन् ! हम प्रदीप्त तुममें वरणीय अन्न स्थापित करते हैं (और) प्रदीप्त (तुम्हारे लिये) स्तोत्र बनाते हैं।

## सूक्त - (३६)

देवता- इन्द्र, ऋषि- प्रभुवसुराङ्गरस, छन्द- त्रिष्टुप्, ३ जगती।

स आ ग॒मदि॒न्द्रो यो वसू॑नां चि॒कैत॑द्दातु दाम॑नो रयी॒णम्।

धन्व॑चरो न वस॑गस्तृषा॒णश्च॑क॒मानः पि॑बतु दु॒ग्धम॑शुम्॥१॥

अन्वय- य वसूना दातु चिकित्तु, रयीणा दामनः (अस्ति) सः इन्द्रः (अस्मद्यज्ञम्) आ गमत्। धन्वचरः वसगः न तृषाणः चकमान (इन्द्रः) दुग्धम् अशु पिबतु।

अनुवाद- जो धन देना जानता है, धन का दाता (है) वह इन्द्र (हमारे यज्ञ मे) आये। धनुषयुक्त, वन मे जाने वाले की भाँति तृषित, मस्त होता हुआ (इन्द्र) अभिषुत सोम का पान करे।

आ ते ह॒नू हरि॑वः शूर॒ शि॒प्रे रु॒हत्सो॒मो न पर्व॑तस्य पृ॒ष्ठे।

अनु॒ त्वा राज॑न्नर्व॒तो न हि॒न्वन् गी॒र्भिर्म॑देम पुरु॒हूत॑ वि॒श्वे॥२॥

अन्वय- हरिव! शूर ! (इन्द्र ! ) पर्वतस्य पृष्ठे न शिप्रे ते हनू सोमः आ रुहत्। पुरुहूत ! राजन् ! (तृणादिभिः तृप्तः) अर्वत न गीभिः त्वा अनु हिन्वन् विश्वे (वय) मदेम।

अनुवाद- हे अश्वयुक्त ! वीर ! (इन्द्र ! ) पर्वत के शिखर की भाँति सहारक तुम्हारे कपोल पर सोम आरोहण करे। हे बहुस्तुत ! हे राजन ! (तृणादि से तृप्त हुये) अश्व की भाँति स्तुतियो द्वारा तुझे तृप्त करते हुये (हम) हषित हो।

चक्र॒ न वृ॒त्तं पु॑रुहूत वेप॒ते मनो॑ भिया मे अ॒मते॑रि॒दद्वि॑वः।

रथा॒दर्धि॑ त्वा ज॒रिता॑ स॒दावृ॑ध कु॒वित्रु॑ स्तो॒षन्म॑धवन्पुरु॒वसुः॑॥३॥

अन्वय- पुरुहूत ! अद्विवः ! (इन्द्र ! ) वृत्त चक्र न मे मनः अमतेः भिया वेपते। सदावृध ! पुरुवसुः ! रथात् अधि (स्थित) त्वा कुवित् स्तोत्रेन जरिता नु स्तोषत्।

अनुवाद- हे बहुस्तुत ! वज्रवान ! इन्द्र ! गोल चक्र की भाँति मेरा मन दरिद्रता के भय से काँपता है। हे सर्वदा वर्धमान ! प्रभूत धनवाले ! रथ पर (स्थित) तुम्हारी बहुत (स्तोत्रो) से स्तोत ! स्तुति करता है।

एष॒ ग्र॒वैव॑ ज॒रिता॑ ते इ॒द्रेय॑र्ति वाचं बृ॒हदा॑शुषा॒णः।

प्र स॒व्येन॑ म॒धव॑न्यासि॒ राय॑. प्र दक्षि॑णि॒ङ्ग्वरि॑वो मा वि वे॒नः॥४॥

अन्वय- इन्द्र ! एषः जरिता ग्रावा इव ते वाचम् इयर्ति। मधवन् ! हरिव (इन्द्र ! ) बृहत् (फलम्) आशुषाणः (त्व) सत्येन रायः प्र यासि दक्षिणात् प्र (यासि) (अस्मान्) विवेन मा कुरु।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! यह स्तोता प्रस्तर की भाँति तेरी स्तुति करता है। हे धनवान ! अश्वयुक्त (इन्द्र ! ) बहुत से (फल) प्रदान करने वाला (तू) दाहिने हाथ से धन देता है, दाहिने से (देता है) (हमे) विफलमनोरथ मत करो।

वृषो॑ त्वा वृष॑णं वर्ध॑तु द्यौर्वृषा॑ वृष॑भ्यां वह॑से हरि॑भ्याम्।

स नो॑ वृषा वृष॑रथः सुशि॒प्र वृष॑क्रतो वृषा॑ वज्रि॒न्मरे॑ धाः॥५॥

**अन्वय-** (इन्द्र.) वृषा द्यौः वृषण त्वा वर्धतु। वृषा (त्व) वृषभ्या हरिभ्या (यज्ञ) वहसे। सुशिप्र । वृषक्रतो । वज्रिन । सः वृषा वृषरथ. (त्व) भरे नः वृषा धा।

**अनुवाद-** (इन्द्र ! ) वर्षक धुलोक कामनासेचक तुम्हे बढ़ाये। बलवान (तुम) बलवान अश्वो द्वारा (यज्ञ मे) लाये जाते हो ! हे सुशिप्र । वर्षणकारी ! वज्रधर ! वह बलवान, बलवान रथ वाले (तुम) सङ्ग्राम मे हमे बल दो।

यो रोहि॑तौ वा॒जिनौ॑ वा॒जिनी॑वान्नि॒भिः श॒तैः सच॑माना॒वदि॑ष्ट।

यूने॑ सम॒स्मै क्षि॒तयो॑ नम॒न्ता श्रु॒तर॑थाय मरु॒तो दु॒वो॒या॥६॥

**अन्वय-** मरुतः । वाजिनीवान! यः (श्रुतरथः) सचमानौ रोहितौ वाजिनौ त्रिभिः शतैः (गवाम्) अदिष्ट। अस्मै यून श्रुतरथाय क्षितय दुवोया सम् नमन्ताम्।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! अन्नवान जिस (श्रुतरथ) ने साथ चलने वाले लोहित वर्ण के दो अश्व, तीन सौ (गाये) दी। उस तरुण श्रुतरथ को प्रजाये सेवाभाव से नमस्कार करे।

### सूक्त - (३७)

**देवता-** इन्द्र, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्।

सं भानु॑नो॒ यत॑ते सूर्य॑स्या॒जुहो॑नो घृ॒तपृ॑ष्ठः स्व॒चाः।

तस्मा॑ अमृ॒ध्वा उ॒षसो॑ व्यु॒च्छान्य॑ इ॒न्द्राय॑ सु॒नवा॑मेत्याह॑॥७॥

**अन्वय-** घृतपृष्ठः स्वच्चाः आजुहवानः (अग्निः) सूर्यस्य भानुना सम् यतते। यः 'इन्द्राय सुनवाम' इति आह तस्मै उषस अमृधाः (सन्) वि उच्छन्।

**अनुवाद-** तेजस्वी ज्वालाओ वाला, शोभनगति वाला, भलीभाँति आहूत (अग्नि) सूर्य की किरणो से प्रतिस्पर्धा करता है। जो 'इन्द्र के लिये होम करो' यह कहता है उसके लिये उषा अहिंसित (होकर) प्रकाशित होती है।

समि॑द्धाम्निर्वनवत्स्ती॒र्णब॑र्हिर्यु॒क्तग्रा॑वा सु॒तसौ॑मो जरा॑ते।

ग्रा॒वा॒णो य॒स्यैषि॑रं व॒दत्य॑य॒दध्व॑र्युर्ह॒विषा॑व सि॒धुम्॥८॥



**अन्वय-** समिद्धाग्निः स्तीर्णबर्हिः (यजमानः) वनवत् युक्तग्रावा सुतसोमः जराते। यस्य ग्रावाणः इषिर वदन्ति (स) अध्वर्युं हविषा सिन्धुम् अव (गच्छति)।

**अनुवाद-** अग्नि को समिद्ध करने वाला कुश विछाने वाला (यजमान) सम्मजन करता है। प्रस्तर को संयुक्त करने वाला स्तुति करता है। जिसका प्रस्तर मधुर शब्द करता है (वह) अध्वर्यु हवि के साथ नदी में अवगाहन (करता है)।

व॒धूरि॒यं प॒तिमि॒च्छत्ये॒ति य ई॒ वहा॑ते महि॒षीमि॒षिराम्।

आस्ये॑ श्रव॒स्याद्रथ॒ आ च॑ घोषात्पुरु॒ सहस्रा॒ परि॑ वर्तयाते॥३॥

**अन्वय-** इय वधूः पतिम् इच्छन्ती एति यः (अयम् इन्द्रः) ईम् इषिरा महिषी वहाते। अस्य (इन्द्रस्य) रथः (नः) आ श्रवस्यात् आ घोषात् च (सः) पुरु सहस्रा (धनानि) परि (अस्मान्) वर्तयाते।

**अनुवाद-** यह पत्नी पति की इच्छा करती हुयी जाती है जो (यह इन्द्र) इस गमनशीला महिषी को वहन करता है। इस (इन्द्र) का रथ (हमारी) ओर अत्र लाता है और शब्द करता है (वह) अपरिमित (धन) चारों ओर से (हमें) प्राप्त कराये।

न स राजा॑ व्यथते॒ यस्मिन्नि॒न्द्रेस्ती॒व्रं सोमं॑ पिब॒ति गोस॑खायम्।

आ स॒त्वनैर॑जति॒ हति॑ वृत्र॒ क्षेति॑ क्षितीः सु॒भगो॒ नाम पु॒ष्यन्॥४॥

**अन्वय-** यस्मिन् (यज्ञे) इन्द्रः गोसखायं तीव्र सोम पिबति सः राजा न व्यथते (सः) सत्वनैः आ अजति, वृत्र हन्ति, क्षिती क्षेति, सुभगः (सन्) (इन्द्रस्य) नाम पुष्यन्।

**अनुवाद-** जिसके (यज्ञ) में इन्द्र दुग्धमिश्रित मधुर सोम पीता है वह राजा व्यथित नहीं होता (वह) प्रजाओं द्वारा सर्वत्र गमन करता है, शत्रु को मारता है, प्रजाओं की रक्षा करता है, सौभाग्य से युक्त (होकर) (इन्द्र के) स्तोत्र का पोषण करता है।

पु॒ष्यात्क्षेमे॑ अ॒भि योगे॑ भवा॒त्युभे॑ वृ॒तौ सं॒यती॒ सं ज॑याति।

प्रि॒यः सूर्ये॑ प्रि॒यो अ॒ग्ना भ॑वाति॒ य इन्द्रा॑य सु॒तसो॑मो ददा॑शत्॥५॥

**अन्वय-** यः इन्द्राय सुतसोमः ददाशत् (सः) सूर्ये प्रियः अग्ना प्रियः भवाति (बन्धून्) पुष्यत्, योगे (धनस्य) क्षेमे अभि भवति। वृतां संयती उभे (अहोरात्र) सम् जयति।

**अनुवाद-** जो इन्द्र को अभिषुत सोम देता है (वह) सूर्य का प्रिय, अग्नि का प्रिय होता है। (बन्धुओं का) पोषण करता है। अप्राप्त (धन) की रक्षा में समर्थ होता है वर्तमान नियत दोनों (दिनरात्रि) को जीतता है।

### सूक्त - (३८)

देवता- इन्द्र, ऋषि- भीमोऽत्रि, छन्द- अनुष्टुप्।

उ॒रो॒ष्ट इ॒द्र रा॒धसो॑ वि॒श्वीरा॒तिः श॑त॒क्रतो॑। अ॒र्धा नो॑ वि॒श्वच॑र्ष॒णो द्यु॒म्ना सु॑क्ष॒त्र म॒हय॑॥१॥

अन्वय- शतक्रतो ! इन्द्र ! उरोः ते राधसः रातिः विश्वी (अस्ति) अथ विश्वचर्षणे ! सुक्षत्र ! (इन्द्र ! ) (त्वम्) नः द्युम्ना (धनानि) महय।

अनुवाद- हे शतक्रतो ! इन्द्र ! महान तुम्हारे धन का दान व्यापक (हैं) अतः हे सर्वदर्शन्! सुधन ! (इन्द्र ! ) (तुम) हमे तेजस्वी (धन दो)।

यदी॑मि॒न्द्र श्र॒वाय्य॑मि॒षं श॒विष्ठा॑ दधि॒षे। प॒प्रथे॑ दी॒र्घश्रु॑त्त॒म हिर॑ण्यव॒र्ण दु॒ष्टर॑म्॥२॥

अन्वय- शविष्ठा ! इन्द्र ! यत् (त्व) श्रवाय्यम् इष दधिषे। हिरण्यवर्ण ! दुस्तरं दीर्घश्रुत (तदत्र) पप्रथे।

अनुवाद- हे बलशालिन् ! इन्द्र ! जो (तुम) श्रवणीय अन्न धारण करते हो। हे हिरण्यवर्ण ! कठिनाई से प्राप्त होने योग्य प्रख्यात (वह अन्न) फैल रहा है।

शु॒ष्मासो॑ ये ते॑ अ॒द्रिवो॑ मे॒हना॑ के॒तसा॑पः। उ॒भा दे॒वाव॒भिष्ट॑ये दि॒वश्च॒ गम॑श्च॒ राज॑थः॥३॥

अन्वय- अद्रिव ! (इन्द्र ! ) ये शुष्मासः मेहना केतसापः (मरुतः सन्ति) ते (त्वदीयः) (सन्ति)। उभा देवौ अभिष्टये दिवश्च गमश्च राजथः।

अनुवाद- हे वज्रधर ! (इन्द्र ! ) जो बलवान, महान प्रज्ञापक (मरुद्गण हैं) वे (तुम्हारे) (हैं)। दोनो देवता स्वेच्छानुसार ध्रुलोक और पृथिवीलोक पर शासन करते हैं।

उ॒तो नो॑ अ॒स्य क॒स्य चि॒द्दक्ष॑स्य॒ तव॑ वृ॒त्रह॑न्।

अ॒स्मभ्यं॑ नृ॒म्णमा॑ भ॒रास्म॑भ्यं नृ॒मण॑स्यसे॥४॥

अन्वय- वृत्रहन् ! (वयं) तव अस्य दक्षस्य (स्तुवन्ति) अस्मभ्य नः कस्य चित् नृम्णम् आ भर। (यतः त्वम्) अस्मभ्य नृमणस्यसे।

अनुवाद- हे वृत्रहन्ता ! (हम) तुम्हारे इस बल की (स्तुति करते हैं) हमे किसी का भी धन लाकर दो (क्योंकि तुम) हमे धनवान करना चाहते हो।

नू तं॑ आ॒भिर॒भिष्टि॑भिस्त॒व श॑र्म॒ञ्छत॑क्रतो।

इ॒न्द्र स्या॑म॒ सुगो॑पाः शू॒र स्या॑म॒ सुगो॑पाः॥५॥

अन्वय- शतक्रतो ! (अस्माकम्) अभिः ते अभिष्टिभिः वय सुगोपाः स्याम। शूर ! इन्द्र ! तव शर्मन् (वयम्) सुगोपाः स्याम।

अनुवाद- हे शतक्रतो ! (हमारे) प्रति तुम्हारी सहायता से हम शीघ्र समृद्ध हो। हे वीर ! तेरे सुख से (हम) सुरक्षित हो।

### सूक्त - (३६)

देवता- इन्द्र, ऋषि- भौमोजि, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

यदि॑न्द्र चि॒त्र मे॒हनास्ति॒ त्वादा॑तमद्रि॒वः। रा॒धस्त॒त्रो वि॒द्वस॑ उ॒भया॒हस्त्या॑ भ॒र॥१॥

अन्वय- चित्र ! अद्रिवः इन्द्र ! यत् मेहना, त्वादातं राधः अस्ति। विद्वसो ! तत् नः उभयाहस्ति आ भर।

अनुवाद- हे चयनीय ! वज्रवान ! इन्द्र ! जो महान तुम्हारे द्वारा दिया जाने वाला धन है हे लब्धधने ! वह हमे दोनों हाथों से दो।

यन्म॑न्य॒से व॒रेण्य॑मि॒न्द्र॒ द्यु॒क्षं तदा॑ भ॒र॥ वि॒द्याम॒ तस्य॑ ते॒ वय॑मकू॒पारस्य॑ दा॒वने॑॥२॥

अन्वय- इन्द्र ! यत् द्युक्षं त्व वरेण्यं मन्यसे तत् नः आ भर ! वयं ते तस्य अकूपारस्य (अन्नस्य) दावने (पात्रा) विद्याम।

अनुवाद- हे इन्द्र ! जिस अन्न को तुम वरणीय मानते हो वह हमे प्रदान करो। हम तुम्हारे उस अकुत्सित (अन्न) के दान के (पात्र) हो।

यत्ते॑ दि॒त्सु प्र॒राध्य॑ मनो॒ अस्ति॑ श्रु॒तं बृ॒हत्। तेन॑ दृ॒ष्ट्वा चि॑दद्रि॒व आ वा॒जं दर्षि॑ सा॒तये॑॥३॥

अन्वय- (इन्द्र ! ) ते यत् दित्सु प्रराध्य श्रुतं बृहत् मनः अस्ति दृष्ट्वा चित् तेन (मनसा) (नः) सातये वाजम् आ दर्षि।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) तुम्हारा जो दानेच्छु, स्तवनीय, विश्रुत महान मन है दृष्ट उस (मन) से (हमे) लाभ के लिये अन्न प्रदान करो।

महि॑ष्ठं वो म॒घोनां॑ रा॒जानं॑ च॒र्षणी॑नाम्। इ॒न्द्रमु॒प प्र॒शस्त॑ये॒ पूर्वी॑भिर्जु॒षे गि॒रः॥४॥

अन्वय- मघोना महिष्ठ, चर्षणीना राजानम् इन्द्र प्रशस्तये वः गिरः पूर्वीभिः (स्तुतीभिः) जुजुषे।

अनुवाद- धनवानों मे सर्वाधिक धनवान, मनुष्यों के राजा इन्द्र की तुम्हारे स्तोता पूर्व (स्तुतियो) द्वारा सेवा करते हैं।

अस्मा॑ इ॒त्काव्यं॑ वच॑ उ॒क्थमि॑न्द्रा॒य श॑स्यम्।

तस्मा॑ उ॒ ब्रह्म॑वा॒हसे॑ गि॒रो व॑र्ध॒त्यत्र॑यो गि॒रः शु॑भ॒त्यत्र॑यः॥५॥

अन्वय- अस्मै इत् इन्द्राय काव्य वचः उक्थं (च) शस्यम्। ब्रह्मवाहसे तस्मै (इन्द्राय) अत्रयः गिरः वर्धन्ति अत्रयः गिरः शुष्मन्ति।

अनुवाद- इस इन्द्र के लिये काव्य, वाणी (और) स्तोत्र उच्चरित हुआ है। स्तोत्र वाहक उस (इन्द्र) को अत्रिगोत्रोत्पन्न स्तोत्रो से बढ़ाते हैं, अत्रिगोत्रोत्पन्न स्तोत्रो से दीप्त करते हैं।

## सूक्त - (४०)

देवता- १-४ इन्द्र, ५ सूर्य, ६-८ अग्नि, ऋषि- भौमोऽग्नि, छन्द- १ - ३ उष्णिक्, ५, ६ अनुष्टुप्, ४, ६, ८, त्रिष्टुप्।

आ या॒ह्यद्वि॒भिः सु॒तं सोमं सोम॑पते पिब। वृ॒षत्रि॒न्द्र वृ॒षभिर्वृ॒त्रह॑न्तम्॥१॥

अन्वय- वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! (त्वम्) (अस्मद्यज्ञ) आ याहि। वृषभिः (मरुद्भिः सह) सोमपते ! अद्विभि सुत सोम पिब।

अनुवाद- हे बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! (तुम) (हमारे यज्ञ मे) आओ। फलवर्षी (मरुतो के साथ) हे सोमपते ! प्रस्तर से अभिषुत सोम पियो।

वृ॒षा ग्रा॒वा वृ॒षा म॒दो वृ॒षा सोमो॑ अ॒यं सु॒तः। वृ॒षत्रि॒न्द्र वृ॒षभिर्वृ॒त्रह॑न्तम्॥२॥

अन्वय- वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! वृषा ग्रावा वृषा मदः वृषा अय सुतः सोमः (अस्ति) (त्व) वृषभिः (मरुद्भिः सह) (त पिब)।

अनुवाद- हे बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! अभिषव करने वाले प्रस्तर से अभिषुत, मादक यह अभिषुत सोम (है) (तुम) बलवान (मरुतो के साथ) (उसे पियो)।

वृ॒षा त्वा वृ॒षणं हु॒वे वज्रि॑ञ्चि॒त्राभि॑रु॒तिभिः॑। वृ॒षन्दि॒न्द्र वृ॒षभिर्वृ॒त्रह॑न्तम्॥३॥

अन्वय- वज्रिन् ! वृषन् ! वृत्रहन्तम् ! इन्द्र ! वृषा (अह) वृषण त्वा चित्राभिः ऊतिभिः वृषभिः (मरुद्भिः सह) हुवे।

अनुवाद- हे वज्रिन् ! बलवान ! वृत्रहन्ता ! इन्द्र ! अभिलाषी (मै) बलवान तुम्हारा विचित्र रक्षा वाले, फलवर्षी (मरुतो के साथ) आह्वान करता हूँ।

ऋ॒जी॒षी व॒ज्री वृ॒षभ॑स्तुरा॒षाट्छु॒ष्मी राजा॑ वृ॒त्रहा सोम॑पावा।

यु॒क्त्वा हरि॑भ्यामु॒प यास॑दर्वाङ्मा॒ध्यदि॒ने स॑वने मत्सदि॒न्द्रः॥४॥

अन्वय- ऋजीषी, वजी, वृषभः, तुराषाट् (शत्रूणा) शुष्मी, राजा, वृत्रहा, सोमपावा इन्द्रः हरिभ्याम् (रथे) युक्त्वा अर्वाङ् उप यासत् (आगत्य च) माध्यन्दिने सवने (सोमेन) मत्सत्।

अनुवाद- तीव्रगामी, वज्रवान, कामनासेचक शीघ्रगामी (शत्रु-) सहायक, शासक, वृत्रहन्ता, सोमपायी इन्द्र अश्वों को (रथ मे) युक्त करके हम लोगो के समीप आये (और आकर) माध्यन्दिन सवन मे (सोम द्वारा) मस्त हो।

यत्त्वा॑ सूर्य॒ स्वर्भानु॑स्तमसावि॒ध्यदा॑सुरः। अक्षेत्र॑विद्यथा॒ मुग्धो॑ भुव॒नान्यदी॑धयुः॥५॥

अन्वय- सूर्य ! यत् त्वा स्वर्भानुः असुरः तमसा अविध्यत् (तदा) यथा अक्षेत्रवित् मुग्धः (भवति) (तथैव विश्वा) भुवनानि अदीधयुः।

**अनुवाद-** हे सूर्य ! जब तुम्हें स्वर्भानु असुर ने अन्धकार से आच्छन्न कर लिया था (तब) जिस प्रकार अपने स्थान को न जानने वाला मूढ़ (हो जाता है) (उसी प्रकार समस्त) लोक दिख रहा था।

स्वर्भानोरध॑ यदि॒द्र मा॒या अवो॑ दि॒वो वर्त॑माना अ॒वाह॑न्।

गू॒ळ्हं सूर्य॑ तम॒सार्प॑व्रतेन तुरी॒र्येण॑ ब्रह्मा॒णावि॑न्दति॒त्रः॥६॥

**अन्वय-** इन्द्र ! अद्य यत् स्वर्भानोः दिवः (सूर्यस्य) अवः वर्तमाना मायाः अवहन् (तदा) अपव्रतेन तमसा गूळ्हं सूर्यं तुरीयेण ब्रह्मणा अत्रिः अविन्दत्।

**अनुवाद-** हे इन्द्र ! इसके अनन्तर जब स्वर्भानु की दिव्य (सूर्य) के नीचे स्थित माया को नष्ट किया (तब) व्रतविधातक अन्धकार से परिच्छिन्न सूर्य को चार ऋचाओ से अत्रि ने प्रकाशित किया।

मा॒ मामि॑मं तव॒ संत॑मत्र॒ इर॑स्या द्रु॒ग्धो भि॑यसा नि गा॒रीत्।

त्व॒ मि॒त्रो अ॑सि स॒त्यरा॑धास्तौ मेहा॒वतं॑ वरु॒णश्च॑ राजा॥७॥

**अन्वय-** अत्रे ! तव सन्तम् इम मा द्रुग्ध (असुरः) इरस्या भियसा (वा) मा निगारीत् (त्व) वरुणः (च) तौ मा इह अवतम्। त्व मित्र सत्यराधा राजा च असि।

**अनुवाद-** हे अत्रे ! तुम्हारे रहते इस मुझे द्रोही (असुर) भोजनच्छा (अथवा) भय के कारण न निगल ले। (तुम) (और) वरुण तुम दोनों मेरी यहाँ रक्षा करो। तुम मित्र, सत्यघनाश्व और पालक हो।

ग्रा॒व्यो ब्र॑ह्मा यु॒युजा॑नः सर्प॒यन् की॒रिणा॑ दे॒वान्रमे॑सोप॒शिक्ष॑न्।

अ॒त्रिः सूर्य॑स्य दि॒वि चक्षु॑राधात्स्वर्भानोरप॑ मा॒या अ॑घुक्षत्॥८॥

**अन्वय-** ब्रह्मा अत्रिः ग्राव्यः युयुजानः कीरिणा देवान् सर्पयन्, नमसा उपशिक्षन्, सूर्यस्य चक्षुः (मण्डल) दिवि आ अधात् स्वर्भानोः (च) मायाः अप अघुक्षत्।

**अनुवाद-** ब्रह्मा अत्रि ने पत्यरो को सयुक्त करते हुये स्तोत्र से देवताओ की पूजा करते हुये, नमस्कार से प्रसन्न करते हुये सूर्य के चक्षु (मण्डल) को अन्तरिक्ष में स्थापित किया (और) स्वर्भानु की माया को दूर किया।

यं वै सूर्य॑ स्वर्भानुस्तमसावि॒ध्यदा॑सुरः। अ॒त्रय॑स्तमन्व॒विन्द॑न्नह्य॒न्ये अ॑शक्नुवन्॥९॥

**अन्वय-** य वै सूर्य स्वर्भानुः असुरः तमसा अविध्यत् तम् (सूर्यम्) अत्रयः अनु अविन्दन् अन्ये (जनाः) (त) नहि अशक्नुवन्।

**अनुवाद-** जिस सूर्य को स्वर्भानु असुर ने अन्धकार से आच्छन्न किया उस (सूर्य) को अत्रियो ने प्राप्त किया अन्य (लोग) (उसे) नहीं प्राप्त कर सके।

## सूक्त (४१)

देवता- विश्वेदेवा. , ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- जगती, विराट्, त्रिष्टुप्

को नु वां मित्रावरुणावृतायन्दिवो वा महः पार्थिवस्य वा दे।

ऋतस्य वा सदसि त्रासीथां नो यज्ञायते वा पशुषो न वाजान्॥१॥

अन्वय - मित्रावरुणौ ! कः नु वाम् ऋतयन् (शक्नुयाति)। (युवाम्) दिवः वा महः पार्थिवस्य वा ऋतस्य (अन्तरिक्षस्य) वा सदसि न त्रासीथाम्। (हविः) दे यज्ञायते (यजमानाय) (युवा) पशुसः न (पुष्ट) वाजान् (प्रयच्छथः)।

अनुवाद - हे मित्रावरुणौ ! कौन तुम्हारे यज्ञ की इच्छा करता हुआ (समर्थ नहीं होता है)। (तुम दोनों) ध्रुलोक महान पृथिवीलोक अथवा शाश्वत (अन्तरिक्ष) स्थान से हमारी रक्षा करो। (हवि) - दानी यज्ञ करने वाले (यजमान) को (तुम) पशु की भाँति (पुष्ट) अन्न (देते हो)।

ते नो मित्रो वरुणो अर्यमायुरिन्द्र ऋभुक्षा मरुतो जुषन्त।

नमोभिर्वा ये दधते सुवृक्ति स्तोमं रुद्राय मीढुहृषे सजोषाः॥२॥

अन्वय - ये मीढुहृषे रुद्राय (सह) सजोषाः (स्तोत्रं) दधते। ते मित्रः, वरुणः, अर्यमा, आयुः, इन्द्रः, ऋभुक्षाः, मरुतः न सुवृक्ति स्तोम (हविः) वा नमोभिः जुषन्त।

अनुवाद - जो सुखदायक रुद्र के साथ प्रेमपूर्वक (स्तोत्र को) धारण करते हैं। वे मित्र, वरुण, अर्यमा, वायु, इन्द्र, ऋभुक्षगण, मरुत हमारे शोभन स्तोत्र अथवा (हवि को) नमस्कार पूर्वक सेवन करें।

आ वां येषांश्विना हुवध्वै वातस्य पत्मन्नर्थस्य पुष्टौ।

उत वा दिवो असुराय मन्म प्राधासीव यज्यवे भरध्वम्॥३॥

अन्वय - अश्विना ! येषां वा वातस्य (न) पत्मन् रथस्य पुष्टौ आ हुवध्वै उत वा (ऋत्विजः ।) दिवः असुराय यज्यवे (रुद्राय) अन्यासि इव मन्म (स्तोत्रम्) प्र भरध्वम्।

अनुवाद - हे अश्विनौ ! नियन्त्रक तुम दोनों का वायु (की भाँति) वेगवान रथ के लिये आह्वान करता हूँ (और) (हे ऋत्विजो ! ) कान्तिवान, प्राणदाता, यजनीय (रुद्र) के लिये अन्न की भाँति मननीय (स्तोत्र) को सम्पादित करो।

प्र सक्ष्णोः दिव्यः कर्णवहोता त्रितो दिवः सजोषा वातौ अग्निः।

पूषा भर्गः प्रभृथे विश्वभोजा आजिं न जग्मुराश्चश्चतमाः॥४॥

**अन्वय** - सक्षण, कण्वहोता, विश्वभोजा, दिव्यः, त्रितः (लोके व्यापकः) दिवः (सह) सजोषा वातः, अग्निः, पूषा, भग अश्वतमा (सन्तः) आजि न (गन्तार) प्रभृथे प्र जग्मुः।

**अनुवाद** - सेवक, तेजस्वी, मेधावियो द्वारा आवाहित सर्वरक्षक, तीनो (लोको मे व्यापक) सूर्य (के साथ) प्रीतियुक्त होकर वायु, अग्नि, पूषा, भग, तीव्रगामी अश्वयुक्त (होकर) सग्राम मे (जाने वाले की) भाँति यज्ञ मे जाते है।

प्र वो॑ रयि॑ यु॒क्ताश्च॑ रा॒य एषे॑ऽवसे दधी॒त धीः॑।

सु॒शेव॑ ए॒वैरौ॑शिजस्य होता ये व॒ एवा॑ मरुतस्तुराणाम्॥५॥

**अन्वय** - मरुतः । युक्ताश्व रयि व प्र भरध्वम्। रायः एषे अवसे (च) (स्तोता) धी दधीत। (मरुतः ! ) एवा. ये तुराणाम् (अश्वा सन्ति) एवै औशिजस्य होता (अत्रि) सुशेवः (भवतु)।

**अनुवाद**- हे मरुतो ! अश्वयुक्त धन हमे प्रदान करो। धन की प्राप्ति (तथा) रक्षा के लिये (स्तोता) स्तुति धारण करे। (हे मरुतो ! ) इस प्रकार के जो तीव्रगामी (अश्व हैं) उनसे उशिजपुत्र होता (अत्रि) सुखी (हो)।

प्र वो॑ वा॒यु रथ॑युज कृ॒णुध्वं॑ प्र दे॒वं वि॒प्र प॒नितार॑र्मर्कैः॑।

इ॒षुध्व॑व ऋ॒तसा॑पः पु॒रधी॑र्वस्वी॒र्नो अत्र॑ प॒त्नीरा॑ धिये धुः॥६॥

**अन्वय** - (ऋत्विजः ! ) प्र देव, विप्र, पनितार, वायु वः अर्कैः रथयुज प्र कृणुध्वम्। इषुध्ववः, ऋतसापः, पुरन्धीः, वर्स्वा (देव) - पत्नीः अत्र (यज्ञे) नः धिये (निष्पत्तये) आ धुः।

**अनुवाद** - (हे ऋत्विजो ! ) कान्तिवान, मेधावी, स्तवनीय वायु को तुम स्तुतियों से रथयुक्त करो। गमनशीला, यज्ञग्रहणशीला, रूपयुक्त, प्रशसनीय (देव-) पत्नियों इस (यज्ञ) में हमारे कर्म की (निष्पत्ति के लिये) आगमन करे।

उप॑ व एषे॑ वंद्येभिः शू॒षैः प्र॑ य॒ह्नी दि॒वाश्चित॑यद्भिरर्कैः॑।

उ॒षासा॑नक्ता वि॒दुषी॑व वि॒श्वमा॑ हा॒ वह॑तो म॒र्त्याय॑ य॒ज्ञम्॥७॥

**अन्वय**- उषानक्ता ! शूषैः चितयद्भिः अर्कैः वन्द्येभिः (देवैः सह) (वयम्) वः (हविः) उप एषे। यह्नीः (यूय) विदुषी इव विश्व यज्ञ मर्त्याय आ वहतः।

**अनुवाद** - हे उषानक्ता ! सुखकर, ज्ञापक स्तोत्रो द्वारा वन्दनीय (देवो के साथ) (हम) तुम्हे हवि पहुँचाते है। महनीय (तुम) विदुषी की भाँति समस्त यज्ञ की ओर मनुष्य को लाती हो।

अ॒भि वो॑ अ॒र्चे पो॒ष्याव॑तो नृ॒न्वास्तो॑ष्पतिं त्व॒ष्टारं॑ ररा॒णः॑।

ध॒न्या स॒जोषा॑ धि॒षणा॑ नमो॑भिर्वन॒स्पती॑रोष॒धी रा॒य एषे॑॥८॥

अन्वय - नूनं पोष्यवत्, वस्तो. पति, त्वष्टारम्, धन्या, सजोषा, धिषणा, वनस्पतीन्, ओषधीः व राय एषे (अह) नमोभि रराण अभि अर्चे।

अनुवाद - नेता, पोषक, सभी के स्वामी त्वष्टा को, धनदायक, आनन्ददायक वाणी को, वनस्पतियो तथा ओषधियो को तुम सबकी धन - प्राप्ति के लिये (मैं) नमस्कार द्वारा आनन्दित करते हुये अर्चना करता हूँ।

तु॒जे न॒स्तने॑ पर्व॒ताः संतु॑ स्वै॒तवो॑ ये वस॑वो न वी॒राः।

प॒नित॑ आ॒प्त्यो य॒जतः॑ सदा नो॒ वर्धा॑न्नः श॒स न॒र्यो॑ अभि॒ष्टौ॑॥६॥

अन्वय - वसवः न वीराः ये पर्वताः (सन्ति) (ते) नः तने तुजे स्वैतवः सन्तु। नः पनितः आप्त्यः यजतः नर्यः (हितः) (देवा) अभिष्टौ नः शस वर्धात्।

अनुवाद - वसुओ की भाँति वीर जो मेघ (हैं) (वे) हमारे पुत्र की वृद्धि के लिये शोभनगमनशील हो। हमारे द्वारा स्तुत्य, ज्ञानी, यजनीय, मनुष्यो के (हितकारक) (देवता) यज्ञ मे हमारी स्तुति को बढ़ाये।

वृ॒ष्णो॑ अस्तोषि॑ भूम्य॒स्य गर्भं॑ त्रि॒तो न॒पात॑मपां सुवृ॒क्ति।

गृ॒णीते॑ अ॒ग्निरे॒तरी॑ न शू॒षैः शोचि॑ष्केशो॒ नि रि॒णाति॑ वना॑॥१०॥

अन्वय - (वय) वृष्णः भूम्यस्य गर्भ (स्थित) अपा नपातं सुवृक्ति (स्तोत्रेण) अस्तोषि। त्रितः (व्यापकः) अग्निः (मयि) एतारि शूषैः (रश्मिभिः) न गृणीते (किन्तु) शोचिष्केशः (सन्) वना नि रिणीते।

अनुवाद - (हम) वर्षक भूमि के गर्भ (मे स्थित) अपा नपात की शोभन (स्तोत्रो) से स्तुति करते हैं। तीनो लोको मे (व्यापक) अग्नि (मेरे) गमनकाल मे सुखकर (ज्वालाओ) से हिंसित नहीं करता (किन्तु) प्रदीप्त ज्वाला-युक्त (होकर) वनो को नष्ट करता है।

क॒था म॒हे रु॒द्रिया॑य ब्र॒वाम॑ क॒द्राये॑ चि॒कितु॑षे भ॒गाय॑।

आप॑ ओष॒धीरु॑त नोऽव॑न्तु द्यौर्व॒ना गि॒रयो॑ वृ॒क्षकेशाः॑॥११॥

अन्वय - (वयमत्रयः) महे रुद्रियाय (मरुद्गणय) कथा (स्तुतीः) ब्रवाम। राये चिकितुषे भगाय कत् (स्तुतीः ब्रवाम)। आपः ओषधीः, द्यौः, वना, वृक्षकेशाः गिरयः उत नः अवन्तु।

अनुवाद - (हम अत्रि) महान रुद्रपुत्र (मरुद्गण) के लिये ज्ञानवान भग के लिये किस प्रकार (स्तुति बोले)। धन को जानने वाले भग के लिये किस प्रकार (स्तुति बोले)। जल, वनस्पति, द्यौस्, वन, वृक्षरूप पर्वत भी हमारी रक्षा करे।

शृ॒णोतु॑ न ऊ॒र्जा प॒तिर्गिरः॑ स नभ॑स्तरी॒यो इ॒षिरः॑ परि॒ज्मा।

शृ॒ण्वंत्वापः॑ पुरो॒ न शु॒भ्राः परि॒ सुचो॑ ब॒बृहा॑णस्या॒द्रेः॑॥१२॥



**अन्वय** - ऊर्जा पति; नभः तरीयान्, इषिर, परिज्मा (यः वायुः अस्ति) सः नः गिरः शृणोतु। पुरः न शुभ्राः बबृहीणस्य अद्रे परि सृचः आपः (नः गिरः) शृणवन्तु।

**अनुवाद** - बल का स्वामी, आकाश में गमन करने वाला (जो वायु है) वह हमारी स्तुति सुने। नगर की भाँति शुभ्र, विशाल पर्वत के चारों ओर बहने वाला जल (हमारी स्तुति को) सुने।

वि॒दा चि॒त्रु म॑हांतो॒ ये व॒ ए॒वा ब्र॑वा॒म द॒स्मा वा॑र्यं द॒धा॒नाः।  
व॒यश्च॑न सु॒भ्व॑आ॒व य॑ति॒ क्षु॒भा म॑र्त॒मनु॑य॒तं व॑ध॒स्नैः॥१३॥

**अन्वय** - महान्त । (मरुतः ! ) नु चित् (नः स्तोत्र) विद। दस्माः ! वः एवाः ये वार्यं (हविः) दधानाः (स्तुतिम्) ब्रवाम। वयश्चन क्षुभा अनुयत मर्त वधस्नैः (परिहरन्तः) (मरुतः) सूभ्वः (सन्) (नः) आ अव यन्ति।

**अनुवाद** - हे महान्! (मरुत!) शीघ्र (हमारे स्तोत्र को) जानो। हे दर्शनीय ! तुम्हारे मार्ग को जानने वाले हम वरणीय (हविः) को धारण करते हुये (स्तुति) बोलते हैं। अश्वगन्ता, क्षुब्ध होकर आने वाले मनुष्य को शस्त्र से (मारकर) (मरुत) प्रवृद्ध (होकर) (हमारे) समीप आते हैं।

आ दै॒व्यानि॑ पा॒र्थि॒वानि॑ जन्मापश्चाच्छा सु॒म॒खाय॑ वोचम्।  
व॒र्ध॒तां द्या॒वो गि॑रश्चन्द्रा॒ग्रा उ॒दा व॑र्ध॒ताम॒भि॒षा॒ता अ॒र्णाः॥१४॥

**अन्वय** - दैव्यानि पार्थिवानि जन्म अपः च अच्छ सुमखाय (मरुद्गणाय) (वयः) (गिरः) आ वोचम्। (नः) गिरः चन्द्राग्रा (च) द्याव वर्धन्ताम्। (मरुद्भिः) अभिसाताः अर्णाः उदा वर्धन्ताम्।

**अनुवाद** - देवसम्बन्धी, पृथिवी-सम्बन्धी, जन्म और जललाभ के लिये शोभनयज्ञवाले (मरुद्गण) के लिये (हम) (स्तुति) कहते हैं। (हमारी) वाणी और आह्लाददायक ह्यलोक वर्द्धमान हो। (मरुतो द्वारा परिपुष्ट नदियों जलपूर्ण हो।

पदे॑पदे॒ मे ज॒रि॒मा नि॑ द्या॒यि व॒रु॒त्री वा॒ श॒क्रा या॒ पा॒युभि॑श्च।  
सि॒ष॒क्तु मा॒ता म॒ही र॒सा नः॑ स्मत्सूरि॒भिर्ऋ॒जुह॑स्तं ऋ॒जु॒वनिः॑॥१५॥

**अन्वय** - शक्रा पायुभिः च (नः) वरुत्री वा या मे जरिमा (अस्ति) (सा) पदे पदे निधायि। सूरिभिः ऋजुहस्ता, ऋजुवनिः। मही माता नः स्मत् रसा भूमिः (नः) सिसक्तु।

**अनुवाद** - समर्थ और रक्षासाधनो से (हमारी) रक्षा करने वाली जो मेरी स्तुति (है) (वह) सर्वत्र व्याप्त है। मेधावियो द्वारा अनुकूल हस्त वाली, कल्याणदायक, विशाल निर्मात्री हमारे द्वारा स्तुत सारभूता (भूमि) (हमे) सीचे

क॒था दा॑शेम॒ नम॑सा सु॒दानू॑ने॒वया॒ म॒रुतो॒ अच्छो॑क्तौ प्र॒श्रव॑सो॒ म॒रुतो॒ अच्छो॑क्तौ।  
मा नोऽहि॑र्बु॒ध्यो रि॒षे धा॑द॒स्माकं॑ भूदुपमाति॒वनिः॑॥१६॥

**अन्वय** - सदानूनृ मरुतः (वय) नमसा कथा दशेम। एवया अच्छोक्तैः मरुत (कथा दशेम)। प्रश्रवसः (अहम्) अच्छोक्तै मरुत. (कथा दशेम)। अहिर्बुध्न्यः (देवः) नः रिषे मा धात् (सः) अस्माकम् उपमातिवानिः धात्।

**अनुवाद** - शोभनदानवाले मरुतो की (हम) नमस्कार द्वारा किस प्रकार परिचर्या करे। इसप्रकार वर्तमान कथन द्वारा (मरुतो की किस प्रकार परिचर्या करे)। प्रभूतअन्न-वाला (मैं) वर्तमान कथन द्वारा मरुतो की (किस प्रकार परिचर्या करूँ)। अहिर्बुध्न्य (देवता) हमसे द्वेष न रखे। (वह) हमारे शत्रुओ का हन्ता हो।

इति चित्र प्रजायै पशुमत्यै देवासो वनते मर्त्यो व आ देवासो वनते मर्त्यो वः।

अत्रा शिवा तन्वो धसिमस्या जरां चिन्मे निऋतिर्जगसीत॥१७॥

**अन्वय** - देवासः ! मर्त्यः प्रजायै वः इति नु चित् वनते। देवासः। मर्त्यः वः पशुमत्यै वनते। अत्र (यज्ञे) निऋतिः (देव) शिवा धासि मे अस्याः तन्वः जरा जगसीत।

**अनुवाद** - हे देवताओ ! मनुष्य सन्तान के लिये तुम्हारी इस प्रकार शीघ्र स्तुति करते हैं। हे देवताओ ! मनुष्य तुम्हारी पशुओ के लिये स्तुति करते हैं। इस (यज्ञ) में निऋति (देवता) कल्याणकारी अन्न से मेरे इस शरीरे के बुढ़ापे को निगल ले।

तां वो देवाः सुमतिमूर्जयन्तीमिषमश्याम वसवः शसा गोः।

सा नः सुदानुमृळयन्ती देवी प्रति द्रवन्ती सुविताय गम्याः॥१८॥

**अन्वय** - वसवः ! देवाः ! वः ता शसा गोः (वयम्) सुमतिम् ऊर्जयन्तीम् इषम् अश्याम् सुदानुः सा देवी नः सुविताय मृळयन्ती द्रवन्ती (नः) प्रति गम्याः।

**अनुवाद** - हे वासयिता ! देव ! तुम्हारी उस स्तवनीय गाय से (हम) सुमतिप्रद पोषक अन्न को प्राप्त करें। शोभनदानशीला वह देवी हमारे सुख के लिये हर्षित होती हुयी गतिशील होती हुयी (हमारे) पास आये।

अभि न इळा यूथस्य माता स्मन्नदीभिर्उर्वशी वा गृणातु।

उर्वशी वा बृहद्दिवा गृणानाभ्यूर्णवाना प्रभृथस्यायोः॥१९॥

**अन्वय** - यूथस्य माता उर्वशी इळा नदीभिः (सह) नः स्मत् वा अभि गृणातु। बृहाद्दिवा उर्वशी प्रभृथस्थ आयोः गृणाना (तेजसा) (च) अभि ऊर्णवाना (अस्ति)।

**अनुवाद** - गोसध की माता उर्वशी (माध्यमिकी वाक्) इळा (भूमि) नदियो (के साथ) हमारी स्तुति को गृहण करें। प्रभूतदीप्तिवाली उर्वशी तेजस्वी यजमान की प्रशंसा करने वाली (और) (तेज द्वारा) आच्छादित करने वाली (है)।

सिर्षक्तु न ऊर्जव्यस्य पुष्टेः॥२०॥

अन्वय - ऊर्जव्यस्य (राज्ञः) पुष्टेः (देवाः) नः सिसक्तु।

अनुवाद - ऊर्जव्य (राजा) के पोषण के लिये (देवता) हमारा साथ दे।

### सूक्त (४२)

देवता- विश्वेदेवाः, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, एकपदा विराट्।

प्र शंत॑मा वरु॑ण दी॒ध॒ती गी॒र्मि॒त्रं भ॒गम॑दि॒तिं नू॒नम॑श्याः।  
पृ॒ष॒द्यो॒निः पंच॑हो॒ता शृ॒णो॒त्व॒तूर्त॑प॒न्था असु॑रो म॒योभुः॥१॥

अन्वय - (अस्माकम्) शतमा गीः (हविष्य) दीधती (सह) वरुणम्, मित्रम्, भगम्, अदिमि नून प्र अश्याः। पृषद्योनि, पञ्चहोता, अतूर्तपन्थाः, असुरः मयोभुः (वायुः) (स्तोत्रम्) शृणोतु।

अनुवाद - (हमारी) सुखकारी स्तुति (हविष्यरूप) कर्म (के साथ) वरुण, मित्र, भग, अदिति को निश्चित रूप से प्राप्त हो। विविध वर्णवाले (अन्तरिक्ष) में निवास करने वाले, पञ्चवायु के साथ, अप्रतिहतगतिवाले, प्राणदायक, सुखप्रद (वायु) (स्तोत्र को) सुने।

प्रति॑ मे॒ स्तोम॑मदि॒तिर्ज॒गृभ्या॑त्सू॒नुं न मा॒ता हृ॒द्य सु॒शेव॑म्।  
ब्र॒ह्मा प्रि॒यं दे॒वहि॑तं॒ यद॒स्त्यहं॑ मि॒त्रे वरु॑णे॒ यन्म॑योभुः॥२॥

अन्वय - हृद्य सुशेव च मे स्तोमम् अदितिः सूनुं (प्रतिगृहतः) माता न प्रति जगृभ्यात्। यत् ब्रह्मप्रियम्, देवहितम् यत् मयोभुः अस्ति (तत् स्तोत्रम्) अहं मित्रे वरुणे (च) प्रापयामि।

अनुवाद - हृदयगम और सुखकर मेरे स्तोत्र को अदिति पुत्र को (ग्रहण करती हुयी) माता की भाँति ग्रहण करो। जो ब्रह्मप्रिय, देवग्राह्य जो सुखकर है (उस स्तोत्र) को मित्र और वरुण को प्रदान करता हूँ।

उदी॑रय॒ कवि॑त॒मं क॒वीना॑मु॒नत्तै॑न॒मभि॑ म॒ध्वा घृ॒तेन॑।  
स नो॑ वसू॒नि प्र॒यता॑ हि॒तानि॑ च॒न्द्राणि॑ दे॒वः स॒विता॑ सु॒वाति॑॥३॥

अन्वय - (ऋत्विजः ! ) (यूयं) कवीना कवितमम् (सवितारम्) उदीरय। एनम् (देवम्) मध्वा घृतेन अभि उनत्त। सः देवः सविता नः प्रयता, हितानि चन्द्राणि (च) वसूनि सुवाति।

अनुवाद - (हे ऋत्विजो ! ) (तुम) क्रान्तदर्शियो मे सर्वाधिक क्रान्तदर्शी (सविता) को उद्दीप्त करो। इस (देवता) को मधुर घृत से अभिसिञ्चित करो। वह देव सविता हमें प्रवर्द्धक, हितकर (और) आह्लादक धन प्रदान करता है।

स॒मि॒न्द्र॒ णो॒ मन॑सा॒ ने॒षि॒ गो॒भिः॒ सं॒ सूरि॑भिर्हरि॒वः॒ स॒ स्व॒स्ति॒।  
स॒ ब्र॒ह्म॑णा॒ दे॒वहि॑त॒ यद॑स्ति॒ स॒ दे॒वाना॑ सु॒मत्या॑ य॒ज्ञिया॑नाम्॥४॥

**अन्वय** - इन्द्र ! (त्वम्) स मनसा नः गोभिः स नेषि। हरिवः ! (त्वम्) सूरिभिः स्वस्ति (च) (नेषि) देवाहित यत् अस्ति (तत्) ब्रह्मणा (नः) सम् (नेषि)। यज्ञियाना देवाना सुमत्या (नः) सम् (नेषि)।

**अनुवाद** - हे इन्द्र ! (तुम) शोभन मन से हमे गायो से सयुक्त करो। हे उत्तम अश्वयुक्त ! (तुम) विद्वानो (और) कल्याण से (हमे) सयुक्त (करो) देवहितकर जो है (उस) ज्ञान से (हमे) (सयुक्त करो) यज्ञार्ह देवताओ की सुमति मे (हमे सयुक्त) (करो)।

दे॒वो भ॑गः स॒विता॒ रा॒यो अ॒ंश इ॒न्द्रो॑ वृ॒त्रस्य॑ स॒जितो॑ ध॒नाना॑म्।  
ऋ॒भुक्ष॑ वा॒ज॑ उ॒वा पु॒रधि॑रव॒तु नो॑ अ॒मृता॑सस्तु॒रासः॑॥५॥

**अन्वय** - देव. भगः, सविता, रायः (स्वामी) अंशः, वृत्रस्य (हन्ता) धनाना (च) संजितः इन्द्र, ऋभुक्षाः, वाजः, पुरन्धि. उत्त॒वा (इति) अमृतासः (देवासः) (अस्मद्यज्ञम्) तुरासः (सन्तः) नः अवन्तु।

**अनुवाद** - दिव्य भग, सविता, धन के (स्वामी) त्वष्टा, वृत्र के (हन्ता) (और) धन के सयोजक इन्द्र, ऋभुगण, वाज तथा विभु (आदि) अमर (देवता) (हमारे यज्ञ मे) शीघ्रता से आगमन (करते हुये) हमारी रक्षा करे।

म॒रुत्व॑तो अ॒प्रती॑तस्य जि॒ष्णो॒रजूर्य॑तः प्र ब्र॒वामा॑ कृ॒तानि॑।  
न ते॒ पूर्वे॑ म॒घव॑न्न॒परा॑सो न॒ वीर्य॑नू॒तनः॑ कश्च॒नाप॑॥६॥

**अन्वय** - (वय) मरुत्वतः अप्रतीतस्य जिष्णोः अजूर्यतः (इन्द्रस्य) कृतानि प्र ब्रवाम। मघवन् ! (इन्द्र ! ) ते वीर्यं न पूर्णे न नूतनः (पुरुषः) न अपरासः कश्चन आप।

**अनुवाद** - (हम) मरुतयुक्त, अप्रतिगत, जयशील, अजीर्णमान (इन्द्र) के कार्यों को भलीभाँति कहते है। हे दानी ! (इन्द्र ! ) तुम्हारे पराक्रम को न पहले न नवीन (पुरुष) ने न अन्य किसी ने प्राप्त किया है।

उ॒प॑ स्तु॒हि प्र॒थमं॑ र॒त्नधे॑यं बृ॒हस्प॑तिं स॒नितारं॑ ध॒नाना॑म्।  
यः शंस॑ते स्तु॒वते॑ श॒भवि॑ष्टः पु॒रुव॑सु॒राग॑मज्जो॒हुवान॑म्॥७॥

**अन्वय** - य स्तुवते शंभविष्टः, जोहुवन पुरुवसुः आगमत् (त) प्रथमं, रत्नधेयम् धनाना सनितार बृहस्पतिम् (अन्तरात्मन्) स्तुहि।

**अनुवाद** - जो स्तवन करने वाले स्तोता को सुखप्रदान करने वाला, हवन करने वाले को प्रभूत धन देने वाले है (उस) प्रकृष्टतम, रत्न देने वाले, धन के सरक्षक बृहस्पति की (हे अन्तरात्मन्) स्तुति करो।

तवो॑तिभिः सच॑माना अरि॑ष्टा बृह॑स्पते म॒घवा॑नः सु॒वीराः॑।

ये अ॑श्वदा उ॒त वा स॑न्ति गो॒दा ये व॑स्त्रदाः सु॒भगा॑स्तेषु रा॒यः॥८॥

अन्वय- बृहस्पते ! तव ऊ॒तिभिः सच॑मानाः (मनुष्याः) अरि॑ष्टाः म॒घवानः सु॒वीराः : (भवन्ति)। ये (यजमानाः) अश्व॑दा उ॒त वा गो॒दा व॑स्त्रदा च सन्ति तेषु सु॒भगाः रा॒यः (सम्भवन्ति)।

अनुवाद- हे बृहस्पते ! तुम्हारी रक्षा से युक्त (मनुष्य) अहिंसित धनवान् एवम् उत्तम पुत्र युक्त (होते हैं)। जो (यजमान) अ॒श्व देने वाले अथवा जो गाय देने वाले और वस्त्र देने वाले हैं उनमें उत्तम धन (संस्थापित हो)।

वि॒सर्मा॑णं कृ॒णुहि॑ वि॒त्तमे॑षां ये भुं॒जते॑ अपृ॒णन्तो॑ न उ॒क्थैः॑।

अप॑व्रतान्प्रसवे वा॒वृधा॑नान्ब्रह्म॒द्विषः॑ सू॒र्या॑द्यावयस्व॥९॥

अन्वय- (बृहस्पते ! ) ये नः उ॒क्थैः (धनम्) अपृ॒णन्तः (स्वयमेव) भुं॒जन्ते एषा वि॒त्त वि॒सर्माणं कृ॒णुहि॑। अप॑व्रतान् प्रसवे व॒वृधा॑नान् ब्रह्म॒द्विषः (तान्) सू॒र्यात् यव॑यस्व।

अनुवाद- (हे बृहस्पते ! ) जो हम स्तोताओं को (धन) न प्रदान करते हुये (स्वय ही) सेवन करते हैं उनके धन को विसरणशील करो। व्रत न करने वाले मन्त्रद्वेषी (उन) को सूर्य से दूर करो।

य ओ॒हते॑ र॒क्षसो॑ दे॒ववी॑तावच॒क्रेभि॑स्तं म॒रुतो॑ नि या॒त।

यो वः श॑मी श॒शमा॑नस्य नि॒न्दा॑तु॒च्छ्याक॑न्कामा॒न्कर॑ते सि॒ध्दि॒दान॑॥१०॥

अन्वय- मरु॒त ! यः दे॒ववी॑तौ र॒क्षसः ओ॒हते यः वः श॑शमानस्य (अस्माकम्) शमी नि॒न्दात् (आत्मानं च) सि॒ध्दि॒दानः तु॒च्छ्यान् कामा॑न् करते तम् अच॒क्रेभिः (रथेन) नि या॒त।

अनुवाद- हे मरुतो ! जो यज्ञ में राक्षसों को बुलाता है, जो तुम्हारी स्तुति करते हुये (हमारी) स्तुति की निन्दा करता है (और स्वयं को) क्लेश देता हुआ तुच्छ भोग करता है उसको चक्रहीन (रथ) से नष्ट कर दो।

तमु॑ ष्टु॒हि यः स्वि॒षुः सु॒धन्वा॑ यो वि॒श्वस्य॑ क्षय॑ति भ्रेष॒जस्य॑।

यक्ष्वा॑ महे सै॒मन॑साय॒ रुद्रं॑ नमो॒भिर्दे॒वमसु॑रं दु॒वस्य॑॥११॥

अन्वय- यः स्वि॒षुः सु॒धन्वा (अस्ति) यः वि॒श्वस्य॑ भ्रेष॒जस्य॑ क्षय॑ति तम् (रुद्रम्) (आत्मन् ! ) स्तु॒हि। महे सै॒मन॑साय (आत्मन् ! ) असुर॑ देव रुद्रं नमो॒भिः यक्ष्व॑ दु॒वस्य (च)।

अनुवाद- जो शोभन बाण शोभन - धनुष वाला (है) जो समस्त ओषधियों का स्वामी है उस (रुद्र) की (हे अन्तरात्मन् ! ) स्तुति करो। महान शोभनचित्त के लिये (हे आत्मन् ! ) प्राणदायक दिव्य रुद्र का नमस्कार द्वारा यजन करो (तथा) सेवा करो।

द॒मून॑सो अ॒पसो॑ ये सु॒हस्ता॑ वृ॒ष्णः पत्नी॑र्न॒द्यो वि॒श्वत॑ष्टाः।

स॒रस्व॑ती बृ॒हद्दि॑दवो॒त रा॒का द॑शस्य॒न्तीर्व॑रिवः॒शु॒तु शु॒भ्राः॥१२॥

अन्वय- ये दमूनस अपसः सुहस्ता (ऋभवः) (सन्ति), वृष्ण (इन्द्रस्य) पत्नी, विश्वतष्टा सरस्वती (इति) नद्य उत शुभ्रा राका (देवीः) दशस्यन्ती (अस्मभ्यम्) वरिवस्यन्तु।

अनुवाद- जो दानशील, कर्मनिष्ठ, शोभन हाथो वाले (ऋभुगण) (हैं), वर्षक (इन्द्र) की पत्नी विभुवृत् सरस्वती (आदि) नदियाँ अथवा शुभ्र राका (देवियाँ) कामना प्रदान करती हुयी (हमे) धन प्रदान करे।

प्र सू॒ महे॑ सु॒शर॑णाय॒ मेधां॑ गिर॒ भरे॑ नव्य॒सीं जा॑यमानाम्।

य आ॒ह॒ना दु॑हितुर्व॒क्षणा॑सु रू॒पा मि॑नानो अ॒कृ॒णोदि॑द नः॥१३॥

अन्वय- य आहना (इन्द्रः) दुहितु (पृथिव्या हिताय) रूपा वक्षणासु मिमानाः इदम् (जलम्) नः अकरोत्। महे, सुशरणाय (नस्मै) (इन्द्राय) (अह) मेधा नव्यसी जायमाना गिर प्र भरे।

अनुवाद- जिस वर्षक (इन्द्र) ने कन्या (पृथिवी) के लिये विविधवर्णी नदियों को प्रकट करते हुये इस (जल) को हमे दिया। महान, शोभन शरणदाता (उस) (इन्द्र) को मै बुद्धिपूर्वक नवीन उत्पन्न वाणी प्रदान करता हूँ।

प्र सु॒ष्टुतिः॑ स्त॒नय॑न्तं रु॒वन्त॑मि॒ळस्पतिं॑ ज॒रित॑र्नूनम॒श्याः॥

यो अ॒ब्दिमाँ॑ उ॒दीन॑माँ इ॒र्यति॑ प्र वि॒द्युता॑ रो॒दसी॑ उ॒क्षमा॑णः॥१४॥

अन्वय - यः अब्दिमान् उदीनमान् (पर्जन्यः) विद्युता (सह) रोदसी उक्षमाणः प्र इर्यति। स्तनयन्त, रुवन्त (मेघम्) जरितः। (युष्माक) सुस्तुति नूनं प्र अश्याः।

अनुवाद- जो जलदायी, जलयुक्त (मेघ) विद्युत (के साथ) ध्रुलोक एव पृथिवीलोक को सिञ्चित करते हुये गमन करता है। गर्जन करते हुये, शब्दमान (मेघ) के पास हे स्तोताओ (तुम्हारी) शोभन स्तुति शीघ्र पहुँचे।

ए॒ष स्तो॑मो मा॒रुत॑ श॒र्धो अ॒च्छा रु॒द्रस्य॑ सू॒नूर्यु॑व॒न्यूरु॑दश्याः।

का॒मो रा॒ये ह॑वते मा स्व॒स्त्युप॑ स्तुहि पृष॑दश्चो॒ अया॑सः॥१५॥

अन्वय- (मया सम्पादिता) एषः स्तोमः रुद्रस्य युवन्तून् सून्तून् मारुता शर्धः अच्छ उत् अश्याः। (मे मन) कामः मा स्वस्ति राये हवते। (मनः ! ) प्रषदश्वान् (यज्ञम्) उप अयासः (देवान्) स्तुहि।

अनुवाद- (मेरे द्वारा सम्पादित) यह स्तोत्र रुद्र के तरुण पुत्र मरुतो के बल के पास भलीभाँति पहुँचे। (मेरे मन की) कामना मुझे कल्याणकारी धन के प्रति प्रेरित करती है। (हे मन!) विविधवर्णी अश्वयुक्त (यज्ञ) की ओर आते हुये (देवताओ) की स्तुति करो।

प्रेष॑ स्तोमः॑ पृथिवी॑मन्तरिक्षं॑ वनस्पती॑रोषधी॑ राये॑ अश्याः।

देवादे॑वः सुहवो॑ भूतु॑ मह्य॑ मा नो॑ माता॑ पृथिवी॑ दुर्मतौ॑ धात् ॥१६॥

अन्वय- राये (मे) एषः स्तोमः पृथिवीम्, अन्तरिक्षम्, वनस्पतीन् ओषधीः (च) प्र अश्याः। देवोदेवः मह्य सुहवः भूतु।

माता पृथिवी दुर्मतौ न मा धात्।

अनुवाद- धनार्थ (मेरा) यह स्तोत्र पृथिवी, अन्तरिक्ष, वनस्पतियो (एवम्) ओषधियो के पास पहुँचे। समस्त देवता मेरे लिये शोभन् आह्वान करने वाले हो। माता पृथिवी दुर्मति मे हमे न स्थापित करे।

उरौ॑ दे॒वा अनिबा॑धे स्या॑म ॥१७॥

अन्वय- देवा ! (वयम्) अनिबाधे उरौ (सुखे) स्याम।

अनुवाद- हे देवता ! (हम) निरन्तर निर्विघ्न (सुख) मे रहे।

समश्चि॑नोरव॑सा नूत॑नेन॑ मयोभु॑वा सुप्र॑णीती गमे॑म।

आ नो॑ रयिं॑ वह॑तमोत॑ वी॒राना॑ विश्वा॑न्यमृ॒ता सौभ॑गानि ॥१८॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनोः नूतनेन मयोभुवा सुप्रणीती अवसा (च) सम् गमेम। अमृता ! (अश्विनौ ! ) (युवा) नः रयिम्

आ वहतम्, वीरान् आ (वहतम्) विश्वानि उत सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनौ की नूतन सुखकर कृपा (और) रक्षा से सयुक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ ! ) (तुम) हमे धन प्रदान करो, पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य (प्रदान करो)।

### सूक्त (४३)

देवता- विश्वेदेवाः, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, १६ एकपदा विराट्

आ धे॒नवः॑ पय॑सा॒ तूण्य॑र्था॒ अम॑र्धतीरुप॑ नो यन्तु॑ मध्वा॑।

महो॑ राये॒ बृह॑तीः सप्त॑ विप्रो॑ मयोभुवो॑ जरिता॑ जोह॑वीति ॥१९॥

अन्वय - तूण्यर्थाः धेनवः मध्वा पयसा अमर्धन्ती नः उप आ यन्तु। महः रायेः विप्रः जरिता मयोभव. बृहती सप्त (नद्य) जोहवीति॥

अनुवाद- द्रुतगामिनी नदियाँ मधुर जल के साथ अहिंसित होती हुयी हमारे समीप आये। महान धन के लिये मेधावी स्तोता कल्याणकारिणी विशाल सात (नदियो) का आह्वान करे।

आ सु॑ष्टुती॒ नम॑सा॒ वर्त॑यध्वै॒ द्वावा॑ वाजा॑य॒ पृथि॑वी अमृ॑ध्रे।

पिता॑ मा॒ता मधु॑वचाः सुहस्ता॑ भरे॑भरे नो यशसा॑वविष्टाम्॥२॥

अन्वय- (अह) राये (च) अमृषे द्यावा पृथिवी आ वर्तध्वै। मधुवचाः सुहस्ता यशसौ पिता माता  
(द्यावापृथिव्याँ) भरे भरे न. अविष्टाम्।

अनुवाद - (मैं) धन के लिये शोभनस्तुति (तथा) पृथिवी लोक को आवर्तित करने की इच्छा करता हूँ। प्रियवचन बोलने वाले, शोभन हाथो वाले यशस्वी, पालक, निमात्री (द्यावा-पृथिवी) प्रत्येक सग्राम मे हमारी रक्षा करे।

अध्व॑र्यवश्च॒कृ॒वांसो म॒धूनि॒ प्र वा॒यवे॑ भरत॒ चारु॑ शुक्रम्।

होते॑व नः प्रथमः॑ पौ॒ह्यस्य॑ दे॒व म॒ध्वो ररि॑मा ते मदा॑य॥३॥

अन्वय- अध्वर्यव ! (यूय) मधूनि (सोमाज्यादीनि) चक्रवासः चारुशुक्र (च सोमम्) वायवे प्र भरत। देव! (वायो !) होता इव न. (अभिषुतस्य) अस्य (सोमस्य) (त्व) प्रथमः पाहि। ते मदाय (वय) मध्वः (सोम) रश्मि।

अनुवाद- हे अध्वर्युओ ! (तुम) मधुर (सोमाज्यादि) बनाते हुए सुन्दर दीप्ति (उस सोम) को वायु प्रदान करो। हे देव ! (वायो !) होता की भाँति हमारे द्वारा (अभिषुत) इस (सोम) का (तुम) सर्वप्रथम पान करो। तुम्हारे हर्ष के लिये (हम) मादक सोम देते हैं।

दश॑ क्षिपों युंजते॑ बा॒हू आ॒द्र सोम॑स्य या शेमि॑तारा सुहस्ता॑।

मध्वो॑ रसं सुग॑भस्तिर्गिरि॑ष्ठां चनि॑श्चद्दु॒दुहे शु॒क्रमंशुः॥४॥

अन्वय- (सोमाभिषवे) (अध्वर्योः) दश-क्षिपः अद्रि युञ्जन्ते। या सोमस्य शमितारा सुहस्ता बाहू (स्तः) (तौ) (अपि युञ्जते) चनिश्चदत् गिरिस्थाम् अशुः शुक्र मध्वः (सोमम्) रस दुदुहे।

अनुवाद- (सोमाभिषव मे) (अध्वर्युओ की) दस उँगलियाँ प्रस्तर से सयुक्त होती है। जो सोम को अभिषुत करने वाले शोभनहस्त युक्त भुजाये (हैं) (वे भी संयुक्त होती है)। शोभनहस्त वाले (अध्वर्यु) प्रसन्न होते हुए पर्वत स्थित व्याप्त, निर्मल, मधुर (सोम) रस का दोहन करते हैं।

असा॑वि ते जुजु॑षाणाय॒ सोमः॒ क्रत्वे॒ दक्षा॑य बृ॒हते मदा॑य।

हरी॑ रथे॑ सु॒धुरा॒ योगे॑ अर्वा॒गि॒द्रे प्रि॒या कृ॑णुहि हू॒यमा॑नः॥५॥

अन्वय- (इन्द्र !) (सोम) जुजुषाणाय ते क्रत्वे, दक्षाय, बृहते मदाय सोमः आसवि। इन्द्र ! हूयमानः (त्वम्) सुधुरा, प्रिया हरी रथे योगे अर्वाङ् कृणुहि।

अनुवाद- (हे इन्द्र !) (सोम) पानेच्छु तुम्हारे पराक्रम, बल महान मद के लिए सोम अभिषुत किया जाता है। हे इन्द्र ! आहाहित होते हुए (तुम) शोभन धुरियुक्त प्रिय अश्वो को रथ मे सयुक्त कर हमारे अभिमुख करो।



आ नो॑ म॒हीम॑रम॒ति स॒जोषा॑ ग्ना दे॒वी न॑र्मसा रा॒तह॑व्याम्।

म॒धोर्म॑दाय बृ॒हती॑मृ॒तज्ञा॑मा॒गने॑ वह॒ पथि॑भिर्दे॒वयानैः॑॥६॥

**अन्वय-** महीम् अरमति, बृहतीम्, ऋतज्ञा नमसा रातहव्याम् ग्ना देवीम् अग्ने । सजोषाः (त्वम्) मधोः (सोमस्य) मदाय देवयानैः पथिभिः आ वह।

**अनुवाद-** महती, सर्वगामिनी, प्रवृद्धा, ऋत को जानने वाली, नमस्कार द्वारा प्राप्त हव्य वाली गमनशीला देवियों को हे अग्ने । प्रीति युक्त होकर (तुम) मधुर (सोम) के मद के लिए देवगामी मार्ग से ले आओ।

अ॒जंति॑ यं प्र॒थय॑न्तो न वि॒प्रा व॑पाव॒न्तं ना॒ग्निना॑ तप॑न्तः।

पि॒तुर्न पु॒त्र उ॒पसि॑ प्रे॒ष्ठ आ घ॑र्मो अ॒ग्निमृ॑तय॒न्नसा॑दि॥७॥

**अन्वय-** वपावन्तम् (पशुम्) न अग्निना तपन्तः प्रथयन्तः न यम् (यज्ञकुण्ड) विप्राः अध्वर्यवः अङ्गन्ति। उपसि प्रेष्ठ पुत्र पितु न (तत्) धर्मः ऋतयन् अग्निम् आ असादि।

**अनुवाद-** प्रवृद्ध (पशु) की भाँति अग्नि द्वारा तप्त मानो विस्तृत हुये जिस (यज्ञकुण्ड) की मेधावी (अध्वर्यु) स्तुति करते हैं, गोद में बैठे पुत्र के पिता की भाँति (वह) कुण्ड यज्ञकामना से अग्नि को धारण करता है।

अच्छा॑ म॒ही बृ॒हती॑ श॒तमा॑ गी॒र्दूतो॑ न ग॑न्त्व॒श्विना॑ हु॒वध्वै॑।

म॒योभु॑वा॒ सर॒था या॑तम॒र्वाग्ग॑न्तं नि॒धिं धु॑रमा॒णिर्न ना॑भिम्॥८॥

**अन्वय -** अश्विना ! हुवध्वै मही बृहती शतमा (नः) गीः दूतः न (युवाम्) अच्छ गन्तु। गन्त (रथस्य) धुर नाभिम् आणिः न (महत्वपूर्ण) मयोभुवा सरथा युवाम्(निधिम्)सोमम्(अर्वाक् आ यातम्।

**अनुवाद -** हे अश्विनौ ! आह्वान के लिए महान, विशाल सुखदायक (हमारी) स्तुति दूत की भाँति (तुम्हारे) समक्ष जाये। जाते हुए (रथ) की धुरी की नाभि की कील की भाँति (महत्वपूर्ण) सुखदायक, समान रथ वाले (तुम दोनों) निहित (सोम) के समक्ष आ जाओ।

प्र तव्य॑सो न॒मोउ॑क्तिं तुर॒स्याहं॑ पू॒ष्ण उ॒त वा॒योर्दि॑क्षि।

या राध॑सा चो॒दितारा॑ म॒तीनां॑ या वाज॑स्य द्रवि॒णोदा॑ उ॒त त्मन्॑॥९॥

**अन्वय-** या (पूषावायू) राधसा मतीनां चोदितारा या वाजस्य त्मन् उत द्रविणेदौ (स्तः) तव्यसः तुरस्य पूषणः वायोः उत अह नमोक्ति प्र अदिक्षि।

**अनुवाद-** जो (पूषावायू) धन के लिये बुद्धि को प्रेरित करने वाले जो बल अथवा स्वयं धनप्रदाता (हैं) बलवान, वेगवान पूषण और वायु के लिए मैं नमस्कारयुक्त वाणी उच्चरित करता हूँ।

आ नामभिर्मरुतो वक्षि विश्वाना रूपेभिर्जातवेदो हुवानः।

यज्ञं गिरो जरितुः सुष्टुति च विश्वे गंत मरुतो विश्व ऊती॥१०॥

**अन्वय-** जातवेदः ! (अग्ने ! ) हुवाः (त्वम्) (इन्द्रवरुणोयादिः) नामभिः, रूपेभिः विश्वान् (देवान् सह) आ वक्षि। मरुतः ! च विश्वे विश्वे (यूयम्) जरितुः सुस्तुति गिरः यज्ञम् उती (सह) आ गन्त।

**अनुवाद-** हे जातवेदस् ! (अग्ने!) आह्वहित (तुम्) (इन्द्रवरुणादि) नाम के विविध वर्णी समस्त (देवताओं) को आह्वहित करते हो। हे मरुतो ! समस्त (तुम्) स्तोता की सुस्तुतियुक्त वाणी वाले यज्ञ मे रक्षा के (साथ) आओ।

आ नो दिवो बृहतः पर्वतादा सरस्वती यजता गंतु यज्ञम्।

हव देवी जुजुषाणा घृताची शग्मां नो वाचमुशती शृणोतु॥११॥

**अन्वय-** अजता सरस्वती दिवः बृहतः (च) पर्वतात् न यज्ञम् आ गन्तु। घृताची (सा) देवी नः हव जुजुषाणा (घृतम्) उशती (नः) शग्मा वाचं शृणोतु।

**अनुवाद-** यजनीया सरस्वती ध्रुलोक (एव) विशाल पर्वत से हमारे यज्ञ मे आये। घृतयुक्त (वह) देवी हमारे आह्वान से प्रसन्न होती हुयी (घृत) सिञ्चित करती हुयी हमारी हमारी वाणी को सुने।

आ वेधसं नीलपृष्ठं बृहतं बृहस्पतिं सदने सादयध्वम्।

सादद्योनिं दम आ दीदिवांसं हिरण्यवर्णमरुषं सपेम॥१२॥

**अन्वय-** (ऋत्विजः ! ) यूयम् वेधसम्, नीलपृष्ठम्, बृहन्तम्, बृहस्पति (यज्ञ) सदने आ सादयध्वम्। दमे सादयद्योनिम् आदीदिवासम्, हिरण्यवर्णम्, अरुषं (त बृहस्पतिम्) सपेम।

**अनुवाद-** (हे ऋत्विजों ! ) (तुम्) विविधकर्ता, स्निग्धाङ्ग विशाल बृहस्पति को (यज्ञ-) ग्रह मे स्थापित करो, यज्ञग्रह मे स्थपित, सर्वतः दीप्तवान्, स्वर्णिम-वर्ण वाले, तेजस्वी (उस बृहस्पति) की सेवा करो।

आ धर्णसिर्बृहद्दिवो रराणो विश्वेभिर्गन्त्वोमभिर्हुवानः।

ग्नां वसान ओषधीरमृधस्त्रिधातुशृङ्गो वृषभो वयोधाः॥१३॥

**अन्वय-** धर्णसिः, बृहत् दिवः ग्नाः (ज्वालाः) ओषधीः (न) वसानः, त्रिधातुशृङ्गः (कामनानाम्) वृषभः, वयोधाः (अग्नि) हुवानः रराणः विश्वेभिः ओमभिः आ गन्तु।

**अनुवाद-** धरक, प्रभूतदीप्ति वाला, गमनशील (ज्वालाओं वाला) ओषधिः (रूप) वस्त्र वाला, त्रिवर्णी ज्वालाओं वाला, (कामना) सेचक, अन्नदाता (अग्नि) आहूत होने पर आनन्दित होता हुआ समस्त रक्षणों के साथ आये।

मा॒तु॒ष्य॒दे॒ पर॑मे शु॒क्र आ॒योर्वि॒प॒न्य॒वो रा॒स्मि॒रासो॑ अ॒गमन्।

सु॒शे॒व्य नम॑सा रा॒तह॑व्याः शि॒शुं मृ॒ज॒त्याय॒वो न वा॑से॥१४॥

अन्वय- आयो. रास्मिरास. विपन्यवः मातुः (पृथिव्या) शुक्र परमे पदे (उत्तरवेद्याम्) अगमन्। वासे सम्मार्जितः शिशु न आयव. सुशेव्यम् (अग्निम्) नमसा मृजन्ति।

अनुवाद- मनुष्य के प्राप्तदान वाले स्तोता माता (पृथिवी) के दीप्त परम स्थान (उत्तर वेदी) में आये हैं। वस्त्र से (सम्मार्जित) शिशु की भौंति मनुष्य सुखकर (अग्नि) को नमस्कार द्वारा सम्मार्जित करते हैं।

बृ॒ह॒द्वयो॑ बृ॒हते॑ तु॒भ्यम॑ग्ने धि॒याजु॑रौ मि॒थुना॑सः स॒चन्त॑।

दे॒वोदे॑वः सु॒हवो॑ भू॒तु म॒ह्यं मा नो॑ मा॒ता पृ॑थि॒वी दु॑र्म॒तौ धा॑त्॥१५॥

अन्वय- अग्ने । धियाजुरः (अवाम्) मिथुनासः बृहतं तुभ्यं बृहत् वयः सचन्त। देवोदेवः (अग्निः) मह्यं सुहवः भूतु। माता पृथिवी न दुर्मतौ मा धात्।

अनुवाद- हे अग्ने ! कर्म से जीर्ण (हम) युगल (पति-पत्नी) विशाल तुम्हे प्रचुर अन्न प्रदान करते हैं। देवताओं का देव (अग्नि) मेरे लिये सरलता से आह्वान योग्य बने। माता पृथिवी हमें दुर्मति में न लगाये।

उ॒रौ दे॒वा अ॒निबा॑धे स्या॒म॥१६॥

अन्वय- देवा ! (वयम्) उरौ अनिबाधे (सुखे) स्याम।

अनुवाद- हे देवताओं ! (हम) निरन्तर निर्विघ्न (सुख) में रहे।

स॒म॒श्चि॒नो॒रव॑सा नू॒तने॑न म॒योभु॑वा सु॒प्रणी॑ती ग॒मेम॑।

आ नो॑ र॒यिं व॑ह॒तमो॑त वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॑ता सौ॒भगा॑नि॥१७॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनोः नूतनेन मयोभुवा सुप्रणीति अवसा (च) सम् गमेम्। अमृता ! (अश्विनौ ! ) (युवाम्) न रयिम् आ वहत, वीरान् आ (वहतम्) विश्वानि उत सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनों की नूतन सुखकर कृपा (और) रक्षा से सयुक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ ! ) (तुम) हमें धन प्रदान करो, पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य (प्रदान करो)।

सूक्त - (४४)

दे॒वता- विश्वेदे॒वा, ऋ॒षि- काश्यपोऽवत्सारः, छन्द- जगती, १४, १५, त्रिष्टुप्।

तं प्र॒त्न॒था पु॒र्वथा॑ वि॒श्वे॒मथा॑ ज्येष्ठा॒तातिं॑ ब॒र्हिष॑दं स्व॒र्वि॒दम्।

प्रतीचीन वृजनं दोहसे गिराशु जयंतमनु यासु वर्षसे॥१॥

अन्वय- प्रलथा, पूर्वथा, इमथा, विश्वथा (स्तुतम्) ज्येष्ठतातिम्, बर्हसदम्, प्रतीचीनम्, वृजनम्, आशुम्, जयन्तम् तम् (इन्द्रम्) (हे अन्तरात्मन् ! ) यासु (सः) वर्षसे (तासु) गिरा दोहसे।

अनुवाद - प्रचीन, पूर्वज, वर्तमान सभी द्वारा (स्तुत) सबमे ज्येष्ठ, यज्ञस्थ, सुख के ज्ञाता, सनातन, बलवान, शीघ्रता से जीतने वाले उस (इन्द्र) की (हे अन्तरात्मन् ! ) जिससे (वह) बड़े (उस) वाणी से कामना पूर्ण करो।

श्रिये सुदृशीरुपरस्य याः स्वविरोचमानः ककुभाचोदते।

सुगोपा असि न दभाय सुक्रतो परो मायाभिर्ऋत आस नाम ते॥२॥

अन्वय- इन्द्र ! स्व- विरोचमानः (त्व) अचोदते उपरस्य याः सुदृशीः (आपः सन्ति) (तासा) प्राणिना श्रिये (सर्वासा) ककुभाम् (प्रसरति)। सुक्रतो ! सुगोपाः (त्वम्) (प्राणिनां) दभाय न असि। मायभिः परः ते नाम ऋते (लोके) आस।

अनुवाद- (हे इन्द्र ! ) द्युलोक मे दीप्त होते हुये (तुम) प्रेरक मेघ का जो कान्तियुक्त (जल है) (उसे) प्राणियों के कल्याण के लिए (समस्त) दिशाओं मे (प्रसृत करते हो)। हे शोभनकर्मा ! सुष्ठुरक्षक (तुम) (प्राणियों की) हिंसा के लिए नहीं हो। माया से परे तुम्हारा नाम सत्य (लोक) मे विद्यमान है।

अत्यं हविः सचते सच्च धातु चारिष्टगातुः स होता सहोभरिः।

प्रसर्गाणो अनु बर्हिर्वृषा शिशुर्मध्ये युवाजरो विसुहा हितः॥३॥

अन्वय- सत् धातु, अरिष्टगातुः, सहोभरिः बर्हिः अनु प्रसर्गाण, वृषा, अजरः, शिशु युवा विसुहाचमध्ये हितः होता सः (अग्निः) अत्य हविः सचते।

अनुवाद- सत्यधारक, अहिंसित गमन वाल, बलप्रदाता, यज्ञ से प्रसृत होने वाला, बलवान जरारहित, शिशु, युवा एव समस्त आँषधियों के मध्य स्थित होता वह (अग्नि) सतत आने वाली हवि को प्राप्त करता है।

प्र व एते सुयुजो यामत्रिष्टये नीचीरमुष्मै यम्य ऋतावृधः।

सुयन्तुभिः सर्वशासैरभीशुभिः क्रिविर्नामानि प्रवणे मुषायति॥४॥

अन्वय- व- (आदित्यस्य) एते (रश्मयः) सुयुजः इष्टये (यज्ञे) यामन् नीचीः (गच्छन्ती) अमुष्मै (ऐश्वर्यम्) यम्यः ऋतावृधः (सन्ति)। क्रिविः (अयमादित्यः) सुयन्तुभिः सर्वशासैः अभीशुभिः प्रवणे नामानि मुषायति।

अनुवाद- इस (आदित्य) की ये (किरणें) सुसयुक्त कामनापूर्ति के लिए यज्ञगामिनी, नीचे (जाने वाली) यज्ञकर्ता को (ऐश्वर्य) प्रदान करने वाली, यज्ञ को प्रवृद्ध करने वाली है। कर्ता (यह आदित्य) शोभन गमन वाली, सब पर शासन करने वाली किरणों से निम्न प्रदेश के जल को चुराता है।

संजर्भुराणस्तरुभिः सुतेगृभ वयाकिने चित्तगर्भासु सुस्वरुः।

धारवाकेष्वृजुगाथ शोभसे वर्धस्व पत्नीरभि जीवो अध्वरे॥५॥

**अन्वय-** ऋजुगाथ ! (अग्ने ! ) (त्वम्) तरुभिः संजर्भुराणः, वयाकिन सुतेगृभ चित्तगर्भासु सुस्वरुः (असि) (त्वम्) धारवाकेषु शोभसे। (अग्ने ! ) अध्वरे जीवः (त्वम्) पत्नी (ज्वालाः) अभि वर्धस्व।

**अनुवाद-** हे शोभनस्तुतिवाले ! (अग्ने ! ) (तुम) समिधा से प्रदीप्त होते हुए लतावर्ती सोम ग्रहण करते हुए हृदय रूपी गुहा में विचरण करने वाले हो। (तुम) स्तुति करने वालों में शोभित होते हो। (हे अग्ने ! ) यज्ञ में जीवनदाता (तुम) पत्नीरूप (ज्वालाओं) को प्रवृद्ध करो।

यादृगेव ददृशे तादृगुच्यते सं छायाया दधिरे सिध्रयाप्स्वा।

महीमस्ममुरुषामुरु ज्रयो बृहत्सुवीरमनपच्युतं सहः॥६॥

**अन्वय-** (एषा वैश्वेदेवी) यादृक् ददृशे तादृक् एव उच्यते। सिधया छायाया (सह) अप्सु आ (स्वीय रूप) सम् दधिरे। (वैश्वेदेवी) अस्मभ्य महीम् उरुषां (रयिम्) उरु ज्रयः, बृहत् सुवीरं सहः (च) अनुपच्युतम्।

**अनुवाद-** (यह वैश्वेदेवी) जिस प्रकार दिखती है उसी प्रकार ही कही जाती है। साधिका छाया (के साथ) जल में (अपने रूप को) भलीभाँति धारण करती है। (वैश्वेदेवी) हमें पूज्य, बहुदायक (धन) प्रभूत वेग, बहुत से शोभन पुत्र (और) बल प्रदान करे।

वेत्यगुर्जनिवान्वा अति स्पृधः समर्यता मनसा सूर्यः कविः।

घ्रंसं रक्षंतं परि विश्वतो गयमस्माकं शर्म वनवत्स्वावसुः॥७॥

**अन्वय-** अगुः जनिवान्, कविः, सूर्यः, समर्यता मनसा स्पृधः (असुरान्) वै अतिवेति। घ्रंसं गय विश्वतः रक्षन्त (सूर्य वयं परिचरेम)। स्ववसुः (सः) अस्माकं शर्म परि वनवत्।

**अनुवाद-** अग्रगामी, उत्पन्न करने वाल, क्रान्तदर्शी सूर्य समरेच्छुक मन से सग्राम में (असुरों का) अतिक्रमण करता है। दीप्त अन्तरिक्ष की सब ओर से रक्षा करने वाले (सूर्य की हम परिचर्या करें)। श्रेष्ठ धनयुक्त (वह) हमें सर्वतः सुख प्रदान करे।

ज्यायासमस्य यतुनस्य केतुन ऋषिस्वरं चरति यासु नाम ते।

यादृश्मिन्धायि तमेपस्यया विदद्य उ स्वयं वहते सो अरं करत्॥८॥

**अन्वय-** यासु ते नाम (अस्ति) (तैः स्तुतैः) अस्य यतुनस्य (सूर्यस्य) ज्यायासम् ऋषिस्वरं चरित। (ऋष्यः) यादृश्मिन् धायि तम् अपस्यया विदत्। यः उं (कर्म) अरं करत् सः स्वयं (फलम्) वहते।

**अनुवाद-** जिसमे तुम्हारा नाम (है) (उस स्तुतियो द्वारा) इस गमनशील (सूर्य) की प्रवृद्ध ऋषि की वाणी सेवा करती है। (ऋषिगण) जो मन मे धारण करते है उसे कर्म से प्राप्त करते है। जो (कर्म) भलीभाँति करता है (वह) स्वयं (फल) प्राप्त करता है।

समुद्रमा॑सामवे॑ तथ्ये अ॒ग्रिमा न रि॑ष्यति स॒र्वनं॑ यस्मिन्नाय॑ता।

अत्रा न हार्दि॑ क्रवणस्य॑ रेजते॑ यत्रा मतिर्विद्यते॑ पू॒तबन्ध॑नी॥६॥

**अन्वय-** आसा (स्तुतीनाम्) अग्रिमा (अस्मदीयास्तुतिः) समुद्रम् (पर्यन्तम्) अव तस्थे। यस्मिन् (यज्ञे) (स्तोत्राणाम्) आयता (क्रयते) (तत्) सवन (सूर्यः) न रिष्यति। यत्र पूतबन्धनी मतिः विद्यते (एतावत्) अत्र (यज्ञगृहे) क्रवणस्य हार्दि (कामना) न रेजते।

**अनुवाद-** इन (स्तुतियो) मे अतिश्रेष्ठ हमारी स्तुति समुद्र (पर्यन्त) अवस्थित होती है। जिस (यज्ञ) मे (स्तोत्रो का) विस्तार (होता है) (उस) यज्ञगृह मे (सूर्य) हिसा नहीं करता। जहाँ सूर्य-द्योतक बुद्धि है (ऐसे) इस (यज्ञगृह) मे स्तोता की हार्दिक (कामना) विचलित नही होती।

स हि क्षत्रस्य॑ मनसस्य॑ चित्तिभिरेवावदस्य॑ यजतस्य॑ स॒घ्रेः।

अवत्सारस्य॑ स्पृणवाम॑ रण्वभिः॑ शविष्ठं॑ वाजं॑ विदुषा॑ चिदर्थ्यम्॑॥१०॥

**अन्वय-** स हि (सविता सर्वेः स्तुत्यः अस्ति)। क्षत्रस्य, मनस्य, एवावदस्य, यजतस्य सघ्रेः अवत्सारस्य रण्वभिः चित्तिभिः शविष्ठं, वाजं विदुषा चित् अर्थ्यम् (सवितार) स्पृणवाम।

**अनुवाद-** वह (सविता सबके द्वारा स्तुत्य है)। क्षत्र, मनस्, एवावद, यजत, सघ्रे, अवत्सार की रमणीय स्तुतियो द्वारा बलवान्, अन्नदायक विद्वानो द्वारा पूज्य (सविता) की कामना की जाती है।

श्येन आ॑सामदि॑तिः क॒क्ष्यो॒ऽमदो॑ वि॒श्ववार॑स्य यज॒तस्य॑ मा॒यिनः॑।

समन्यम॑न्यमर्थय॑त्येत॑वे विदुर्विषा॑णं परि॒पानम॑न्ति ते॥११॥

**अन्वय-** विश्वावारस्य, यजतस्य, मायिनः (ऋषीणाम्) आसा मदः श्येनः अदितिः कक्ष्यः

(पूरकः अस्ति)। (विश्वावारादयः ऋषयः) (सोमम्) एतवे अन्यमन्य सम् अर्थयन्ति। ते (च) विषाण परिपानम् (सोमम्) अन्ति विदुः।

**अनुवाद-** विश्वावार, यजत, मायि (ऋषियों) का सोम का मद गमनशील, अतिसमृद्ध, हृदय (पूरक है)। (विश्वावारादि ऋषि) (सोम) प्राप्ति के लिये परस्पर याचना करते है (और) वे विशेष मादक पेय (सोम) को समीप से जानते है।

सदा॑पृ॒णो य॑जतो वि दि॒व्षो॑ वधीद॒बबाहु॑वृ॒क्तः श्रु॑त॒वित्त॑र्यो वः स॒चो॑।

उ॒भा स॒ वरा॒ प्रत्ये॑ति॒ भाति॑ च॒ यंदी॑ ग॒णं भ॑जते सु॒प्रयाव॑भिः॥१२॥

**अन्वय-** यत् ईम् (देव-) गण सुप्रयावभिः यजते (ते) सदापृणः यजतः बहुवृक्तः श्रुतवित् तर्यः (ऋषयः) वः (देवैः) सचा द्विषः वि वर्धात्। स (ऋषि) वरा उभा (इहलोक परलोकौ) प्रति एति भाति च।

**अनुवाद-** जो इस (देव-) गण की उत्तम स्तुति से उपासना करते हैं (वे) सदापृण, यजत, बहुवृक्त, श्रुतवित्, तर्य, (ऋषि) तुम (देवो) के साथ द्वेषियो का वध करते हैं। वह (ऋषि) वरणीय दोनों (इहलोक - परलोक) में गमन करता है और प्रकाशित होता है।

सु॒तंभ॑रो य॒ज॑मानस्य स॒त्प॑तिर्वि॒श्वो॒सामू॑धः स॒ धि॒यामु॑द॒ञ्च॑नः।

भ॒र॒ख्दे॒नू र॑सवच्छि॒श्रिये॑ प॒योऽनु॑ब्र॒वाणो॑ अ॒र्ध्वे॒ति न॒ स्व॒प॒न्॥१३॥

**अन्वय-** यजमानस्य (अवत्सारस्य) (यज्ञे) सतुभरः सत्पतिः (भवति) सः विश्वासाम् धियाम् ऊधः उदञ्चनः (च) (अस्ति)। धेनु (यज्ञाय) रसवत् पयः शिश्रिये भरत् (च)। अनुब्रवाणः (एन) अधि एति स्वपन् न।

**अनुवाद-** यजमान (अवत्सार) के (यज्ञ में) सुतभर सत्पति (होता है)। वह समस्त कर्मों का स्रोत (और) प्रकट करने वाला है गाय (यज्ञ के लिये) रसयुक्त दुग्ध धारण करती है (और) वितरित करती है। स्तुति करने वाला (इसे) प्राप्त करता है सोता हुआ नहीं।

यो जा॒गार॒ तमृ॑चः का॒मय॑न्ते यो जा॒गार॒ तमु॒ सामा॑नि य॒ति।

यो जा॒गार॒ तम॑यं सोम॑ आ॒ह त॒वाह॑म॒स्मि स॒ख्ये न्यो॑काः॥१४॥

**अन्वय-** य (देवः) जगार तम् ऋचः कामयन्ते। यः जगार तं सामानि यन्ति। यः जगार तम् अय सोमः आह (अग्ने ! ) तव सख्ये अह न्योकाः अस्मि।

**अनुवाद-** जो (देवता) जागृत है उसकी ऋचाये कामना करती है। जो जागृत है उसे साम प्राप्त करते हैं। जो जाग्रत है उससे यह सोम कहता है- 'हे अग्ने ! तुम्हारी मित्रता के लिये मैं नियतस्थान पर हूँ।'

अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तमृ॑चः का॒मय॑न्ते अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तमु॒ सामा॑नि य॒ति।

अ॒ग्निर्जा॑गार॒ तम॑यं सोम॑ आ॒ह त॒वाह॑म॒स्मि स॒ख्ये न्यो॑काः॥१५॥

**अन्वय-** अग्निः जागार (अतः) ऋचः तम् कामयन्ते। अग्निः जगार (अतः) सामानि तम् आह तव सख्ये अह न्योकाः अस्मि।

**अनुवाद-** अग्नि जागृत होता है (अतः) ऋचाये उसकी कामना करती हैं। अग्नि जागृत होता है (अतः) साम उसे प्राप्त करते हैं। अग्नि जागृत होता है। यह सोम उससे कहता है - तुम्हारी मित्रता के लिये मैं नियतस्थान पर हूँ।

## सूक्त (४५)

देवता- विश्वेदेवा, ऋषि- सदापृणात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्

वि॒दा दि॒वो वि॒ष्वत्र॑द्रि॒मुक्थै॑रो॒यत्या॑ उ॒षसो॑ अ॒र्चिनो॑ गुः।

अ॒पावृ॑त ब्र॒जिनी॑रु॒त्स्वर्गा॑दि॒व दुरो॑ मा॒नुषी॑र्दे॒व आ॑वः॥१॥

मन्त्र (१) अन्वय- (अङ्गिरसां) उक्थैः विदाः (इन्द्रः) दिवः अद्रि विस्थन् आयत्या. उषसः अर्चिन गुः। (तमः) ब्रजिनी (निशा) अप अवृत। स्वः (सूर्यः) उत् गात्। (सः) देव मानुषीः दुरः वि आवरित्याव।

अनुवाद- (अङ्गिराओ की) स्तुतियो से ज्ञापित (इन्द्र) ने द्युलोक से वज्र फेका। आगमनकारिणी उषा की किरणें फैल गयीं। (अन्धकार की) पुञ्जीभूत (रात्रि) दूर हो गयी। सरणशील (सूर्य) उदित हुआ। (उस) देवता ने मनुष्यों के द्वार को व्यावृत किया।

वि॒ सूर्यो॑ अ॒मति॑ न श्रि॒यं सा॒दोर्वा॑द्ग॒वां मा॒ता जा॑न॒ती गा॑त्।

ध॒न्व॑र्ण॒सो न॒द्यः॑ खा॒दो अ॑र्णाः स्थू॒र्णो॒व सु॑मि॒ता दृ॑ह॒त द्यौः॑॥२॥

अन्वय- अमति न सूर्यः श्रिय वि सात् गवा माता (कर्त्तव्यम्) जानती (उषा) उर्वात् (अन्तरिक्षात्) आ गात्। धन्वर्णस नद्य खादो अर्णा (वहन्ति) द्यौः सुमिता स्थूणा इव दहत।

अनुवाद- द्रव्य की भाँति सूर्य कान्ति को धारण करता है। किरणों की माता (कर्त्तव्य को) जानने वाली (उषा) विशाल अन्तरिक्ष से आती है। गमनशीला जलयुक्त नदियाँ किनारे तक भरकर (बहती हैं)। द्युलोक सुष्ठुस्थापित खम्भे की भाँति दृढ़ होता है।

अ॒स्मा उ॒क्थाय॑ प॒र्वत॑स्य ग॒र्भो म॒हीनां॑ ज॒नुषे॑ पू॒र्व्याय॑।

वि प॒र्वतो॑ जि॒हीत॑ सा॒धत् द्यौ॑रा॒विवा॑स॒न्तो द॑स॒यन्त॑ भूम॑॥३॥

अन्वय- अस्मै पूर्व्याय उक्थाय महीना जनुषे पर्वतस्य गर्भः (जलम्) वि जिहीत। पर्वतः (वि जिहीत) द्यौः (वृष्टिम्) साधत् आविवासन्तः (आङ्गिरसः) (आत्मानं कर्मभिः) भूम दसयन्त।

अनुवाद- यह पूर्व स्तोत्र से पृथिवी की उत्पादकता के लिए पर्वत गर्भस्थ (जल) गिरता है। मेघ चलायमान होता है (द्युलोक) (वृष्टि) करता है। सर्वत्र परिचरण करने वाले (आङ्गिरस) (अपने कर्म में) महत् रूप से लग जाते हैं।

सू॒क्तेभि॑र्वो व॒चो॑भि॒र्देव॑जु॒ष्टैरि॒द्रा न्व॑ग्नी अ॒वसे॑ हु॒वर्धे॑।

उ॒क्थेभि॑र्हि ष्मो॒ क॒वयः॑ सु॒यज्ञा॑ आ॒विवा॑स॒न्तो म॒रुतो॑ य॒जति॑॥४॥



अन्वय- इन्द्रा ! अग्नी ! (अहम्) व- देवजुष्टैः सूक्तेभिः वचोभिः अवसे नु हुवर्धै। हि कवयः सुयज्ञा मरुतः उक्थेभिः अविवासन्त (युवाम्) यजन्ति स्म।

अनुवाद- हे इन्द्र! अग्ने ! (मैं) तुम दोनों को देवताओं द्वारा सेवनीय सूक्त वाणी से रक्षा के लिए शीघ्र बुलाता हूँ। क्योंकि कान्तप्रज्ञ शोभनयज्ञ वाले मरुतो ने स्तोत्र द्वारा परिचर्या करते हुए (तुम्हारा) यजन किया था।

ए॒तो च॑द्य सु॒ध्या॑भ॒वाम॒ प्र दु॒च्छुना॑ मिन॒वामा॑ वरी॒यः।

आरे॑ द्वेषा॒सि स॒नुत॑र्द॒धामा॑याम॒ प्राचो॑ यज॒मान॑मच्छ॥५॥

अन्वय- (देवा ! ) अद्य नु एतो। (वयम्) सुध्यः भवाम। वरीयः दुच्छुनाः प्र भिनवाम। सुनुतः द्वेषासि आरे दधाम। प्राञ्च- (वयम्) यजमानम् अच्छ अयाम।

अनुवाद- (हे देवो ! ) आज शीघ्र आओ। (हम) शोभनकर्मा हो। अत्यन्त द्वेषी प्रहंसित हो। सम्भक्त द्वेषी दूर स्थापित हो। प्रोत्रत (हम) यजमान के अभिमुख गमन करे।

ए॒ता धिय॑ कृ॒णवा॑मा स॒खायोऽप॑ या मा॒ताँ ऋ॑णु॒त व्रजं॑ गोः।

यया॑ म॒नुर्विशि॑शिप्रं जिगाय॒ यया॑ व॒णिग्वं॑कुरा॒पा पुरी॑षम्॥६॥

अन्वय- सखायः एता। या (धिया) माता (पणिभिः) व्रजम् गोः अप ऋणुत। यया मनुः विशिशिप्रम् (शत्रुम्) जिगाय। याया (धिया) वणिक् (इव अल्पेन कर्मणा बहुफलाकाक्षी कक्षीवान्) (जलेच्छया) वङ्कुः (भूत्वा) पुरीषम् (जलम्) आप (ता) धियम् (वय) कृणवाम।

अनुवाद- हे मित्रो ! आओ। जिस (स्तुति) से माता ने (पणियो द्वारा) आपहत गायो को मुक्त किया। जिससे मनु ने विगतहनु (शत्रु) को जीता जिस (स्तुति) से वणिक् (की भाँति अल्प कर्म से बहुफलाकाक्षी कक्षीवान्) ने (जल की इच्छा से) वनगामी (होकर) पूरक (जल) को प्राप्त किया उस (स्तुति) को (हम) करें।

अ॒नू॒नोद॑त्र ह॒स्त॑यतो॒ अ॒द्रिरा॑च॒न्येन॒ दश॑ मा॒सो न॑व॒ग्वाः।

ऋ॒तं य॒ती सर॒मा गा अ॑वि॒दं॒द्वि॒श्वानि॒ स॒त्यागि॑राश्चकार॥७॥

अन्वय- अत्र (यज्ञे) हस्तयतः अद्रिः अनूनोत् येन नवग्वाः (आङ्गिरसः) दशमासः आर्चन। ऋतम् (च) यती सरमा गौः अविन्दतु अङ्गिराः विश्वानि (स्तुत्यानि) सत्या चकार।

अनुवाद- इस (यज्ञ) में हस्त संयोजन से प्रस्तर शब्दित होता है जिससे नवग्वु (अङ्गिराओं) ने दशमास पर्यन्त पूजा की। और यज्ञ को प्राप्त करती सरमा ने गायो को ढूँढा। अङ्गिराओं ने समस्त (स्तुतियों) को सत्य कर दिया।

वि॒श्वे अ॒स्या व्यु॒षि माहि॑नायाः॒ सं यद्गो॑भि॒रगि॑रसो॒ नव॑त।

उत्सं आसां परमे सधस्य ऋतस्य पथा सरमा विद्दगाः॥८॥

अन्वय- महिनायाः अस्याः (उषसः) व्युषि विश्वे अङ्गिरसः गोभिः सम् नवन्त। (तदा) परमे सधस्ये आसाम् (गवाम्)

उत्स (घ्रावः अभवत्)। ऋतस्य च पथाः सरमा गाः विदत्।

अनुवाद- महनीय इस (उषा) के उदित होने पर जब समस्त अङ्गिरा गायो से सयुक्त हुए (तब) सहस्थानवर्ती इन (गायों) का (दुग्धघ्राव हुआ) और सत्यपथवाली सरमा ने गायों को प्राप्त किया।

आ सूर्यो यातु सप्ताश्वः क्षेत्रं यदस्योर्विया दीर्घयाथे।

रघुः श्येनः पतयदंधो अच्छा युवा कविर्दीदयद्गोषु गच्छन्॥९॥

अन्वय- सप्ताश्वः सूर्यः (नः) आ यातु यत् (इदम्) उर्विया क्षेत्रम् (सूर्यस्य) दीर्घयाथे (अस्ति)। श्येनः (इव) रघुः (गमनः)

(सूर्यः) अन्यः (हविः) अच्छ पतयत् युवा कविः (सूर्यः) गोषु गच्छन् दीदयत्।

अनुवाद- सप्ताश्व सूर्य (हमारे) समक्ष आये क्योंकि (यह) विशाल क्षेत्र (सूर्य के) दीर्घप्रवास के लिये (है)। श्येन की (भाँति) तीव्र (-गामी) (सूर्य) प्रदत्त (हवि) के अभिमुख आता है। तरुण क्रान्तदर्शिन् (सूर्य) किरणों के मध्य प्रकाशित होता है।

आ सूर्यो अरुहच्छुक्रमणोऽयुक्त यद्वरितो वीतपृष्ठाः।

उद्न न नावमनयन्त धीरा आशृण्वतीरापो अर्वागतिष्ठन्॥१०॥

अन्वय- यत् वीतपृष्ठाः हरितः (रथम्) अयुक्त सूर्यः शुक्रम् अर्णः आ अरुहत् (तदा) उद्ना (स्थितम्) नाव न (सूर्यम्) धीरा अनयन्त। (स्तुतिम्) अशृण्वतीः आपः च अर्वाक् अतिष्ठन्।

अनुवाद- जब क्रान्तपृष्ठाश्वों को (रथ में) सयुक्तकर सूर्य दीप्त जल पर चढ़ा (तब) जल में (स्थित) नाव की भाँति (सूर्य) को धैर्यशालियों ने निकाला और (स्तुति को) सुनता हुआ जल निम्नस्थ हो गया।

धियं वो अप्सु दधिषे स्वर्षा ययातरन्दश मासो नवग्वाः।

अया धिया स्याम देवगोपा अया धिया तुतुर्यामात्यंहः॥११॥

अन्वय- (देवा ! ) यया नवग्वा- दश-मासः अतरन् वः अप्सु स्वर्षाम् (ताम्) धियं दधिषे। अया धिया (वयम्) देवगोपाः स्याम। अया धिया (वयम्) अहः अति ततुर्याम।

अनुवाद- (हे देवो ! ) जिसके द्वारा नवगवो ने दस मास तक अनुष्ठान किया था। हम जल के लिये सर्वदात्री (उस) स्तुति को धारण करे। इस स्तुति से (हम) देवों द्वारा रक्षणीय हो जाये। इस स्तुति से (हम) पाप का अतिक्रमण करे।

## सूक्त - (४६)

**देवता-** १-६ विश्वेदेवाः, ७, ८, देवपत्न्य, ऋषि- प्रतिक्षत्रात्रेय, छन्द- जगती, २, ८, त्रिष्टुप्।

हयो न वि॒द्वो॑ अ॒युजि॑ स्व॒य धुरि॑ तां व॒हामि॑ प्र॒तर॑णीमव॒स्युव॑म्।

नास्या॑ व॒श्मि वि॒मुचं॑ नावृ॒तं पुन॑र्वि॒द्वान्प॒थः पु॒रए॑त ऋ॒जु ने॑षति॥१॥

**अन्वय-** (शकटे युक्तः) हयः न विद्वान् (यज्ञात्मिका) धुरि स्वयम् अयुजि। (अहम्) प्रतरणीम् अवस्युम् ताम् (धुरम्) वहामि।

अस्या (धुरः) विमुचं न वश्मि न (एव) चुन. आवृतम् (वश्मि)। विद्वान् (देवः) पुरएत (सन्) ऋजुः पथः नेषति।

**अनुवाद-** (शकट मे युक्त) अश्व की भाँति विद्वान् (यज्ञात्मिका) धुरि मे स्वयं को नियोजित करता है। (मैं) प्रतारयित्री रक्षयित्री उस (धुरा) को धारण करता हूँ। इस (धुरा) को छोड़ना नहीं चाहता न (ही) पुन. धारण (करना चाहता हूँ)। विद्वान् (देव) आगे जाते हुए सरल मार्ग से ले जाता है।

अ॒ग्न इ॒न्द्र व॒रुण॑ मि॒त्र दे॒वाः श॒र्धः प्र॒ यंत॑ मा॒रुतो॑त वि॒ष्णो॑।

उ॒भा ना॑स॒त्या रु॒द्रो अ॒ध ग्नाः॑ पू॒षा भ॒गः सर॑स्वती जुष॑न्त॥२॥

**अन्वय-** अग्ने ! इन्द्र ! वरुण ! मित्र ! मरुत ! विष्णो ! देवो ! उत (नः) शर्धः प्र यन्त। नासत्या उभा (अश्विनौ) रुद्रः ग्नाः पूषा भगः सरस्वती (अस्मदीयम् स्तुतिम्) जुषन्त।

**अनुवाद-** हे अग्ने ! इन्द्र ! वरुण ! देवो ! (तुम सब) (हमें) बल प्रदान करो। सत्यभूत दोनो (अश्विनौ) रुद्र, देवपत्नियाँ, पूषा, भग, सरस्वती (हमारी स्तुति का) सेवन करें।

इ॒न्द्रा॒ग्नी मि॒त्राव॑रुणादि॒तिं स्वः॑ पृ॒थिवीं॑ द्यां म॒रुतः॑ पर्व॒ता अपः॑।

हु॒वे वि॒ष्णुं पू॒षणं॑ ब्र॒ह्मोण॑स्पतिं भ॒गं नु॑ शंसं॑ स॒वितार॑मू॒तये॑॥३॥

**अन्वय-** (अहम्) ऊतये इन्द्राग्नी, मित्रावरुणा, अदितिम्, स्वः, पृथिवीम्, द्याम्, मरुतः, पर्वतान्, अपः, विष्णुम्, पूषणम्, बृहस्पतिम् नु शस सवितार (च) हुवे।

**अनुवाद-** (मैं) रक्षा के लिए इन्द्राग्नी, मित्रावरुणौ, अदिति, आदित्य, पृथिवी, द्युलोक, पर्वत, जल, विष्णु, पूषन्, ब्रह्मणस्पति एव प्रशसनीय सविता का आह्वान करता हूँ।

उ॒त नो॑ वि॒ष्णुरु॑त वा॒तो अ॒ग्नि॒धो द्र॒विणो॑दा उ॒त सो॒मो म॑य॒स्कर॑त्।

उ॒त ऋ॒भवे॑ उ॒त रा॒ये नो॑ अ॒श्विनो॑त त्व॒ष्टोत॑ वि॒श्वानु॑ मंस॑ते॥४॥

**अन्वय-** विष्णुः उत अग्निधः वातः उत द्रविणोदाः सोमः न मयस्करत्। उत ऋभवः उत अश्विना उत त्वष्टा उत विश्वा नः राये अनु मसते।

**अनुवाद-** विष्णु और अहिंसित वायु और धनप्रदाता सोम हमें सुख प्रदान करें। और ऋभुगण और अश्विनी और त्वष्ठा और विभु हमें धन प्रदान करने के लिए स्वीकृति दें।

उ॒त॒ त्य॒न्नो॒ मा॒रु॒त श॒र्ध आ॒ ग॒म॒द्दि॒विक्ष॒यं॒ य॒ज॒त ब॒र्हि॒रा॒स॒दे॑।  
बृ॒ह॒स्प॒तिः॒ श॒र्म पू॒षो॒त नो॑ य॒म॒द्व॒स्व॒थ्यं॒ व॒रु॒णो मि॒त्रो अ॒र्य॒मा॥५॥

**अन्वय-** दिविक्षयम् उत यजत त्यत् मारुतं शर्धः बर्हिः आसदे नः (यज्ञे) आ गमत्। बृहस्पतिः पूषा, मित्र; वरुण; अर्यमा  
उत नः शर्म यमत्।

**अनुवाद-** द्युलोक में यजनीय मरुतों का समूह बर्हि पर बैठने के लिए हमारे (यज्ञ) में आये। बृहस्पति, पूषा, मित्र, वरुण और अर्यमा हमें सुख प्रदान करें।

उ॒त॒ त्ये॒ नः॒ प॒र्व॒ता॒सः॒ सु॒श॒स्त॒यः॒ सु॒दी॒प्त॒यो न॒द्य॒ नः॒ त्राम॑णे॒ भुव॑न्।  
भ॒गो वि॒भ॒क्ता श॒व॒सा॒व॒सा ग॒म॒दु॒रु॒व्य॒चा अ॒दि॒तिः श्रो॒तु मे॒ ह॒व॒म्॥६॥

**अन्वय-** सुशस्तयः ते पर्वतासः सुदीप्तयः उत नद्यः नः त्रामणे भुवन्। (धनानाम्) विभक्ता भगः शवसा अवसा आ गमत्।  
उरुव्याचा अदिति मे हव श्रोतु।

**अनुवाद-** शोभनस्तुत्य ये पर्वत और सुदीप्त नदियाँ हमारी रक्षा के लिये हो। (धन) विभजक भग अत्र, रक्षा के साथ आये। बहुव्याप्त अदिति मेरा आह्वान सुने।

दे॒वा॒ना प॒त्नी॒रु॒श॒ती॒र॒व॒तु नः॒ प्रा॒व॒न्तु न॒स्तु॒ज॒ये वा॒ज॒सा॒त॒ये।  
याः पा॒र्षि॒वा॒सो या॒ अपा॒म॒पि॒ व्र॒ते ता नो॑ दे॒वीः सु॒ह॒वाः श॒र्म य॒च्छ॒त॥७॥

**अन्वय-** देवाना पत्नी (स्तुतिम्) उशतीः नः अवन्तु। तुजये वाजसातये नः प्र अवन्तु। याः पार्थिवासः याः अपि अपाम् व्रते (अन्तरिक्षे सन्ति) सुहवा ताः देवीः नः शर्म यच्छत्।

**अनुवाद-** देवताओं की पत्नियाँ (स्तुति की) कामना करती हुयी हमारी रक्षा करें। पुत्र एव अन्नप्राप्ति के लिये हमारी रक्षा करें। जो पृथिवी एव जल के स्थान (अन्तरिक्ष) पर (हैं) शोभनआह्वनीया वे देवियाँ हमें सुख प्रदान करें।

उ॒त॒ ग॒ना व्य॑न्तु दे॒व॒प॒त्नी॒रि॒न्द्रा॒ण्य॒ग्ना॒य्य॒श्वि॒नी रा॒ट्।  
आ॒ रो॒द॒सी व॒रु॒णा॒नी शृ॒णो॒तु व्य॑न्तु दे॒वीर्य॒ ऋ॒तु॒र्ज॒नी॒नाम्॥८॥

**अन्वय-** गना देवपत्नीः इन्द्राणी अग्नयी राट् अश्विनी उत (नः) (हविः) व्यन्तु। रोदसी वरुणानी (नः) (स्तुतिम्) आ शृणोतु। यः जनीनाम् ऋतुः (तदाभिमानिनी) देवीः (अस्ति) (सा) (नः) (हविः) वयन्तु।

**अनुवाद-** देवियों, देवपत्नियों, इन्द्राणी, अग्निपत्नी और समर्थ अश्विनी (हमारी हवि का) भक्षण करे। द्युलोक एवं पृथिवीलोक, वरुण-पत्नी (हमारी स्तुति को) भलीभाँति सुने। जो देवयजन की काल-(-अभिमानिनी) देवी (हैं) (वह) (हमारी हवि का) भक्षण करे।

### सूक्त - (४७)

**देवता-** विश्वेदेवाः, ऋषि- प्रतिरथात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्रयु॒ज॒न्ती दि॒व ए॒ति ब्रु॒वा॒णा म॒ही मा॒ता दु॒हितु॒र्बो॒धय॑न्ती।

आ॒विवा॑सन्ती यु॒वति॑र्म॒नीषा पि॒तृभ्य॑ आ स॒दने॑ जो॒हु॒वाना॑॥१॥

मन्त्र (१) **अन्वय-** मही माता (उषा) ब्रुवाणा दुहितुः (भूम्याः) बोधयन्ती, (प्राणिनः) (कर्मसु) प्रयुज्जन्ती दिवः एति। युवति- मनीषा (उषा) पितृभ्यः (देवैः सह) आ जोहुवाना (यज्ञ) सदने आ विवासन्ती।

**अनुवाद-** महती माता (उषा) स्तुत होती हुयी (पृथिवी) को जाग्रत करती हुयी (प्राणियों को) (कर्म में) लगाती हुयी द्युलोक से आती है। तरुणी स्तुतिमती (उषा) पालक (देवों के साथ) सर्वतः आहूत होती हुयी (यज्ञ) गृह में आगमन करती है।

अ॒जि॒रा॒सस्त॑द॒प ई॒य॒मा॒ना आ॒तस्थि॑वांसौ अ॒मृत॑स्य नाभि॑म्।

अ॒न॒न्ता॑स॒ उ॒रवो॑ वि॒श्वतः॑ सीं परि॒ द्या॒वापृ॑थि॒वी य॑ति॒ पथाः॑॥२॥

**अन्वय-** अजिरासः पन्थाः (रश्मयः) तत् (प्रकाशरूपं) अपः ईयमानाः अमृतस्तय (सूर्यस्य) नाभिं तस्थिवागसः अनन्तासः उरवः द्यावापृथिवी सीम् विश्वतः परि यन्ति।

**अनुवाद-** गमनशीला पथदर्शिका (किरणें) उस (प्रकाशरूपे) कर्म में प्रेरित करती हुयी अमर (सूर्य) की नाभि में स्थित होती हुयी अनन्त व्यापक द्युलोक एवं पृथिवी के चारों ओर घूमती हैं।

उ॒क्षा स॑मु॒द्रो अ॒रुषः॑ सु॒पर्णः॑ पू॒र्वस्य॑ योनिं पि॒तुरा॑ वि॒वेश।

म॒ध्ये दि॒वो नि॒हितः॑ पृ॒श्नि॒रश्मा॑ वि च॒क्रमे॑ रज॑स॒स्पात्य॑तौ॥३॥

**अन्वय-** (कामनानाम्) उक्षाः (देवानां) समुद्र अरुषः सुपर्णः (सूर्यः) पितु (अन्तरिक्षस्य) पूर्वस्य योनि आ विवेश। पृश्निः अश्मा (सूर्यः) दिवः मध्ये निहितः (सन) चक्रमे रजसः (उभौ) अन्तौ पाति।

अनुवाद- (कामनाओ का) सेचक (देवो का) आह्लादक दीप्तिवान गमनशील (सूर्य) पालक (अन्तरिक्ष) के पूर्व स्थान में प्रविष्ट होता है। विविधवर्णी सर्वव्यापक (सूर्य) द्युलोक के मध्य में स्थित (होकर) घूमता है (और) अन्तरिक्ष के (दोनों) पूर्वापर भागों की रक्षा करता है।

चत्वार॑ ई बिभ्रति॑ क्षेमय॑न्तो दश॑ गर्भं चर॑से धापय॑न्ते।

त्रिधा॑तवः पर॒मा अस्य॑ गावो दिवश्चर॑न्ति परि॑ सद्यो अन्ता॑न्॥४॥

अन्वय- चत्वारः (ऋत्विजः) क्षोभयन्तः ईम् (सूर्य) बिभ्रति। गर्भम् (इव उत्पादक) दश (दिशः) चरसे धापयन्ते। अस्य (सूर्यस्य) त्रिधातवः परमाः गावः सद्यः दिवः अन्तान् परि चरन्ति।

अनुवाद- चार (ऋत्विज) कल्याण की इच्छा करते हुए इस (सूर्य) को धारण करते हैं। गर्भ (की भाँति उत्पादक) दश (दिशाएँ) चलने के लिए गमन करती हैं। इस (सूर्य) की त्रिविध उत्कृष्ट किरणें शीघ्र द्युलोक के अन्त में परिभ्रमण करती हैं।

इदं॑ वपु॑र्निवचन॑ जनासश्चर॑न्ति यन्न॒द्यस्त॑स्थुरापः॑।

द्वे॒ यन्दी॑ बिभृ॒तो मात॑रन्ये इहेह॑ जाते॒ यम्या॑स॒सब॑न्धू॥५॥

अन्वय- जनान्! इदं वपुः निवचनम् (अस्ति)। यत् नद्यः चरन्ति आपः (च) तस्थुः। मातुः (अन्तरिक्षात्) इहेह अन्ये जाते ईम् (सूर्यम्) सबन्धू द्वे (अहोरात्रे) बिभृतः।

अनुवाद- हे लोगो! यह शरीर स्तुत्य (है)। इससे नदियाँ प्रवाहित होती हैं (और) जल स्थिर होता है। माता (अन्तरिक्ष) से यही पृथक् उत्पन्न इस (सूर्य) को नियामक सबन्धु दो (दिनरात) धारण करते हैं।

वि तन्व॑ते धियो॑ अस्मा॒ अपा॑सि वस्त्रा॑ पुत्राय॑ मात॒रो वय॑न्ति।

उप॒प्रक्षे॑ वृष॑णो मोद॑माना दिवस्प॒था वध्वो॑ यन्त्य॑च्छ॥६॥

अन्वय- यथा मातरः पुत्राय वस्त्रा वयन्ति (तथा) अस्मै (सूर्याय) धियः (यज्ञ-) अपासि (च) वि तन्वते। वृषणः (सूर्यस्य) उपप्रक्षे वध्वः (रश्मयः) मोदमानाः (अस्मद्) अच्छ दिवः पथा (आ) यन्ति।

अनुवाद- जिस प्रकार माता पुत्र के लिए वस्त्र बुनती है (उसी प्रकार) इस (सूर्य) के लिए स्तुति (और) (यज्ञ-) कर्म विस्तारित होता है। बलवान (सूर्य) के सम्पर्क में वधु (किरणें) हर्षित होती हुयी (हमारे) अभिमुख द्युलोक से (आती) हैं।

तदे॑स्तु मित्रावरु॑णा तदे॒ग्ने शं॒ योरस्मभ्य॑मिदम॑स्तु शस्त॑म्।

अ॒शीमहि॑ गा॒धमु॒त प्रति॑ष्ठां नमो॑ दिवे॒ बृ॒हते॑ साद॑नाय॥७॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा! (युवा) अस्मभ्य शम् यो (च) (दा:) अस्तु। अम्ने शस्तम् इदम् (सूक्तम्) तत् अस्तु। (वयम्) गाध प्रतिष्ठाम् उत् आशीमहि। (अहं) बृहते सदानाय दिवे (सूर्याय) नमः (करोमि)।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणौ! (तुम) हमे सुख और दुःखनिवृत्ति (देने वाले) होओ। हे अम्ने। स्तुत यह (सूक्त) तुम्हारे लिए है। (हम) सुस्थिति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करे। (मैं) विशाल आश्रयभूत तेजस्वी (सूर्य) को नमस्कार (करता हूँ)।

### सूक्त - (४८)

**देवता-** विश्वेदेवा; ऋषि- प्रतिभान्वात्रेय, छन्द- जगती।

कदु॑ प्रियाय॑ धाम्ने॑ मनामहे॑ स्वक्षत्राय॑ स्वयशसे॑ महे वयम्।  
आमेन्यस्य॑ रजसो॑ यदन्न॑ ओ॒ अपो॑ वृ॒णाना॑ वि॒तनोति॑ मायिनी॑॥१॥

**अन्वय-** वय स्वक्षत्राय स्वयशसे (च) महे प्रियाय धाम्ने कदु मनामहे। यत् मायिनी (इमा आग्नेयी शक्तिः) अमेन्यस्य रजसः वृणाना अन्ने आ अपः वितनोति।

**अनुवाद-** हम अपने बल (एवं) अपने यश के लिये महान प्रिय विद्युत की कब स्तुति करेगे ? क्योंकि मायिनी (यह आग्नेयी शक्ति) अपरिमित अन्तरिक्ष को आच्छादित कर मेघ के ऊपर जल फैलाती है।

ता अ॒लत॑ व॒युनं॑ वी॒रव॑क्षण॒ सामान्या॑ वृ॒तया॑ वि॒श्वमा॑ रजः।  
अपो॑ अ॒पाची॑र॒परा॑ अ॒पेज॑ते प्र पूर्वा॑भिस्तिरते॒ देव॑यु॒र्जनः॑॥२॥

**अन्वय-** ताः (उषसः) वीररक्षण वयुनम् (च) अलत। सामान्या वृतया (दीप्त्या) विश्व रजः आ (वृणोत्) अपराः (उषा) अपाची अप ईजते (तदा) देवयुः जनाः पूर्वाभिः (उषाभिः) अपः प्र तिरते।

**अनुवाद-** उन (उषा) ने वीररक्षण (एवं) प्रजा का विस्तार किया। एकरूप आवरक (दीप्ति) से सम्पूर्ण जगत् को (आवृत किया)। अन्य (उषा) पश्चिम की ओर जाती हैं (तब) देवकामी लोग पूर्व (उषा) के साथ कार्य करते हैं।

आ ग्रा॒वैभि॑र॒ह॒न्येभि॑र॒क्तुभि॑र्विरेष्टं॒ वज्र॑मा जिघर्ति॑ मायिनी॑।  
शतं॑ वा॒ यस्य॑ प्र॒चर॑न्त्स्वे दमे॑ संव॒र्तय॑न्तो वि च॑ वर्तय॒त्रहा॑॥३॥

**अन्वय-** यस्य (इन्द्रात्मक आदित्यस्य) शतं (रश्मयः) समवर्तयन्तः स्वे दमे (आकाशे) प्रचरन् अहा च वि वर्तयन् (स) अहन्येभिः अक्तुभिः ग्रावभिः (अभिषवैः निर्मितैः) (सोमेन हर्षितः सन्) मायिनी (वृत्रे) वरिष्ठ वज्रम् आ जिघर्ति।

**अनुवाद-** जिस (इन्द्रात्मक आदित्य) की सौ (किरणे) समवर्तित होती हुयी अपने घर (आकाश) में फैलती हैं और दिन का विस्तार होता है (वह) दिन रात प्रस्तर के (अभिषव से निर्मित) (सोम से हर्षित होकर) मायावी (वृत्र) पर श्रेष्ठ वज्र फेकता है।

तामस्य॑ रीतिं॒ पर॑शोरिव॒ प्रत्य॑नीकम॒ख्यं भुजे॑ अस्य॒ वर्ष॑सः।

सचा॒ यदि॑ पितु॒मत्त॑मिव॒ क्षय॒ रत्नं॒ दधा॑ति भर॒हूतये॑ विशे॥४॥

**अन्वय-** परशोः इव (तीक्ष्णम्) अस्य (अग्नेः) तां रीतिम् (जानामि)। वर्षसः अस्य (अग्नेः) अनीकं भुजे (सन्ति इति) प्रति अख्यम्। सचा (अयमग्निः) भारहूतये पितुमन्तम् इव क्षय रत्नं विशे दधाति।

**अनुवाद-** परशु की भाँति (तीक्ष्ण) इस (अग्नि) के उस स्वभाव को (जानता हूँ) रूपवान इस (अग्नि) की किरणें कल्याण के लिये (हैं यह) कहता हूँ। सहायक (यह अग्नि) आह्वाहित होने पर पिता की भाँति निवासप्रद रत्न लोगों को देता है।

स जिह्वा॑ चतु॒रनी॑क ऋज॒ते चारु॒ वसानो॑ वरु॒णो यत॑न्नरिम्।

न तस्य॑ विद्य॒ पुरु॑षत्वता॒ वयं॒ यतो॒ भगः॑ सवि॒ता दाति॒ वार्य॑म्॥५॥

**अन्वय-** चारु (तेज) वसानः वरुणः अरिं यतन् सः (अग्निः) जिह्वा (ज्वालायैः) चतुः अनीकः (सन्) ऋज्जते। यतः भगः सविता (अग्निः) वार्यं धनं दाति (अतः) वयं तस्य पुरुषत्वता न विद्य।

**अनुवाद-** सुन्दर (तेज) को धारण करने वाला, आच्छादक, शत्रु को मारने वाला वह (अग्नि) जिह्वा (रूप ज्वालाओं) से चारों ओर प्रसृत ज्वाला वाला (होकर) अलङ्कृत होता है। चूँकि भजनीय प्रेरक (अग्नि) वरणीय धन देता है (अतः) हम उसकी पुरुषत्वता नहीं जान पाते।

### सूक्त - (४६)

**देवता-** विश्वेदेवाः, ऋषि- प्रतिभान्वात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

दे॒वं वो॑ अ॒द्य स॑वि॒तार॒मेषे॑ भगं॒ च॒ रत्नं॒ वि॒भज॑न्त॒मायोः॑।

आ वां॑ नरा॒ पुरु॑भुजा॒ ववृ॑त्यां दि॒वेदि॑वे चि॒दश्वि॑ना स॒खीय॑न्॥१॥

**अन्वय-** आयोः भगं रत्नं विभजन्तं, देव सवितारं वः अद्य आ ईषे। नरा ! पुरुभुजा ! अश्विना ! (अहम्) सखियन् वाम् दिवे दिवे चित् आ ववृत्याम्।



**अनुवाद-** मनुष्य को भजनीय रत्न देने वाले, दिव्य सविता को तुम्हारे लिये आज लाता हूँ। हे नेता ! बहुभोक्ता ! अश्विनौ ! (मैं) मित्रता की इच्छा से तुम दोनों को प्रतिदिन अपनी ओर बुलाता हूँ।

प्रति॑ प्र॒याण॑मसुरस्य॑ वि॒द्वान्त॑सूक्तैर्दे॒वं स॒वितार॑ दुवस्य।

उप॑ ब्रुवीत॒ नम॑सा वि॒जान॑ज्येष्ठ॒ च रत्नं॑ वि॒भज॑तमायोः॥१२॥

**अन्वय-** अन्तरात्मन् ! असुरस्य (निरासितुः) (सवितार) विद्वान् सूक्तैः (तं) देव सवितार दुवस्य। आयोः ज्येष्ठ रत्न विभजन्त (सवितारम्) विजानन् नमसा उप ब्रवीता।

**अनुवाद-** हे अन्तरात्मन् ! शत्रु- (निवारक) (सविता) को जानते हुये सूक्तों द्वारा (उस) देव सविता की परिचर्या करो। मनुष्य को श्रेष्ठ रत्न प्रदान करते हुये (सविता) को जानते हुये नमस्कार द्वारा स्तवन करो।

अद॒त्रया॑ द॒यते॒ वार्या॑णि पू॒षा भ॒गो अ॒दि॒तिर्व॑स्ते उ॒ग्रः।

इ॒न्द्रो वि॒ष्णुर्व॑रु॒णो मि॒त्रो अ॒ग्नि॒र॒ह॒नि भ॒द्रा ज॑नयन्त॒ द॒स्माः॥१३॥

**अन्वय-** पूषा, भग; अदितिः (अग्निः) वर्याणि अदत्रया (अन्नानि) (यजमानाय) दयते। इन्द्रः, विष्णुः, मित्रः, वरुणः, अग्नि दस्माः (देवाः) भद्रा अहानि जनयन्त।

**अनुवाद-** पोषक, भजनीय, अखण्ड (अग्नि) वरणीय खाने योग्य (अन्न) (यजमान को) प्रदान करता है। इन्द्र, विष्णु, मित्र, वरुण, अग्नि दर्शनीय (देव) शोभन दिन उत्पन्न करते हैं।

तत्रो॑ अनु॒र्वा स॑विता वरु॒थं तत्सि॑ध॒व इ॒षय॑तो अनु॒ ग॒मन्।

उप॑ यद्बो॒चे अध्व॑रस्य॒ होता॑ रा॒यः स्या॑म पत॒यो वा॑जरत्नाः॥१४॥

**अन्वय-** यत् अध्वरस्य होता (अहम्) उप बोचे (तेन) अनर्वा सविता (अस्मभ्यम्) (तत्) वरुथ (धन दातु) इषयन्तः सिन्धवः (अपि) तत् (धनम्) अनु गमन्। (वयं) वाजरत्नाः रायः (च) पतयः स्याम।

**अनुवाद-** जिस कारण यज्ञ का होता (मैं) स्तुति करता हूँ (उससे) अतिरस्कृत सविता (हमे) (वह) वरणीय (धन प्रदान करे) गमनशीला नदियाँ (भी) उस (धन) का अनुगमन करें। (हम) अन्न, बल (और) धन के स्वामी हो।

प्र॒ ये वसु॑भ्य॒ ईव॒दा नमो॑ दु॒र्ये मि॒त्रे वरु॑णे सू॒क्तवा॑चः।

अ॒वै॒त्व॒र्ष्व कृ॑णुता वरी॒यो दि॒वस्पृ॑थि॒व्यो॒रव॑सा मदेम॥१५॥

**अन्वय-** ये (यजमानाः) वसुभ्यः ईवत् नमः आ प्रदुः ये मित्रे वरुणे सूक्तवाचः (भवन्ति) (देवाः ! तान्) अर्ध्वं धनम् अव एतु। (तान्) वरीयः (सुखं) कृणुत। (वयम्) दिवः पृथिव्योः अवसा मदेम।

अनुवाद- जो (यजमान) वसुओ को गमनशील अन्न प्रदान करते हैं, जो मित्रावरुणों के लिये शोभन वचन वाले (होते हैं) (हे देवो ! उन्हे) प्रदीप्त धन प्राप्त हो। (उन्हे) श्रेष्ठ (सुख) मिले। (हम) धावापृथिवी की रक्षा में हर्षित हो।

### सूक्त - (५०)

देवता- विश्वेदेवाः, ऋषि- स्वस्त्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ५ पङ्क्ति।

वि॒श्वो॑ दे॒वस्य॑ ने॒तुर्म॑र्तो व॒रीत॑ स॒ख्यम्। वि॒श्वो॑ रा॒य इ॑षु॒ध्यति॑ द्यु॒म्नं वृ॑णीत पु॒ष्यसे॑॥१॥

अन्वय- विश्व मर्तः नेतुः देवस्य (सवितुः) सख्य वुरीत। विश्वः (मर्तः) पुष्यसे द्युम्न वृणीत राये (च) इषुध्यति।

अनुवाद- सभी मनुष्य नेता देव (सविता) के मित्रता की इच्छा करते हैं। समस्त (मनुष्य) पुष्टि के लिये तेज का वरण करते हैं (और) धन के स्वामी बनते हैं।

ते ते॑ दे॒व ने॒तये॑ चे॒माँ अ॒नु॒शसे॑। ते रा॒या ते॑ ह्या॒पृचे॑ स॒चेम॑हि स॒चथ्ये॑॥२॥

अन्वय- नेतः ! देव ! ये (यजमानाः) ते ईमान् च (देवान्) अनुशसे (ते वय) ते (सन्ति) ते (यजमानाः) राया हि आपृचे सचथ्यं (च) सचेमहि।

अनुवाद- हे नेता ! देव ! जो (यजमान) तुम्हारी और अन्य (देवताओं) की उपासना करते हैं (वे हम) तुम्हारे (हैं)। वे (यजमान) धन ही प्राप्त करें। (और) सभी कामनाओं से युक्त हों।

अतो॑ न॒ आ नृ॑न॒तिथी॑नतः प॒त्नीर्द॑शस्यत। आरे वि॒श्वं प॒थेष्ठां॑ दि॒वषो॑ यु॒योतु॑ यू॒युविः॑॥३॥

अन्वय- नः अतः (यज्ञे) नृन् अतिथीन् (वत् पूज्यान् देवान्) आ दशस्यत। अतः (यज्ञे) (देवानां) पत्नी (दशस्यत)। युयुविः (सः देवः) विश्वं पथेस्थानम् द्विषः आरे युयोतु।

अनुवाद- हमारे इस यज्ञ में नेता अतिथि (-वत् पूज्य देवों) की परिचर्या होती है। इस (यज्ञ) में (देवताओं की) पत्नी की (परिचर्या करो)। विघ्न-विनाशक (वह देवता) समस्त पथ में वर्तमान शत्रुओं को पृथक् करे।

यत्र॑ वहि॑र॒भिहितो॑ दु॒द्रव॑द्दो॒ण्यः प॒शुः। नृ॒मणा॑ वी॒रप॒स्त्योऽर्णा॑ धी॒रेव॑ स॒निता॑॥४॥

अन्वय- यत्र (यज्ञे) वहिनः द्रोण्यः अभिहितः पशुः दुद्रवत् (तत्र यजमानः) नृमणाः वीरस्पत्यः अर्णा धीरा इव सनिता (भवति)।

अनुवाद- जिस (यज्ञ) में वोढा यूपार्ह यूपभिहित पशु जाता है (वहाँ यजमान) मनुष्य का मन वीर पुत्रयुक्त समृद्ध (एव) धीर की भाँति सभक्त (होता है)।

एष ते॑ दे॒व ने॒ता रथ॑स्पतिः शं र॒यिः।

शं राये श स्वस्तये॑ इषःस्तुतो॑ मनामहे देवस्तुतो॑ मनामहे॥५॥

अन्वय- नेतः देव । (सविता ! ) ते एषः (रथस्य) रथपतिः शम् रयिः (च) (दातव्यः अस्ति)। शम् राये शम् स्वस्तये (च) वयम् इषः स्तुतः (सवितुः) मनामहे। देवस्तुतः (सवितुः) मनामहे।

अनुवाद- हे नेता ! देव ! (सविता ! ) तुम्हारे इस (रथ) का रथपति कल्याण (और) धन (देनेवाला है)। कल्याणकारी धन (और) कल्याणकारी स्वस्ति के लिये (हम) बहुस्तुत (सविता) की स्तुति करते हैं। देवस्तुत (सविता) की स्तुति करते हैं।

### सूक्त - (५१)

देवता- विश्वेदेवाः, ऋषि- स्वस्त्यात्रेय, छन्द- १-४ गायत्री, ५-१० उष्णिक्, ११-१३ जगती, १४, १५ अनुष्टुप्।

अग्ने॑ सुतस्य॑ पीतये॑ विश्वैरु॒मै॒भिरा॑ गहि। दे॒वेभिर्ह॒व्यदा॑तये॥१॥

अन्वय- अग्ने ! सुतस्य पीतये विश्वैः ऊमेभिः देवेभिः (सह) हव्यदातये (यजमानाय) आ गहि।

अनुवाद- हे अग्ने ! सोम पान के लिये समस्त रक्षक देवताओ (के साथ) हव्यदाता (यजमान) के पास आओ।

ऋत॑धीतय॒ आ ग॑त॒ सत्य॑धर्माणो अध्व॒रम्। अ॒ग्नेः पि॑ब॒त जि॒ह्वा॑॥२॥

अन्वय- ऋतधीतय ! (देवः ! ) (यूयम्) अध्वरम् आगत। सत्यधर्माणः ! (देवाः ! ) (यूयम्) अग्नेः जिह्वा (आज्यसोमादिक) पिबत।

अनुवाद- हे सत्यबुद्धि वाले ! (देवो ! ) (तुम) यज्ञ में आओ। हे सत्यधर्मा ! (देवों ! ) (तुम) अग्नि की जिह्वा से (आज्यसोमादि का) पान करो।

विप्रे॑भिर्विप्र॒ संत्य॑ प्रातर्या॒वभिरा॑ गहि। दे॒वेभिः सोम॑पीतये॥३॥

अन्वय- सन्त्य ! विप्र ! (अग्ने ! ) (त्वम्) प्रातर्यावभिः विप्रेभिः देवैः (सह) सोमपीतये आ गहि।

अनुवाद- हे सेवायोग्य ! मेधावी ! (अग्ने ! ) तुम प्रातःकाल आने वाले मेधावी देवताओ (के साथ) सोमपान के लिये आओ।

अयं॑ सोमश्च॒मू सु॒तोऽम॑त्रे परि॑ सिच्यते। प्रि॒य इन्द्रा॑य वा॒यवे॑॥४॥

अन्वय- चम् सुतः अयं सोमः अमत्रे परि सिच्यते। (सः च) इन्द्राय वायवे प्रियः अस्ति।

अनुवाद- कूटकर निबोड़ा गया यह सोम पात्र में छाना जाता है (और वह) इन्द्र वायु को प्रिय है।

वा॒य॒वा या॑हि वी॒तये॑ जुषा॒णो ह॒व्यदा॑तये। पि॒बा सु॒तस्या॑ध॒सो अ॒भि प्र॑यः॥५॥

अन्वय- वायो । जुषाणः (त्वम्) (सोम्) पीतये हव्यदातये (च यजमानाय) प्रयः अभि आ यहि। सुतस्य च अन्वस पिब।

अनुवाद- हे वायो ! प्रसन्न होते हुये (तुम) (सोम-) पान के लिये (और) हविप्रदाता (यजमान के लिये) अन्न की ओर आओ। और सोमरूप अन्न का पान करो।

इंद्रश्च वायवेषां सुतानां पीतिमर्हथः। ताञ्जुषेथामरेपसावभि प्रयः॥६॥

अन्वय- इन्द्र ! वायो च (युवाम्) एषा सुताना (सोमरसानाम्) पीतिम् अर्हथः (तदर्थः) अरेपसौ (युवाम्) तान् (सोमरसान्) जुषेथाम् प्रयः अभि (च) (गच्छतम्)।

अनुवाद- हे इन्द्र ! और वायो ! (तुम) इस अभिषुत (सोमरस) के पान के योग्य हो (इसलिये) अहिंसिक (तुम) उस (सोमरस) का सेवन करो (और) अन्न की ओर (आओ)।

सुता इन्द्राय वायवे सोमासो दध्याशिरः। निम्नं न येति सिंधवोऽभि प्रयः॥७॥

अन्वय- इन्द्राय वायवे (च) दध्याशिरः सोमासः सुताः। प्रयः (च) निम्न (गत) सिन्धवः न (युवाम्) अभि यन्ति।

अनुवाद- इन्द्र (और) वायु के लिये दधिमिश्रित सोम अभिषुत किया गया है। (और) अन्य निम्न (जाती हुयी) नदियों की भाँति (तुम दोनों) के पास जाता है।

सजूर्विश्वेभिर्देवेभिराश्विन्यामुषसा सजूः। आ याह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥८॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) अश्विनाभ्याम् उषसा सजू विश्वेभिः (च) देवेभिः सजू आ यहि। सुते (च) (सोम-) यज्ञे रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम) अश्विनौ उषा के साथ (और) समस्त देवताओं के साथ आओ (और) अभिषुत (सोमयज्ञ) में आनन्दित हो।

सजूर्मित्रावरुणाभ्यां सजूः सोमेन विष्णुना। आ याह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥९॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) मित्रावरुणाभ्यां सजूः सोमेन विष्णुना सजूः आ यहि। सुते (च) सोमयागे रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम) मित्रावरुणों के साथ, सोम, विष्णु के साथ आओ (और) अभिषुत सोमयाग में आनन्दित होओ।

सजूरादित्यैर्वसुभिः सजूरिन्द्रेण वायुना। आ याह्यग्ने अत्रिवत्सुते रण॥१०॥

अन्वय- अग्ने ! अत्रिवत् (त्वम्) आदित्यैः वसुभिः सजूः इन्द्रेण वायुना सजूः आ यहि। सुते (च) (सोमयागे) रण।

अनुवाद- हे अग्ने ! अत्रिवत् (तुम) आदित्य, वसुओं के साथ इन्द्र वायु के साथ आओ। (और) अभिषुत (सोमयाग) में आनन्दित होओ।

स्व॒स्ति नो॑ मिमी॒ताम॒श्विना॒ भगः॑ स्व॒स्ति दे॒व्यदि॑तिर॒नुर्वणः॑।

स्व॒स्ति पू॒षा अ॒सुरो॑ दधातु नः स्व॒स्ति द्यावा॑पृथि॒वी सु॑चेतुना॑॥११॥

अन्वय- अश्विना नः स्वस्ति मिमीताम्। भगः देवीः अदितिः स्वस्ति (मिमीताम्)। अनर्वाणः असुरः पूषा स्वस्ति दधातु। सुचेतुना द्यावापृथिवी नः स्वस्ति (मिमीताम्)।

अनुवाद- अश्विनौ हमारा कल्याण करें। भग, देवी, अदिति कल्याण करें। अपराजित प्राणदाता पूषा कल्याण प्रदान करें। उत्तम ज्ञानयुक्त पृथिवी हमारा कल्याण (करें)।

स्व॒स्तये॑ वा॒युमु॑प॒ ब्रवाम॑हे सोमं स्व॒स्ति भुव॑नस्य॒ यस्पतिः॑।

बृ॒हस्पतिं॑ सर्व॒गणं॑ स्व॒स्तये॑ स्व॒स्तये॑ आ॒दित्या॑सो भव॑न्तु नः॥१२॥

अन्वय- स्वस्तये (वयम्) वायुम् उप ब्रवामहे यः भुवनस्य पतिः (अस्ति) (तम्) सोमं स्वस्ति (ब्रवामहे)। स्वस्तये (वयम्) सर्वगण (पतिम्) बृहस्पतिम् (स्तुमः)। आदित्यासः नः स्वस्तये भवन्तु।

अनुवाद- कल्याण के लिये (हम) वायु की स्तुति करते हैं। जो ससार का स्वामी (हैं) (उस) सोम की कल्याण के लिये (स्तुति करता हूँ)। कल्याण के लिये (हम) सर्वगण के (स्वामी) बृहस्पति की स्तुति करते हैं। आदित्यगण हमारे कल्याण के लिए हो।

वि॒श्वे दे॒वा नो॑ अ॒द्या स्व॒स्तये॑ वै॒श्वान॒रो वसु॑र॒ग्निः स्व॒स्तये॑।

दे॒वा अ॑व॒न्तु॒भवे॑ः स्व॒स्तये॑ स्व॒स्ति नो॑ रु॒द्रः पा॒त्वंह॑सः॥१३॥

अन्वय- अद्य विश्वे देवाः नः स्वस्तये (आगच्छन्तु)। वैश्वानरः वसु अग्निः स्वस्तये (अवतु)। देवाः ऋभवः स्वस्तये नः अवन्तु। रुद्रः स्वस्ति नः अंहसः पातु।

अनुवाद- आज समस्त देवता हमारे कल्याण के लिए (आयें)। वैश्वानर निवासप्रद अग्नि कल्याण के लिए (रक्षा करें)। देव ऋभु कल्याण के लिए हमारी रक्षा करें। रुद्र कल्याण के लिये हमें पाप से बचायें।

स्व॒स्ति मि॒त्रावरु॑णा स्व॒स्ति प॑थ्ये रेवति।

स्व॒स्ति न॒ इ॒न्द्रश्चा॑ग्निश्च स्व॒स्ति नो॑ अ॒दिते॑ कृ॒धि॥१४॥

अन्वय- मित्रावरुणौ नः स्वस्ति (कुरुताम्) पथ्ये (-रक्षिके ! ) रेवति। (देवि ! ) (नः) स्वस्ति (कृधि)। इन्द्रः अग्निः च नः स्वस्ति (कृधि)। अदितेः च नः स्वस्ति कृधि।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! हमारा कल्याण (करो)। हे पथ- (रक्षिके!) हे धनवति ! (देवी ! ) (हमारा) कल्याण (करो)। इन्द्र और अग्नि हमारा कल्याण (करें) और हे अदिते ! हमारा कल्याण करो।

स्व॒स्ति प॑न्था॒मनु॑ चरे॒म सूर्या॑च॒द्रम॑सो॒वि॒व। पु॒नर्द॑द॒ताघ्न॑ता॒ जान॑ता सं ग॒मेम॑हि॥१५॥

अन्वय- (वयम्) सूर्यचन्द्रमसौ इव स्वस्ति पन्थाम् अनु चरेम। पुनः ददता अहता जानता (वयम्) सम् गमेमहि।

अनुवाद- (हम) सूर्य चन्द्रमा की भाँति कल्याणकारी मार्ग का अनुगमन करे। पुनः देते हुए, अहिंसित होते हुए जानते हुए (हम) साथ गमन करे।

### सूक्त - (५२)

देवता- मरुद्गण, ऋषि- श्यावाश्वान्त्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६, १६, १७, पङ्क्ति।

प्र श्या॑वाश्च धृ॒ष्णुया॑र्चो मरु॒द्भिर्ऋ॒क्कभिः॑। ये अ॒द्रोघ॑मनु॒ष्वधं॑ श्रवो म॒दति॑ य॒ज्ञियाः॑॥१॥

अन्वय- ये यज्ञियाः अनुस्वधम् अद्रोघं श्रवः मदन्ति तेभिः मरुद्भिः श्यावाश्वः (ऋषे ! ) धिष्णुया (त्वं) प्र अर्च।

अनुवाद- जो यज्ञार्ह अपनी धारक शक्ति से युक्त होकर अहिंसक अन्न से हर्षित होते हैं उन मरुतो की हे श्यावाश्व ! (ऋषे ! ) धैर्यशाली (तुम) अर्चना करो।

ते हि स्थि॑रस्य शव॒सः सखा॑यः स॒न्ति धृ॒ष्णुया॑।

ते याम॑त्र धृ॒षद्वि॑नस्त्वनो पा॒ति शश्व॑तः॥२॥

अन्वय- धिष्णुया तेहि (मरुतः) स्थिरस्य शवसः सखायः सन्ति। ते आ यामन् धृषद्विनः (अस्मान्) शश्वतः त्वना पान्ति।

अनुवाद- धैर्यशाली वे ही (मरुद्गण) स्थिर बल के मित्र होते हैं और वे मार्ग में विजयशील सामर्थ्य-युक्त (हमारे) पुत्रादि की स्वयम् रक्षा करते हैं।

ते स्प॑न्द्रासो नो॒क्षणो॑ऽति॒ ष्क॑द॒न्ति शर्व॑रीः। मरु॒ताम॑धा म॒हो दि॒वि क्ष॑मा च॒ मन्म॑हे॥३॥

अन्वय- स्पन्द्रासः उक्षणः न ते (मरुतः) शर्वरीः अति स्कन्दन्ति। अद्य (वयम्) मरुता दिव क्षमा च (वर्तमानम्) महः मन्महे।

अनुवाद- स्पन्दनशील और जल-सेचक वे (मरुद्गण) रात्रि का अतिक्रमणकर गमन करते हैं। आज (हम) मरुतो के दिन और रात्रि में (वर्तमान) तेज की स्तुति करते हैं।

मरु॒त्सु वो दधी॑महि स्तोमं॒ यज्ञं॑ च धृ॒ष्णुया॑। वि॒श्वे ये मा॑नु॒षा यु॒गा पा॑न्ति म॒र्त्ये रि॒षः॥४॥

अन्वय- ये विश्वे मानुषा युगा मर्त्य रिषः पान्ति (तान्) वः मरुत्सु (वयम्) धृष्णुया स्तोम यज्ञ च दधीमहि।

अनुवाद- जो समस्त मानुषी काल में मनुष्यों को हिसको से बचाते हैं (उन) तुम मरुतों के लिये (हम) धैर्यपूर्वक स्तोत्र और यज्ञ धारण करते हैं।

अ॒र्ह॒तो॒ ये सु॒दान॑न॒वो न॒रो अ॒सा॒मि॒श॒व॒सः। प्र॒ य॒ज्ञ॒ य॒ज्ञि॒येभ्यो॑ दि॒वो अ॒र्चा म॒रु॒द्भ्यः॥५॥

अन्वय- ये अर्हन्तः सुदानवः आसामिशवसः दिवः नरः (सन्ति) यज्ञियेभ्यः (तेभ्यः) मरुद्भ्यः (होता ! ) यज्ञम् (हविः) प्र अर्च।

अनुवाद- जो पूज्य, शोभनदाता, अनल्पबलयुक्त, तेजस्वी नेता (है) यज्ञीय (उन) मरुतो की (हे होता ! ) यज्ञीय (हवि) से अर्चना करो।

आ रु॒क्मै॑रा यु॒धा न॑र॒ ऋ॒ष्व॒ ऋ॒ष्टी॑र॒सृ॒क्ष॒त।

अ॒न्वे॒नाँ अ॒ह वि॒द्यु॒तो म॒रु॒तो ज॒ञ्ज॒ती॒रि॒व भानु॑र॒र्त॒ त्म॒ना॑ दि॒वः॥६॥

अन्वय- (वृष्टेः) नरः (ते मरुतः) रुक्मैः (आभरणैः) आयुधैः (च) आ (रोचन्ते)। ऋष्व. (ते मरुतः) (मेघभेदनार्थम्) ऋष्टीः असृक्षत। विद्युतः जञ्जती इव एनान् मरुतः अनु अह। दिवः (मरुतः) भानुः त्मना अर्त।

अनुवाद- (वृष्टि के) नेता (वे मरुद्गण) आभरणो (एव) आयुधो से (शोभित होते हैं)। महान (उन मरुद्गणो) ने (मेघभेदन के लिये) भाला फेका। विद्युत शब्द करने वाली की भाँति उन मरुतो का अनुगमन करती है। तेजस्वी (मरुतो) की दीप्ति स्वयम् निकलती है।

ये वा॒वृ॒धन्त॑ पा॒र्थि॒वा य॒ उ॒रा॒वन्त॑रि॒क्ष आ। वृ॒ज॒ने॑ वा न॒दीनां॑ स॒ध॒स्थे॑ वा म॒हो दि॒वः॥७॥

अन्वय- ये पार्थिवा ये उरौ अन्तरिक्षे आ (ये) वृजने वा नदीना महः दिवः सधस्थे वा ववृधन्त (ते मरुतः वृष्ट्यर्थम् ऋष्टीः असृक्षत्)।

अनुवाद- जो पृथिवी पर, जो विशाल अन्तरिक्ष में, (जो) मैदान पर अथवा नदी में अथवा विशाल ध्रुलोक के सहस्थान में बढते हैं (उन मरुतो नें वृष्टि के लिये भाला फेका)।

श॒र्धो मा॑रु॒तमु॒च्छंस॑ स॒त्य॒श॒व॒स॒मृ॒ध्व॒स॒म्। उ॒त स्म॒ ते शु॒भे न॒रः प्र॒स्य॒द्रा यु॑ज॒त त्म॒ना॑॥८॥

अन्वय- (स्तोतः ! ) (यूयम्) सत्यशवसम् ऋध्वसं मारुत शर्धः उत् शंस। नराः स्पन्द्राः ते (मरुतः) शुभे उत् स्म त्मना युजत।

अनुवाद- (हे स्तोताओ ! ) (तुम) सत्यवेगवाले, अतिप्रवृद्ध मरुतो के बल की उत्कृष्ट रूप से स्तुति करो। नेता गमनशील वे (मरुद्गण) कल्याण के लिये भी स्वयम् को समायोजित करते हैं।

उ॒त स्म॒ ते प॑रु॒ष्ण्या॒मूर्णा॑ व॒सत॑ शु॒ष्य॒वः। उ॒त प॒व्या र॒थाना॑म॒द्रिं भि॑द॒न्त्यो॒ज॒सा॑॥९॥

अन्वय- उत स्म ते (मरुतः) परुष्ण्यां (नद्या) (वर्तन्ते) शुष्यवः (च) (स्व) ऊर्णाः (सर्वान्) वसत। उत (ते) रथाना पव्या ओजसा (वा) अद्रि भिदन्ति।

**अनुवाद-** और वे (मरुद्गण) परुष्णी (नदी) में स्थित रहते हैं। (और) शोधक (अपनी) दीप्ति से (सबको) आच्छादित करते हैं। और (वे) रथचक्र (अथवा) बल से पर्वत का भेदन करते हैं।

आप॑थ॒यो विप॑थ॒योऽन्त॑स्पथा॒ अनु॑पथाः। ए॒तेभि॑र्म॒ह्यना॑म॒भिर्य॑ज्ञं वि॒ष्टार॑ ओ॒हते॑॥१०॥

**अन्वय-** आपथय; विपथय; अन्तपथा; अनुपथाः एतेभिः नामभिः विस्तारः (मरुतः) मह्य यज्ञम् ओहते।

**अनुवाद-** अभिमुख मार्ग से गमन करने वाले, विभिन्न मार्गों से गमन करने वाले, अन्तः मार्ग से गमन करने वाले इन नामों से विस्तारित (मरुद्गण) मेरे लिये यज्ञ-वहन करते हैं।

अ॒धा न॒रो न्यो॑हतेऽ॒धा नि॒युत॑ ओ॒हते॑।

अ॒धा पा॒राव॑ता इति॑ चि॒त्रा रू॒पाणि॑ द॒र्श्या॑॥११॥

**अन्वय-** अद्य (वृष्ट्यादि-) नरः (मरुतः) नि (जगत्) ओहते। अद्य नियुतः (सन्) ओहते। अद्य परावता ओहते इति चित्रा (तेषां) रूपाणि दर्श्या (भवन्ति)।

**अनुवाद-** आज (वृष्ट्यादि के) नेता (मरुद्गण) सम्पूर्ण (जगत्) का वहन करते हैं। आज सम्मिलित (होकर) वहन करते हैं इस प्रकार नानाविधि (उनका) रूप दर्शनीय (होता है)।

छन्दः॑स्तु॒भः कु॒भन्य॑व उत्स॒मा की॒रिणो॑ नृ॒तुः

ते मे॑ के चिन्ता॒यव॑ ऊ॒मा आस॑न्दृ॒शि त्वि॒षे॑॥१२॥

**अन्वय-** छन्दः स्तुभः कुभन्यवः कीरिणः उत्सम् (तृषिताय गौतमाय) (मरुतान्) आ नृतुः। ते केचित् मे तायवः न (अदृश्याः) (केचित्) ऊमाः (केचित्) दृशि (केचित् च) त्विषे आसन।

**अनुवाद-** छन्द द्वारा स्तुति करने वाले, जलाकाक्षी स्तोता कूप में (तृषित गौतम के लिये) (मरुतो को) लाये। उनमें कुछ मेरे लिये चोर की भाँति (अदृश्य) (कुछ) रक्षक, (कुछ) दृश्य (और कुछ) बल के लिये थे।

य ऋ॒ष्या ऋ॒ष्टि॑विद्युतः॒ कव॑यः स॒न्ति वे॒धसः॑।

तमृ॒षे मा॒रुतं॑ ग॒णं न॑मस्या॒ रम॑या॒ गिरा॑॥१३॥

**अन्वय-** ऋषे ! (श्यावाश्व ! ) ये ऋष्याः ऋष्टि विद्युतः कवयः वेधसः सन्ति तम् मारुतं गणं रमय गिरा नमस्या।

**अनुवाद-** हे ऋषे ! (श्यावाश्व ! ) जो दर्शनीय आयुध से द्योतमान, मेधावी, विधाता है उन मरुद्गण की रमणीय वाणी से परिचर्या करो।

अच्छ॑ ऋ॒षे मा॒रुतं॑ ग॒णं दा॒ना मि॒त्रं न॑ योषणा॒।

दि॒वो वा॑ धृ॒ष्णव॑ ओज॒सा स्तु॒ता धी॒भिरि॑षण्यत॥१४॥



अन्वय- ऋषे ! (तुम्) मारुत गणम् अच्छ मित्र न दाना योषणा (च) (अभिगच्छ)। ओजसा धिष्णव ! (मरुद्गण. !)  
(अस्मदीयाभिः) धीभिः स्तुतः (यूयम्) दिवः वा (यज्ञम्) इष्यत।

अनुवाद- हे ऋषे ! (तुम) मरुद्गणो के समक्ष आदित्य की भाँति दान (एव) स्तुति के द्वारा (जाओ)। बल द्वारा वर्षक ।  
(हे मरुद्गण ! ) (हमारी) वाणी द्वारा स्तुत (तुम) द्युलोक से (यज्ञ मे) आओ।

नू म॑न्वान॑ ए॒षां दे॒वाँ अ॒च्छा न॒ वक्ष॑णा। दाना स॑चेत॒ सूरि॑भिर्याम॑श्रुतेभिर॒जिभिः॑॥१५॥

अन्वय- (स्तोता-) वक्षणा एषा (मरुताम्) नु मन्वानः (अन्यान्) देवान् अच्छ न (मनुते)। (स्तोताः) सूरिभिः यामश्रुतेभि  
(फलस्य) अजिभिः (मरुद्भ्यः) दाना (सन्) सचते।

अनुवाद- (स्तोता) वहन के लिये इन (मरुतो) की शीघ्र स्तुति करते हुये (अन्य) देवताओं की अभिप्राप्ति नहीं (चाहते)।  
(स्तोता) मेधावी, शीघ्रगमन के लिये विश्रुत (फल-) व्यञ्जक (मरुतो) के दान से युक्त (होकर) गमन करते हैं।

प्र ये मे॑ ब॒ध्वेषे॑ गां वोच॑न्त॒ सूरयः॑ पृ॒श्निं वोच॑न्त॒ मातर॑म्।

अ॒द्या पि॒तरमि॑ष्णि॒णं रु॒द्रं वोच॑न्त॒ शिक्व॑सः॥१६॥

अन्वय- ये सूरयः (मरुतः) में बन्धु एषे गाम् (नः) (मातरम्) वोचन्त पृश्निं (नः) मातर वोचन्त। अद्य इष्णिणं रुद्र (न)  
पितर वोचन्त (ते मरुतः) शिक्वसः (सन्ति)।

अनुवाद- जिन मेधावी (मरुतों) ने मेरे बन्धु- अन्वेषण मे गायो को (हमारी) माता कहा और गतिमान रुद्र को  
हमारा(पिता कहा (वे मरुद्गण) समर्थ (हैं)।

स॒प्त मे॑ स॒प्त शाकि॑न् एक॑मेका श॒ता द॑दुः।

यमु॑ना॒यामधि॑ श्रुतमु॒द्राधो॑ ग॒व्यं मृ॒जे नि रा॒धो अ॒श्वयं॑ मृ॒जे॥१७॥

अन्वय- सप्त (सख्यकाः) शाकिनः (मरुतः) एकम् एका (गणः) में शता (गवाश्वयूथानि) ददुः। अधिश्रुतम् (तम्) गव्यम्  
राधः यमुनायाम् उत् मृजे अश्व राधः (यमुनायाम्) नि मृजे।

अनुवाद- सप्त (सख्या) वाले, सामर्थ्यवान (मरुतो) के एक-एक (गण) ने मुझे (गवाश्व समूह) दिया। अधिश्रुत (उस)  
गोरूप धन को यमुना मे सम्मार्जित करता हूँ। अश्वरूप धन को (यमुना में) सम्मार्जित करता हूँ।

### सूक्त - (५३)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेयः, छन्द- १, ५, १०, ११, १५- ककुभ, २ बृहती, ३ अनुष्टुप्, ४ पुरुषिक, ६, ७, ८, १३,  
१४, १६, सतोबृहती, ८, १२, - गायत्री।

को वेद जानमेषा को वा पुरा सुन्नेष्वस मरुताम्। यद्युयुज्जे किलास्यः॥१॥

अन्वय- क एषा (मरुताम्) जान वेद? यत् (एते) किलास्य (रथे) युयुज्जे (तदा) पुरा क वा मरुता सम्नुषे आस?

अनुवाद- कौन इन (मरुतो) के जन्म को जानता है? जब (इन्होंने) पृथिवी को (रथ में) संयुक्त किया (तब) पहले कौन मरुतो के सुख में रहता था।

ऐतान्नर्थेषु तस्थुषः कः शुश्राव कथा ययुः।

कस्मै ससुः सुदासे अन्वापय इळाभिर्वृष्टयः सह॥२॥

अन्वय- रथेषु तस्थुषः एतान् (मरुतः) (विषये) कः आ शुश्राव ? (ते) कथा ययुः (इति) क जानाति? कस्मै सुदासे (बन्धुभूताः) आपयः वृष्टयः (मरुतः) इळाभिः सह अनु ससुः।

अनुवाद- रथ में स्थित इन (मरुतो के विषय में) किसने सुना है? (वे) कैसे गमन करते हैं (यह कौन जानता है?) किस शोभनदानी के लिये (बन्धु के समान) व्याप्त वर्षक (मरुत) रत्नों के साथ अवतीर्ण होंगे ?

ते म आहुर्य आययुरुप द्युभिर्विभिर्मदे। नरो मर्या अरेपस इमान्यश्यत्रिति ष्टुहि॥३॥

अन्वय- ये द्युभिः विभिः (अश्वैः) (सोमस्य) मदे उप आययुः ते (मरुतः) मे इति आहुः “ ऋषे ! नरः मर्यः अरेपसः इमान् (अस्मान्) पश्य स्तुहि (च)।”

अनुवाद- जो द्योतमान गतिमान (अश्वो) द्वारा (सोम के) मद के लिये एकत्र हुये उन (मरुतो) ने मुझसे कहा- “ हे ऋषे । नेता मनुष्यों के लिये हितकारक दोषरहित इन (हमे) देखो (और) स्तुति करो।”

ये अजिषु ये वाशीषु स्वभानवः स्रक्षु रुक्मेषु खादिषु। श्राया रथेषु धन्वसु॥४॥

अन्वय- मरुतः! (युष्माक) ये स्वभानवः अजिषु, वाशीषु, स्रक्षु ये (च) रुक्मेषु, खादिषु, (तान् सर्वान् वयं स्तुम)।

अनुवाद- हे मरुतो! (तुम्हारी) जो स्वदीप्तियाँ आभरणो में, आयुधों में, मालाओं में, (और) जो उरोभूषणों में, कगनों में, रथों में तथा धनुषों में स्थित (हैं) (उन सबकी हम स्तुति करते हैं)।

युष्माकं स्मा रथां अनु मुदे दधे मरुतो जीरदानवः। वृष्टी द्यावो यतीरिव॥५॥

अन्वय- जीरदानवः मरुतः! मदे (अहम्) वृष्टी यतीः द्यावः इव (दृश्यमान्) युष्माक रथान् अनु दधे स्म।

अनुवाद- हे शीघ्रदानी मरुतों! हर्ष के लिये (मैं) वृष्टि के लिये, गमनशील दीप्ति की भौति (दृश्यमान) तुम्हारे रथों का अनुगमन करता हूँ।

आ यं नरः सुदानवो ददाशुषे दिवः कोशमचुच्यवुः।

वि पर्जन्यं सृजति रोदसी अनु धन्वेना यति वृष्टयः॥६॥

**अन्वय-** नरः सुदानवः (मरुतः) (हविः) ददाशुषेः (यजमानाय) यम् (अपा) कोशम् (अस्ति) (त मेघम्) दिवः आ अचुच्यवुः।  
(ते) रोदसी पर्जन्य वि सृजन्ति। वृष्टयः (ते मरुतः) धन्वना (उदकेन सह) अनु यन्ति।

**अनुवाद-** नेता, शोभनदानी (मरुत) (हवि-) प्रदाता (यजमान) के लिये जो (जल का) कोश (है) (उस मेघ को) ध्रुलोक से गिराते हैं। (वे) ध्रुलोक एवं पृथिवीलोक के लिये मेघ को विमुक्त करते हैं। वर्षक (वे मरुत) गतिशील (जल के साथ) गमन करते हैं।

त॒तृ॒दा॒नाः सि॒ध॒वः क्षो॒द॒सा रजः॒ प्र स॒सु॒र्धेन॒वो यथा॑।

स्य॒त्रा अ॒श्वा इ॒वा॒ध्व॒नो वि॒मोच॑ने वि य॒द्वर्त॑त ए॒न्यः॑॥७॥

**अन्वय-** ततृदानाः (मेघान्) (विसर्जिताः) सिन्धवः क्षोदना (सह) धेनवः यथा रजः प्र ससु। यत् अन्यः अध्वनः विमोचने अश्वाः इव स्यान्नाः (भवन्ति) (तदा ताः) वि वर्तन्ते।

**अनुवाद-** निर्भिद्य (मेघ से निकली) नदियों जल के (साथ) धेनु की भाँति ध्रुलोक से निकलती है। जब नदियों मार्ग ढूँढ़ ने के लिए अश्व की भाँति तीव्रगामिनी होती है (तब वे) विविध प्रकार से सञ्चरण करती हैं।

आ या॑त मरुतो दिव अ॒न्तरि॑क्षादमादुत। माव॑ स्थात परावर्तः॑॥८॥

**अन्वय-** मरुतः ! (यूयं) दिवः आ परावतः अन्तरिक्षात् अमात् उत् (लोकात्) आ यात (अस्मान्) अव मा स्थात।

**अनुवाद-** हे मरुतोः ! (तुम) ध्रुलोक से, दूरवर्ती देश से, अन्तरिक्ष से अथवा हमारे (लोक) से आओ (हमसे) दूर मत स्थित होओ।

मा वो॑ रसानि॒त॒मा कु॒भा क्रु॒मु॒र्मा वः सि॒न्धु॒र्नि री॒रमा॑त्।

मा॑ वः परि॑ ष्ठात्सरयुः॑ पु॒रीषि॑ण्यस्मे इ॒त्सु॒न्मम॑स्तु वः॥९॥

**अन्वय-** (मरुतः !) अनितमा कुभा, क्रमु (इति) रसा वः मा (निरीरमत्)। सिन्धुः वः मा निरीरमत्। पुरीषिणी सरयुः वः मा परिस्थात्। वः सुम्नम् अस्मे अस्तु।

**अनुवाद-** (हे मरुतो !) अनितमा, कुभा, क्रमु (ये) नदियों तुम्हें न (रोकें)। सिन्धु तुम्हें न रोके। प्रकृष्ट जलवाली सरयू तुम्हें न अवरुद्ध करे। तुम्हारा सुख हमारे लिये हो।

तं वः॑ श॒र्ध रथा॑नां त्वे॒षं ग॒णं मा॒रुतं॑ नव्यसीनाम्। अनु॑ प्र यति॑ वृष्टयः॑॥१०॥

**अन्वय-** रथानां वः मारुत गणं तं नव्यसीना शर्ध त्वेषं (च) (अह स्तौमि)। वृष्टयः (युष्मान्) (वृष्टिः) अनुप्रयन्ति।

**अनुवाद-** वेगवान तुम मरुद्गणों के उस नवीन बल (एवं) दीप्ति का (मैं स्तवन करता हूँ)। वर्षक (तुम्हारा) (वृष्टि) भलीभाँति अनुगमन करती है।

शर्धशर्ध व एषा व्रातव्रात गणगणं सुशस्तिभिः। अनु क्रामेम धीतिभिः॥११॥

अन्वय- (मरुतः!) एषा व. शर्ध शर्ध व्रात व्रातम्, गणम् गणम् (वयम्) सुशस्तिभिः (हविष्यप्रदानादिलक्षणैः) च धीतिभिः अनु क्रामेम।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) इन तुम्हारे प्रत्येक बल का, प्रत्येक समूह का, प्रत्येक गण का (हम) सुस्तुति (एव) (हविष्यादि प्रदान लक्षण) कर्मों के द्वारा अनुगमन करेगे।

कस्मा अद्य सुजाताय रातहव्याय प्र ययुः। एना यामेन मरुतः॥१२॥

अन्वय- अद्य मरुतः एना यामेन कस्मै सुजाताय रातहव्याय (यजमानाये) प्र ययुः।

अनुवाद- आज मरुत इस रथ से किस सुजन्मा हविप्रदाता (यजमान) की ओर जायेगे।

येन तोकाय तनयाय धान्यबीजं वहध्वे अक्षितम्।

अस्मभ्यं तद्धत्तन् यद्व ईमहे राधो विश्वायु सौभगम्॥१३॥

अन्वय- (मरुतः!) येन (मनसा) (यूयम्) तोकाय तनयाय अक्षित धान्यं बीजं (च) वहध्वे (तेन मनसा) अस्मभ्यं तत् (सर्वम्) धत्तन्। यत् राधः (वयं) वः ईमहे (तत् अस्मभ्यं धत्तन्)। विश्वायुः सौभग(च अस्मभ्यं धत्तन्)।

अनुवाद- जिस (मन) से (तुम) पुत्र पौत्रादि के लिये अक्षुण्ण धान्य (और) बीज वहन करते हो (उस मन से) वह सब हमारे लिये धारण करो। जिस धन के लिये (हम) तुम्हारी स्तुति करते हैं (वह हमारे लिये धारण करो) समस्त आयु (एवम्) शोभन ऐश्वर्य (हमारे लिये धारण करो)।

अतीयाम निदस्तिरः स्वस्तिभिर्हित्वावधमरातीः।

वृष्ट्वी शं योरापे उमि भेषजं स्याम मरुतः सह॥१४॥

अन्वय- (मरुतः ! ) (वयम्) स्वस्तिभिः अवध हित्वा निदः तिरः (च) अरातीः अति स्याम। मरुतः ! (युष्मत् प्रेरितासु) वृष्ट्वी (सतीषु वयम्) शम् (पापानां) योः आपः उमि (च) भेषज सह स्याम।

अनुवाद- (हे मरुतो!) (हम) कल्याण के द्वारा पाप का परित्याग करके निन्दक (और) गुप्त शत्रुओं का अतिक्रमण करे। हे मरुतो ! (तुम्हारे द्वारा प्रेरित) वृष्टि (होने पर) (हम) सुख, पापनिवारक जल और गोयुक्त औषधि एक साथ प्राप्त करे।

सुदेवः समहासति सुवीरो नरो मरुतः स मर्त्यः। यं त्रायध्वे स्याम ते॥१५॥

अन्वय- समह ! नरः मरुत ! यं (यूयम्) त्रायध्वे सः मर्त्यः सुदेवः सुवीरः (च) असति (एव) ते (वयम्) (युष्मदीयः) स्याम।

अनुवाद- हे प्रशंसित ! नेता मरुतो ! जिसकी (तुम) रक्षा करते हो वह मनुष्य सुदीप्त (एव) सुपुत्रयुक्त होता है (इस प्रकार के) वे (हम) तुम्हारे हो।

स॒तु॒हि॒ भो॒जान्॒स्तु॒वतो॑ अ॒स्य॒ याम॑नि॒ रण॑न्नावो न॒ यव॑से।

यतः॒ पूर्वा॑ इव॒ सखी॑रनु॒ ह्य गिरा॑ गृणीहि॒ कामि॑नः॥१६॥

अन्वय- (ऋषे ! ) स्तुवतः अस्य (यजमानस्य) यामनि भोजान् (मरुतः) स्तुहि। (अत्र मरुतः) यवसे गावः न रणन्। पूर्वान् सखीन् इव यतः (मरुतः) अनु ह्य। (स्तुतीः) कामिनः (मरुतः) गिरा गृणीहि।

अनुवाद- (हे ऋषे ! ) स्तुति करते हुये इस (यजमान) के यज्ञ में दानी (मरुतो) की स्तुति करो। (यहाँ मरुत) जाती हुयी गायो की भाँति आनन्दित होते हैं। पूर्व सखा की भाँति गमनशील (मरुतों) का आह्वान करो। (स्तुति की) कमाना करने वाले मरुतो की वाणी द्वारा स्तुति करो।

### सूक्त - (५४)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- जगती, १४ त्रिष्टुप्।

प्र शर्धा॑य॒ मारु॑ताय॒ स्वभान॑व॒ इमां॑ वाचमनजा पर्वत॒च्युते॑।

धर्म॑स्तुभे॒ दिव॑ आ पृ॒ष्ठय॑ज्वने॒ द्युम॑श्रवसे॒ महि॑ नृ॒म्यम॑र्चत॥१॥

अन्वय- स्वभानवे पर्वतच्युते मारुताय शर्धाय इमा वाच प्र वाचम्। धर्मस्तुभे, पृष्ठयज्वने, द्युमश्रवसे दिवः आ (गच्छते) (मारुताय) महि। (हविलक्षणम्) नृम्यम् अर्चत।

अनुवाद- अपने तेज से पर्वत को विदीर्ण करने वाले मरुतो के बल के लिये यह वाणी प्रेषित करो। धर्मशोषक (रथादि के) पृष्ठ को जानने वाले, द्योतमान अत्र वाले, द्युलोक से आ (गमन) करने वाले (मरुतो) के लिये प्रभूत (हविलक्षण) अत्र प्रदान करो।

प्र वो॑ मरुतस्तविषा॒ उद॑न्यवो॒ वयो॑वृधो॒ अश्व॑युजः॒ परि॑ज्रयः।

सं वि॒द्युता॒ दध॑ति॒ वाश॑ति॒ चि॒न्नः॒ स्वर॑त्यापोऽवना॒ परि॑ज्रयः॥२॥

अन्वय- मरुतः ! तविषाः, उदन्यवः वयोवृधः, अश्वयुजाः, परिज्रयः वः (गणाः) प्र (भवन्ति)। विद्युता (च) सम् दधति। (तदानीम्) त्रित (स्थानेषु) वाशति। परिज्रयः (च) आपः अवना स्वरिन्त।

अनुवाद - हे मरुतो ! दीप्त, जलाभिलाषी, अत्र-वर्धक, सर्वगमनशील तुम्हारे गण उत्पन्न होते हैं (और) विद्युत के साथ सम्मिलित होते हैं (तब) तीनो (स्थानों) में शब्दायित होते हैं (और) जल भूमि पर गिरता है।

वि॒द्युन्मह॑सो न॒रो अ॒श्मदि॑द्यवो वा॒तत्वि॑षो म॒रुतः॑ पर्व॒तच्यु॑तः।

अ॒ब्दया॑ चिन्मु॒हुरा हा॑दुनीवृ॒तः स्तन॑य॒दमा॑ र॒भसा॑ उदो॒जसः॑॥३॥

अन्वय- विद्युन्महसः, नरः, अश्मदिद्यवः, वातत्विषः, पर्वतच्युतः, मुहुः चित् स्तयत् अमाः, रभसाः, उदोजसः मरुत (वृष्ट्यर्थ) (प्रादुर्भवन्ति)।

अनुवाद- द्युतिमान तेज वाले, नेता, आयुध वाले, प्राप्त दीप्त वाले, पर्वतच्यावी, प्रभूत जल (देने) वाले, बज्रक्षेपक, एकत्र शब्द करने वाले, उद्भूत बल वाले मरुत (वृष्टि के लिये उत्पन्न होते हैं)।

व्य॑श्क्तू॒द्रा व्य॑हानि शि॒क्वसो॑ व्य॑न्तरि॒क्षं वि॑ रजा॒सि धू॒तयः॑।

वि॒ यद॒ज्राँ अ॒जथ॑ नाव॑र्ह यथा॒ वि दु॒र्गाणि॑ म॒रुतो॑ ना॒ह रि॒ष्यथ॑॥४॥

अन्वय- रुद्राः ! (मरुतः) अहानि अक्तन् वि अजथ। शिक्वसः ! अन्तरिक्षं वि (अजथ) रजासि वि (अजथ) धूतयः । (समुद्रे स्थिताम्) ईम! नावः यथा यत् अजान वि (कम्पय) (शत्रुणा) दुर्गाणि वि (नाशय)। मरुतः ! अह न रिष्यथ।

अनुवाद- हे यद्रूप ! (मरुतो ! ) दिन रात्रि को प्रवर्तित करो। हे समर्थ! अन्तरिक्ष को प्र (वर्तित करो)। द्यावापृथिवी को प्र (वर्तित करो)। हे कम्पक ! (समुद्र मे स्थित) इस नौका की भाँति इन मेघो को प्र (कम्पित करो)। (शत्रुओ के) दुर्गों का वि (नाश करो)। हे मरुतो ! हिसा न करो।

तद्दी॒र्घ्यं वो॑ म॒रुतो॑ महि॒त्वनं॑ दी॒र्घं त॑तान॒ सूर्यो॑ न यो॒ज॒नम्॑।

ए॒ता न॒ यामे॑ अगृ॒भीत॑शेचिषोऽन॒श्वदां॑ यन्ययातना॒ गिरि॑म्॥५॥

अन्वय- मरुतः ! यत् अगृभीतशोचिषः वः अनश्वदां गिरिम् नि अयातन (स्थ) (तदा) (वः) तत् दीर्घं यामे (देवानाम्) एताः अश्वाः न सूर्यः (च) योजन न दीर्घं ततान।

अनुवाद- हे मरुतों ! जब अहिंसित तेजवाले तुमने अश्व न देने वाले पर्वत को स्थिर किया (तब) (तुम्हारा) वह सामर्थ्य मार्गस्थ (देवताओं) के इन अश्वो की भाँति (और) सूर्य के तेज की भाँति दूर तक फैला।

अ॒भ्राजि॑ श॒र्धो म॒रुतो॑ यद॒र्णस॑ मोष॒था वृ॒क्षं क॑प॒नेव॑ वे॒धसः॑।

अ॒घं स्मा॑ नो अ॒रम॑तिं सजोष॒सश्चक्षु॑रिव॒ यन्त॑मनु॒ नेष॑थ सु॒गम्॑॥६॥

अन्वय- (वृष्टेः) वेधसः ! मरुतः ! (यूयं) शर्धः यत् अभ्राजि (तदा) (यूयम्) अर्णसम् कपना इव वृक्ष मोषथ। सजोषसः ! चक्षुः इव यन्त (यूयम्) नः सुगम् (मार्गम्) अरमतिम् अघ स्म अनु नेषथ।

अनुवाद- (हे वृष्टि) धारक! मरुतो! (तुम्हारा) बल जब द्योतमान होता है (तब) (तुम) जलयुक्त कौपते से मेघ को ताड़ित करते हो। हे समानप्रीतिवाले! नेत्र की भाँति ले जाने वाले (तुम) हमें सुगम (मार्ग) से धन की ओर भी ले जाओ।

न स जी॑यते मरु॒तो न ह॑न्यते न स्ने॑धति न व्य॑थते न रि॑ष्यति।

नास्य॑ राय॒ उप॑ दस्यति॒ नोतय॑ ऋषि॑ वा यं राजा॑नं वा सु॒षू॑दथ॥७॥

**अन्वय-** मरुतः । यम् ऋषिं वा राजानम् वा (यूयम्) (सत्कर्मसु) ससूदथ सः न जीयते न हन्यते न स्नेधति न व्यथते न रिष्यति न अस्य रायः न ऊतयः उप दस्यन्ति।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! जिस ऋषि या राजा को (तुम) (सत्कर्मों में) प्रेरित करते हो वह न पराभूत होता है, न हिसित होता है,

न नष्ट होता है, न पीडित होता है, न बाधित होता है, न इसका धन, न रक्षा नष्ट होती है।

नियु॑त्व॒तो ग्राम॑जितो यथा नरोऽर्य॑मणो न मरु॑तः कव॒न्धि॑नः।

पिन्व॑त्युत्सं यदि॒नासो अस्व॑रन्व्यु॒दति॑ पृथि॒वीं मध्वो॑ अ॒न्धसा॑॥८॥

**अन्वय-** नियुत्वतः ग्रामजितः यथा नरः अर्यमणः न (दीप्ताः) मरुतः कवन्धिनः भवन्ति। यत् ते ईनासः भवन्ति (तदा) उत्सम् (उदकेन) पिन्वन्ति। अस्वरन् (च) मध्वः अन्धसा (उदकेन) पृथ्वीम् वि उन्दन्ति।

**अनुवाद-** नियुतसंज्ञक अश्वो से युक्त, ग्रामजेता की भाँति नेता, अर्यमण की भाँति (दीप्त) मरुत जलयुक्त (होते हैं) जब ये अधिपति होते हैं (तब) मेघ को (जल से) भर देते हैं। और शब्द करते हुये मधुर सारभूत (जल) से पृथिवी को सिञ्चित करते हैं।

प्रव॑त्व॒तीयं पृथि॒वी मरु॑द्भ्यः प्रव॑त्वती द्यौर्भव॑ति प्रय॑द्भ्यः।

प्रव॑त्व॒तीः पथ्या॑ अ॒न्तरि॑क्ष्याः प्रव॑त्व॒न्तः पर्व॑ता जी॒रदा॑नवः॥९॥

**अन्वय-** इय पृथिवी मरुद्भ्यः प्रवत्वती (भवति) द्यौः (मरुतानाम्) प्रयद्भ्यः द्यौः प्रवत्वती भवति। अन्तरिक्ष्याः पथ्यः (मरुद्भ्यः) प्रवत्वतीः (भवन्ति) जीरदानवः (मरुद्भ्यः) पर्वताः प्रवत्वन्तः (भवन्ति)।

**अनुवाद-** यह पृथिवी मरुतो के लिये विस्तीर्ण (होती है)। ध्रुलोक (मरुतो के लिये) विस्तृत होता है। अन्तरिक्ष के मार्ग (मरुतो के लिये) विस्तीर्ण (होते हैं)। अतिदानी (मरुतो) के लिये मेघ विस्तृत (होते हैं)।

यन्म॑रुतः सभर॑सः स्वर्ण॑रः सूर्य॑ उदि॒ते म॑द॒था दि॒वो नरः॑।

न वोऽश्वाः॑ श्रथ॑य॒न्ताह॒ सि॒स्रतः॑ स॒द्यो अ॒स्याध्व॑नः पार॑म॒श्रुथ॑॥१०॥

**अन्वय-** समरसः ! स्वर्णरः ! दिवः नरः ! यत् सूर्ये उदिते (तदा) (यूयं) (सोमेन) मदथ (तदा) वः सिस्रतः अश्वाः न श्रथयन्त सद्यः (च) (यूयम्) (देवयजनस्य) अस्य अध्वनः पारम् अश्रुथ।

**अनुवाद-** हे बलशालिन् ! हे सर्वनेता ! हे धुलोक के नेता ! मरुतो ! जब सूर्य उदित होता है (तब) तुम्हारे गमनशील अश्व परिश्रान्त नहीं होते (और) शीघ्र ही (तुम) (देवयजन के) इस मार्ग के पार पहुँच जाते हो।

अ॒सेषु॑ व ऋ॒ष्टयः॑ प॒त्सु॒ खाद॑यो वक्षः॒सु रु॒क्मा मे॒रुतो॑ रथे शु॒भ्रः।  
अ॒ग्निभ्रा॑जसो वि॒द्युतो॑ ग॒भस्त्योः॑ शि॒प्राः शी॒र्षसु॑ वि॒तता॑ हिर॒ण्ययीः॑॥११॥

**अन्वय-** मरुतः । व असेषु ऋष्टयः (भासन्ते) पत्सु खादयः, वक्षःसु रुक्मा, रथे शुभ्र (दीप्ति) गभस्तयोः अग्निभ्राजस विद्युतः शीर्षसु (च) वितताः हिरण्यायीः शिप्राः (भासन्ते)।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! तुम्हारे कंधो पर भाले (शोभित होते हैं), पैर में कंगन, वक्ष में हार, रथ में शुभ्र (दीप्ति) भुजाओं पर अग्निवत् चमकीले वज्र (और) शीर्ष पर विस्तृत स्वर्णमयी शिरस्त्राण (शोभित होते हैं)।

त नाक॑म॒र्यो अ॒गृभी॑तशोचिष॒ रुश॑त्पि॒प्लं म॒रुतो॑ वि धू॒नुथ॑।  
सम॑च्यन्त वृ॒जना॑ति॒त्विषन्त॑ यत्स्व॒रति॑ घोष॒ वित॑तमृ॒ताय॑वः॥१२॥

**अन्वय-** मरुतः ! अर्यः (यूयम्) नाकम् अगृभीतशोचिष रुशत् तम् पिप्लं वि धूनुथ। यत् (असुरा) वृजना सम अच्यन्त (सन्) अतिविषः (भवन्ति) (तदा) ऋतयवः (यूयम्) वितत घोषं स्वरन्ति।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! गमनशील (तुम) अन्तरिक्ष में अहिंसित तेजवाले क्रान्तियुक्त उस जल को चलायमान करो। जब (असुर) बल द्वारा एकत्र होकर अत्यन्त तेजस्वी (होते हैं) (तब) जलाकाक्षी (तुम) विस्तृत गर्जन करते हो।

यु॒ष्माद॑त्तस्य म॒रुतो॑ वि॒चेत॑सो रा॒यः स्या॑म र॒थ्यो॒ऽवय॑स्वतः।  
न यो यु॒च्छति॑ ति॒ष्यो॒ऽयथा॑ दि॒वो॒ऽस्मे रा॑रत म॒रुतः॑ स॒हस्रि॑णाम्॥१३॥

**अन्वय-** विचेतसः ! मरुत ! रथ्यः (वयम्) युष्मादत्तस्य वयस्वस्तः रायः (स्वमिनः) स्याम। दिवः (स्थः) तिष्यः यथा (युष्माभिः दत्ताः) याः (राः) (अस्ति) (सः) न युच्छति। मरुतः ! अस्मे सहस्रिणाम् (रायैः) मरुतः ! अस्मे सहस्रिणाम् (रायैः) ररन्त।

**अनुवाद-** हे विवेचत ! मरुतों ! रथयुक्त (हम) तुम्हारे द्वारा दिये गये अन्न से युक्त ऐश्वर्य के (स्वामी) हो। धुलोक में (स्थित) सूर्य की भाँति (तुम्हारा दिया) (जो धान है) (वह) नष्ट नहीं होता। हे मरुतो : हमें अपरिमित (धन) द्वारा आनन्दित करो।

यू॒यं र॒यिं मे॑रुतः स्पा॒र्हवी॑रं यू॒यमृ॑षि॒मवथ॑ सा॒मवि॑प्रम्।  
यू॒यम॑र्वन्त॒ भर॑तया वा॒जं यू॒यं ध॑त्वा रा॒जानं॑ श्रु॒ष्टि॒मन्त॑म्॥१४॥

**अन्वय-** मरुतः ! यूयम् (नः) रयि स्पर्हवीरम् (च) (प्रयच्छ)। सामविप्रम् ऋषिम् अवथ। (मरुतः) यूय (देवान्) भरतया (श्यावाश्रवाय) अर्वन्त वाजं (च) धत्वा। यूयं राजानं श्रुष्टिमन्तं (कुरु)।



**अनुवाद-** हे मरुतो ! तुम (हमे) धन (और) स्पृहणीय पुत्र प्रदान करो। साम को जानने वाले ऋषि की रक्षा करो। (हे मरुतो ! तुम (देवताओं) को धारण करने वाले (श्यावाश्व) को अश्व (एव) धन दो। तुम राजा को सुखयुक्त (करो)।

तद्द्वो॑ यामि॒ द्रवि॑ण सद्य॒ऊत॒यो येना॑ स्व॒र्णं ततना॑म॒ नृ॒भिः।

इदं॒ सु मे॑ मरुतो॒ हर्य॑ता वचो॒ यस्य॒ तरे॑म॒ तरसा॑ शतं॒ हिमाः॥१५॥

**अन्वय-** सद्यः ऊतयः ! मरुतः ! (वयम्) वः तत् द्रविण यामि येन (नः) नृन् स्वः न अभि ततनाम। (मरुतः ! ) (यूय) मे इदं स वच हर्यत यस्य (वचसः) तरसा (वयम्) शत हिमाः तरेम।

**अनुवाद-** हे शीघ्ररक्षक ! मरुतो ! (हम) तुम्हारे उस धन की याचना करते हैं जिससे (हमारे) पुत्रादि आदित्य की भाँति विस्तृत हो। (हे मरुतो ! ) (तुम) मेरे इस सुवचन की कामना करो जिस (वचन) के बल से (हम) सौ वर्ष पार कर ले।

### सूक्त- (५५)

**देवता-** मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वान्त्रेय, छन्द- जगती, १० त्रिष्टुप्।

प्रय॑ज्यवो मरुतो॒ भ्राज॑दृष्ट्यो बृ॒हह्यो॑ दधिरे॒ रुक्म॑वक्षसः।

ईर्य॑ते अश्वैः सुय॑मेभि॒राशु॑भिः शुभं॑ यातामनु॒ रथा॑ अवृत्सत॥१॥

**अन्वय-** प्रयज्यवः, भ्राजत् ऋष्ट्यः, रुक्मवक्षसः मरुतः बृहत् वयः दधिरे। सुयमेभिः आशुभिः अश्वैः (ते) ईर्यन्त। रथाः (अपि) शुभं यात (मरुतान्) अनु अवत्स।

**अनुवाद-** प्रकृष्ट यष्टा, दीप्त भाले से युक्त, हारयुक्त वक्ष वाले मरुत प्रभूत अन्न धारण करते हैं। सुखपूर्वक ले जाने वाले तीव्रगामी अश्वों द्वारा (वे) गमन करते हैं। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

स्वयं॑ दधि॒ध्वे तवि॑षीं यथा॒ विद॑ बृ॒हन्म॑हा॒न्त उर्वि॑या वि राज॑थ।

उता॑न्तरि॒क्षं ममि॑रे व्यो॒जसा॑ शुभं॑ यातामनु॒ रथा॑ अवृत्सत॥२॥

**अन्वय-** (मरुतः ! ) (यूय) यथा विद् (तथैव) तविषीं स्वयं दधिध्वे। महान्तः ! (मरुतः!) बृहत् उर्विया (सन्तः) वि राजथ। अन्तरिक्षम् उत् ओजसा वि ममिरे। रथाः (अपि) शुभं यातं (मरुतान्) अनु अवत्सत।

**अनुवाद-** (हे मरुतो ! ) (तुम) जैसा जानते हो (वैसा ही) बल धारण करते हो। हे महान ! मरुतो (अत्यन्त विशाल (होते हुये) शोभायमान होओ। अन्तरिक्ष में भी बल से व्याप्त होओ। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

साकं॑ जा॒ताः सु॒श्वः साक॑मु॒क्षिताः॒ श्रिये॑ चि॒दा प्र॑तरं वा॒वृधु॑र्नरः।

वि॒रोकि॒णः सूर्य॑स्येव रश्मयः शु॒भं या॒तामनु॑ रथा॑ अवृत्सत॥३॥

अन्वय- (मरुता) साक जाता साक सुभ. (साकम्) उक्षिता. (भवन्ति)। श्रिये चित् (ते) पतरम् आ ववृधुः। नर. (ते)

विरोकिण सूर्यस्य रश्मयः इव (सर्वत्र गच्छन्ति)। रथाः (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- (मरूद्गण) एक साथ उत्पन्न हुये, एक साथ महान हुये (एक साथ) जलयुक्त (होते हैं)। कल्याण के लिये वे प्रकृष्ट रूप से सर्वत्र बढ़ते हैं। नेता (वे) प्रकाशमान सूर्य की किरणों की भाँति (सर्वत्र गमन करते हैं)।

रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

आभू॑षेण्य॑ वो मरुतो महि॒त्वन॑ दि॒दृक्षे॑ण्य॒ सूर्य॑स्येव चक्ष॑णम्।

उतो॑ अस्माँ॑ अमृत॒त्वे द॑धातन शु॒भं या॒तामनु॑ रथा॑ अवृत्सत॥४॥

अन्वय- मरुतः ! व. महित्विनम् आभूषेण्यम्। (वः) चक्षण सूर्यस्य इव दिदृक्षेण्यम्। अमृतत्वे उत् अस्मान् दधातन। रथा (अपि) शुभ यात मरुतान् अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम्हारी महिमा स्तवनीय है। तुम्हारा रूप सूर्य की भाँति दर्शनीय है। मोक्ष में भी हमारी सहायता करो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

उदी॑रयथा मरुतः समु॒द्रतो॑ यूय॒ वृष्टिं॑ वर्ष॒यथा॑ पुरी॒षिणः॑।

न वो॑ दस्ना॒ उप॑ दस्यति॒ धेनवः॑ शु॒भं या॒तामनु॑ रथा॑ अवृत्सत॥५॥

अन्वय- मरुतः ! यूयम् समुद्रतः (अन्तरिक्षात्) वृष्टिम् उत् ईरयथा। पुरीषिणः ! (उदक) वर्षयता। दस्ना ! (मरुतः) व धेनव न उप दस्यन्ति। रथाः (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम समुद्रवत् (अन्तरिक्ष) से वृष्टि को प्रेरित करो। हे प्रभूत जलवाले ! (जल की) वर्षा करो। हे दर्शनीय ! (मरुतो) तुम्हारा मेघ शुष्क नहीं होता। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

यद॑श्वा॒न्धूर्षु॑ पृष॑तीरयु॒ग्ध्वं हि॒रण्य॑यान्प्रत्य॒त्काँ अमु॑ग्धम्।

विश्वा॑ इत्स्पृ॒धो मरु॒तो व्य॑स्यथ शु॒भं या॒तामनु॑ रथा॑ अवृत्सत॥६॥

अन्वय- मरुतः ! (यूयम्) यत् धृत्सु पृषतीः अश्वान् अयुग्ध्वं हिरण्यान् च उत्कान् प्रति अमुग्धम् (तदा) विश्वाः इत् स्पृधः वि अस्यथ। रथाः (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! (तुम) जब रथ में चितकबरे अश्वों को युक्त करते हो (और) स्वर्णमय कवच को उतार देते हो (तब) समस्त सङ्ग्राम में विजय प्राप्त करते हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

न पर्व॑ता न नद्यो॑ वर॑न्त वो॒ यत्रा॑चि॒ध्वं मरु॒तो गच्छ॑थेदु॒ तत्।

उत द्यावा॑पृथि॒वी या॑थना परि शुभ॑ यातामनु रथा॑ अवृत्सत॥७॥

अन्वय- मरुतः । न पर्वता न (एव) नद्यः वः वरन्त ! (यूयम्) यत्र अचिध्व तत् इत् गच्छथ। (वृष्ट्यर्थम्) (यूयम्) द्यावापृथिवी उत परि याथन। रथाः (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! न पर्वत न (ही) नदियाँ तुम्हे रोके। (तुम) जहाँ चाहते हो वहाँ जाते हो। (वृष्टि) के लिये, (तुम) ध्रुलोक एव पृथिवी में भ्रमण करते हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो का) अनुगमन करते हैं।

यत्पूर्व॑ मरुतो॒ यच्च॒ नूत॑न॒ यदुद्य॑ते॒ वसवो॒ यच्च॑ शस्यते॑।

विश्व॑स्य तस्य॑ भव॒था न॑वेदसः शुभ॑ यातामनु रथा॑ अवृत्सत॥८॥

अन्वय- वसवः ! मरुतः यत् पूर्वम् यत् च नूतनम् (अनुतिष्ठम्) यत् उद्यते यत् च शस्यते (यूयम्) विश्वस्य तस्य नवेदसः भवथ। स्थ (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे निवासप्रद ! मरुतो ! जो पहले और जो नवीन (अनुष्ठित है) जो स्तुति की जाती है और जो उच्चरित होता है। (तुम) उस सबको जानने वाले हो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

मृळ॑ते॒ नो मरु॑तो मा॒ वधि॑ष्टनास्मभ्य॑ शर्म॒ बहु॑लं वि॒ यत॑न।

अधि॑ स्तोत्र॒स्य स॑ख्यस्य॒ गात॑न शुभ॑ यातामनु रथा॑ अवृत्सत॥९॥

अन्वय- मरुतः ! न मृळत। अस्मभ्य मा वधिष्टन। (अस्मभ्य) बहुल शर्म वि यतन्त। (नः) स्तोत्रस्य सख्यस्य अधि गातन रथा (अपि) शुभ यात (मरुतान्) अनु अवृत्सत।

अनुवाद- हे मरुतो ! हमें सुखी करो। हमें मारो नहीं। (हमारे) प्रभूत सुख को व्यापक करो। (हमारे) स्तोत्र की मित्रता को जानो। रथ (भी) कल्याण के लिये जाने वाले (मरुतो) का अनुगमन करते हैं।

यूय॑मस्मात्र॒यत॑ वस्यो॒ अच्छा॑ निर॒हति॑भ्यो॒ मरु॑तो गृणा॒नाः।

जुष॑ध्वं नो ह॒व्यदा॑तिं यज॒त्रा वयं॑ स्या॒म पत॑यो रयीणा॒म्॥१०॥

अन्वय- मरुतः ! यूयम् अस्मान् वस्यः (स्वर्गम्) नयत। गृणानाः (यूयम्) (नः) अहतिभ्यः निः (नयत)। यजत्रा। (मरुतः!) नः हव्यदाति जुषध्वम्। वयम् (बहुविधानां) रयीणा पतयः स्याम।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम हमें निवासप्रद (स्वर्ग) में ले आओ। स्तुत होते हुये (तुम) (हमें) पाप से दूर (ले जाओ)। हे यजन्तय ! (मरुतो) हमारे द्वारा प्रदत्त हवि से प्रसन्न होओ। हम (बहुविध) धन के स्वामी हो।

## सूक्त - (५६)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- बृहती, ३, ७, सतोबृहती।

अग्ने शर्धंत॑मा ग॒णं पि॒ष्टं रु॒क्मेभि॑र॒जिभिः॑।

विशो॑ अ॒द्य मरुता॑मव॒ हये दि॒वश्चि॑द्रोच॒नादधि॑॥१॥

अन्वय- अग्ने ! शर्धन्त (मरुताम्) गणम् आ हवे। (अहम्) अद्य रुक्मेभिः अज्जिभि पिष्ट मरुता विश. रोचनात् दिव  
अधि अव (अस्मदभिमुखम्) हये।

अनुवाद- हे अग्ने ! बलवान (मरुत-) गणो का आह्वान करो। (मै) आज चमकदार आभूषणो से युक्त मरुद्गणो को  
प्रकाशमान ध्रुलोक से (हमारी) ओर (आने का) आह्वान करता हूँ।

यथा॑ चिन्मन्य॑से ह॒दा तदिन्मे॑ जग्मुरा॒शसः॑।

ये ते ने॒दिष्टं॑ हव॑नान्यागम॒न्तान्व॑र्ध भीमस॑दृशः॥२॥

अन्वय- (अग्ने ! त्वम्) इदा चित् यथा (मरुतः) मन्यसे तत् इत् आशसः (मरुतः) मे जग्मुः। ये (मरुतः) नेदिष्ट ते  
हवनानि आ गमन्। भीमसदृशः तान् (हवष्येन) वर्ध।

अनुवाद- (हे अग्ने ! तुम) हृदय से जिस तरह (मरुतो) को मानते हो उसी तरह अहिंसक (मरुत) मेरे लिये आये। जो  
(मरुत) समीपस्थ तुम्हारे आह्वान से आते हैं भयकरदर्शी उनको (हविष्य द्वारा) बढ़ाओ।

मी॒ळहु॑ष्मतीव पृथि॒वी परो॒हता॒ मद॑त्येत्य॒स्मदा॑।

ऋक्षो॑ न वो॑ मरुतः॒ शिमी॑वाँ अमो॑ दु॒ग्धो गौ॑रिव भी॒मयुः॑॥३॥

अन्वय- पृथिवी इव मीळहुष्मती पराहता मदन्ती (मरुत्सेना) अस्मात् आ एति। मरुतः ! वः अमः ऋक्षः न (दीप्ताः) गौ.  
इव शिमीवान् भीमयुः दुग्धः च सन्ति।

अनुवाद- पृथिवी की भाँति प्रबल स्वामिका अप्रतिहत, हर्षित होती हुयी (मरुत्सेना) हमारी ओर आती है। मे मरुतो !  
तुम्हारे गण अग्नि की भाँति (दीप्त) गौ की भाँति कर्मवान् भयकर वृषभों से युक्त (एवम्) दुर्धर (है)।

नि ये रि॒णंत्यो॑र्जसा॒ वृथा॒ गावो॒ न दु॑र्धुरः॑।

अश्मानं॑ चित्स्व॒र्यप॑र्वतं गिरिं प्र च्याव॑यन्ति॒ याम॑भिः॥४॥

अन्वय- गवः न दुर्धुरः ये (मरुतः) (स्वकीयेन) ओजसा वृथा (शत्रून्) नि रिणन्ति। (ते) (स्वकीयेन) यामभिः अश्मान स्व॒र्य  
चित् पर्वत गिरि प्र च्यवयन्ति।

**अनुवाद-** अश्व की भाँति कठिनाई से हिंस्य (मरुत) (अपने) बल से अनायास (शत्रुओं) को नष्ट करते हैं (वो) (अपने) गमन द्वारा व्याप्त, शब्दवान, जलयुक्त पर्वत को विचलित करते हैं।

उत्तिष्ठ नूनमेषां स्तोमैः समुक्षितानाम्। मरुतां पुरुतममपूर्व्यं गवा सर्गमिव ह्वये॥५॥

**अन्वय-** (मरुतः ! ) (यूय) उत् तिष्ठ। नूनम् एषां स्तोमैः समुक्षिताना पुरुतमम् अपूर्व्यम् गवा सर्गम् इव (गणयुक्त) मरुता वय ह्वये।

**अनुवाद-** (हे मरुतो!) (तुम) उठो। निश्चय ही इन स्तोत्रों से वर्धित, समृद्ध, अपूर्व्य, गायों के सघ की भाँति (गणयुक्त) मरुतों का (हम) आह्वान करते हैं।

युग्ध्वं ह्यरुषी रथे युग्ध्वं रथेषु रोहितः।

युग्ध्वं हरी अजिरा धुरि वोळ्हवे वहिष्ठा धुरि वोळ्हवे॥६॥

**अन्वय-** (मरुतः ! ) (यूय) रथे अरूषाः (वडवाः) युड्ध्वम्। रथेषु रोहितः (अश्वः) युड्ध्वम्। धुरि बोलहे अजिरा हरी युड्ध्वम्। धुरि बोळ्हवे वहिष्ठा (अश्वौ) (युड्ध्वम्)।

**अनुवाद-** (हे मरुतो ! ) (तुम) रथ में दीप्त (घोड़ियों) को युक्त करो। रथ में लोहित (अश्व) को नियोजित करो। भार-वहन के लिये तीव्रगामी घोड़े नियोजित करो। भारवहन के लिये वाहक (अश्व) (नियोजित करो)।

उत स्य वाज्यरुषस्तुविष्वणिरिह स्म धायि दर्शतः।

मा वो यामेषु मरुतश्चिरं करत्प्र तं रथेषु चोदत॥७॥

**अन्वय-** मरुतः ! वाजी, अरूषः, तुविस्वनिः, दर्शतः स्यः (अश्वः अस्ति) (तम्) इह (रथे) धायि स्म। (मरुतः ! ) रथेषु (युक्तम्) तम् (अश्वम्) प्र चोदत (येन) वः यामेषु (सः) चिरं मा करत्।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! वेगवान, कान्तिवान, ध्वनियुक्त, दर्शनीय वह (अश्व) (हैं) (उसे) यहाँ (रथ में) नियोजित करो। (हे मरुतो ! ) रथ में (युक्त) उस (अश्व) को प्ररित करो (जिससे) तुम्हारे मार्ग में (वह) विलम्ब न करें।

रथं नु मारुत वयं श्रवस्युमा हुवामहे।

आ यस्मिन्तस्थौ सुरणानि बिभ्रती सचा मरुत्सु रोदसी॥८॥

**अन्वय-** वयम् (आत्रेयः) मारुतं श्रवस्युं (तं) रथं नु आ हुवामहे यस्मिन् सुरणानि बिभ्रती (रुद्रपत्नी) रोदसी मरुत्सु सचा आ तस्थौ।

**अनुवाद-** हम (अत्रि) मरुतों के अन्नयुक्त (उस) रथ का आह्वान करते हैं जिस पर जल धारण करती हुयी (रुद्रपत्नी) रोदसी मरुतों के साथ बैठी है।

त वः शर्धं रथेशुभं त्वेषं पनस्युमा हुवे।  
यस्मिन्सुजाता सुभगा महीयते सचा मरुत्सु मीळहुषी॥६॥

अन्वय- यस्मिन् सुजाता सुभगा (रुद्रपत्नी) मीळहुषी वः मरुत्सु सचा महीयते। मरुतः ! (वयम्) वः रथे शुभ, त्वेषं, पनस्यु (तम्) शर्धम् आ हुवे।

अनुवाद- जिसमे सुजन्मा, ऐश्वर्ययुक्त (रुद्रपत्नी) मीळहुषी मरुतो के साथ पूजित होती है। हे मरुतो ! (हम) तुम्हारे रथ मे शोभन, दीप्त, स्तुत्य (उस) गण का आह्वान करते है।

### सूक्त - (५७)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- जगती, ७, ८, त्रिष्टुप्।

आ रुद्रास इन्द्रवतः सजोषसो हिरण्यरथाः सुविताय गतन।  
इयं वो अस्मत्प्रति हर्यते मतिस्तृष्णजे न दिव उत्सा उदन्यवे॥१॥

अन्वय- इन्द्रवन्तः ! सजोषसः ! रुद्रासः ! (मरुतः !) सुविताय (यज्ञाय) (यूय) हिरण्यरथा. आगन्तन। अस्मत् इयम् मति- व प्रति हर्यते। उदन्यवे तृष्णजे (गौतमाय) न (अस्मान्) दिवः उत्साः (आनय)।

अनुवाद- हे इन्द्रानुचर ! समान प्रीति वाले ! रुद्रपुत्र ! (मरुतो !) शोभन (यज्ञ) के लिये (तुम) स्वर्णमयरथ मे आओ। हमारी यह सतुति तुम्हारी आकाक्षा करती है। जलाकाक्षी, प्यासे (गौतम) की भाँति (हमारे लिये) द्युलोक से जल लाओ।

वाशीमन्तं ऋष्टिमन्तो मनीषिणः सुधन्वान इषुमन्तो निषिगिणः।  
स्वश्वाः स्थ सुरथाः पृश्निमातरः स्वायुधा मरुतो याथना शुभम्॥२॥

अन्वय- पृश्निमातरः! मरुतः ! (यूय) वशीमन्तः, ऋष्टिमन्तः, मनीषिणः, सुधन्वानः, इषुमन्तः, निषिगिणः, स्वाश्वाः, सुरथाः स्थ स्वायुधा- (च) (भवथ) (एव विधाः यूय) शुभ याथन।

अनुवाद- हे पृश्निसज्जक मातावाले ! मरुतो ! (तुम) कुठारयुक्त भाले से युक्त, मनीषी, शोभन धनुष वाले वाणयुक्त, तूणीर युक्त, शोभन अश्वयुक्त, शोभनरथ पर स्थित (एव) शोभन आयुध वाले (हो)। (इस प्रकार के तुम) कल्याण के लिये गमन करते हो।

धूनुथ द्यां पर्वतान्दाशुषे वसु नि वो वना जिहते यामनो भिया।  
कोपयथ पृथिवीं पृश्निमातरः शुभे यदुग्राः पृषेतीरयुग्धम्॥३॥

**अन्वय-** (मरुत ! ) (यूयम्) दाशुषे (यजमानाय) दाम् पर्वतान् वसु (च) धूनुथ। वः यामन भिया वनाः नि जिहते।  
पृश्निमातर ! उग्रा ! मरुत ! यत् (यूयम्) पृषती (अश्वः) (रथे) अयुग्धवम् (तदा) (रथे) अयुग्धवम् (तदा) पृथिवीम्  
(अभिवृष्ट्या) कोपयथ।

**अनुवाद-** (हे मरुतो ! ) (तुम) दानी (यजमान) के लिये द्युलोक से मेघ (और) धन प्रदान करते हो। तुम्हारे आगमन के  
भय से वन काँपते हैं। हे पृश्निमातर ! उग्र ! (मरुतो ! ) जब (तुम) पृषती (अश्व) (रथ मे) नियोजित करते हो (तब)  
पृथिवी को (वृष्टि से) क्षोभित करते हो।

वा॒त॒त्वि॒षो म॒रु॒तो॑ व॒र्ष॒नि॒र्णि॒जो य॒मा इ॒व सु॒स॒दृ॒शः सु॒पे॒श॒सः।  
पि॒श॒गा॑श्च॒ अ॒रु॒णाश्च॑ अ॒रे॒प॒सः प्र॒त्व॒क्ष॒सो म॒हि॒ना द्यौ॑रि॒वो॒रवः॥४॥

**अन्वय-** मरुतः वातत्विषः वर्षनिर्णिजः यमाः इव सुसदृशः सुपेशसः, पिशङ्गश्च, अरुणाश्च, अरेपसः (द्वेषीणाम्)  
प्रत्वक्षसः (स्व-) महिना (च) द्यौः इव उरवः सन्ति।

**अनुवाद-** मरुत संप्राप्तदीप्ति वाले, वृष्टि शोधक, युगल की भाँति समान दिखने वाले, शोभनरूप वाले, भूरे अश्व वाले,  
अरुण अश्व वाले, पाप रहित (द्वेषियों) का विनाश करने वाले (और) (अपनी) महिमा से द्युलोक की भाँति विशाल  
हैं।

पु॒रु॒द्र॒प्सा अ॒जि॒मन्तः॑ सु॒दाने॑वस्त्वे॒षस॑दृ॒शो अ॒न॒व॒भ्र॒रा॒ध॒सः।  
सु॒जा॒ता॒सो ज॒नु॒षो रु॒क्म॑व॒क्षसो॑ दि॒वो अ॒र्का अ॒मृ॒तं ना॒म भे॒जि॒रे॥५॥

**अन्वय-** पुरुद्रप्सा; अजिमन्तः, सुदानवः, त्वेषसदृशः, अनवभ्रराधसः, जनुषा सुजातासः, अर्काः (मरुतः) दिवः अमृत नाम  
भेजिरे।

**अनुवाद-** प्रभूत जल वाले, आभरणयुक्त, शोभनदानी, समान बल वाले, अक्षाण्ण धन वाले, जन्म से सुकुलोत्पन्न, पूज्य  
(मरुत) द्युलोक से अमृत जल प्राप्त करते हैं।

ऋ॒ष्ट्यो॑ वो म॒रु॒तो अ॑स॒यो॒रधि॑ स॒ह ओ॒जो बा॒हो॒र्वो ब॒लं हि॒तम्।  
नृ॒म्णा शी॒र्ष॒स्वायु॑धा रथे॒षु वो॑ वि॒श्वा वः॑ श्री॒रधि॑ त॒नूषु॑ पि॒पि॒शे॥६॥

**अन्वय-** मरुतः ! वः असयोः ऋष्टयः वः बाहोः (शत्रूणाम्) अधि सहः ओजः बल हितम्। वः शीर्षस नृम्णा  
(पट्टोषणीषानि) (निहितानि) वः रथेषु आयुधा (निहितानि) वः तनूषु विश्वा श्री अधि पिपिशे।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! तुम्हारे कन्धो पर भाले, बाहुओं पर (शत्रुओं को) परास्त करने वाला ओजयुक्त बल स्थित है। तुम्हारे शीर्ष पर स्वर्णमयी (पगड़ी) (निहित है)। तुम्हारे रथों पर आयुध (निहित है)। तुम्हारे शरीर पर समस्त कान्ति अधिष्ठित है।

गोमदश्चाव॑द्रथ॑वत्सु॒वीरं च॑न्द्रव॒द्राधो मरुतो ददा नः।

प्रश॑स्ति नः कृ॒णुत रु॒द्रियासो भक्षी॑य वोऽव॑सो दैव्य॑स्य॥७॥

**अन्वय-** मरुतः ! (यूयम्) नः गोमत् अश्ववत् रथवत् सुवीरं चन्द्रवत् राधः दद। रुद्रियासः ! (मरुतः!) नः प्रशस्ति कृणुत। (वयम्) वः दैव्यस्य अवसः भक्षीय।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! (तुम) हमें गोयुक्त, अश्वयुक्त, रथयुक्त, सुपुत्रयुक्त, हिरण्ययुक्त धन दो। हे रुद्रपुत्र ! (मरुतो ! ) हमें समृद्ध करो। (हम) तुम्हारी दिव्य रक्षा का भोग करें।

हये नरो मरुतो मृ॒ळता॑ नस्तु॒वीमघा॑सो अमृ॒ता ऋत॑ज्ञाः।

सत्य॑श्रुतः कव॑यो युवा॑नो बृ॒हदि॑गरयो बृ॒हदु॒क्षमा॑णाः॥८॥

**अन्वय-** हये नरः ! मरुतः ! नः मृळत्। (यूयम्) तुविमघासः, अमृताः, ऋतज्ञाः, सत्यश्रुतः, कवयः, युवानः, बृहत् (हविभिः) उक्षमाणाः (सन्ति)।

**अनुवाद-** हे नेता ! मरुतो ! हमें सुखी करो। (तुम) प्रभूतधनयुक्त, अमर, ऋत को जानने वाले, सत्य के लिये विख्यात, ज्ञानी, तरुण, अत्यन्त स्तुत्य, प्रभूत (हवि द्वारा) सेवित हो।

### सूक्त - (५८)

**देवता-** मरुद्गणः, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

तमु॑ नूनं॑ तवि॑षीमन्तमेषा॑ स्तु॒षे ग॑णं मा॒रुतं॑ नव्य॑सीनाम्।

य आ॒श्वश्चा॒ अम॑वद्वहन्त॑ उ॒तेशि॑रे अ॒मृत॑स्य स्व॒राजः॑॥९॥

**अन्वय-** आशु अश्वाः ये (मरुतः) अमवत् (सन्) वहन्ते। अमृतस्य उत स्वराजः ईशिरः। एषाम् नव्यसीना मारुतम् त तविषीमन्त गण स्तुषे।

**अनुवाद-** तीव्रगामी अश्व वाले जो (मरुत) बलयुक्त (होकर) गमन करते हैं और अमर अपनी दीप्ति से ईश्वर हो जाते हैं। इन स्तुत्य मरुतो के उस बलयुक्त गण की स्तुति करता हूँ।

त्वे॒षं ग॑णं तव॒सं खा॑दिहस्तं॒ धुनि॑व्रतं॒ मायि॑नं दा॒तिवार॑म्।



मयो॒भुवो॒ ये अ॒मिता॒ महि॒त्वा व॑र्दस्व॒ विप्र॒ तुवि॒राध॑सो नृन्॥२॥

अन्वय- विप्र । ये मयोभुवः महित्वा, अमिताः, तुविराधसः त्वेष, तवस, खादिहस्त, धुनिव्रत, मायिन, दातिवारम् (सन्ति) नृन् (तान् मरुतान्) गण वन्दस्व।

अनुवाद- हे होता ! जो सुखप्रदाता, महिमा से अपरिछिन्न, दीप्त, बलयुक्त, कगनयुक्त, हाथ वाले, कँपाने वाले, प्रज्ञायुक्त और धनदाता (हैं) (उन मरुतो के) गण की वन्दना करो।

आ वो॑ यंतू॒दवा॒हासो॑ अ॒द्य वृ॒ष्टिं ये वि॒श्वे म॒रुतो॑ जु॒नन्ति॑।

अयं॒ यो अ॒ग्निर्म॑रुतः॒ समि॑द्ध ए॒तं जु॑षध्वं॒ कव॑यो यु॒वानः॥३॥

अन्वय- (यजमानाः ! ) ये विश्वे वृष्टिं जुनन्ति (ते) उदवाहासः मरुतः अद्य वः आ यन्तु। कवयः ! युवान ! मरुत ! यः अयं समिद्धः अग्निः (अस्ति) एतम् जुषध्वम्।

अनुवाद- (हे यजमानो ! ) जो समस्त वृष्टि को प्रेरित करते हैं (वे) जलवाही मरुत आज तुम्हारे समीप आये। हे ज्ञानी ! तरुण! मरुतो ! जो यह समिद्ध अग्नि (है) इसका सेवन करो।

यूयं॑ रा॒जान॑मि॒र्यं ज॒नीय॑ वि॒श्वत॑ष्टं॒ ज॒नय॑था॒ यज॑त्राः।

युष्म॑देति॒ मुष्टि॑हा॒ बाहु॑जूतो॒ युष्म॑त्सद॒श्चो म॒रुतः॑ सु॒वीरः॑॥४॥

अन्वय- यजत्राः । (मरुतः ! ) यूयं राजान जानाय (च) (शत्रुणां) इर्ययम् विश्वतष्टम् (पुत्रम्) जनयत। मरुतः ! युष्मत् मुष्टिहा बाहुजूतः युष्मत् (एव च) सदश्वः सुवीरः (पुत्रः) एति।

अनुवाद- हे यजनीय (मरुतो ! ) तुम राजा और (यजमान) के लिये (शत्रु-) संहारक, कुशल कर्ता, (पुत्र) को उत्पन्न करने वाले हो। हे मरुतो ! तुमसे मुष्टि द्वारा शत्रुहन्ता, बहुप्रेरक (और) तुमसे (ही) अनेक अश्वो वाला शोभन पुत्र उत्पन्न होता है।

अ॒रा इ॒वेद॑च॒रमा॒ अहै॒व प्र॑ जा॒यन्ते॒ अक॑वा॒ महो॑भिः।

पृ॒श्ने पु॒त्रा उ॑पमा॒सो र॑भि॒ष्टाः स्व॒या म॒त्या म॒रुतः॑ सं मि॒मिक्षुः॑॥५॥

अन्वय- (रथस्य) अराः इव इत् अचरमा; अहा इव अकवाः (मरुतः) महोभिः (तेजोभिः) प्र जायन्ते। पृश्ने पुत्राः उपमास रभिष्टा मरुतः स्वया मत्या (वृष्ट्या) सम् मिमिक्षुः।

अनुवाद- (रथ की) कील की भाँति एक साथ उत्कल, दिन की भाँति, अवर्णनीय (मरुत) महान (तेज) से भलीभाँति उत्पन्न होते हैं। पृश्नि के पुत्र, समान वेगवान मरुत अपनी बुद्धि से (वृष्टि के) द्वारा सिञ्चन करते हैं।

यत्प्रायासिष्ट पृषतीभिरश्वैर्वीळुपविभिर्मरुतो रथेभिः।

क्षोदन्त आपो रिणते वनान्यवोम्रियो वृषभः क्रदतु द्यौः॥६॥

अन्वय- मरुतः ! यत् (यूयम्) पृषतीभिः अश्वैः बीळपावेभिः रथेभिः अयासिष्ट (तदा) आपः क्षोदन्ते, वनामि ऋणन्ति।

वृषभः द्यौः उसियः (पर्जन्यः) (वृष्ट्यर्थम्) अव क्रदन्तु।

अनुवाद- हे मरुतो ! जब (तुम) चितकबरे अश्वो (और) दृढनेमि वाले रथ से आते हो (तब) जल प्रवाहित होता है, वन नष्ट होते हैं। वर्षक तेजस्वी जलयुक्त (मेघ) (वृष्टि के लिये) शब्द करते हैं।

प्रथिष्ट यामन्पृथिवी चिदेषां भर्तव गर्भं स्वमिच्छवो धुः।

वातान्वाश्चान्युर्यायुयुञ्जे वर्षं स्वेदं चक्रिरे रुद्रियासः ॥७॥

अन्वय- एषा वामन् पृथिवी चित् प्रथिष्ट। (मरुतः) भर्ताइव (भार्यायाःवत् भूम्याः) गर्भं स्वम् इत् शवः धुः। रुद्रियासः ।

यामन् (मरुतः) (यूय) वातान् हि अश्वान् (रथस्य) धुरि आयुयुञ्जे। स्वेद (च) वर्षं चक्रिरे।

अनुवाद- इन (मरुतो) के गमन से पृथिवी उर्वती होती है (मरुत्) पति की भोति (भार्यावत् पृथिवी) के गर्भ में स्वस्थानीय जल स्थपित करते हैं। हे रुद्रपुत्र ! (मरुतो ! ) (तुम) गमनशील अश्वो को (रथ की) धुरि में नियोजित करते हो (और) स्वेदभूत वृष्टि करते हो।

हये नरो मरुतो मृळता नस्तुर्विमघासो अमृता ऋतज्ञाः।

सत्यश्रुतः कवयो युवानो बृहद्गिरयो बृहदुक्षमाणाः॥८॥

अन्वय- हये नरः ! मरुतः ! नः मृळत् (यूयम्) तुविमघासः, अमृताः, ऋतज्ञाः, सत्यश्रुतः, कवयः, युवानः, बृहत् गिरयः,

बृहत् (हविभिः) उक्षमाणाः (सन्तु)।

अनुवाद- हे नेता मरुतो ! हमे सुखी करो (तुम) प्रभूतधनयुक्त, अमर, ऋत को जानने वाले, सत्य के लिये विख्यात, ज्ञानी तरुण, अत्यन्त स्तुत्य, प्रभूत (हवि द्वारा) सेवित (हो)।

### सूक्त - (५६)

देवता- मरुतः, ऋषि- श्यावाश्वान्नेय, छन्द- जगती, ८ त्रिष्टुप्।

प्र वः स्पळक्रन्तुसुविताय दावनेऽर्चा दिवे प्र पृथिव्या ऋत भरे।

उक्षते अश्वान्तरुषत् आ रजोऽनु स्व भानुं श्रथयन्ते अर्णवैः॥९॥

अन्वय- (मरुत ! ) सुविताय दावने (च) स्पष्ट वः प्र भ्रष्टः। (होतः ! ) दिवे (मरुताय) प्र अर्च। (आत्मन् ! ) (अहम्) पृथिव्यं ऋत भरे। (ते मरुतः) अश्वान् उक्षन्ते। रज आ तरुषन्त। अर्णवैः (च) (सह) एव भानुम् अनु श्रथयन्ते।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) कल्याण के लिये (और) हविप्रदान करने के लिये होता तुम्हारा भलीभाँति स्तवन करते हैं। (हे होता ! ) दिव्य (मरुत) की अर्चना करो। (हे आत्मन्) (मैं) पृथिवी के लिये स्तोत्र सम्पादित करता हूँ। (वे मरुत्) वृष्टि करते हैं। अन्तरिक्ष मे सर्वत्र सञ्चरण करते हैं (और) मेघ (के साथ) अपने तेज को फैलाते हैं।

अमादे॒षा भि॒यसा॒ भूमिरे॑जति नौर्न॒ पूर्णा॑ क्षरति व्यथि॑र्यती।

दूरे॑दृ॒शो ये चि॒तय॑त ए॒मभि॑रन्तर्महे विद॑थे येतिरे॒ नरः॑॥२॥

अन्वय- (यथा) (उदकमध्ये) यती(प्राणिभिः) पूर्णा नौः व्यथिः यती (तथैव) (तत्) (नौः) न अमादे॒षा (मरुता) भि॒यसा भूमि एजति। दूरे॑दृ॒शः ये (मरुतः) (स्व) ए॒मभिः चि॒तय॑न्ते नरः (ते) विद॑थे महे (हविर्लक्षणाय) (द्यावापृथिव्योः) अन्ते येतिरे।

अनुवाद- (जैसे-) (जल के मध्य) जाती हुयी (प्राणियो से) पूर्ण नौका व्यथित होती हुयी गमन करती है (वैसे ही) (इस नौका की) भाँति इन (मरुतो) के भय से पृथिवी काँपती है। दूर से दर्शनीय जो (मरुत) (अपने) गमन से जाते हैं नेता (वे) यज्ञ मे महती (हविर्लक्षण) के लिये (द्यावापृथिवी) के मध्य मे गमन करते हैं।

गवा॑मिव श्रि॒यसे॒ शृंग॑मुत्त॒मं सू॒र्यो न चक्षू॑ रजसो॒ विसर्ज॑ने।

अत्या॑ इव सु॒भ्वश्च॑रवः स्थन॒ मर्या॑ इव श्रि॒यसे॑ चेतथा नरः॑॥३॥

अन्वय- (मरुतः ! यूय) श्रियसे गवा शृङ्गम् इव उत्तम् (आभूषण धारयथ) रजसः विसर्जने सूर्यः चक्षुः न (तेजः) (धारयथ) नरः ! (मरुतः ! ) (यूयम्) अत्याः इव सभ्वः चारव (च) स्थन (यूय) मर्याः इव श्रियसे चेतथ।

अनुवाद- (हे मरुतो ! तुम) कान्ति के लिये गाय की सींग की भाँति उत्तम (आभूषण धारण करते हो) प्रकाश फैलाने के लिये सूर्य की किरणों की भाँति (तेज धारण करते हो) हे नेता ! (मरुतो ! ) (तुम) अश्व की भाँति सुगमनशील (एव) दर्शनीय हो। (तुम) मनुष्यो की भाँति ऐश्वर्य के लिये सचेष्ट होओ।

को वो॑ महा॒न्ति॑ महा॒तामु॑द॒श्नव॑त्क॒स्काव्या॑ मरुतः को ह॒ पौ॒स्या।

यूय॑ ह॒ भूमिं॑ कि॒रणं न रे॑जथ॒ प्र यद्भ॑र॒ध्वे सु॒विताय॑ दावने॑॥४॥

अन्वय- मरुतः ! महातां वः महान्ति कः उदश्रवत् ? कः (वः) काव्या (उदश्रवत्) ? कः ह (वः) पौस्या (उदश्रवत्) ? यूय हि भूमि करण न रेजथ यत् यूय सुविताय दावने (वृष्टि) प्र भरध्वे।

**अनुवाद** - हे मरुतो ! महान तुम्हारी महानता को कौन प्राप्त कर सकता है ? कौन(तुम्हारे) स्तोत्रपाठ में समर्थ है ? कौन (तुम्हारे) पुरुषत्व को प्राप्त कर सकता है ? तुम ही भूमि को किरण की भाँति कम्पित करते हो। जिससे तुम शोभन दान के लिए (वृष्टि) सम्पादित करते हो।

अश्वा॑ इवे॑द॒रुषा॑सः स॒बन्ध॑वः शूरा॑ इव॒ प्र॒युधः॑ प्रोत॒ यु॒युधुः॑।

मर्या॑ इव॒ सुवृ॑धो॒ वावृ॑धुर्नरः॒ सूर्य॑स्य चक्षुः॒ प्र॒ मि॒न॑ति वृष्टिभिः॑॥५॥

**अन्वय**- अश्वा. इव (शीघ्रगन्तारः) अरुषसः, सबन्धवः (एते मरुतः) प्रयुध शूराः इव प्र युयुधुः। सुवृधः मर्या इव नर (मरुत) ववृधु। (ते) वृष्टिभिः सूर्यस्य चक्षुः प्र मिनन्ति।

**अनुवाद**- अश्व की भाँति (शीघ्रगामी) दीप्त, सुबन्धुयुक्त (ये मरुत) युद्ध करते हुये वीर की भाँति युद्ध करते हैं। सुवृद्ध मनुष्य की भाँति नेता (मरुत) प्रवृद्ध होते हैं। (वे) वृष्टि द्वारा सूर्य के नेत्र (तेज) को हिसित (आवृत) करते हैं॥

ते अ॒ज्ये॒ष्ठा अ॒कनि॑ष्ठास॒ उ॒द्भि॒दोऽम॑ध्यमासो॒ मह॑सा वि॒ वावृ॑धुः।

सु॒जा॒तासौ॑ ज॒नुषा॑ पृ॒श्नि॒मात॑रो दि॒वो मर्या॑ आ नो अ॒च्छा जि॑गातन॥६॥

**अन्वय**- (मरुताना मध्ये कोऽपि) अज्येष्ठा, अकनिष्ठासः, (शत्रूणाम्) उद्भिदः अमध्यमासः (न अस्ति)। ते महसा (तेजसा) ववृधुः। जनुषा सुजातासः, पृश्निमातरः दिवः मर्याः (हिताः) (मरुतः) नः अच्छ आ जिगातन।

**अनुवाद**- (मरुतो के मध्य कोई भी) अज्येष्ठ, अकनिष्ठ (शत्रु) भेदक अमध्यम (नहीं है)। वे महान (तेज) से बढ़ते हैं। जन्म से सुजन्मा, पृश्निमाता वाले, दिव्य, मनुष्यों के (हितकारी) (मरुत) हमारी ओर आगमन करें।

वयो॑ न ये श्रेणीः॑ प॒प्तुरो॑जसा॒न्ता॒न्दि॒वो बृ॑हतः॒ सानु॑नस्परि।

अश्वा॑स एषा॒मुभ॑ये यथा॒ वि॒दुः प्र॑ पर्वतस्य न॒भ॒नूर॑चुच्यवुः॥७॥

**अन्वय**- ये श्रेणीः (सन्तः) वयः न ओजसा दिवः अन्तान् बृहतः (च) (पर्वतस्य) सानुनः परिपप्तुः। एषाम् अश्वासः पर्वतस्य नमनून् (उदकान्) अचुच्यवुः यथा (मनुष्याः देवाः) उभयोः विदुः।

**अनुवाद**- जो पक्ति-युक्त (होकर) पक्षियों की भाँति बल से अन्तरिक्ष-पर्यन्त (और) विशाल (पर्वत) के शिखर को परिव्याप्त करते हैं। इनके अश्व पर्वत के शब्दयुक्त (। तल) को गिराते हैं यह (मनुष्य और देव) दोनों जानते हैं।

मि॒मा॒तु द्यौ॑रदि॒तिर्वी॑तये॒ नः सं दानु॑चित्रा उ॒षसो॑ यत॑न्ता।

आ॒चु॒च्यवु॑र्दि॒व्यं को॑शमेत॒ ऋषे॑ रु॒द्रस्य॑ मरुतो॒ गृणा॑नाः॥८॥

**अन्वय**- द्यौः अदितिः नः वीतये (वृष्टि) (नः वीतये) सम् यन्ताम्। ऋषे ! रुद्रस्य (पुत्राः) मरुतः (त्वया) गृणानाः दिव्यम् एने (उदकस्य) कोशम् आ अचुच्यवुः।

अनुवाद- द्यावापृथिवी हमारे कल्याण के लिये (वृष्टि) करे। विचित्रप्रकाशदायिनी उषा (हमारे कल्याण के लिये) प्रयत्न करे, हे ऋषे ! रुद्र के (पुत्र) मरुत (तुम्हारे द्वारा) स्तुत होकर दिव्य इस (जल) का कोश गिरा रहे हैं।

### सूक्त - (६०)

देवता- मरुताऽऽनामरुतौ वा, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्, ७, ८, जगती।

इ॒ळे अ॒ग्निं स्व॒वसं॑ नमो॑भि॒रिह॑ प्र॒स॒त्तो वि च॑य॒त्कृतं॑ नः।

रथै॑रे॒व प्र भ॑रे वा॒जय॑द्भिः प्र॒दक्षि॑णि॒न्मरु॑तां स्तोम॑मृ॒ध्याम्॥१॥

अन्वय- (अह श्यावाश्वः) स्ववसम् अग्निम् नमोभिः इळे। इह (यज्ञे) प्रसृतः (त्वम्) न कृत (स्तोत्रम्) विचयत्। रथै इव (वयम्) वाजयद्भिः (स्तोत्रैः) (अभ्यहितम्) प्र भरे। (नगम्) प्रदक्षिणात् मरुता स्तोमम् ऋध्याम्।

अनुवाद- (मैं श्यावाश्व) रक्षक अग्नि की स्तोत्र के द्वारा स्तुति करता हूँ। इस (यज्ञ) में प्रसन्न (तुम) हमारे कहे (स्तोत्र) को जानो। रथ की भाँति (हम) अन्नेच्छायुक्त (स्तोत्रो) से अपना अभीष्ट सम्पादित करते हैं। (हम) प्रदक्षिणा से मरुतो के स्तोत्रो का विस्तार करे।

आ ये तस्युः पृ॒षतीषु॑ श्रु॒तासु॑ सु॒खेषु॑ रु॒द्रा मरु॑तो रथे॑षु।

वना॑ चिदु॒ग्रा जिह॑ते नि वो॑ भि॒या पृ॒थिवी चि॑द्रे॒जते॑ पर्व॑तश्चि॒त्॥२॥

अन्वय- ये रुद्राः (पुत्राः) मरुतः (सन्ति) (ते) श्रुतासु पृषतीसु (अश्वयुक्तासु) सुखेषु रथासु आ तस्युः। उग्राः (मरुतः) व भिया चित् नि जिहते। पृथिवी चित् रेजते पर्वतः चित् (रेजते)।

अनुवाद- जो रुद्र (पुत्र) मरुत (हैं) (वे) प्रसिद्ध चितकबरे (अश्वों से युक्त) सुखद रथ में आकर बैठते हैं। हे उग्र ! (मरुतो) तुम्हारे भय से वन काँपते हैं। पृथिवी भी काँपती है। पर्वत भी (काँपता है)।

पर्व॑ताश्चि॒न्महि॑ वृ॒द्धो बि॒भाय॑ दि॒वश्चि॒त्सानु॑ रेज॒त स्व॒ने वः॑।

यत्क्री॑ळथ मरुत ऋ॒ष्टि॒मन्त॑ आप॑ इव स॒ध्र्यचो॑ धव॒ध्वे॥३॥

अन्वय- मरुतः । वः स्वने महि वृद्ध पर्वतः चित् बिभया। दिवः रेजते सानुः चित् (रेजते) मरुतः ! (यूय) यत् क्रीळथ (तदा) ऋष्टिमन्तः (यूय) आपः इव सध्र्यञ्च धवध्वे।

अनुवाद- हे मरुतो ! तुम्हारे गर्जन से अत्यन्त विशाल पर्वत भी भयभीत हो जाते हैं। अन्तरिक्ष काँप जाता है। विशाल प्रदेश भी (काँपता है)। हे मरुतो ! (तुम) जब क्रीडा करते हो (तब) भालायुक्त (तुम) जल की भाँति एक साथ दौड़ते हो।

वरा॑ इ॒वेद्रे॑व॒तासो॑ हि॒रण्यैर॒भि स्व॒धाभि॑स्त॒न्वः पि॒पिश्रे॑।

श्रिये श्रेयांसस्तवसो रथेषु सत्रा महासि चक्रिरे तनूषु॥४॥

अन्वय- रैवतासः (विवाहयोग्याः) वराः (यथा) हिरण्यैः (आभरणैः) स्वधाभिः (च) तन्वः अभि पिपिश्रे (तम् इव) श्रेयास तवस (मरुतः) तनूषु श्रिये रथेषु सत्रा महासि (तेजांसि) चक्रिरे।

अनुवाद- धनवान (विवाहयोग्य) वर जिस प्रकार सुवर्ण (आभूषणों) से (और) जल से शरीर को अलंकृत करते हैं (उसकी तरह) श्रेष्ठ (और) बलवान (मरुत) शरीर की सुन्दरता के लिये रथ में एक साथ महान (तेज) धारण करते हैं।

अज्येष्ठासो अकनिष्ठास एते सं भ्रातरो वावृधुः सौभगाय।

युवा पिता स्वपा रुद्र एषां सुदुधा पृश्निः सुदिना मरुद्भ्यः॥५॥

अन्वय- अज्येष्ठासः, अकनिष्ठासः भ्रातरः एते (मरुतः) सौभगाय सम् ववृधुः। युवा स्वपा एवा (मरुताम्) पिता रुद्र सुदुधा (च) (माता) पृश्निः मरुद्भ्यः सुदिना (अकुरुताम्)।

अनुवाद- न ज्येष्ठ न कनिष्ठ भाई ये (मरुत) सौभगाय के लिये साथ बढ़ते हैं। तरुण शोभनकर्मा इन (मरुतो) के पिता रुद्र (और) सुदोग्ध्री (माता) पृश्नि मरुतो के लिये सुन्दर दिन (उत्पन्न करे)।

यदुत्तमे मरुतो मध्यमे वा यद्वावमे सुभगासो दिवि ष्ट।

अतो नो रुद्रा उत वा न्वस्याग्ने वित्ताद्धविषो यद्यजाम॥६॥

अन्वय- सुभगासः ! मरुतः ! यूय (यत्) उत्तमे यत् वा मध्यमे (यत्) वा अवमे दिवि स्थ। रुद्राः अतः (स्थानत्रयात्) न (आगच्छत्)। अग्ने ! उत वा नु यत् (वय) यजाम (तत्) हविषः (त्वम्) वित्तात्।

अनुवाद- हे सौभग्यशाली ! मरुतो ! (तुम) जो उत्तम जो मध्यम अथवा जो निम्न लोक में स्थित हो। हे रुद्रपुत्रो! उन (तीन स्थान) से हमारे समीप (आओ)। हे अग्ने ! आज जो (हम) यजन करे उस हवि को (तुम) जानो।

अग्निश्च यन्मरुतो विश्वेदेवसो दिवो वहध्व उत्तरादधि ष्णुभिः।

ते मदसाना धुनयो रिशादसो वामं धत्त यजमानाय सुन्वते॥७॥

अन्वय- विश्वेदेवसः ! मरुतः ! (यूयम्) अग्निः (च) दिवः उत्तरात् अधि स्नुभिः वहध्वे। मन्दसानाः धुनयः रिशादस ते (यूयम्) सुन्वते यजमानाय वाम (धनम्) धत्त।

अनुवाद- हे सर्वज्ञ ! मरुतो ! (तुम) (और) अग्नि धुलोक के उत्कृष्टतर ऊपर प्रदेश में रहते हो। हर्षित होते हुये, शत्रुकम्पक, शत्रुहिसक वे (तुम) अभिषावक यजमान को वरणीय (धन) प्रदान करो।

अग्ने मरुद्भिः शुभयेद्भिर्हव्यैः सोमं पिब मदसानो गणश्रिभिः।

पावकेभिर्विश्वमिन्वेभिरायुभिर्वैश्वानरं प्रदिवा केतुना सजूः॥८॥

अन्वय- वैश्वानर ! अग्ने ! प्रदिवा केतुना सजू (त्वम्) शुभयद्भिः ऋक्भिः, गणश्रिभिः पावकेभिः, विश्वम् (वृष्ट्या) इन्वेभिः आयुभिः मरुद्भिः (सह) मन्दसान सोम पिब।

अनुवाद- हे वैश्वानर! अग्ने ! तेजस्वी ज्वालाओ से युक्त (तुम) शोभमान, पूज्य, गणों का आश्रय लेने वाले, पवित्र, सबको (वृष्टि द्वारा) तृप्त करने वाले दीर्घजीवी मरुतों के (साथ) मस्त होते हुये सोम पियो।

### सूक्त - (६१)

देवता- मरुत, शशीयसी, पुरुमीळ्ह, तरन्त, रथवीति, ऋषि- श्यावाश्वान्रेय, छन्द- गायत्री, अनुष्टुप्, बृहती।

के ष्ठा नरः श्रेष्ठतमा य एकैक आयय। परमस्याः परावतः॥१॥

अन्वय- नरः। श्रेष्ठतमा (यूय) के स्थः ? ये एकः एकः परमस्याः परावतः (देशात्) आयया।

अनुवाद- हे नेता ! श्रेष्ठतम (तुम) कौन हो ? जो एक एक करके अत्यन्त दूर (देश) से आते हो।

क्वाश्वोऽश्वाः अभीशिवः कथ शेक कथा यय। पृष्ठे सदो नसोर्यमः॥२॥

अन्वय- मरुतः ! (अश्वस्य) पृष्ठे सदः नसोः यमः वः अश्वाः क्व ? अभीशिवः क्व ? (यूय) कथ शेक ? कथा यया ?

अनुवाद- हे मरुतो ! (अश्व के) पृष्ठ पर बैठे, नासिका के नियामक तुम्हारे अश्व कहाँ है ? लगाम कहाँ है ? (तुम) कैसे समर्थ हो ? कैसे जाते हो ?

जघने चोद एषां वि सक्थानि नरो यमुः। पुत्रकृथे न जनयः॥३॥

अन्वय- एषाम् (अश्वानाम्) जघने चोदः (कक्षा) (वर्तते)। पुत्रकृथे जनयः न अश्वस्य सक्थानि नरः (मरुतः) यमुः।

अनुवाद- इन (अश्वों) के जाँघ पर प्रेरक (चाबुक) (पड़ता है)। पुत्र उत्पन्न करने वाली माता की भाँति नेता (मरुत) (अश्वों के) जाँघों का नियमन करते हैं।

परा वीरास एतन मर्यासो भद्रजनयः। अग्नि तपो यथासथ॥४॥

अन्वय- वीरास ! मर्यासः ! भद्रजनयः ! (मरुतः !) अग्नि तपः (ताम्रादयः) यथा (दीप्ताः) (यूय) परा इतन असथ।

अनुवाद- हे वीर ! जनहितकारी ! शोभनजन्मा ! (मरुतो !) अग्नि द्वारा तप्त (ताम्रादि) की भाँति (दीप्त) (तुम) दूर से यहाँ आओ।

सनत्साश्व्यं पशुमुत गव्यं शतावयम्। श्यावाश्वस्तुताय या दोर्वीरायोपबर्बृहत्॥५॥

अन्वय- या श्यावाश्वस्तुताय वीराय तरन्ताय दोः उपबर्बृहत् सा (देवी तरन्तमहिषी शशीयसी) नः अश्वयम्, पशुम्, गव्यम्, शतावयम् उत् सनत्।

**अनुवाद-** जो श्यावाश्व द्वारा स्तुत वीरतरन्ता के नित्ये भुजाये कैलाती है वह (देवी तरन्तमहिषी शशीयसी) हमें अश्वसमूह, पशुसमूह, गोसमूह, विभिन्न समूह प्रदान करेम्।

उ॒त त्वा स्त्री शशी॑यसी पुं॒सो भव॑ति वस्य॑सी। अदे॑वत्रादरा॒धसः॑॥६॥

**अन्वय-** अदेवत्रात् अराधसः पुंसः उत त्वा शशीयसी वरस्यी भवति।

**अनुवाद-** देवताओं की आराधना न करने वाले, दान न देने वाले पुरुष की अपेक्षा तुम शशीयसी श्रेष्ठ हो।

वि या जाना॑ति जसु॑रि वि तृष्य॑न्त वि कामि॑नम्। देव॒त्रा कृ॑णुते मनः॑॥७॥

**अन्वय-** या जसुरि वि जानाति (या) तृष्यन्त वि (जानाति) (या) (धनादि-) कामिनं वि (जानाति) (सा देवी शशीयसी) (नः) मन देवत्रा कृणुते।

**अनुवाद-** जो व्यथित को जानती है (जो) तृषित को (जानती है) (जो धनादि) कामी को (जानती है)। (वह देवी शशीयसी) (हमारे) मन को देवकामी करे।

उ॒त घा ने॒मो अस्तु॑तः पु॒मो इति॑ ब्रुवे॒ पणिः॑। स वैर॑देय इत्समः॑॥८॥

**अन्वय-** उत घ (शशीयस्याः) नेमः पुमान् (तरन्तः) अस्तुतः इति पणः (अहम्) ब्रुवे। सः (तरन्तः) वैरदेये (धन) समः दाति इत्।

**अनुवाद-** और (शशीयसी के) अर्धांग पुरुष (तरन्त) अस्तुत रहा यह स्तोता (मैं) कहता हूँ। वह (तरन्त) दान में प्राप्त (धन) को समान रूप से देता है।

उ॒त मे॑रपद्युवति॑र्मम॒न्दुषी॑ प्रति॑ श्यावा॒य वर्त॑निम्।

वि रोहि॑ता पुरु॒मीढ्हाय॑ येम॒तुर्विप्रा॑य दी॒र्घय॑शसे॑॥९॥

**अन्वय-** उत युवतिः (शशीयसी) प्रति ममन्दुषी में श्यावाश्वाय वर्तनिम् अरपत्। (तस्याः) रोहिता (अश्वौ) (मा) विप्राय दीर्घयशसे पुरुमीढ्हाय येमतुः।

**अनुवाद-** और युवति (शशीयसी) प्रसन्न होती हुयी मुझ श्यावाश्व के लिये मार्ग प्रशस्त करती है। (उसके) लोहित अश्व (मुझे) विप्र यशस्वी पुरुमीढ्ह के समक्ष ले जाते हैं।

यो मे॑ धे॒नूनां शतं॑ वैद॑दश्चिर्यथा॑ दद॑त्। तर॑न्त इव॑ म॒हना॑॥१०॥

**अन्वय-** वैदत् अश्विः यः (पुरुमीढ्ह) यथा में शत धेनूनां (धनम्) (ददत्) (तथा) इव तरन्तः (मे) महना (धनम्) ददत्।

**अनुवाद-** विददश्च पुत्र जिस (पुरुमीढ्ह) ने जिस प्रकार मुझे सौ गायों का (धन) (दिया) (उसी) प्रकार तरन्त ने (मुझे) महनीय (धन) दिया।



य॒ई॒ व॒हेत॒ आ॒शु॒भिः पि॒ब॒तो म॒दिर॒ मधु॑। अ॒त्र श्र॒वा॒सि दधि॑रे॥११॥

अन्वय- ये ईम् (यज्ञे) आशुभिः अश्वैः वहन्ते मधु मदिर (सोमरस) पिबन्तः (ते मरुतः) अत्र श्रवासि दधिरे।

अनुवाद- जो इस (यज्ञ) में तीव्रगामी अश्वों द्वारा लाये जाते हैं। मधुर मादक (सोमरस) का पान करते हुये (वे मरुत) यहाँ यश प्राप्त करते हैं।

येषां॑ श्रि॒याधि॒ रोद॑सी वि॒भ्राज॑न्ते रथे॒ष्वा। दि॒वि रु॒क्म॑ इ॒वोप॑रि॥१२॥

अन्वय- येषां श्रिया रोदसी अधि (इच्छितः भवथ) (ते मरुतः) उपरि दिवि रुक्मः (आदित्यः) इव रथेषु आ विभ्राजन्ते।

अनुवाद- जिनकी कान्ति से धावापृथिवी (व्याप्त है) (वे मरुत) ऊपर द्युलोक में प्रकाशित (आदित्य की) भाँति रथ पर द्योतमान होते हैं।

यु॒वा स॒ मारु॑तो ग॒णस्त्वे॒षरथो॑ अ॒नेघः॑। शु॒भ॒यावा॑प्रतिष्कृतः॥१३॥

अन्वय- स मारुतः गणः युवा, त्वेषरथः, अनेघः शुभयावा, अप्रतिष्कृत (अस्ति)।

अनुवाद- वह मरुतो का गण युवा, दीप्त, रथयुक्त, अनिन्द्य, शुभगामी, अप्रतिहतगति (है)।

को वेद॑ नून॒मेषां॑ यत्रा॒ मद॑ति॒ धूत॑यः। ऋत॑जाता अ॒रेप॑सः॥१४॥

अन्वय- यत्र धूतयः ऋतजाताः अरेपसः (मरुतः) मदन्ति एषा (मरुता) (तत् स्थाने) कः नून वेद ?

अनुवाद- जहाँ शत्रुकम्पक, सत्यरक्षक, निष्पाप (मरुत) हर्षित होते हैं। इन (मरुतो) के (उस स्थान) को कौन जानता है ?

यू॒यं म॑र्तं वि॒पन्य॑वः प्र॒णेता॑र॒ इत्या॑ धि॒या। श्रो॑ता॒रो या॑म॒हूति॑षु॥१५॥

अन्वय- विपन्यवः ! (मरुतः ! ) यूयम् इत्या (अनुग्रहयुक्तम्) धिया मर्तं प्रणेतारः (तस्य) यामाहूतिषु श्रोतारः।

अनुवाद- हे स्तुतिकामी ! (मरुतो ! ) तुम इस (अनुग्रहयुक्त) बुद्धि से मनुष्य को प्रेरित करो (उसके) यज्ञाह्वान को सुनो।

ते नो॑ वसू॒नि का॑म्या॒ पुरु॑श्च॒न्द्रा रि॑शादसः। आ॒ यज्ञि॑यासो ववृ॒त्तन॑॥१६॥

अन्वय- रिशादसः ! यज्ञियासः ! (मरुतः ! ) पुरुश्चन्द्रा ते (यूयम्) नः काम्या वसूनि आ ववृत्तन।

अनुवाद- हे शत्रुहिसक! पूज्य ! (मरुतो ! ) अत्यन्त आह्लादक वे (तुम) हमें स्पृहणीय धन प्रदान करो।

ए॒तं मे॒ स्तोम॑मूर्म्ये॒ दार्भ्या॑य॒ परा॑ वह। गि॒रो दे॒वि रथी॑रिव॥१७॥

अन्वय- उर्म्ये ! देवि ! एत मे स्तोम गिरः दार्भ्याय परान् रथी इव (मरुद्भ्यः) वह।

अनुवाद- हे रात्रिदेवि ! इस मेरे स्तोत्र की वाणी को श्यावाश्व से दूर रथ की भाँति (मरुतो के लिये) ले जाओ।

उ॒त मे॑ वोच॒तादि॑ति॒ सु॒तसौ॑मे॒ रथ॑वीतौ। न का॒मो अ॒प वे॑ति मे॥१८॥

**अन्वय-** (उर्ध्वे ! ) सुतसोमे रथवीती मे इति वोचतात् (यत्) (तत्पुत्रीविषय.) मे काम. न अपवेति।

**अनुवाद-** (हे रात्रिदेवि ! ) सोमयाग मे रथवीति से मेरा यह निवेदन करना (कि) (उसकी पुत्री विषयक) मेरी कामना कम नहीं हुयी है।

ए॒ष॒ क्षे॒ति॒ रथ॑वी॒तिर्म॒घवा॒ गोमे॒तीर॒नु। पर्व॑तेष्व॒प॒श्रितः॥१६॥

**अन्वय-** एषः मघवा रथवीतिः गोमतीः अनु (तीरे) क्षेति (ते) पर्वतेषु अपश्रितः (सन्ति)।

**अनुवाद-** यह दानी रथवीति गोमती के (तट पर) निवास करते है। (उन्होंने) पर्वत मे आश्रय (लिया है)।

### सूक्त - (६२)

**देवता-** मित्रावरुणौ, ऋषि- श्रुतविदात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

ऋ॒तेन॑ ऋ॒तम॑पि॒हित॑ ध्रु॒वं वा॒ सूर्य॑स्य॒ यत्र॑ वि॒मुच॑त्य॒श्वान्।  
द॒श॒ श॒ता॒ सह॑ त॒स्थुस्त॑दे॒कं दे॒वानां॑ श्रेष्ठं॒ वपु॑षाम॒पश्य॑म्॥१॥

**अन्वय-** (मित्रावरुणौ ! ) यत्र (स्तोताः) सूर्यस्य अश्वान् विमुचन्ति यत्र दश शता (रश्मयः) सह तस्थुः। ऋतेन अपिहितम्  
ऋत देवाना वपुषां वाम् श्रेष्ठम् एक तत् (मण्डलम्) (वयम्) अपश्यम्।

**अनुवाद-** (हे मित्रावरुणौ ! ) जहाँ (स्तोता) सूर्य के अश्व को मुक्त करते है। जहाँ हजारों (रश्मियाँ) एक साथ स्थित है  
जल से ढँके सत्यभूत देवताओ मे तेजोमय तुम्हारे श्रेष्ठ अद्वितीय उस (मण्डल) को (हमने) देखा है।

तत्सु॑ वा॒ मि॒त्राव॑रुणा॒ महि॑त्वमी॒र्मा त॒स्थुषी॑र॒हभिर्दु॑दुहे।  
वि॒श्वः पि॒न्वथः॒ स्वस॑रस्य॒ धेना॒ अनु॑ वामे॒कः प॒विरा॑ वर्त॒त॥२॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा ! वाम् तत् महित्व सु (प्रशस्तम्)। त्येन ईर्मा (आदित्यः) अहभिः तस्थुषीः (अप.) दुदुहे (युवाम्)  
स्वसरस्य (आदित्यस्य) धेनाः पिन्वथः। वा (रथस्य) पवि. अनु आ वर्तते।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणौ ! तुम दोनो का वह महत्व अत्यन्त (प्रशसनीय) हैं। (जिससे) सततगामी (आदित्य) दैनिक गति  
से स्थावर (जल) का दोहन करता है। तुम दोनो के (रथ का) अद्वितीय चक्र क्रम से परिभ्रमण करता है।

अ॒धार॑य॒तं पृ॒थि॒वीमु॒त द्या॑ मि॒त्ररा॑जाना॒ वरु॑णा॒ महो॑भिः।  
व॒र्धय॑त॒मोष॑धीः पि॒न्वतं॒ गा अ॒व वृ॑ष्टिं॒ सृज॑तं जी॒रदा॑नू॥३॥

**अन्वय-** राजाना ! मित्रावरुणा ! (युवाम्) महोभिः पृथिवी द्याम् उत् आधारयतम्। औषधीः वर्धयतम्। गाः पिन्वतम्।  
जीरदानू! (युवाम्) वृष्टिम् अव सृजतम्।

**अनुवाद-** हे तेजस्वी ! मित्रावरुणौ ! (तुमने) तेज से पृथिवी और ध्रुलोक को धारण किया। ओषधि को बढ़ाया। गाय आदि को पुष्ट किया। हे शीघ्रदानी ! (तुम दोनों) वर्षा को नीचे प्रेरित करते हो।

आ वामश्वासः सुयुजो वहतु यतरश्मय उर्प यन्त्वर्वाक्।  
घृतस्य निर्णिगनु वर्तते वामुप सिधवः प्रदिवि क्षरन्ति॥४॥

**अन्वय-** (मित्रावरुणा ! ) सुयुजः अश्वासः वाम् आ वहन्तु। यतरश्मयः (अश्वाः) अर्वाक् उप यन्तु। घृतस्य निर्णिक् वाम् अनु वर्तते। (युवरोनुग्रहात्) प्रदिवि सिन्धवः उप क्षरन्ति।

**अनुवाद-** (हे मित्रावरुणौ ! ) सुनियोजित अश्व तुम्हारा वहन करे। रस्ती खींचे जाने पर (अश्व) हमरी ओर आये। जल का रूप तुम्हारा अनुवर्तन करता है। (तुम्हारे अनुग्रह से) ध्रुलोक से नदियाँ बहती हैं।

अनु श्रुताममतिं वर्धदुर्वी बर्हिरेव यजुषा रक्षमाणा।  
नमस्वन्ता घृतदक्षाधि गर्ते मित्रासाथे वरुणेळास्वन्तः॥५॥

**अन्वय-** घृतदक्षा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) श्रुताम् अमतिम् अनु वर्धात्। यजुषा (मन्त्रैः) (रक्षितम्) बर्हिः इव उर्वीम् रक्षमाणा नमस्वन्ता (युवाम्) गर्ते अधि (स्थितौ) इळासु अन्तः आसाथे।

**अनुवाद-** हे बलधारक ! मित्र ! वरुण ! (तुम) विश्रुत रूप को बढ़ाते हो। यजुष् के (मन्त्रों द्वारा रक्षित) यज्ञ की भाँति पृथिवी की रक्षा करते हुये अन्नयुक्त (तुम दोनों) रथ पर (बैठकर) यज्ञ के मध्य बैठते हो।

अक्रविहस्ता सुकृते परस्या यं त्रासाथे वरुणेळास्वन्तः।  
राजाना क्षत्रमहणीयमाना सहस्रस्थूणं बिभृथः सह द्वौ॥६॥

**अन्वय-** (मित्रा ! ) वरुणा ! अक्रविहस्ता (युवाम्) यम् (यजमानम्) इळासु अन्तः त्रासाथे (तस्मै) सुकृते (यजमानाय) परस्या (भवथ)। राजाना अहणीयमाना (युवाम्) द्वौ सह क्षत्रं सहस्रस्थूण (च) (गृह) बिभृथः।

**अनुवाद-** (हे मित्र ! ) वरुण ! दानीहस्तयुक्त (तुम) जिस (यजमान) की यज्ञ के मध्य रक्षा करते हो (उस) सुकर्ता (यजमान) के पालक (होओ)। दीप्तिवान क्रोध न करते हुए (तुम) दोनों साथ मे धन (और) सहस्रस्तम्भयुक्त (घर) को धारण करते हो।

हिरण्यनिर्णिगयो अस्य स्थूणा वि भ्राजते दिव्यश्वाजनीव।  
भद्रे क्षेत्रे निमिता तिल्विले वा सनेम मध्वो अधिगर्त्यस्य॥७॥

**अन्वय-** (मित्रावरुणयोः) (रथः) हिरण्यनिर्णिक् (अस्ति) अस्य स्थूणा अयः (सन्ति) (तादृशः रथः) अश्वाजनी इव दिवि विभ्राजते। (वयम्) तिल्विले भद्रे क्षेत्रे निमिता मध्वः (सोमरसम्) अधिगर्त्यस्य वा सनेम।

**अनुवाद-** (मित्रावरुण का) (रथ) हिरण्यरूप (है) इसके स्तम्भादिहिरण्यमय (हैं) (ऐसा रथ) व्यापक मेघ की भाँति अन्तरिक्ष में शोभित होता है। (हम) यज्ञ के कल्याणकर क्षेत्र में स्थित मधुर (सोमरस) को रथ के ऊपर स्थापित करें।

हिर॑ण्यरूपमु॒षसो॒ व्यु॑ष्टावयः॑स्थू॒णमु॑दिता॒ सूर्य॑स्य।

आ रो॑हथो वरुण मि॒त्र गर्त॑मत्तश्च॒क्ष्माथे॒ अदि॑तिं दि॒तिं च॥८॥

**अन्वय-** मित्र ! वरुण ! (युवाम्) उषसः व्युष्टौ सूर्यस्य उदिता हिरण्यरूपम् अयः स्थूण गर्तम् आ रोहथः अतः अदिति दिति च चक्षाते।

**अनुवाद-** हे मित्र ! वरुण ! (तुम) उषा के आगमन (एव) सूर्य के उदित होने पर स्वर्णरूप स्वर्णमयी कीलो से युक्त रथ पर आरोहण करते हो। इससे अदिति और दिति को देखते हो।

यद्व॑हिष्ठं॒ नाति॑विधे॒ सुदा॑नू अ॒च्छिद्रं॒ शर्म॑ भुवनस्य गोपा।

तेन॑ नो मि॒त्रावरु॑णावविष्टं॒ सिषा॑संतो जिगी॒वांसः॑ स्याम॥९॥

**अन्वय-** सुदानू ! भुवनस्य गोपा ! मित्रावरुणौ ! (युवाम्) यत् बहिष्ठं नातिविधे अच्छिद्रं (सुखम् अस्ति) तत् शर्म (धारयथः)। तेन न अविष्टम्। (वयम्) सिसान्तः जिगीवांसः (च) स्याम।

**अनुवाद-** हे शोभनदानी ! विश्वरक्षक ! मित्रावरुणौ ! (तुम) जो व्याघातरहित, अच्छिद्र बहुतम (सुख है) वह सुख (धारण करो) उससे हमारी रक्षा करो। (हम) धनेच्छुक (और) जयेच्छु हो।

### सूक्त - (६३)

**देवता-** मित्रावरुणौ, ऋ॒षि- अर्चनानात्रेय, छन्द- जगती।

ऋत॑स्य गोपाव॒धि तिष्ठ॑थो रथं सत्य॑धर्माणा परमे व्यो॑मनि।

यमत्र॑ मि॒त्रावरु॑णाव॒धो यु॒वं तस्मै॑ वृष्टि॒र्मधु॑मपि॒न्वते॒ दिवः॥१॥

**अन्वय-** ऋतस्य गोपौ ! मित्रावरुणा ! सत्यधर्माणा (युवाम्) परमे व्योमनि रथम् अधि तिष्ठथः। अत्र (यज्ञे) युव यम् अवथ. तस्मै (यजमानाय) दिवः मधुमत् वृष्टिः पिन्वते।

**अनुवाद-** हे सत्यरक्षक ! मित्रावरुणौ ! सत्यधर्म वाले (तुम) निरतिशय आकाश में रथ पर बैठते हो। इस (यज्ञ) में (तुम) जिसकी रक्षा करते हो उस (यज्ञमान) के लिये धुलोक से मधुर (जल) वृष्टि करते हो।

स॒म्राजा॑वस्य भुव॑नस्य राज॒थो मि॒त्रावरु॑ण वि॒दथे॑ स्व॒र्दृशा॑।

वृष्टिं॑ वां रा॒धो अ॒मृत॑त्वमी॒महे॒ द्यावा॑पृथि॒वी वि च॑रन्ति॒ तन्य॑वः॥२॥

अन्वय- मित्रावरुणा ! स्वर्दृश सम्राजौ (युवाम्) (अस्मद्) विदधे अस्य भुवनस्य राजथः। (वयम्) वाम् वृष्टि राध  
अमृतत्वम् (च) ईमहे। (युवयोः) तन्यवः (रश्मयः) द्यावापृथिवी वि चरन्ति।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! स्वर्गदृष्टा सुदीप्त (तुम) (हमारे) यज्ञ मे इस लोक का शासन करते हो। (हम) तुमसे वृष्टिरूप  
धन (एव) अमृतत्व की प्रार्थना करते हैं। (तुम्हारे द्वारा) विस्तारित (रश्मियाँ) द्यावापृथिवी मे विचरण करती है।

सम्राजौ उग्रा वृषभा दिवस्पती पृथिव्या मित्रावरुणा विचर्षणी।  
चित्रेभिरग्नैरुप तिष्ठथो रवं द्यां वर्षयथो असुरस्य मायया॥३॥

अन्वय- मित्रावरुणा ! सम्राजौ उग्रा वृषभा दिवः पती पृथिव्याः (पती) विचर्षणी (युवाम्) चित्रेभिः। अग्नेः (सह) रवम्  
उप तिष्ठथः। (युवाम्) (स्व-) असुरस्य मायया द्याम् वर्षयथः।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! सुशोभित उग्र, बलवान्, द्युलोक के स्वामी, पृथिवी के (स्वामी) सर्वदृष्टा (तुम) चित्रित मेघो  
(के साथ) गर्जना करते हुये रहते हो। (तुम) (अपने) बल के सामर्थ्य से द्युलोक से वृष्टि करो।

माया वा मित्रावरुणा दिवि श्रिता सूर्यो ज्योतिश्चरति चित्रमायुधम्।  
तमग्नेण वृष्ट्या गूह्यथो दिवि पर्जन्य द्रप्सा मधुमन्त ईरते॥४॥

अन्वय- मित्रावरुणा ! वाम् माया ज्योतिः सूर्यः दिवि श्रिता (अस्ति)। (तस्य) आयुध चित्र (किरण) (सर्वत्र) चरति। तम्  
(सूर्यम्) (युवाम्) अग्नेण वृष्ट्या (च) गूह्यथः। (तदा) पर्जन्य ! (त्वत्तः) मधुमन्तः (जलस्य) द्रप्साः ईरते।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! तुम्हारे सामर्थ्य से दीप्त सूर्य द्युलोक मे स्थित (है)। (उसकी) आयुधरूप सुन्दर (किरणे)  
(सर्वत्र) विचरण करती है। उस (सूर्य) को (तुम) मेघ (और) वृष्टि द्वारा छिपा देते हो (तब) हे पर्जन्य ! (तुमसे) मधुर  
(जल) की धाराये बहती है।

रथं युञ्जते मरुतः शुभे सुखं शूरो न मित्रावरुणा गविष्टिषु।  
रजांसि चित्रा वि चरति तन्यवो दिवः सम्राजा पयसा न उक्षतम्॥५॥

अन्वय- मित्रावरुणा ! शूरः न मरुतः शुभ सुख रथम् (अश्वैः) युञ्जते गविष्टिषु (च) तन्यवः (मरुतः) चित्रा रजांसि  
विचरन्ति। सम्राजाः। (मित्रावरुणौ ! ) (युवा मरुतः च) दिवः पयसा नः उक्षतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! वीर की भाँति मरुत कल्याण के लिये सुखकर रथ को (अश्वो से) संयुक्त करते हैं (और)  
वृष्टि के निमित्त व्यापक (मरुद्गण) विचित्र लोकों मे विचरण करते हैं। हे सुशोभित ! (मित्रावरुणौ ! ) (तुम और  
मरुद्गण) द्युलोक के जल से हमे सिञ्चित करो।

वाचं सु मित्रावरुणाविरोवती पर्जन्यश्चित्रां वदति त्विषीमतीम्।

अ॒भ्रा व॑सत॒ मरु॒तः सु॒ मा॒यया॒ द्यां॑ व॑र्षय॒तम॒रुणा॑म॒रेप॑सम्॥६॥

अन्वय- मित्रावरुणौ ! (युवरोरनुग्रहात्) पर्जन्यः सु इरावती चित्रा त्विषिमती वाच वदति। मरुतः मायया अभ्रा सु वसत। (युवा मरुद्भिः सह) अरुणाम् अरेपस द्याम् वर्षयतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! (तुम्हारे अनुग्रह से) मेघ शोभन अन्न प्रदायक विचित्र दीप्त शब्द (गर्जन) करता है। मरुद्गण सामर्थ्य से मेघ को सु आच्छादित करते हैं। (तुम मरुद्गणों के साथ) अरुणवर्ण निष्पाप द्युलोक से वृष्टि करो।

ध॒र्मणा॑ मि॒त्रावरु॑णा वि॒पश्चि॑ता व्र॒ता र॑क्षे॒थे अ॒सुर॑स्य॒ मा॒यया॑।

ऋ॒तेन॑ वि॒श्व भु॑व॒नं वि॒ राज॑थः॒ सूर्य॑मा॒ ध॒त्यो दि॒वि चि॒त्र्य र॑थम्॥७॥

अन्वय- विपश्चिता ! मित्रावरुणा ! (युवाम्!) असुरस्य (मेघस्य) मायया (वृष्ट्यादिरूपेण च) धर्मणा व्रता रक्षेथे। ऋतेन विश्व भवुन वि राजथः। (यूयम्) चित्र्य, रथ सूर्य दिवि धत्यः।

अनुवाद- हे विद्वान् ! मित्रावरुणौ ! (तुम) बलशाली (मेघ) के सामर्थ्य (और वृष्ट्यादिरूप) धर्म से यज्ञ की रक्षा करते हो। सत्य से समस्त लोगो को सुशोभित करते हो। (तुम) पूज्य, वेगवान् सूर्य को द्युलोक में धारण करो।

#### सूक्त - (६४)

दे॒वता॑- मित्रावरुणौ, ऋ॒षि- अर्चनानसात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६ पङ्क्ति।

वरु॑णं वो रि॒शाद॑समृ॒चा मि॒त्र ह॑वामहे। परि॑ व्रजे॒व बा॒होर्ज॑गन्वा॒सा स्व॑र्णरम्॥९॥

अन्वय- व्रजा इव बाहवोः परि जगन्वासा स्वर्णर रिशादस मित्र वरुण वः (वयम्) ऋचा हवामहे।

अनुवाद- गौयूथ के समान बल से चारो ओर गमन करने वाले, स्वर्ग के नेता, शत्रुहिसक मित्र वरुण तुम दोनों का (हम) मन्त्र द्वारा आह्वान करते हैं।

ता बा॒हवा॑ सु॒चेतु॑ना प्र॒ यत॑मस्मा अर्च॑ते। शे॒वं हि जा॒र्यं वा॑ विश्वा॒सु क्षा॒सु जो॑गुवे॥१॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! ) सुचेतुना ता (युवा) बाहवा अर्चते अस्मै प्र यन्तम्। हि वाम् जार्य शेव विश्वासु क्षासु जोगुवे।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! ) सुप्रज्ञापक उन (अपने) बाहुओं को स्तुति करने वाले मेरे लिये फैलाओ। क्योंकि तुम्हारा स्तवनीय सुख समस्त स्थान में व्याप्त है।

यन्नूनम॑श्यां गतिं॒ मि॒त्रस्य॑ या॒या प॑था। अ॒स्य प्रि॒यस्य॑ शर्म॒ण्यहि॑सानस्य सश्चि॒रे॥३॥

**अन्वय-** यत् (वयम्) नुन गतिम् अश्याम् (तदा) मित्रस्य (प्रदर्शित) पथा यायाम्। अहिंसानस्य प्रियस्य अस्य (मित्रस्य) शर्मणि (न) सञ्चिरे।

**अनुवाद-** जब हम इस समय गति प्राप्त करे (तब) मित्र के (प्रदर्शित) मार्ग से गमन करे। अहिंसक, प्रिय इस (मित्र) का सुख (हमे) प्राप्त हो।

यु॒वाभ्यां॑ मि॒त्रावरु॑णोपमं॒ धे॒यामृ॒चा। यद्ध॑ क्षये॒ मघो॑नां॒ स्तोतृ॑णां च॒ स्पर्ध॑से॒॥४॥

**अन्वय-** मित्रावरुणा ! युवाभ्या (प्रदत्तम्) उपमम् (अहम्) ऋचा धेयाम्। यत् ह च (धनेन) मघोना स्तोतृणा क्षये स्पर्धसे।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणौ ! तुम्हारे द्वारा (प्रदत्त) धन (मैं) स्तुति से धारण करता हूँ। और जिस (धन) से धनी स्तोताओ के घर में स्पर्धा होगी।

आ नो॑ मि॒त्र सु॒दी॒तिभिर्व॑रुणश्च॒ स॒ध॒स्थ आ। स्वे क्षये॒ मघो॑नां॒ सखी॑नां च॒ वृ॒ध॒से॒॥५॥

**अन्वय-** मित्र ! वरुण ! च (युवाम्) स्वे वृधसे मघोना सखीना नः सधस्थे सुदीतिभिः आ (गच्छतम्)।

**अनुवाद-** हे मित्र ! और वरुण ! (तुम) अपनी वृद्धि के लिये धनी सखा हमारे यज्ञ में सुदीप्ति से (आओ)।

यु॒व नो॑ ये॒षु वरु॑ण॒ क्षत्रं॑ बृ॒हच्च॑ बिभृथः॒। उरु॑ णो वा॒जसा॑तये॒ कृत॑ रा॒ये स्व॑स्तये॒॥६॥

**अन्वय-** वरुणा ! युवम् येषु (यज्ञेषु) नः उरु बृहत् च क्षत्रं बिभृथः (तस्य उपयोगः) नः वाजसातये राये स्वतस्तये च कृतम्।

**अनुवाद-** हे मित्रावरुणौ ! तुम जिस (यज्ञ) में हमे विशाल और बड़ा बल धारण करवाते हो। (उसका उपयोग) हमारे अन्नलाभ, धन एवं कल्याण के लिये करो।

उ॒च्छ॒त्यां मे॑ य॒जता॑ दे॒वक्ष॑त्रे॒ रु॒श॒द्ग॒वि।

सु॒तं सोमं॑ न ह॒स्तिभि॑रा प॒द्भिर्धा॑वतं नरा॒ बिभ्र॑तावर्च॒नान॑सम्॒॥७॥

**अन्वय-** नरा ! (मित्रावरुणा ! ) रुशद्गावि अर्चनानस बिभ्रतौ यजता (युवाम्) उच्छन्त्या (च) देवक्षत्रे मे सुत सोम (पातु) हस्तिभिः पट्टभिः (च) न (अश्वैः) आ धावतम्।

**अनुवाद-** हे नेता ! (मित्रावरुणौ ! ) अर्चनानस को धारण करते हुये यजनीय (तुम) उषा काल में किरणों के दीप्त होने पर देवयजन में मेरे द्वारा अभिषुत सोम का (पान करने के लिये) हाथ (और) पैर के समान (अश्वों) द्वारा दौडकर आओ।

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- रातहव्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ६ पंक्ति।

यश्चिकेत॑ स सु॒क्रतु॑र्दे॒वत्रा॑ स ब्र॒वीतु॑ नः। वरु॑णो यस्य॑ दर्श॒तो मि॒त्रो वा वन॑ते गिर॑।॥१॥

अन्वय- यः (स्तोता) (मित्रावरुणयोः स्तुतिं) चिकेत सः सक्रतुः (अस्ति)। यस्य गिरः दर्शतः वरुणः मित्र वा वनते स-  
देवत्रा नः ब्रवीतु।

अनुवाद- जो (स्तोता) (मित्रावरुण की स्तुति को) जानता है वह शोभनकर्मा (है) जिसकी स्तुति दर्शनीय वरुण और  
मित्र ग्रहण करते हैं वह देवताओं के मध्य हमें उपदेश दे।

ता हि श्रेष्ठ॑वर्चसा॒ राजा॑ना दी॒र्घश्रु॑त्तमा।

ता सत्प॑तीऋ॒तावृ॑धं ऋ॒तावा॑ना जने॑जने॥२॥

अन्वय- ता हि (मित्रावरुणा) श्रेष्ठवर्चसा राजाना दीर्घश्रुत्तमा (स्तः) ता सत्पती ऋतवृधा जने जने ऋतावना (स्त)।

अनुवाद- वे ही (मित्रावरुण) प्रशस्त तेजस्वी, ईश्वर, दूर से सुने जाने वाले (हैं)। वे सत्पती, यज्ञवर्धक, प्रत्येक लोगों में  
सत्य फैलाने वाले हैं।

ता वामि॑यानोऽव॑से पूर्वा॒ उप॑ ब्रुवे सचा॑।

स्वश्वा॑सः सु॒चेतु॑ना वा॒जौ अभि॑ प्र दाव॑ने॥३॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ !) ता पूर्वो युवाम् इयान् (अह) अवसे सचा उप ब्रुवे। स्वश्वासः (वयमात्रेयः) वाजान् दावने  
सुचेतुना (वाम्) अभि प्र (स्तुमः)।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ !) इन पूर्व तुम्हारी गमनशील (मैं) रक्षा के लिय एक साथ स्तुति करता हूँ। अश्वयुक्त (हम  
अत्रि) अन्नदान के लिये सुमति (तुम्हारी) (स्तुति करते हैं)।

मि॒त्रो अ॒होश्चि॒दादु॑रु क्षया॑य गा॒तुं वन॑ते।

मि॒त्रस्य॑ हि प्र॒तूर्व॑तः सु॒मति॑रस्ति॒ विध॑तः॥४॥

अन्वय- मित्रः अहोः चित् आत् उरू क्षयाय गातु वनते। प्रतूर्वतः विधतः मित्रस्य सुमतिः हि अस्ति।

अनुवाद- मित्र पापी को भी विशाल घर का उपाय प्रदान करते हैं। हिसक परिचारक के लिये मित्र की शोभनबुद्धि है।

व॒यं मि॒त्रस्याव॑सि॒ स्याम॑ स॒प्रथ॑स्तमे। अ॒नेह॑स॒स्त्वोत्त॑मः स॒त्रा वरु॑णाशेषसः॥५॥

अन्वय- वयम् मित्रस्य सप्रथस्तमे अवसि स्याम। (मित्रः !) त्वा ऊतयः अनेहसः (वयम्) वरुणशेषसः सत्रा (निवसाम)।

अनुवाद- हम मित्र के सर्वव्यापी सरक्षण में हैं। (हे मित्र !) तुम्हारे द्वारा रक्षित निष्पाप (हम) वरुण के पुत्रस्वरूप  
होकर साथ (रहे)।



युव मित्रै॑मं॒ जन॒ यत॑थः॒ सं च॑ नयथः।

मा म॒घोनः॒ परि॑ ख्यत॒ मो अ॒स्माक॒मृषी॑णां गोपी॒थे न॑ उरुष्यतम्॥६॥

अन्वय- मित्रा ! युवम् इमम् (मां) जन (प्रति) यतथः। (मां) सम् च नयथः। मघोनः (अस्मान् युवा) मा परिख्ययतम्।

अस्माकम् ऋषीणां मा (परिख्ययतम्) गोपीतये (याज्ञे) नः उरुष्यतम्।

अनुवाद- हे मित्रावरुणौ ! तुम इस (मुझ) स्तोता के (समक्ष) आते हो और (मुझे) भली भाँति ले जाते हो। धनवान (हमारा) (तुम) परित्याग न करना। हमारे पुत्रों का (परित्याग) न (करना)। सुतसोम (याग) में हमारी रक्षा करना।

### सूक्त - (६६)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- रातहव्यात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

आ चि॑कितान॒ सु॒क्रतू॑ दे॒वौ म॑र्त॒ रिशा॑दसा। वरु॑णाय ऋ॒तपे॑शसे दधी॒त प्र॑यसे॒ महे॑॥१॥

अन्वय- (स्तुति) चिकितान ! मर्त ! (यूय) सक्रतू रिशादसा देवौ (मित्रावरुणौ) आ (हव्य)। ऋतपेशसे (च) प्रयसे महे वरुणाय (हवि) दधीत।

अनुवाद- हे (स्तुति) जानने वाले ! मनुष्यो ! (तुम) सुज्ञानी शत्रुहिसक देवो (मित्रावरुणौ) का आह्वान (करो)। (और) जलरूप, हवियुक्त, महान वरुण के लिये (हवि) धारण करो।

ता हि॒ क्षत्र॑मवि॒हृतं॒ सम्य॑गे॒सुर्य॑ मा॒शते॑। अ॒धे व्र॑ते॒व मा॒नुषं॒ स्व॒र्णं धा॑यि दर्श॒तम्॥२॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ !) ता हि अविहृतम् असुर्य क्षत्र सम्यक् अशाते। अध व्रता मानुषम् इव स्वः न (वा) दर्शत (तत्) (बल) (यज्ञे) धायि।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ !) तुम्हारा अहिस्य असुर विघातक बल सम्यक् व्याप्त होता है। इसलिये कर्मठ मनुष्य की भाँति (अथवा) सूर्य के समान दर्शनीय (उस) (बल को) (यज्ञ में) धारणा करो।

ता वा॒मेषे॒ रथाना॑मु॒र्वी ग॒व्यैति॑मेषाम्। रा॒तह॑व्यस्य सु॒ष्टुतिं॒ दधृ॑क्स्तोमै॒र्मना॑महे॥३॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ !) ता (प्रसिद्धौ) वाम् रथानाम् एषे गव्यैतिम् उर्वीम् (कुरुतम्)। रातहव्यस्य सुस्तुतिं दधक् (युवयोः) (अहम्) स्तोमं मनामहे।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ !) वह (प्रसिद्ध) तुम रथ के जाने के लिये मार्ग को व्यापक (करो)। रातहव्य की सुस्तुति धारण करने वाले (तुम्हारी) (मैं) स्तोत्रों द्वारा स्तुति करता हूँ।

अ॒था हि॒ काव्या॑ यु॒व दक्ष॑स्य पू॒र्भिर॑द्भुता॥ नि॒ के॒तुना॒ जनाना॑ चि॒केथे॑ पू॒तदक्ष॑सा॥४॥

**अन्वय-** अद्भुता ! पूतदक्षसा ! (मित्रावरुणा !) दक्षस्य (मम) पूर्भि काव्या (युवाम्) (स्व) केतुना जानाना (स्तोत्रम्) अघ हि नि चिकेथे।

**अनुवाद-** हे अद्भुत ! शुद्धबलयुक्त ! (मित्रावरुणौ !) प्रवृद्ध (मेरी) स्तुतियो द्वारा स्तुत्य (तुम) (अपनी) बुद्धि से लोगो के (स्तोत्र को) भी भलीभाँति जानो।

तद्द॒त पृ॒थिवि॑ बृ॒हच्छ्र॑व॒एष ऋ॒षीणा॑म्। ज॒यसा॒नावरं॑ पृथ॒वति॑ क्षरति॒ यामभिः॑॥५॥

**अन्वय-** पृथिवि । ऋषीणा श्रवः एषे तत् बृहत् ऋत (त्वयि अस्ति)। जयसानौ (मित्रावरुणौ) (स्व) यामभिः पृथु (तत् जलम्) अरम् अति क्षरन्ति।

**अनुवाद-** हे पृथिवि ! ऋषियो को अन्न प्रदान करने के लिये वह विशाल जल (तुझमे है)। वेगवान (मित्रावरुण) (अपने) कर्म से व्यापक (उस जल) की भलीभाँति वर्षा करते है।

आ यद्वा॑मी॒यचक्ष॑सा मि॒त्र वयं॑ च॒ सूरयः॑। व्यचि॒ष्टे बहु॑पाय्ये॒ यते॑महि॒ स्वराज्ये॑॥६॥

**अन्वय-** ईयचक्षसा । मित्रा ! वयम् सूरयः च वाम् यत् आ (ह्यामः) (वयम्) व्यचिष्टे बहुपाय्ये स्वराज्ये यतेमहि।

**अनुवाद-** हे दूरदर्शी ! मित्रावरुणौ ! हम और स्तोता तुम्हारा आह्वान (करते है)। हम अतिविस्तृत बहुगामी अपने राज्य मे गमन करे।

### सूक्त - (६७)

**देवता-** मित्रावरुणौ, ऋषि- यजतात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

ब॒ळित्या॑ दे॒व निष्कृ॑तमादि॒त्या यज॑तं बृहत्।

वरु॑ण मि॒त्रार्य॑म॒नवर्षि॑ष्ठं॒ क्षत्र॑मा॒शाथे॑॥७॥

**अन्वय-** अर्यमन् ! आदित्या ! देवा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) इत्या बट्, निष्कृत, यजतम् बृहत् वर्षिष्ठ क्षत्रम् अशाथे।

**अनुवाद-** हे शत्रुनियामक ! अदिति पुत्र ! देव ! मित्र ! वरुण ! (तुम) इस समय सत्य, अबाध्य, यजनीय अति प्रवृद्धतम बल को प्राप्त करते हो।

आ यद्यो॑निं॒ हिरण्य॑य॒ वरु॑ण मि॒त्र स॑द॒धः। ध॒र्तारा॑ च॒र्षणी॒नां य॑तं सु॒म्न रि॑शादसा॥८॥

**अन्वय-** रिशादसा ! मित्र ! वरुण ! चर्षणीना धर्तारा (युवाम्) यत् हिरण्यय योनिम् आसादधः (तदा) (युवाम्) (अस्मभ्यम्) सुम्न यन्तम्।

**अनुवाद-** हे शत्रुहिसक ! मित्र ! वरुण ! मनुष्यो के धारक (तुम) जब स्वर्णिम यज्ञभूमि मे आकर बैठते हो (तब) (तुम)

(हमे) सुख प्रदान करते हो।

वि॒श्वे हि वि॒श्ववे॑दसो वरु॑णो मि॒त्रो अ॑र्य॒मा। ब्र॒ता प॒देव॑ सश्चिरे पा॒न्ति म॑र्त्य॒रिषः॥३॥

अन्वय- विश्ववेदसः मित्रः वरुणः अर्यमा विश्वे हि (देवाः) (अस्मदीयानि) ब्रता पदा इव सश्चिरे। रिषः च मर्त्यम् पान्ति।

अनुवाद- सर्वविद् मित्र, वरुण, अर्यमा सभी (देव) हमारे कर्म मे पैर की भाँति सलग्न होते हैं। और शत्रुओं से मनुष्य की रक्षा करते हैं।

ते हि स॒त्या ऋ॒तस्पृ॑श ऋ॒तावा॑नो जने॑जने।

सु॒नीथा॑सः सु॒दान॑वोऽहोश्चि॒दुरु॑चक्रयः॥४॥

अन्वय- ते हि सत्याः, ऋतस्पृशः जने जने ऋतवानः सुनीथासः सुदानवः अहोः चित् (स्तोतुः) उरुचक्रयः (सन्ति)।

अनुवाद- वे सत्यरूप, जलवर्षी, लोगो मे यज्ञ कराने वाले, शोभनमार्गी, शोभनदानी, पापी स्तोता को भी प्रभूतदाता (हैं)।

को नु॑ वां मि॒त्रास्तु॑तो वरु॑णो वा त॒नूना॑म्। तत्सु॑ वामे॒षते॑ म॒तिरत्रि॑भ्य ए॒षते॑ म॒तिः॥५॥

अन्वय- मित्र । वरुण । कः नु वाम् वा अस्तुतः। तनूनाम् (अस्माकम्) तत् मतिः वाम् आ सु एषते। अत्रिभ्यः मतिः (वाम्) आ एषते।

अनुवाद- हे मित्र ! वरुण ! कौन तुममें से स्तुत नहीं होता ? अल्पमति (हमारी) स्तुति तुम तक पहुँचती है। अत्रियो की स्तुति (तुम) तक पहुँचती है।

### सूक्त - (६८)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- यजतात्रेय, छन्द- गायत्री।

प्र वो॑ मि॒त्राय॑ गाय॒त वरु॑णाय वि॒पा गि॒रा। महि॑क्षत्रावृ॒तं बृ॒हत्॥१॥

अन्वय- मदीया (ऋत्विजः ! ) वः मित्राय वरुणाय (च) विपा गिरा प्र गायत। महिक्षत्रौ ! (मित्रावरुणौ ! ) (युवा) बृहत् ऋतम्, अन्वयम्।

अनुवाद- हे मेरे (ऋत्विक् ! ) तुम मित्र (और) वरुण के लिये व्याप्त वाणी से गायन करो। हे प्रभूतबलशाली ! (मित्रावरुणौ ! ) (तुम) विशाल यज्ञ में (आओ)।

स॒म्राजा॒ या घृ॒तयो॑नी मि॒त्रश्चो॑भा वरु॑णश्च। दे॒वा दे॒वेषु॑ प्रश॒स्ता॥२॥

अन्वय- या मित्रः वरुणः च उभा सम्राजा घृतयोनी देवा देवेषु च प्रशस्ता (स्तः) (मदीया ऋत्विजः ! वः तान् स्तुम)।

**अनुवाद-** जो मित्र और वरुण दोनो सबके स्वामी जलोत्पादक, दिव्य और देवताओ मे सुस्तुत (हैं) (हे मेरे ऋत्विजो ! तुम उनकी स्तुति करो)।

ता नः॑ श॒क्तं पा॒र्थिव॑स्य॒ महो॑ रा॒यो दि॒व्यस्य॑। महि॑ वा क्ष॒त्र दे॒वेषु॑॥३॥

**अन्वय-** ता (देवौ) नः पार्थिवस्य दिव्यस्य (च) महः रायः दातुं शक्तः (स्तः) (देवौः!) वाम् महि क्षत्र देवेषु (प्रसिद्धमस्ति)।

**अनुवाद-** वे दोनो (देवता) हमे पार्थिव (और) दिव्य प्रभूत धन (देने मे) समर्थ (हैं) (हे देवो ! तुम्हारा महान बल देवताओ मे (प्रसिद्ध है)।

ऋ॒तमृ॒तेन॑ स॒प॒तेषि॑र दक्ष॑माशाते। अ॒द्रुहा॑ दे॒वौ वर्ध॑ते॥४॥

**अन्वय-** (ता देवा) ऋतेन सपन्ता इषिर दक्षम् ऋतम् अशाते। अद्रुहा देवौ वर्धते।

**अनुवाद -** (वे देव) जल के स्पर्श से दीप्त प्रवृद्ध यज्ञ को व्याप्त करते है। द्रोह न करने वाले देवता प्रवृद्ध होते है।

वृ॒ष्टिद्या॑वा री॒त्यापे॑षस्पती॒ दानु॑मत्याः बृ॒हते॑ गर्त॑माशाते॥५॥

**अन्वय-** वृष्टिद्यावा रीत्यापा पेषस्पती (मित्रावरुणौ) दानुमत्याः (यागार्थ) बृहन्त गर्तम् आशाते।

**अनुवाद -** ध्रुलोक मे वर्षक, जल को मुक्त करने वाले, अन्न के स्वामी (मित्रावरुणौ) दानी मन से (यज्ञ के लिये) विशाल रथ पर आते हैं।

### सूक्त - (६६)

**देवता-** मित्रावरुणौ, **ऋषि-** उरूचक्रिरात्रेय, **छन्द-** त्रिष्टुप्।

त्री रो॒चना वरु॑ण त्राँरुत॑ द्यून्त्रीणि॑ मि॒त्र धार॑यथो रजा॑सि।

वावृ॒धाना॑वमतिं॒ क्षत्रि॑यस्यानु॒ व्रत॑ रक्ष॑माणावजु॒र्यम्॥१॥

**अन्वय-** मित्र ! वरुण ! क्षत्रियस्य अमति ववृधानौ व्रत (च यजमानम्) अजुर्य रक्षमाणौ (युवाम्) रोचना त्री (भूलोकान्)

त्रीन् द्यून् त्रीणि उत रजासि धारयथः।

**अनुवाद-** हे मित्र ! हे वरुण ! क्षत्रिय के रूप को बढ़ाने वाले, कर्ता (यजमान) की निरन्तर रक्षा करने वाले (तुम)

तेजस्वी तीन (भूलोक) तीन ध्रुलोक और तीन अन्तरिक्ष को धारण करते हो।

इरा॑वतीर्वरु॒ण धे॒नवो॑ वा म॒धुम॑द्वां सि॒धवो॑ मि॒त्र दु॒हे।

त्रय॑स्तस्थु॒र्वृ॒क्षास्तिसृ॑णा धि॒षणा॑नां रे॒तोधा॑ वि द्यु॒मन्तः॥२॥

**अन्वय-** मित्र ! वरुण ! वाम् (आज्ञया) धेनवः इरावतीः (भवन्ति) वाम् (आज्ञया) सिन्धवः मधुमत् (उदक) दुहे।

वृषभासः रेतोधाः द्युमन्तः त्रयः (अग्निवाटवादित्याः) तिसृणा धिषणाना (पृथिव्यन्तरिक्षद्युलोकानाम्) वि तस्थुः।

**अनुवाद-** हे मित्र ! वरुण ! तुम्हारी (आज्ञा) से गाये दुग्धवती (होती है) तुम्हारी (आज्ञा) से नदियाँ मधुर (जल) का दोहन करती हैं। बलवान जलधारक दीप्तिवान तीनों (अग्नि, वायु आदित्य) तीनों स्थानों (पृथिवी अन्तरिक्ष द्युलोक) में स्थित होते हैं।

प्रा॒तर्दे॒वीम॑दि॒तिं जो॒हवी॑मि म॒ध्यदि॑न उदि॒ता सूर्य॑स्य।

रा॒ये मि॒त्रावरु॑ण सर्व॒ताते॑ळे तो॒काय॑ तन॒याय॑ शं योः॥३॥

**अन्वय-** प्रातः (काले) सूर्यस्य उदिता माध्यन्दिने (सवने) (अहम्) देवीम् अदितिं जोहवामि। मित्रावरुणा ! (वयम्) राये तोकाय तनयाय शम् योः सर्वताता (वाम्) ईळे।

**अनुवाद-** प्रातः (काल) में सूर्य के उदित होने पर माध्यन्दिन (सवन) में (मैं) देवी अदिति का आह्वान करता हूँ। हे मित्रावरुण ! (हम) धन पुत्र पौत्रों के सुख प्राप्ति के लिये यज्ञ में (तुम्हारी) स्तुति करते हैं।

या ध॒र्तारा॑ रज॒सो रो॒चन॑स्यो॒तादि॒त्या दि॒व्या पा॒र्थिव॑स्य।

न वां दे॒वा अ॒मृता॑ आ मि॒नन्ति॑ ब्र॒तानि॑ मि॒त्रावरु॑णा ध्रु॒वाणि॑॥४॥

**अन्वय-** या आदित्या (मित्रावरुणा स्तः) (तौ) रोचनस्य रजसः दिव्या पार्थिवस्य उत धर्तारा। मित्रावरुणा ! वाम् ध्रुवाणि ब्रतानि अमृताः देवा न आ मिनन्ति।

**अनुवाद-** जो अदितिपुत्र (मित्रावरुण है) (वे) दीप्तिवान अन्तरिक्ष और दिव्य पृथिवी को धारण करने वाले हैं। हे मित्रावरुण ! तुम्हारे स्थिर नियम को अमर देवता नष्ट नहीं करते।

### सूक्त - (७०)

**देवता-** मित्रावरुणौ, ऋषि- उरूचक्रिरात्रेय, छन्द- गायत्री।

पु॒रुरु॑णा चि॒द्ध्यस्त्य॑वो नूनं वा वरु॑ण। मि॒त्र वंसि॑ वां सु॒मति॑म्॥१॥

**अन्वय-** मित्र ! वरुण ! वाम् अव नून पुरुरुणा चित् हि अस्ति। (वयम्) वाम् सुमतिं वासि।

**अनुवाद-** हे मित्र ! वरुण ! तुम दोनों की रक्षा निश्चय ही अत्यन्त व्यापक है। (हम) तुम्हारी सुमति को प्राप्त करें।

ता वां स॒म्यग्दे॒द्रुहा॑णेष॒मध्या॑म धाय॑से। वयं ते रु॒द्रा स्या॑म॥२॥

**अन्वय-** अद्रुहाणा ! (मित्रावरुणौ ! ) (वयम्) ता वाम् (स्तुम) (वयम्) धायसे इषम् अश्याम। रुद्रा ! वय ते स्याम।

**अनुवाद-** हे अद्रोही ! (मित्रावरुणौ!) (हम) उन तुम्हारी (स्तुति करते हैं) (हम) भोजन के लिये अन्न प्राप्त करें। हे रुद्रो ! हम तुम्हारे हो।

पा॒त नो॑ रु॒द्रा पा॒युभि॑रु॒त त्रा॑येथां सु॒त्रात्रा॑। तु॒र्याम॒ दस्यू॑न्त॒नूभिः॑॥३॥

अन्वय- रुद्रा ! (मित्रावरुणौ ! ) पायुभिः न पातम्। सुत्राता (अस्मान्) त्रायेथाम्। (वयम्) उत् तनूभिः दस्यून् तुर्याम्।

अनुवाद- हे रुद्रपुत्र ! (मित्रावरुणौ ! ) रक्षासाधनो द्वारा हमारी रक्षा करो। शोभन रक्षा द्वारा (हमारा) पालन करो। (हम) पुत्रो द्वारा शत्रुओ की हिंसा करो।

मा कस्या॑द्भु॒तक्र॑तू यक्षं भु॒जेमा॑ त॒नूभिः॑। मा शेष॑सा मा तन॑सा॥४॥

अन्वय- अद्भुतक्रतू ! (मित्रावरुणौ ! ) (वयम्) तनूभिः कस्य (अन्यस्य) यक्ष (धनम्) मा भुजेमा। शेषसा सह (वय कस्य अन्यस्य धनम्) मा (भुजेम)। तनसा सह (वय कस्य अन्यस्य धन) मा भुजेम।

अनुवाद- हे अद्भुतकर्म करने वाले मित्रावरुणौ (हम) अपने शरीर द्वारा किसी (अन्य के धन का उपभोग) न (करे) पुत्रो के साथ (हम किसी अन्य के धन का उपभोग) नहीं (करे)। पौत्रादि के साथ (हम किसी अन्य के धन का उपभोग) नहीं करे।

### सूक्त - (७१)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- बाहुवृत्तमेय, छन्द- गायत्री।

आ नो॑ ग॒तं रि॒शाद॑सा वरु॒ण मि॒त्र ब॑र्हणा। उपे॒मं चा॑रुम॒ध्वर॑म्॥१॥

अन्वय- रिशायदसा ! मित्र ! वरुण ! (शत्रूणां) बर्हणा (युवाम्) नः इमं चारुम् अध्वरम् उप आ गन्तम्।

अनुवाद- हे शत्रुहिंसक ! मित्र ! वरुण ! (शत्रु-) नाशक (तुम) हमारे इस रमणीय यज्ञ मे आओ।

विश्व॑स्य हि प्र॒चेत॑सा वरु॒ण मि॒त्र राज॑थः। ई॒शाना॑ पि॒प्यत॑ धियः॥२॥

अन्वय- प्रचेतसा ! मित्र ! वरुण ! (युवाम्) विश्वस्य हि राजथः। ईशाना ! (युवाम्) (नः) धियः (फलैः) पिप्यतम्।

अनुवाद- हे प्रकृष्टज्ञानी ! मित्र वरुण ! (तुम) सबके स्वामी हो। हे ईश्वर ! (तुम) (हमारे) कर्म को (फल द्वारा) तृप्त करो।

उपे॑ नः सु॒तमा॑ ग॒तं वरु॒ण मि॒त्र दा॑शुषः। अ॒स्य सोम॑स्य पी॒तये॑॥३॥

अन्वय- मित्र ! वरुण ! (युवां) नः सुतं (सोमम्) उप आगतम्। दाशुषः (मम) अस्य सोमस्य पीतये (आगतम्)।

अनुवाद- हे मित्र ! हे वरुण ! हमारे द्वारा अभिषुत (सोम) के पास आओ। दानी (मेरे) इस सोम के पान के लिये (आओ)।

### सूक्त - (७२)

देवता- मित्रावरुणौ, ऋषि- बाहुवृक्तात्रेय, छन्द- उष्णिक्।

आ मि॒त्रे वरु॑णे वयं गी॒र्भिर्जुहु॑मो अ॒त्रिवत्। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒त सोम॑पीतये॥१॥

अन्वय- अत्रिवत् वयम् (आत्रेयः) गीर्भिः मित्रे वरुणे जुहुमः। (मित्रावरुणौ ! ) (युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदतम्।

अनुवाद- अत्रि की भाँति हम (आत्रेय) स्तुतियो द्वारा मित्र वरुण का आह्वान करते हैं। (हे मित्रावरुणौ ! ) (तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

व्र॒तेन॑ स्थो ध्रु॒वक्षे॑मा ध॒र्मणा॑ या॒तय॑ज्जना। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒तं सोम॑पीतये॥२॥

अन्वय- (मित्रावरुणौ ! युवाम्) (जगतः) धर्मणा व्रतेन ध्रुवक्षेमः स्थः (अतः) यातयज्जनाः (वाम् स्तूयन्ते) (मित्रावरुणौ ! युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदतम्।

अनुवाद- (हे मित्रावरुणौ ! तुम) (ससार को) धारण करने वाले कर्म से च्युत न होते हुये स्थिर रहते हो। (अतः) ऋत्विज (तुम्हारी) स्तुति करते हैं। (हे मित्रावरुणौ ! तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

मि॒त्रश्च॑ नो वरु॑णश्च जु॒षेतां॑ य॒ज्ञमिष्ट॑ये। नि ब॒र्हिषि॑ सद॒तां सोम॑पीतये॥३॥

अन्वय- मित्रः ! वरुणः ! च नः यज्ञम् इष्टये (सोमम्) जुषेताम्। (मित्रावरुणौ ! युवाम्) सोमपीतये बर्हिषि नि सदताम्।

अनुवाद- हे मित्र ! और वरुण ! हमारे यज्ञ के अभीष्ट के लिये (सोम का) सेवन करो। (हे मित्रावरुणौ ! तुम) सोमपान के लिये कुश के ऊपर बैठो।

### सूक्त - (७३)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- पौरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्।

यद॒द्य स्थः॑ प॒राव॑ति यद॒र्वाव॑त्य॒श्विना॑। यद्वा पु॒रु पु॑रुभु॒जा यद॑न्तरि॒क्षे आ ग॑तम्॥१॥

अन्वय- पुरुभुजा ! अश्विना ! यत् (युवाम्) अद्य परावति (द्युलोके) स्थः यत् (युवाम्) अर्वावति (स्थः) यत् वा पुरु (प्रदेशे) (स्थ) यत् अन्तरिक्षे (स्थ) (तेभ्यः) आ गतम्।

अनुवाद- हे बहुभोक्ता ! अश्विनौ ! यद्यपि (तुम) आज दूरवर्ती (द्युलोक) में हो। यद्यपि (तुम) गमनशक्य प्रदेश में (हो) अथवा बहुव्याप्त (प्रदेश) में हो। यद्यपि अन्तरिक्ष में (हो) (वहाँ से) आओ।

इह॑ त्या पु॒रुभू॑तमा पु॒रु द॑सांसि बिभ्र॑ता। वर॒स्या या॒म्यधि॑गू हु॒वे तु॒विष्ट॑मा भु॒जे॥२॥

अन्वय- पुरुभूतमा पुरु दसांसि बिभ्रता वरस्या (अश्विनौ) यामि। अधिगू तुविष्टामा त्या (अश्विनौ) इह (यज्ञे) (हवीना) भुजे (अहम्) (हुवे)।

**अनुवाद-** बहुतो को धारण करने वाले बहुत कर्मों को धारण करने वाले वरणीय (अश्विनौ) के पास आता हूँ।  
अप्रतिहतगति वाले उन (अश्विनौ) का यहाँ (यज्ञ में) (हवियों के) उपभोग के लिये (मैं) आह्वान करता हूँ।

ई॒मान्य॑द्व॒वपु॑षे वपु॑श्चक्रं रथ॑स्य येमथुः। पर्य॑न्या नाहु॑षा यु॒गा म॒ह्ना रजा॑सि दीयथः॥३॥

**अन्वय-** (अश्विनौ ! युवाम्) वपुषे रथस्य अन्यत् वपुः चक्रम् ईर्मा यमेथुः। अन्या (चक्रेण) नाहुषा युगा महा रजासि (च) परि दीयथः।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! तुम) शोभा के लिये रथ के एक तेजवान चक्र के रूप को नियामित करते हो। अन्य (चक्र) से मनुष्यों के काल (एव) विशाल अन्तरिक्ष को व्याप्त करते हो।

तदू॒ षु वा॑मेना कृ॒ते वि॒श्वा यद्वा॑मनु॒ष्टवे॑। ना॒ना जा॑ता॒वरे॒पसा॑ सम॒स्मे बंधु॑मेयथुः॥४॥

**अन्वय-** विश्वा ! (अश्विनौ ! ) यत् (स्तोत्रेण) (अहम्) वाम् अनुस्तवे एना (पौरस्य) तदु (स्तोत्र) वाम् सु कृतम् (भवतु)।  
नाना जाता अरेपसा (अश्विनौ) अस्मे बन्धुम् (धनम्) सम् आ ईयथुः।

**अनुवाद-** हे व्यापक (अश्विनौ ! ) जिस (स्तोत्र) से (मैं) (तुम्हारा) स्तवन करता हूँ इस (पौर) का वह (स्तोत्र) तुम्हारे लिये भलीभाँति सम्पादित हो। पृथक् उत्पन्न निष्पाप (अश्विनौ) मेरे लिये बन्धुरूप (धन) भलीभाँति ले आये।

आ यद्वा॑ सूर्या रथ॑ तिष्ठ॑द्रघुष्य॒द सदा॑। परि॑ वाम॒रुषा॑ वयौ॑ घृ॒णा वे॑रन्त आ॒तपः॑॥५॥

**अन्वय-** (अश्विनौ!) यत् वा सदा रघुष्यद रथ सूर्या आ तिष्ठत् (तदा) (शत्रूणाम्) आतपः घृणा अरुषाः वयः वाम् परि वरन्ते।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) जब तुम्हारे लिये सर्वदा तीव्रगामी रथ पर सूर्या आकर बैठती है (तब) (शत्रुओं को) परितप्त करने वाले तेजस्वी अरुणवर्ण अश्व तुम्हें घेर लेते हैं।

यु॒वोरत्रि॑श्चिकेत॒ति नरा॑ सु॒न्नेन॒ चेत॑सा। ध॒र्मं यद्वा॑मरे॒पसं॒ नास॑त्यास्ना भु॒र॒ण्यति॑॥६॥

**अन्वय-** नरा ! (अश्विनौ ! ) यत् अत्रिः सुन्नेन चेतसा युवोः चिकेतति (तदा) नासत्या ! वाम् अस्ना धर्मम् अरेपसम् (अग्नि) भुरण्यति।

**अनुवाद-** हे नेता ! (अश्विनौ ! ) जब अत्रि ने आदरयुक्त मन्त्र से तुम्हें जाना (तब) हे नासत्य ! तुम्हारे स्तोत्र द्वारा दीप्त निष्पाप (अग्नि) को प्राप्त किया।

उ॒ग्रो वां ककु॑हो य॒यिःशृ॒ण्वे या॑मेषु स॒तनिः॑। यद्वा॒ दंसो॑भिर॒श्विना॑त्रि॒र्नरा॑ववर्त॒ति॥७॥

**अन्वय-** (अश्विना ! ) यत् वाम् उग्रः ककुहः यायिः सतनिः (रथस्य शब्दः) यामेषु शृण्वे (तदा) नरा ! अश्विना ! वाम् दंसोभि अत्रि आववर्तति।



**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) जब तुम्हारा उग्र, महान गन्ता, सततगामी (रथ का शब्द) यज्ञ मे सुनायी पड़ता है (तब) हे नेता ! अश्विनौ ! तुम्हारे कर्मों द्वारा अत्रि परावर्तित होते हैं।

मध्वे॑ ऊ॒ षु म॑धूयुवा॒ रुद्रा॒ सि॑षक्ति॒ पि॒प्युषी॑ ।  
यत्स॑मुद्रा॒ति प॑षथः॒ पक्वाः॒ पृक्षौ॑ भर॒न्त वाम्॑ ॥८॥

**अन्वय-** मधूयुवा । रुद्रा (अश्विनौ ! ) (नः) मध्वः सु पिप्युषी (युवाम्) सिसक्ति। यत् (युवाम्) समुद्रा (अन्तरिक्षाणि) अति पषथ (तदा) पक्वाः पृक्ष वाम् भरन्त।

**अनुवाद-** हे मधुर सोम के मिश्रयिता ! रुद्र ! (अश्विनौ!) हमारी मधुर सुस्तुति का (तुम) सेवन करते हो। जब (तुम) व्यापक (अन्तरिक्ष) का अतिक्रमण करते हो (तब) पका हुआ अन्न तुम्हारा पोषण करता है।

स॒त्यमि॑द्वा॒ उ अ॑श्विना॒ यु॒वामा॑हुर्म॒योभु॒वा ।  
ता या॑म॒न्याम॒हूत॑मा॒ याम॒त्रा मृ॑ळ्य॒त्तमा॑ ॥९॥

**अन्वय-** अश्विना । (पुराविदः) युवा मयोभुवा आहुः इत् वै सत्यम् (अस्ति)। ता (युवाम्) यामहूतमा यामन् आ यामन् मृळ्यत्तमा (भवतम्)।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! (प्राचीनपण्डित) तुम्हें सुखप्रदाता कहते थे यह निश्चय ही सत्य (है)। वह (तुम) आने के लिये आह्वाहित होने पर यज्ञ मे आगमन करते हुये अतिसुखप्रदाता (होओ)।

इ॒मा ब्र॑ह्मा॒णि वर्ध॑ना॒श्विभ्यां॑ संतु॒ शत॑मा। या तक्षाम॒ रथो॑ इ॒वावो॑चाम॒ बृ॒हन्न॑मः ॥१०॥

**अन्वय-** रथान् इव या (स्तुतिः) (अस्माभिः) तक्षाम (सा) बृहत् नमः (वयम्) अवोचम। इमा ब्रह्माणि अश्विभ्या वर्धना शतमा (च) सन्तु।

**अनुवाद-** शिल्पी की भाँति जो (स्तुति) (हमारे द्वारा) बनायी गयी है (वह) व्यापक स्तुति (हम) बोलते हैं। ये स्तोत्र अश्विनौ के लिये वर्धक (एव) सुखकर हो।

### सूक्त - (७४)

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- पौरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, ८ निवृत्त।

कू॒ष्ठो॑दे॒वाव॑श्विना॒द्या दि॒वो म॑नावसू। तच्छू॑वथो वृ॒षण्व॑सू अत्रि॑र्वामा॒ वि॒वास॑ति ॥१॥

**अन्वय-** मनावसू ! वृषण्वसू ! देवौ ! अश्विना ! (युवाम्) दिवः अद्य कूस्थ तत् (स्तोत्र) श्रवथः (येन) अत्रि वाम् आ विवासति।

**अनुवाद-** हे स्तुतिरूप धन वाले। हे वर्षा रूप धन वाले। देव ! अश्विनौ ! (तुम) द्युलोक से आज पृथिवी पर स्थित होकर वह (स्तोत्र) सुनो (जिससे) अत्रि तुम्हारी परिचार्या करते हैं।

कुह॑ त्या॒ कुह॑ नु॒ श्रुता॑ दि॒वि दे॒वा ना॑सत्या।  
कस्मि॒न्ना य॑तथो॒ जने॑ को॒ वा न॑दीनां स॒चा॑॥२॥

**अन्वय-** नासत्या । देवा । (अश्विना ।) कुह त्या (तिष्ठतः) ? श्रुता दिवि (त्या) नु कुह (निवसत) ? कस्मिन् जने (त्या) आ यतथ ? क. वाम् नदीना सचा (स्यात्) ?

**अनुवाद-** हे नासत्य ! देव ! (अश्विनौ!) तुम कहाँ (स्थित हो) ? विश्रुत द्युलोक मे (तुम) आज कहाँ निवास (कर रहे हो) ? किस यजमान के पास (तुम) आये हो ? कौन तुम्हारी स्तुति में सहायक (है)?

कं या॑थः कं ह गच्छ॑थः कम॑च्छा यु॒जाथे॑ रथ॑म्।  
कस्य॑ ब्र॒ह्माणि॑ रण्यथो॒ वयं॑ वा॒मुश्मसी॑ष्टये॥३॥

**अन्वय-** (अश्विना!) कम् (यजमान प्रति) याथः? कम् ह (प्रति) गच्छथः ? कम् अच्छ रथम् (अश्वैः) युजाथे ? कस्य ब्रह्माणि रण्यथः ? वयम् वाम् इष्टये उश्मसि।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) किस (यजमान के पास) जाते हो ? किसके पास गमन करते हो ? किसके अभिप्राय से रथ को (अश्वो से) युक्त करते हो ? किसके स्तोत्रो से आनन्दित होते हो ? हम तुम्हारे आगमन की कामना करते हैं।

पौरं॑ चि॒द्धवु॑दप्रु॒तं पौरं॑ पौराय॒ जिन्व॑थः। यंदी॑ गृ॒भीतता॑तये॒ सिंह॑मिव॒ द्रुह॑स्पदे॥४॥

**अन्वय-** पौर (-सम्बन्धिनौ ! अश्विनौ ! ) (युवाम्) उदप्रतु पौर पौराय जिन्वथः। दुहः पदे (अरण्ये) सिंहम् इव (गर्जन्तम्) ईम् (मेघम्) गृभीततातये (पौराय) यत् (युवा) (जिन्वथ)।

**अनुवाद-** हे पौर (-सम्बन्धी ! अश्विनौ ! ) (तुम) जलप्लावक मेघ को पौर के लिये प्रेरित करो। द्रोह के स्थान (अरण्य) मे सिंह की भाँति (गरजते हुये) इस (मेघ) को गृहीत (यज्ञ) से घिरे (पुरु) के लिये वो (तुम) (प्रेरित करो)।

प्र च्यवा॑नाज्जु॒रुषो॑ व॒व्रिम॑त्कं न मु॒च॑थः। यु॒वा यदी॑ कृ॒थः पुन॑रा का॒ममृ॑ण्वे॒ वध्वः॑॥५॥

**अन्वय-** (अश्विनौ ! ) (युवा) जुजुरुषः वव्रिं (रूपम्) च्यवानात् अत्क न प्र मुच्यथः यदि पुनः युवा कृथः (तदा) (सः) वध्वः (स्त्रियः) (न) काम (रूपम्) ऋण्वे।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) (तुमने) जीर्ण हेय (रूप) को च्यवन से कवच की भाँति अलगकर जब पुनः युवा किया (तब) (उसने) सुरूपा (स्त्री की भाँति) कमनीय (रूप) प्राप्त किया।

अ॒स्ति हि॒ वा॒मिह॑ स्तो॒ता स्मसि॑ वां स॒दृशि॑ श्रिये॒।

नू श्रुत म आ गतमवोभिर्वाजिनीवसू॥६॥

अन्वय- (अश्विनौ!) इह (यज्ञे) वाम् स्तोता (पौरः) हि अस्ति। श्रिये (वयम्) वाम् सदृशि स्मसि। मे (आह्वानम्) नु श्रुतम्। वाजिनीवसू ! (श्रुत्वा) अवोभिः आ गतम्।

अनुवाद- (हे अश्विनौ ! ) इस (यज्ञ) में तुम्हारा स्तोता (पौर) निश्चय ही है। समृद्धि के लिये (हम) तुम्हारे समीप रहे। मेरे (आह्वान) को आज सुना। हे अन्न के स्वामी ! (सुनकर) रक्षा साधनों के साथ आओ।

को वामद्य पुरुणामा वन्वे मर्त्यानाम्। को विप्रो विप्रवाहसा को यज्ञैर्वाजिनीवसू॥७॥

अन्वय- विप्रवाहसा! वाजिनीवसू ! (अश्विनौ!) पुरुणा मर्त्याणा कः वाम् अद्य आ वन्वे ? कः विप्रः (वाम् आ वन्वे ?) कः यज्ञं (वाम् आ वन्वे ?)।

अनुवाद- हे विप्रो द्वारा आह्वनीय ! हे अन्नयुक्त धन वाले । (अश्विनौ ! ) बहुत से मनुष्यों में कौन तुम्हारी भलीभाँति परिचर्या करेगा ? कौन मेधावी (तुम्हारी परिचर्या करेगा ?) कौन यज्ञों द्वारा (तुम्हारी परिचर्या करेगा ?)।

आ वा रथो रथानां येष्ठो यात्वश्विना। पुरु चिदस्मयुस्तिर औंगूषो मर्त्येष्वाम्॥८॥

अन्वय- अश्विना ! (इतरदेवानां) रथानां येष्ठः वाम् रथः पुरुचित् (शत्रूणां) तिरः अस्मयुः मर्त्येषु आङ्गूषा (युवाम्) आ यातु।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! (अन्य देवों के) रथों में तीव्रगामी तुम्हारा रथ बहुत (शत्रुओं के) हिसक, हमारे आकांक्षी, मनुष्यों में स्तुत्य (तुम्हें) लाता है।

शम् पु वा मधुयुवास्माकमस्तु चकृतिः।

अर्वाचीना विचेतसा विभिः श्येनेव दीयतम्॥९॥

अन्वय- मधुयुवा ! (अश्विना ! ) वाम् चकृतिः (स्तोत्रम्) अस्माक सु शम् अस्तु। विचेतसा ! (अश्विना ! ) (युवाम्) श्येना इव विभिः (अश्वैः) अर्वाचीना (आ) दीयतम्।

अनुवाद- हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) तुम्हारे लिये बार-बार बनाया (स्तोत्र) हमारे लिये अत्यन्त सुखकर हो। हे (अश्विनौ ! ) तुम बाज की भाँति गमनशील (अश्वों) द्वारा हमारी ओर आओ।

अश्विना यद्ध कर्हि चिच्छुश्रूयातेमिमं हवम्।

वस्वीरु पु वां भुजः पृचन्ति सु वां पृचः॥१०॥

अन्वय- अश्विना ! (युवाम्) यत् ह कर्हि चित् (स्थितवन्तौ भवतः) (मे) इम हव शुश्रूयताम्। वाम् सु प्रचः (कामयमान) वस्वी (हवि) भुजः वाम् सु पृचन्ति।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! (तुम) जहाँ कहीं भी (स्थित हो) (मेरे) इस आह्वान को सुनो। तुम्हारे सम्पर्क की (कामना करने वाला) प्रशस्त (हविर्लक्षण) धन तुम्हें बलीभाँति प्राप्त हो।

### सूक्त- (७५)

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- अवस्युरात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

प्रति॑ प्रिय॑तमं रथं॑ वृष॑ण वसु॑वाहन॑म्।

स्तो॒ता वा॑म॒श्चि॒नावृ॒षिः स्तोमे॑न॒ प्रति॑ भूष॒ति मा॒ध्वी मम॑ श्रु॒तं हव॑म्॥१॥

**अन्वय-** अश्विनौ । वाम् स्तोता ऋषि : (अवस्युः) (वाम्) प्रति प्रियतम वृषण वसुवाहन रथ प्रति स्तोमेन भूषति। मध्वी । (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! तुम्हारे स्तोता ऋषि (अवस्यु) (तुम्हारे) अतिप्रिय, फलवर्षक, धनवाहक रथ को स्तोत्र के द्वारा अलङ्कृत करता है। हे मधुरतायुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुना।

अ॒त्या॒या॒तम॑श्चि॒ना ति॒रो वि॒श्वा अ॒हं स॒ना।

द॒स्ना हि॒र॒ण्यव॑र्त॒नी सु॒षुम्ना॑ सि॒न्धु॒वाह॑सा मा॒ध्वी मम॑ श्रु॒तं हव॑म्॥२॥

**अन्वय-** दस्ना ! हिरण्यवर्तनी ! सुषुम्ना ! सिन्धुवाहसा ! अश्विना। विश्वाः (यजमानान्) अति तिरः (कृत्वा) (युवाम्) अहम् (प्रति) सना आयातम्। मध्वी ! अश्विनौ ! मम हव श्रुतम्।

**अनुवाद-** हे शत्रुपीडक ! सुवर्णरथवाले ! हे शोभनधन वाले ! हे नदियों के प्रावाहक ! अश्विनौ ! समस्त (यजमानों) का तिरस्कार (करके) (तुम) मेरे (प्रति) सदा आओ। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

आ नो॑ रत्ना॑नि बि॒भ्र॒ताव॑श्चि॒ना गच्छ॑तं यु॒वम्।

रु॒द्रा हि॒र॒ण्यव॑र्त॒नी जु॒षाणा॑ वा॒जिनी॑वसू मा॒ध्वी मम॑ श्रु॒तं हव॑म्॥३॥

**अन्वय-** रुद्रा ! हिरण्यवर्तनी ! (यज्ञ) जुषाणा ! वाजिनीवसू! रत्नानि बिभ्रतौ ! अश्विना! युवम् न आ गच्छतम्। मध्वी । अश्विना । मम हवम् श्रुतम्।

**अनुवाद-** हे शत्रुरोदक ! हिरण्यरथ वाले ! हे (यज्ञ मे) आनन्दित होने वाले ! अश्वयुक्त धन वाले ! रत्नधारक ! अश्विनौ ! तुम हमारी ओर आओ ! हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

सु॒ष्टुभौ॑ वां वृष॑ण्वसू रथे॑ वाणी॒च्याहि॑ता।

उ॒त वां क॑कु॒हो मृ॒गः पृ॒क्षः कृ॒णोति॑ वा॒पुषो॑ मा॒ध्वी मम॑ श्रु॒तं हव॑म्॥४॥

अन्वय- वृषण्वसू ! अश्विना ! सुष्टुमः (मम) वाणीची रथे (स्थितौ) वाम् आहिता। उत ककुहः मृगः वापुषः (यजमान) वाम् पृक्षः कृणोति। मध्वी (अश्विना ! ) मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे धनवर्षक ! अश्विनौ ! सुस्तोता (मेरी) वाणीरूप स्तुति रथ मे (स्थित) तुम्हारे लिये की गयी है और महान सुदर्शन (यजमान) तुम्हे अन्न देता है। हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

बोधि॑न्मन॑सा रथ्यै॑षिरा ह॑वन्श्रुता।

वि॒भिश्च॑यवान॑मश्वि॒ना नि या॑थो अ॒द्वया॑विनं॒ माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥५॥

अन्वय- अश्विना! बोधिन्मनसा रथ्या इषिरा, हवनश्रुता (युवाम्) अद्वयाविनं च्यवान विभिः नियाथः। मध्वी ! (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! बुद्धियुक्त मनवाले, रथयुक्त, दीप्त आह्वान को सुनने वाले (तुम) मायारहित च्यवन के पास अश्वो द्वारा ले जाते हो। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ) मेरे आह्वान को सुनो।

आ वां॑ नरा मनो॒युजोऽश्व॑सः प्रुषि॑तप्सवः।

वयो॑ वह॑न्तु पी॒तये॑ सह॒ सुम्ने॑भि॒रश्वि॒ना माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥६॥

अन्वय- नरा ! अश्विना ! वाम् मनोयुजः प्रुषितप्सवः वयः अश्वासः (सोम-) पीतये सुम्नेभिः सह आ वहन्तु। मध्वी ! (अश्विनौ ! ) मम हव श्रुतम्।

अनुवाद- हे नेता ! अश्विनौ ! तुम्हे मन के समान वेगवान, विचित्ररूप वाले, शीघ्रगामी अश्व (सोम-) पान के लिये सुख के साथ लाये। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

अश्वि॑नावेह ग॑च्छतं॒ नास॑त्या मा वि वे॑नेतम्।

तिरि॑श्चि॒दर्य॑या परि॑ वर्ति॒र्यात॑मदाभ्या॒ मध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥७॥

अन्वय- अश्विनौ ! (युवाम्) इह (यज्ञे) आ गच्छतम्। नासत्या ! विनेतं मा (भवतम्) अदाभ्या ! अर्यया (युवाम्) हिरः चित् (प्रदेशात्) (अस्माक) वर्तिः परि यातम्। मध्वी ! (अश्विना ! ) मम हवम् श्रुतम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! (तुम) यहाँ (यज्ञ मे) आओ। हे नासत्यौ ! प्रतिकूल न (होओ)। हे अहिस्य ! स्वामी (तुम) अन्तर्हित (प्रदेश) से (हमारे) घर आओ। हे मधुयुक्त (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

अ॒स्मिन्य॑ज्ञे अ॒दाभ्या॑ जरि॒तारं॑ शुभस्पती।

अ॒व॒स्यु॑र्मश्वि॒ना यु॒व गृ॑ण॒तमु॑पे भूष॑थो माध्वी॑ मम॑ श्रुतं॒ हव॑म्॥८॥

**अन्वय-** अदाभ्या ! शुभः पती ! अश्विना ! अस्मिन् यज्ञे युव गृणन्त जरितार (मम) अवस्युम् उप भूषथः। मध्वी ।  
(अश्विनौ ! ) मम हवम् श्रुतम्।

**अनुवाद-** हे अहिस्य ! जलाधिपति ! अश्विनौ ! इस यज्ञ मे तुम स्तुति करते हुये स्तोता (मुझ) अवस्यु को अनुगृहीत करो। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ!) मेरे आह्वान को सुनो।

अ॒भू॒दु॒षा रु॒श॒त्प॒शु॒राग्नि॑र॒धा॒य॒यृ॒त्वि॒यः॑।

अ॒यो॒जि वां वृ॒ष॒ण्वसू॑ रथो॑ द॒स्ना॒व॒र्म॒र्त्यो मा॒ध्वी म॑म॒ श्रु॒तं ह॒वम्॑॥६॥

**अन्वय-** उ॒षा (उ॒दितः) अ॒भ॒तु। ऋ॒त्वि॒यः रु॒श॒त्प॒शुः अ॒ग्निः (वे॒द्याम्) आ॒ आ॒धा॒यि। वृ॒ष॒ण्वसू॑ । द॒स्नौ ! वा॒म॒ आ॒म॒र्त्यः रथः॑  
(अ॒श्वे) अ॒यो॒जि। म॒ध्वी! (अ॒श्वि॒नौ ! ) म॑म॒ ह॒व॒ श्रु॒तम्।

**अनुवाद-** उषा (उदित) हो गयी है। कालानुसार दीप्त ज्वाला वाला अग्नि (वेदी पर) सस्थापित हुआ है। हे धनप्रदाता ! शत्रुसंहारक ! तुम्हारा अक्षय्य रथ (अश्वों से) युक्त हो गया है। हे मधुयुक्त ! (अश्विनौ ! ) मेरे आह्वान को सुनो।

### सूक्त- (७६)

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्।

आ॒ भा॒त्य॒ग्नि॒रु॒ष॒साम॑नी॒क॒मु॒दि॒व॒प्रा॑णां दे॒व॒या वा॒चो॑ अ॒स्थुः।

अ॒र्वा॒चो नू॒न र॑थ्येह या॒तं पी॒पि॒वास॑म॒श्वि॒ना ध॑र्मम॒च्छ॑॥७॥

**अन्वय-** उ॒ष॒साम् अ॒नी॒कम् अ॒ग्निः आ॒ भा॒ति। वि॒प्रा॒णा (स्तो॒त॒णाम्) दे॒व॒याः वा॒चः अ॒स्थुः। रथ्या॑ ! अ॒श्वि॒ना ! यु॒वाम्  
अ॒र्वा॒ञ्च ध॑र्म पी॒पि॒वासम् इ॒ह (य॒ज्ञे) अ॒च्छ नू॒नं या॒तम्।

**अनुवाद-** उषाकाल मे ज्वालायुक्त अग्नि प्रदीप्त होता है। मेधावी (स्तोताओ) की देवकामी वाणी उच्चरित होती है। हे रथयुक्त अश्विनौ ! तुम हमारी ओर प्रदीप्त परिवृद्ध इस (यज्ञ) मे निश्चित रूप से आओ।

न॒ सं॒स्कृ॒तं प्र॒ मि॒मी॒तो ग॒मि॒ष्ठाति॑ नू॒नम॒श्वि॒नोप॑स्तुतेह।

दि॒वाभि॑पित्वे॒वसा॑ग॒मि॒ष्ठा प्र॑तय॒वर्ति॑ दा॒शुषे॑ श॒भ॒वि॒ष्ठा॥८॥

**अन्वय-** अ॒श्वि॒ना ! ग॒मि॒ष्ठा उ॒प॒स्तुता॑ (यु॒वाम्) इ॒ह स॒स्कृ॒त (य॒ज्ञम्) अ॒न्ति नू॒नं न॒ प्र॒ मि॒मी॒तः। तौ (अ॒श्वि॒नौ) दि॒वा  
अ॒भि॒पि॒त्वे अ॒वर्ति॑ प्रति॒ अव॑सा आ॒ग॒मि॒ष्ठा दा॒शुषे॑ (च) य॒ज॒मा॒नाय॑ श॒भ॒वि॒ष्ठा (स्तः)॥

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! गमनशील, सुस्तत (तुम) यहाँ सुसस्कृत (यज्ञ) के समीप निश्चय ही हिंसा नहीं करो। वे (अश्विनौ) दिन के प्रारम्भ में अन्नरहित के पास रक्षा के साथ आने वाले (और) दानी यजमान को सुख प्रदान करने वाले (हैं)।

उ॒ता या॑तं॒ संग॒वे प्रा॒तर॒न्हो॑ म॒ध्य॒दिन॒ उदि॑ता सूर्य॒स्य।  
दि॒वा न॒क्तम॑व॒सा श॑त॒मेन॒ नेदा॑नी पी॒तिर॒श्विना॑ त॒तान॑॥३॥

**अन्वय-** (अश्विनौ ! ) संगवे प्रातः अहः मध्यन्दिने सूर्यस्य उदिता दिवा नक्तम् उत शतमेन अवसा आ यातम्। अश्विना (अतिरिक्तः अन्यदेवाः) इदानी (सोम-) पीतिः न आ ततान।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) रात्रि के शेष में प्रातः, दिन, दोपहर में सूर्य के उदित होने पर दिन और रात में सुखकर रक्षा के साथ आते हैं। अश्विनौ (के अतिरिक्त अन्य देवता) इस समय (सोम-) पान के लिये प्रवृत्त नहीं होते।

इ॒दं हि॒ वां प्र॒दिवि॒ स्थान॑मो॒के इ॒मे गृ॒हा अ॒श्विने॒दं दु॑रोणम्।  
आ नो॑ दि॒वो बृ॑हतः पर्व॒तादा॑भ्या या॒तमि॑षमूर्जं वह॑न्ता॥४॥

**अन्वय-** अश्विना ! इदम् हि प्रदिवि (वेद्याम्) स्थान वाम् ओकः (स्तः) इमे गृहाः (वाम् स्तः) इदम् दुरोणम् (वाम् स्तः) दिवः बृहतः पर्वतात् अदभ्यः (अन्तरिक्षात्) नः आ यातम्। इषम् ऊर्जम् (च) वहन्ता।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! यह उत्तर (वेदी) का स्थान तुम्हारा (है) ये घर (तुम्हारे हैं)। यह देवयजनगृह (तुम्हारा है)। द्युलोक से विशाल पर्वत से जलयुक्त (अन्तरिक्ष) से हमारी ओर आओ। अन्न (और) बल वहन करो।

सम॒श्विनो॒रव॑सा नू॒तने॑न म॒योभु॒वा सु॒प्रणी॑ती गमे॒म।  
आ नो॑ रयिं वह॑तमो॒त वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॒ता सौ॒भगा॑नि॥५॥

**अन्वय-** वयम् अश्विनो नूतनेन अवसा मयोभुवा (च) सुप्रणीति सम् गमेम। अमृता ! (अश्विना ! ) (युवाम्) नः रयिम् आ वहतम् वीरान् आ (वहतम्) उत् विश्वानि सौभगानि आ (वहतम्)।

**अनुवाद-** (हम) अश्विनो की नूतन रक्षा (एवम्) सुखकर सुष्ठु गमन से युक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ ! ) (तुम) हमारे लिये धन लाओ पुत्र प्रदान करो और समस्त सौभाग्य प्रदान (करो)।

### सूक्त - (७७)

**देवता-** अश्विनौ, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्।

प्रा॒तर्या॑वा॒णा प्र॒थमा॑ य॒जध्वं॑ पु॒रा गृ॒ध्राद॑रुषः पि॒बातः॑।

प्रातर्हि यज्ञमश्विनो॑ दधाते प्र शसति॑ कवयः पूर्वभाजः॑॥१॥

**अन्वय-** (ऋत्विज ! ) प्रातर्यावाणा प्रथमा गृधात् अररुषः पुरा पिबात (अश्विनौ) यजध्वम्। अश्विना प्रातः हि यज्ञ दधाते। पूर्वभाज कवय (तौ) प्रशसन्ति।

**अनुवाद-** (हे ऋत्विजो ! ) प्रातः काल गमन करने वाले, अद्वितीय, हिसक न देने वाले राक्षसों से पूर्व पान करते हुये (अश्विनौ) का यजन करो। अश्विनौ प्रातः काल यज्ञ धारण करते हैं। पूर्वकालीन मेधावी (उनकी) प्रशंसा करते हैं।

प्रातर्यजध्वम॑श्विना॒ हिनो॒त न सायमे॑स्ति दे॒वया अजु॑ष्टम्।

उ॒तान्यो अ॒स्मद्य॑जते वि चावः॒ पूर्वःपूर्वो॑ यज॑मानो वनी॑यान्॥२॥

**अन्वय-** (ऋत्विजः!) प्रातः अश्विना यजध्वम्। (हविषा) हिनोत। साय (हविः) देवया न अस्ति। अजुष्ट (भवति) उत अस्मत् अन्यः यजते (हविषा) वि चावः पूर्वः पूर्वः (सः) यजमानः (देवैः) वनीयान् भवति।

**अनुवाद-** (हे ऋत्विजो ! ) प्रातःकाल अश्विनौ का यजन करो। (हवि द्वारा) प्रेरित करो। सायंकालीन (हवि) देवगामी नहीं होती, असेवनीय (हो जाती है) और हमारे अतिरिक्त अन्य यजन करता है और (हवि द्वारा) विशेष तृप्त करता है (वह) यजमान (देवो द्वारा) सेवनीय हो जाता है।

हिर॑ण्यत्वङ्मधु॑वर्णो घृत॒स्तुः पृ॒क्षो वह॑न्ना रथो॑ वर्तते वाम्।

मनो॑जवा अश्विना॒ वातर॑हा येनाति॒याथो दुरि॑तानि वि॒श्वो॥३॥

**अन्वय-** अश्विना ! वा हिरण्यत्वक् मधुवर्णः घृतस्तु पृक्षः वहन् मनोजवः वातरहाः रथः आ वर्तते। येन (युवाम्) विश्वा दुरितानि (मार्गानि) अतियाथः।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! तुम्हारा हिरण्यरूप त्वचा वाला, मधुवर्णी, जलवर्षक, अन्नवाहक, मन की भाँति वेगवान्, वायुसदृश वेगवान् रथ हमारी ओर आता है। जिसके द्वारा (तुम) समस्त दुर्गम (मार्ग) का अतिक्रमण कर गमन करते हो।

यो भूयि॑ष्ठं नास॒त्याभ्यां वि॒वेष॒ चरि॑ष्ठं पि॒त्वो रर॑ते वि॒भागे।

स तो॒कम॑स्य पी॒पर॒च्छमी॑भिर॒नूर्ध्व॑भासः॒ सदमि॑त्तुतु॒र्यात्॥४॥

**अन्वय-** यः (यजमानः) विभागे (यागे) नासत्याभ्यां भूयिष्ठ चरिष्ठ विवेश पित्वः (च) ररते। सः अस्य (आत्मनः) तोक गमीभि पीपरत्। अनूर्ध्वभासः (यष्टा) सदम् इत् तुतुर्यात्।

**अनुवाद-** जो (यजमान) हविर्भाग (यज्ञ) में अश्विनो में प्रभूत अन्नरूप कर्म स्थापित करता है (और) अन्न प्रदान करता है। वह इस (अपने) पुत्र का कर्म द्वारा पालन करता है। अनुन्नत तेज वाला (यष्टा) सर्वदा हिंसित होता है।



सम॒श्विनो॒रव॑सा नू॒तने॑न म॒योभु॑वा सु॒प्रणी॑ती गमेम।

आ नो॑ रयिं वे॒हत॑मोत वी॒राना॑ विश्वा॒न्यमृ॑ता सौ॒भगा॑नि॥५॥

अन्वय- (वयम्) अश्विनो . नूतनेन अवसा मयोभुवा (च) सुप्रणीति सम् गमेम। अमृता! (अश्विना !) (युवाम्) नः रयिम् आ वहतम्, वीरान् आ (वहतम्), उत् विश्वानि सौभगानि आ (वहतम्)।

अनुवाद- (हम) अश्विनो की नूतन रक्षा (एव) सुखकर सुष्ठु गमन से युक्त हो। हे अमर ! (अश्विनौ !) (तुम) हमारे लिये धन लाओ पुत्र (प्रदान करो) और समस्त सौभाग्य प्रदान (करो)।

### सूक्त (७८)

देवता- अश्विनौ, ऋषि- सप्तवधिरात्रेय, छन्द- अनुष्टुप्, १-३ उष्णिक्, ४ त्रिष्टुप्।

अश्वि॑नावेह ग॒च्छतं॑ नास॑त्या मा वि वे॒नत॑म्। हंसा॑विव पत॒तमा सु॒तां उप॑॥१॥

अन्वय- अश्विनौ ! इह (यज्ञे) आ गच्छतम् नासत्या ! मा विनेतम्। हंसौ इव (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! इस (यज्ञ) मे आओ। हे नासत्या ! स्पृहाशून्य मत होओ। हंस की भाँति (तुम दोनों) अभिषुत (सोम) के समीप आओ।

अश्वि॑ना हरि॒णावि॑व गौ॒रावि॑वानु यव॑सम्। हंसा॑विव पत॒तमा सु॒तां उप॑॥२॥

अन्वय- अश्विना ! यवसम् अनु (धावतः) हरिणौ इव गौरौ इव हंसौ इव (च) (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अश्विनौ ! घास के समीप (दौड़ते हुये) हरिण गौरमृग की भाँति (और) हंस की भाँति (तुम) अभिषुत (सोम) के समीप आओ।

अश्वि॑ना वाजि॒नीव॑सू जुषे॑थां य॒ज्ञमि॑ष्टये। हंसा॑विव पत॒तमा सु॒तां उप॑॥३॥

अन्वय- वाजिनीवसू ! अश्विना ! (युवाम्) इष्टये यज्ञं जुषेथाम्। हंसौ इव (युवाम्) सुतान् (सोमान्) उप आ पततम्।

अनुवाद- हे अत्रार्थ निवासप्रद ! अश्विनौ ! (तुम) अभीष्टसिद्धि के लिये यज्ञ का सेवन करो। हंस की भाँति (तुम) अभिषुत (सोम) के समीप आओ।

अत्रि॑र्यद्वा॒मव॑रोह॒वृषी॑समजो॒हवी॑त्राध॒माने॑व योषा॑।

श्ये॒नस्य॑ चि॒ज्ज्व॑सा नू॒तने॑नागच्छतमश्विना श॒तमे॑न॥४॥

अन्वय- (अश्विनौ!) नाधमाना योषा इव अत्रिः ऋजीसम् अवरोहन् वाम् अजोहवीत्। अश्विना ! (युवाम्) श्येनस्य चित् नूतनेन अवसा शतमेन (श्येन) आ गच्छतम्।

**अनुवाद-** (हे अश्विनौ ! ) याचक स्त्री की भाँति अत्रि ने तप्ताग्निकुण्ड से छुड़ाते हुये तुम्हे मुक्त किया था। हे अश्विनौ !  
(तुम) बाज की भाँति नूतन वेगयुक्त सुखकर (रथ) से आओ।

वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूर्यत्या इव।

श्रुतं मे अश्विना हव सप्तवध्रि च मुञ्चतम्॥५॥

**अन्वय-** वनस्पते ! सूर्यन्त्या : (स्त्रियाः) योनिः इव वि जिहीष्व। अश्विना । मे हव श्रुतम्। सप्तवध्रिम् च मुञ्चतम्।

**अनुवाद-** हे वनस्पते ! प्रसव करने वाली (स्त्री) की योनि की भाँति विवृत होओ। हे अश्विनौ ! मेरे आह्वान को सुनो।  
और सप्तवध्रि को मुक्त करो।

भीताय नाधमानाय ऋषये सप्तवध्रये।

मायाभिरश्विना युवं वृक्षं स च वि चोचथः॥६॥

**अन्वय-** अश्विना ! युवम् भीताय नाधमानाय सप्तवध्रये ऋषये मायाभिः वृक्षं (पेटिकाम्) सम् च (अचथः) वि च अचथः।

**अनुवाद-** हे अश्विनौ ! तुम भयभीत याचक सप्तवध्रि ऋषि के लिये माया से वृक्ष की (पेटिका को) सम्भक्त (एव) विभक्त करते हो।

यथा वातः पुष्करिणीं समिग्यति सर्वतः।

एवा ते गर्भं एजतु निरैतु दशमास्यः॥७॥

**अन्वय-** वातः यथा पुष्करिणीं सर्वतः समिग्यति (तथा) एव ते गर्भः एजतु दशमास्याः (गर्भस्थः जीवः) निरैतु।

**अनुवाद-** वायु जिस प्रकार सरोवर आदि सर्वत्र गमन करती है उसी प्रकार तुम्हारा गर्भ गतिशील गतिशील हो। दसवे मास (गर्भस्थ जीव) निकले।

यथा वातो यथा वनं यथा समुद्र एजति।

एवा त्वं दशमास्यं सहावेहि जरायुणा॥८॥

**अन्वय-** यथा वात यथा वनम् यथा (च) समुद्रः एजति (तथा) एव त्वम् दशमास्या (गर्भस्थः जीवः) जरायुणा सह अवेहि।

**अनुवाद-** जिस प्रकार वायु जैसे वन (तथा) जैसे समुद्र कम्पित होते हैं (वैसे) ही तुम्हारा दसवे मास में (गर्भस्थ जीव) जरायु के साथ निकले।

दश मासाञ्छशयानः कुमारौ अधि मातरि।

निरैतु जीवो अक्षतो जीवो जीवेत्या अधि॥९॥

अन्वय- दश मासान् मातरि (जठरे) अधि शशयानः कुमार जीवः अक्षत जीवः जीवन्त्याः (जनन्याः) अधि निरैतु।

अनुवाद- दश मास माता के (जठर मे) अवस्थित कुमार रूप जीव अक्षत जीव के रूप मे जीवित (जननी) से उत्पन्न हो।

### सूक्त- (७६)

देवता- उषस्, ऋषि- सत्यश्रवात्रेय, छन्द- पङ्क्ति।

महे नो<sup>१</sup> अद्य बोधयोषो<sup>१</sup> राये दिवित्मती।

यथा<sup>१</sup> चित्रो अबोधयः सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥१॥

अन्वय- दिवित्मती ! उषः! यथा चित् (त्वम्) नः अबोधयः (तथैव) महे राये (प्राप्तये) नः अद्य बोधय। सुजाते ! अश्वसूनृते ! (देवि!) वाय्ये सत्यश्रवसि! (अनुग्रहाण)।

अनुवाद- हे दीप्तिमती ! उषा ! जिस प्रकार (तुमने) हमे जागृत किया था (उसी प्रकार) प्रभूत धन (-प्राप्ति) के लिए हमे जागृत करो। हे सुजन्मा ! अश्वार्थस्तुतिवाक् ! (देवि!) वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि पर (अनुग्रह करो)।

या सुनीथे शौचिद्रथे व्यौच्छो<sup>१</sup> दुहितर्दिवः।

सा व्युच्छ सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥२॥

अन्वय- दिवः दुहितः । या (त्वम्) शौचिद्रथे सुनीथे (तमांसि) व्यौच्छः सुजाते। अश्वसूनृते ! सा (त्वम्) सहीयसि वाय्ये सत्यश्रवसि (तमः) व्युच्छ।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री ! जिस (तुमने) शौचिद्रथपुत्र सुनीथ के लिये (अन्धकार का) निवारण किया था हे सुजन्मा! अश्वार्थ स्तुतिवाक्! वह (तुम) अतिबलशाली वाय्यपुत्र के लिये (अन्धकार को) दूर करो।

सा नो<sup>१</sup> अद्याभरद्वसुर्व्युच्छा दुहितर्दिवः।

यो व्यौच्छः सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते अश्वसूनृते॥३॥

अन्वय- दिवः दुहितः! आभरद्वसुः सा (त्वम्) अद्य नः (तमः) व्युच्छ। सुजाते ! अश्वसूनृते! या (त्वम्) सहीयसि वाय्ये सत्यश्रवसि (तमः) व्यौच्छ।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री ! आह्वानधनवाली वह तुम आज हमारे (अन्धकार) का निवारण करो। हे सुजन्मा ! अश्वार्थस्तुतिवाक् जो (तुम) बलशाली वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि के लिये (अन्धकारका) दूर करो।

अभि ये त्वा विभावरि स्तोमैर्गृणन्ति वह्नयः।

मधैर्मधोनि सुश्रियो दामन्वतः सुरातयः सुजाते अश्वसूनृते॥४॥

अन्वय- विभाविर! ये वहयः (स्तोतारः) त्वा स्तोमं गृणन्ति सुजाते । अश्वसूनृते ! मधोनि। (ते) मधैः (युक्ताः) दामवन्तः सुरातय (भवन्ति)।

अनुवाद- हे विभाविर ! जो तेजस्वी (स्तोता) तुम्हारी स्तोत्रो द्वारा स्तुति करते हैं, हे सुजन्मा । अश्वार्थ स्तुतिवाक् ! दानी ! (वे) धन (युक्त) दानी, सुदानी (होते हैं)।

यच्चिद्धि ते गणा इमे छदयेति मघत्तये।

परि चिद्वष्टयो दधुर्ददतो राधो अह्यं सुजाते अश्वसूनृते॥५॥

अन्वय- (उषः।) यत् चित् हि इमे ते गणाः मघत्तये छदयन्ति। वृष्टयः अह्यम् राधः ददतः (ते) (अस्मान्) परि चित् दधुः।

अनुवाद (हे उषा ! ) जो तुम्हारे ये उपासकगण धनदाता को आच्छादित करते हैं, कामनासेचक अक्षय्य धन देते हुये (वे) हमारे अनुकूल हुये। हे सुजन्मा! अश्वार्थस्तुतिवाक् ! (तुम) वाय्यपुत्र सत्यश्रवसि के लिये अन्धकार दूर करो।

ऐषु धा वीरवद्यश उषो मघोनि सूरिषु।

ये नो राधास्यह्या मघवानो अरासत सुजाते अश्वसूनृते॥६॥

अन्वय- ये मघवानः (स्तोतारः) अह्यः राधांसि नः अरासत मघोनि ! उषः! एषु सूरिषु (स्तोतृषु) वीरवत् यशः आ धाः। सुजान । अश्वसूनृते । (वय त्वा स्तुवन्ति)

अनुवाद- जो दानी (स्तोता) अक्षुण्ण धन हमे देते हैं हे दानी। उषा! इन मेधावी (स्तोताओ) को पुत्रयुक्त यश दो। हे सुजन्मा । अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

तेभ्यो द्युम्नं बृहद्यश उषो मघोन्या वह।

ये नो राधास्यश्व्या गव्या भजंत सूरयः सुजाते अश्वसूनृते॥७॥

अन्वय- मघोनि । उषः ! ये सूरयः (स्तोतारः) अश्व्या गव्या राधांसि नः भजन्त तेभ्यः (त्वम्) द्युम्नं बृहत् यशः आ वह।

अनुवाद- हे दानी । उषा! जो मेधावी (स्तोता) अश्वगोयुक्त धन हमे देते हैं उनको तुम द्योतमान विशाल यश प्रदान करो।

उत नो गोमतीरिष आ वह्ना दुहितर्दिवः।

साकं सूर्यस्य रश्मिभिः शुक्रैः शोचद्विरर्चिभिः सुजाते अश्वसूनृते॥८॥

अन्वय- दिवः दुहितः ! सूर्यस्य रश्मिभिः शुक्रैः शोचद्भिः अर्चिभिः साकम् (त्वम्) गोमती- इष उत नः आ वह। सुजाते ।  
अश्वसूनुते (वयम् त्वाम् स्तुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री ! सूर्य की किरण, निर्मल दीप्त तेज के साथ (तुम) गोयुक्त अत्र भी हमे प्रदान करो। हे सुजन्मा ।  
अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

व्युच्छा दुहितर्दिवो मा चिरं तनुथा अपः।

नेत्वा स्तेनं यथा रिपुं तपाति सूरौ अर्चिषा सुजाते अश्वसूनुते॥६॥

अन्वय- दिवः दुहितः ! (त्वम्) व्युच्छ नः अपः मा चिरं तनुथा । यथा (राजा) स्तेन रिपु (सतापयन्ति) (तथा) सूरः अर्चिषा  
त्वा इत् न तपाति। सुजाते । अश्वसूनुते (वयं त्वा सतुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे सूर्यपुत्री! (तुम) प्रकाशित होओ। हमारे कर्म मे देर न करो। जैसे (राजा) चोर शत्रु को (सतापित करता हैं)  
(वैसे) सूर्य रश्मि द्वारा तुम्हे सतप्त न करे। हे सुजन्मा । अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

एतावद्वेदुषस्त्व भूयो वा दातुमर्हसि।

या स्तोतृभ्यो विभावयुच्छंती न प्रमीयसे सुजाते अश्वसूनुते॥७०॥

अन्वय- उषः त्वम् एतावत् वा भूयः वा (धनादिकम्) दातुम् अर्हसि। विभावरि! या (त्वम्) स्तोतृभ्यः (तमः) उच्छन्ती न  
प्रमीयसे सुजाते । अश्वसूनुते (वयं त्वाम् स्तुतिवन्तः)।

अनुवाद- हे उषा ! तुम इस प्रकार का अथवा प्रचुर (धनादि) देने मे समर्थ हो। हे विभावरि ! जो (तुम) स्तोताओ के  
लिये (अन्धकार) दूर करती हो। हिंसा नहीं करती। हे सुजन्मा ! अश्वप्राप्ति के लिये (हम तुम्हारी स्तुति करते हैं)।

### सूक्त - (८०)

देवता- उषस्, ऋषि- सत्यश्रवात्रेय, छन्द- त्रिष्टुप्।

द्युतद्यामान बृहतीमृतेन ऋतावरीमरुणप्सुं विभातीम्।

देवीमुषसं स्वरावहेती प्रति विप्रासो मतिभिर्जरते॥१॥

अन्वय- द्युतद्यामान, बृहतीम्, ऋतेन ऋतवीराम्, अरुणप्सुम्, विभातीम्, स्व. आहन्तीम् देवीम् उषस प्रति विप्रासः  
मतिभिः जरन्ते।

**अनुवाद-** दीप्तरथवती, विशाल, सत्य द्वारा सत्यवती, अरुणरूप, दीप्तिमती, सूर्य की पुरोवर्तिनी देवी उषा की स्तोता स्तोत्रो द्वारा स्तुति करते हैं।

ए॒षा ज॑न॒ दर्श॑ता बो॒धय॑ती सु॒गान्प॒थः कृ॑ण्वती या॒त्यग्रे॑।  
बृ॒हद्र॑था बृ॒हती वि॑श्वमि॒न्वोषा ज्योति॑र्यच्छत्यग्रे अह्ना॑म्॥२॥

**अन्वय-** दर्शता एषा (उषा) जन बोधयन्ती, पथः सुगान् कृण्वती (सूर्यस्य) अग्रे याति। बृहद्रथा बृहती विश्वमिन्वा उषा अहाम् अग्रे ज्योति यच्छति।

**अनुवाद-** दर्शनीय यह (उषा) लोगो को जागृत करती हुयी, पथ को सुगम करती हुयी (सूर्य के) आगे आती है। विशाल रथवाली, महान, विश्वव्यापिनी उषा दिन के आरम्भ मे ज्योति को फैलाती है।

ए॒षा गो॑भिररु॒णेभि॑र्यु॒जाना॑स्मेध॒न्ती र॒यिम॑प्रायु च॒क्रे।  
प॒थो र॑देती सु॒विताय॑ दे॒वी पु॑रुष्टुता वि॒श्ववा॑रा वि भा॑ति॥३॥

**अन्वय-** एषा (उषा) अरूणेभिः गोभिः (रथम्) युजाना अस्मेधन्ती रयिम् अप्रायु चक्रे। देवी पुरुस्तुता विश्ववारा (उषा) सुविताय पथ रदन्ती विभाति।

**अनुवाद-** यह (उषा) अरूणवर्णी किरणो से (रथ को) सयुक्त करती है। द्योतमाना, बहुस्तुतता, सबके द्वारा वरणीया (उषा) सुगमन के लिये मार्ग को प्रकाशित करती हुयी प्रकाशित होती है।

ए॒षा व्ये॑नी भवति द्वि॒र्बर्हा आ॒विष्कृ॑ण्वाना त॒न्वं पु॒रस्ता॑त्।  
ऋ॒तस्य॑ प॒न्थांमन्वे॑ति साधु॑ प्र॒जान॑तीव न दि॒शो मि॑नाति॥४॥

**अन्वय-** द्विर्बर्हाः (ऊर्ध्व- मध्य स्थानयोः) एषा (उषा) तन्व पुरस्तात् आविष्कृण्वाना व्योनी भवति। प्रजानतीव (उषा) ऋतस्य पन्थां साधु अनु एति दिशः न मिनाति।

**अनुवाद-** दोनों (ऊर्ध्वमध्य स्थान में) यह (उषा) शरीर (किरण) को आगे अवस्थित करती हुयी दीप्तिमती होती है। ज्ञानवती के समान (उषा) सत्य के मार्ग का भलीभाँति अनुसरण करती है। दिशाओ को हिंसित नहीं करती।

ए॒षा शु॒भ्रा न त॑न्वो॑ वि॒दानो॑र्ध्वे स्ना॒ती दृ॒शये॑ नो अ॒स्थात्।  
अ॒प द्वा॑षो बा॒धमा॑ना तमा॒स्युषा॑ दि॒वो दु॒हिता ज्योति॑षागात्॥५॥

**अन्वय-** स्नाती ऊर्ध्वा इव शुभ्रा (योषा) न एषा (उषा) दृशये नः अस्थात्। दिवः दुहिता उषा द्वेषः तमांसि अप बाधमाना ज्योतिषा आ अगात्।

अनुवाद- स्नानकर उठी हुयी सी शुभ्र (स्त्री) की भाँति यह (उषा) दर्शन के लिये हमारे समक्ष स्थित होती है। सूर्य की पुत्री उषा द्वेषा अन्धकार को दूर हटाती हुयी ज्योति के साथ आगमन करती है।

ए॒षा प्र॑ती॒ची दु॑हि॒ता दि॒वो नृ॑न्योषे॒व भ॒द्रा नि रि॑णीते॒ अप्सः॑।

व्यू॒र्णवती॑ दा॒शुषे॒ वार्या॑णि पुन॒ज्योति॑र्युवतिः पूर्व॒थाकः॑॥६॥

अन्वय- दिवः दुहिता प्रतीची एषा (उषा) भद्रा योषा इव नृन् (स्व) अप्सः नि रिणीते। दाशुषे (यजमानाय) वर्याणि (धनानि) व्युर्णवती युवतिः (उषा) पूर्वथा पुनः (स्व) ज्योतिः अकः।

अनुवाद- सूर्य की पुत्री पश्चिमाभिमुखी यह (उषा) कल्याणकारिणी स्त्री की भाँति मनुष्यो को (अपने) रूप से प्रेरित करती है। दाता (यजमान) को वरणीय (धन) प्रदान करती हुयी युवति (उषा) पहले की भाँति (अपनी) ज्योति को प्रकाशित करती है।

### सूक्त - (८१)

देवता - सवितु, ऋषि- श्यावाश्वत्रेय, छन्द- जगती।

यु॒जते॑ मन॒ उत॑ यु॒जते॑ धियो॒ वि॒प्रा वि॒प्रस्य॑ बृ॒हतो वि॑पश्चितः।

वि हो॒त्रा दधे॑ वयु॒नावि॒देक॑ इ॒न्मही॑ दे॒वस्य॑ सवि॒तुः परि॑ष्टुतिः॥१॥

अन्वय- विप्राः (यजमानाः) मनः (कर्मसु) युजते उत विप्रस्य बृहतः विपश्चितः (सवितुः) (आज्ञाया) (यज्ञस्य) धियः युजते।

होत्रा वयुनावित् (सविता) (यज्ञम्) वि दधे। एकः देवस्य सवितुः परिस्तुतिः मही (अस्ति)।

अनुवाद- मेधावी (यजमानों) के मन को (कर्म में) युक्त करता है। मेधावी महान स्तुतियोग्य (सविता) की (आज्ञा से) (यज्ञ-) कार्य में सलग्न होते हैं। होता को भलीभाँति जानने वाला (सविता) (यज्ञ में) सलग्न करता है। अद्वितीय देव सविता की स्तुति विशाल (है)।

विश्वा॑ रूपाणि॒ प्रति॑ मुंचते॒ कविः॑ प्रा॒सावी॒द्भद्रं॑ दि॒वपदे॑ चतु॒ष्पदे॑।

वि नाक॑मख्यत्सवि॒ता वरे॑ण्योऽनु॒ प्रया॑णमु॒षसो॑ वि रा॒जति॑॥२॥

अन्वय- कविः (सविता) विश्वा रूपाणि प्रति मुञ्चते। स द्विपदे चतुष्पदे भद्र प्र असावीत्। वरेण्यः सविता नाक वि अख्यत्। उषसः प्रयाणम् (सविता) अनु वि राजति।

अनुवाद- मेधावी (सविता) सम्पूर्ण रूप को धारण करता है। (वह) द्विपदो चतुष्पदो का कल्याण जानता है। वरणीय सविता स्वर्ग को प्रकाशित करता है। उषा के उदित होने के पश्चात् (सविता) प्रकाशित होता है।

यस्य॑ प्र॒याणम॒न्व॒न्य इ॒द्य॒यु॒र्दे॒वा दे॒वस्य॑ म॒हि॒मा॒नमो॒जसा॑॥

यः पा॒र्थि॒वानि॑ वि॒ममे॒ स ए॒त॒शो र॒जा॒सि दे॒वः स॒वि॒ता म॒हि॒त्व॒ना॥३॥

अन्वय- यस्य देवस्य (सवितुः) महिमान प्रयाण अन्ये देवा. इत् अनु ययुः ओजसा (च युक्ता भवन्ति)। यः महित्वना पाथिवानि रजासि विममे एतशः सः देवः सविता (राजते)।

अनुवाद - जिस देव (सविता) के महिमायुक्त मार्ग का अन्य देवता अनुगमन करते हैं (और) ओज से (युक्त होते हैं)। जो महिमा से पृथिवी लोक को कम्पित करता है तेजस्वी वह देव सविता (शोभित होता है)।

उ॒त या॑सि स॒वि॒तस्त्री॑णि रो॒च॒नो॒त सूर्य॑स्य र॒श्मि॒भिः स॒मु॒च्य॑सि॥

उ॒त रा॒त्रीमु॒भय॑तः प॒री॒य॒स उ॒त मि॒त्रो भ॒व॒सि दे॒व ध॒र्म॒भिः॥४॥

अन्वय- सवितः । (त्वम्) रोचना त्रीणि (लोकानि) उत यासि। सूर्यस्य उत रश्मिभिः सम् उच्यसि। (सवितः ! त्वम्) रात्रान् उत उभयतः परि ईयसे। देव ! (सविता ! त्वम्) (जगद्धारकैः) धर्मभिः उत मित्रं भवसि।

अनुवाद- हे सविता ! (तुम) दीप्तिवान् तीनों (लोको) में गमन करते हो। सूर्य की किरणों से मिलते हो। (हे सविता ! तुम) रात्रि के दोनों ओर से आते हो। हे देव ! (सविता ! तुम) (जगद्धारक) कर्म से मित्र होते हैं।

उ॒तेशि॑षे प्र॒स॒व॒स्य त्वमे॒क इ॒दु॒त पू॒षा भ॒व॒सि दे॒व या॒म॒भिः॥

उ॒ते॒द वि॒श्वं भु॒व॒नं वि॒ रा॒ज॒सि श्या॒वा॒श्व॒स्ते स॒वि॒तः स्तो॒म॒मा॒न॒शे॥५॥

अन्वय- (सवितः ! त्वम् एकः (एव) (सर्वकर्माणाम्) प्रसवस्य उत ईशिषे। देव ! (त्वम्) इत् यामभिः उत पूषा भवसि। (त्वम्) इद विश्वम् उत भुवनं वि राजसि। सवितः! श्यावाश्वः ते स्तोमम् अनशे।

अनुवाद- (हे सविता ! तुम अकेले (ही) (समस्त कर्मों को) जानने में समर्थ हो। हे देव ! (तुम) गमन द्वारा पूषा (पोषक) होओ। (तुम) इस समस्त लोक में सुशोभित होते हो। हे सविता ! श्यावश्व तुम्हें स्तोत्र प्रदान करता है।

### सूक्त - (८२)

दे॒वता- स॒वि॒तुः ऋ॒षि- श्या॒या॒श्व॒ात्रे॒य, छ॒न्द- गाय॒त्री, १ अ॒नु॒ष्टु॒प्।

तत्स॒वि॒तुर्वृ॒णीम॑हे व॒यं दे॒वस्य॑ भो॒जन॒म्। श्रेष्ठं॑ स॒र्व॒धा॒त॒मं तुरं॑ भ॒ग॒स्य॑ धी॒म॒हि॥१॥

अन्वय- वयम् देवस्य सवितुः तत् भोजनम् (धनम्) वणीमहे। (वयम्) भगस्य (सवितुः अनुग्रहात्) श्रेष्ठ सर्वधातमम् (शत्रूणाम्) तुरम् (धनम्) धीमहि।



अनुवाद- हम देव सविता के उस भोग्य (धन) की कामना करते हैं। (हम) भोगप्रद (सविता के अनुग्रह से) श्रेष्ठ सर्वधारक (शत्रु) संहारक (धन) को प्राप्त करें।

अस्य हि स्वयंशस्तरं सवितुः कच्चन प्रियम्। न मिनति स्वराज्यम्॥२॥

अन्वय- अस्य हि सवितुः स्वयंशस्तरं प्रियं स्वराज्यम् (ऐश्वर्यम्) कत् चन न मिनन्ति।

अनुवाद- इस सविता के स्वयंशकारी प्रिय स्वयंप्रकाशित (ऐश्वर्य) को कोई भी नष्ट नहीं कर सकता।

स हि रत्नानि दाशुषे सुवाति सविता भगः। तं भगं चित्रमीमहे॥३॥

अन्वय- सः हि भगः सविता दाशुषे (यजमानाय) रत्नानि सुवाति। (वयम्) तं (देवम्) भागं चित्रम् (धनम्) ईमहे।

अनुवाद- वह भजनीय सविता दाता (यजमान) को रत्न प्रदान करता है। (हम) उस (देव) से भोग्य चयनीय (धन) की याचना करते हैं।

अद्या नो देव सवितः प्रजावत्सावीः सौभगम्। परा दुःस्वप्य सुव॥४॥

अन्वय- देव ! सवितः ! अद्य नः प्रजावत् सौभगम् (धनम्) सावीः। दुः स्वप्यम् (इव दारिद्र्यम्) परासुव।

अनुवाद- हे देव! सविता ! आज हमें पुत्रादियुक्त सौभाग्ययुक्त (धन) प्रदान करो। दुः स्वप्न (की भाँति दारिद्र्य) को दूर करो।

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव। यद्भद्रं तन्न आ सुव॥५॥

अन्वय- देव ! सवितः ! (त्वम्) विश्वानि दुरितानि परासुव। यत् भद्रम् (अस्ति) तत् नः आ सुव।

अनुवाद- हे देव! सविता! (तुम) समस्त अमङ्गल को दूर करो। जो कल्याणकारी (है) वह हमें प्रदान करो।

अनागसो अदितये देवस्य सवितुः सवे। विश्वा वामानि धीमहि॥६॥

अन्वय- (वयम्) देवस्य सवितुः सवे अदितये (भूम्यै) अनागसः (स्याम)। (वयम्) विश्वा वामानि (धनानि) धीमहि।

अनुवाद- (हम) देव सविता की आज्ञा से अखण्ड (भूमि) में निष्पाप (हों)। (हम) समस्त वरणीय (धन) धारण करें।

आ विश्वदेवं सत्पतिं सूक्तैरद्या वृणीमहे। सत्यसवं सवितारम्॥७॥

अन्वय- अद्य (वयम्) विश्वदेवम्, सत्पतिम् सत्यसवं सवितारं सूक्तैः आ वृणीमहे।

अनुवाद- आज (हम) सबके देव, सज्जनों के पालक, सत्यरक्षक सविता की सूक्तों द्वारा कामना करते हैं।

य इमे उभे अहनी पुर एत्यप्रयुच्छन्। स्वाधीर्देवः सविता॥८॥

अन्वय- स्वाधीः यः देवः सविता अप्रयुच्छन् उभे आहनी पुरः एति (तं वयं आ वृणीमहे)।

**अनुवाद-** सुकर्मा जो देव सविता अप्रमत्त होकर दोनो दिनरात के पुरोभाग मे गमन करता है (उसकी हम कामना करते हैं):

य इ॒मा वि॒श्वो जा॒तान्या॑श्चाव॒यति॑ श्लोकेन। प्र च सु॒वाति॑ सविता॥६॥

**अन्वय-** य. सविता इमा विश्वा जातानि श्लोकेन (स्तुतिम्) आश्रवयति प्र च सुवाति (तम् वयम् आ वृणीमहे)।

**अनुवाद-** जो सविता इन समस्त प्राणियो को यश द्वारा (स्तुति) सुनाता है और प्रेरित करता है (उसकी हम कामना करते हैं):

### सूक्त - (८३)

**देवता-** पर्जन्य, ऋषि- भामोऽत्रि, छन्द- त्रिष्टुप्, २-४ जगती, ६ अनुष्टुप्।

अच्छा॑ वद तव॑स गी॒र्भिरा॑भिः स्तु॒हि पर्ज॑न्य नमसा वि॒वास।

कनि॑क्रदद्बृ॒षभो जी॒रदानू॑ रेतो॑ दधा॒त्योष॑धीषु गर्भ॑म्॥७॥

**अन्वय-** कनिक्रदत् बृषभ जीरदानुः (पर्जन्य) ओषधीषु गर्भ रेत दधाति। (स्तोत!) तवस पर्जन्यम् अच्छ वद। आभिर्गाभि (तम्) स्तुहि। नमसा आ विवास।

**अनुवाद-** गर्जन करता हुआ, कामना सेचक, दानशील (पर्जन्य) औषधियो के गर्भ मे जल धारण करवाता है। (हे स्तोताओ!) बलशाली पर्जन्य के सम्मुख बोलो। इन वाणियो से (उनकी) स्तुति करो। नमस्कार द्वारा परिचर्या करो।

वि वृ॒क्षान् हे॒त्युत॑ हे॒ति रक्ष॑सो वि॒श्वे बिभ्र॑न् भुव॑नं महाव॑धात्।

उ॒ताना॑गा ई॒षते॑ वृ॒ष्ण्याव॑तो यत्पर्ज॑न्यः स्तन॑यन् हति॑ दु॒ष्कृतः॑॥८॥

**अन्वय-** (पर्जन्यः) वृक्षान् वि हन्ति रक्षसः उत हन्ति। महावधात् विश्व भुवन बिभाय। स्तयन् यत् (पर्जन्यः) दुष्कृतः हन्ति वृष्ण्यावतः (पर्जन्यस्य) अनागाः उत ईषते।

**अनुवाद-** (पर्जन्य) वृक्षो को नष्ट करता है। राक्षसो को भी मारता है। महावध से समस्त लोक को भयभीत करता है। गर्जन करता हुआ (पर्जन्य) दुष्टो को मारता है। वर्षक (पर्जन्य) की निष्पाप भी स्तुति करते हैं।

रथी॑व क॒शया॑श्चो॑ अभि॒क्षिप॑न्नावि॒दूतान्कृ॑णुते वर्ष्यो॑ ३ अह॑।

दू॒रात्सि॑ंहस्य॑ स्तन॒था उदी॑रते यत्पर्ज॑न्यः कृ॒णुते॑ वर्ष्य॑ नभः॑॥९॥

**अन्वय-** कशया अश्वान् अभिक्षिपन् रथी इव (पर्जन्य) वर्ष्यान् दूतान् मेघान् अह आवि कृणुते। यत् पर्जन्य वर्ष्यम् (जलम्) नभः कृणुते (तदा) सिंहस्य (इव) स्तनथाः (मेघस्य शब्दः) दूरात् (एव) उत् ईरते।

**अनुवाद-** कशा द्वारा अश्वो को उत्तेजित करने वाले रथी की भाँति (पर्जन्य) वर्षक दूत (मेघो) को प्रकट करता है। जब पर्जन्य वर्षक (जल) को अन्तरिक्ष में स्थापित करता है (तब) सिंह की (भाँति) गरजने वाले (मेघ का शब्द) दूर से (ही) फ़ैल जाता है।

प्र वा॒ता वा॑ति॒ पत॑र्येति॒ वि॒द्युत॒ उदोष॑धीर्जिहते॒ पिन्व॑ते॒ स्वः॑।  
इरा॒ विश्वे॑स्मै भुवनाय जायते॒ यत्पर्जन्यः॑ पृथिवी॒ रेतसा॑वति॥४॥

**अन्वय-** यत् पर्जन्यः पृथिवी रेतसा अवति (तदा) वाताः प्र वान्ति। विद्युतः पतयन्ति। ओषधीः जिहते स्वः पिन्वते उत इरा विश्वस्मै भुवनाय (हिताय) जायते।

**अनुवाद-** जब पर्जन्य पृथिवी की जल द्वारा रक्षा करता है (तब) वायु बहने लगती है। विद्युत चमकती है। ओषधियाँ बढ़ती हैं। अन्तरिक्ष बहता है और भूमि समस्त लोको के (हित के लिये) समर्थ होती है।

यस्य॑ ब्र॒ते पृ॑थिवी न॒नमी॑ति॒ यस्य॑ ब्र॒ते श॒फव॑ज्जर्भुरीति॒।  
यस्य॑ ब्र॒त ओष॑धीर्विश्वरूपाः स नः॑ पर्जन्य॒ महि॒ शर्म॑ यच्छ॥५॥

**अन्वय-** यस्य ब्रते पृथिवी नन्नमीति। यस्य ब्रते शफवत् (गवादिकम्) जर्भुरीति। यस्य ब्रते ओषधीः विश्वरूपाः (भवन्ति) सः पर्जन्यः। नः महि शर्म यच्छ।

**अनुवाद-** जिसके कर्म से पृथिवी अवनत होती है। जिसके कर्म से खुरयुक्त (गाय आदि) पुष्ट होती है। जिसके कर्म से ओषधियाँ विविधवर्णी (होती हैं) हे वह पर्जन्य ! हमें महान सुख प्रदान करो।

दि॒वो नो॑ वृ॒ष्टि म॑रुतो ररीध्वं प्र पिन्वत॒ वृष्णो॒ अश्व॑स्य धाराः॑।  
अ॒र्वाङ्दे॒तेन॑ स्तनयित्नुनेह्यपो निषिचन्नसुरः॑ पिता नः॑॥६॥

**अन्वय-** मरुत । दिवः नः वृष्टिं ररीध्वम्। वृष्णः अश्वस्य (मेघस्य) धाराः प्र पिन्वत। (पर्जन्यः) एतेन स्तनयित्नुना (मेघेन सह) अर्वाङ् आ इहि। अपः निषिञ्चन असुरः (सः पर्जन्यः) नः पिता भवतु।

**अनुवाद-** हे मरुतो ! धुलोक से हमें वृष्टि प्रदान करो। वर्षक व्यापक (मेघ) की धाराओं को बरसाओ। (हे पर्जन्य!) इस गरजने वाले (मेघ के साथ) हमारी ओर आओ। जल क्षरित करता हुआ बलशाली (वह पर्जन्य) हमारा पालक (हो)।

अ॒भि क्र॑न्द॒ स्तन॑य गर्भमा धा॑ उदन्वता परि दीया रथेन॑।  
दृ॒तिं सु॑ क॒र्ष वि॑षितं न्य॒चं समा॑ भव॒तूद्द॒वतो॑ निपादाः॥७॥

**अन्वय-** (पर्जन्यः) (भूम्याम्) अभि क्रन्द स्तनय गर्भम् (स्थित जलम्) (ओषधीषु) आ धाः उदन्वता रथेन परि दीया दृति विषित (मेघम्) (वृष्ट्यर्थम्) न्यच्च सु कर्ष। (येन) उद्वतः निपादाः (च) (प्रदेशाः) समा भवन्तु।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! ) (भूमि पर) शब्द करो, गर्जन करो, गर्भ मे (स्थित जल को) (ओषधियो मे) रखो। जलपूर्ण रथ से सर्वत्र गमन करो। जलधारक आबद्ध (मेघ) को (वृष्टि के लिये) निम्नाभिमुखी करो (जिससे) उन्नत (और) निम्नवर्ती (प्रदेश) समान हो जाये।

महा॒तं को॒शमु॒द॒चा नि॒ षि॒च॒ स्य॒द॒ता कु॒ल्या वि॒षि॒ताः पु॒रस्ता॑त्।

घृ॒तेन॑ द्या॒वापृ॒थि॒वी व्यु॑न्धि सु॒प्रपा॑णं भ॒वत्व॑घ्न्याभ्यः॥८॥

अन्वय- (पर्जन्य! त्वम्) महान्त कोश (स्थित मेघम्) उदच नि सिञ्च। (येन) विषिताः कुल्याः पुरस्तात् स्यन्दताम्। घृतेन द्यावापृथिवी व्युन्धि। अघ्न्याभ्यः (जलम्) सप्रपाण भवतु।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! तुम) महान कोश मे (स्थित मेघ को) निकालो नीचे की ओर क्षरित कराओ (जिससे) वेगशालिनी नर्दय्या पुरोभाग मे प्रवाहित हो। जल के द्वारा द्यावापृथिवी को आर्द्र करो। गायो के लिये (जल) भलीभाँति पीनेयोग्य हो।

यत्पर्ज॑न्य क॒निक्र॑दत्स्त॒नय॑न् ह॒सि दु॒ष्कृ॑तः।

प्र॒तीदं॑ वि॒श्वं मो॒दते॑ यत्किं च पृ॒थिव्या॑मधि॥९॥

अन्वय- पर्जन्या यत् कनिक्रदत् स्तनयन् (त्व) दुष्कृतः (मेघान्) हसि (तदा) च पृथिव्याम् अधि यत्किम् (अस्ति) इद विश्व प्रति मोदते।

अनुवाद- हे पर्जन्य ! जब भयकर रूप से गरजते हुये (तुम) पापी (मेघो) को विदीर्ण करते हो और (तब) पृथिवी मे स्थित जो कुछ भी (है) वो सब हर्षित होते हैं।

अ॒वर्षो॑र्व॒र्षमु॒दु षू गृ॑भा॒याक॑र्ध॒न्वान्य॑त्ये॒तवा॑ उ॒।

अ॒जी॒जन॑ ओ॒षधी॑भो॒जना॑य क॒मुत॑ प्र॒जाभ्यो॑ऽवि॒दो म॒नीषा॑म्॥१०॥

अन्वय- (पर्जन्य! त्वम्) अवर्षोः वर्षम् उत सु गृभाया। (त्वम्) धन्वानि अति एतवै उ अकः (कृतवानसि)। (मनुष्याणाम्) भोजनाय ओषधीः (त्वम्) अजीजनः। प्रजाभ्यः कम् उत (त्वम्) मनीषाम् अविदः।

अनुवाद- (हे पर्जन्य ! तुमने) वृष्टि की है। अभी वृष्टि को दूर करो। (तुमने) निर्जन प्रदेश को सुगमन के लिये जल युक्त (किया)। (मनुष्यो के) भोजन के लिये ओषधियो को (तुमने) उत्पन्न किया और प्रजाओ से (तुमने) स्तुति प्राप्त की है।

सूक्त- (८४)

देवता- पृथिवी, ऋषि- भौमोऽत्रि, छन्द- अनुष्टुप्।

ब॒ळि॒त्था प॒र्व॒ता॒ना खि॒द्र बि॒भ॒र्षि पृ॒थि॒वि।

प्र॒ या भू॒मिं प्र॒व॒त्त॒ति म॒ह॒ना जि॒नो॒षि॑ म॒हि॒नि॥१॥

अ॒न्व॒य- म॒हि॒नि ! प्र॒व॒त्त॒ति (पृ॒थि॒वि ! ) या (त्व॒म्) (स्व) म॒ह॒ना भू॒मि प्र॒ जि॒नो॒षि॑। पृ॒थि॒वि। (सा त्व॒म्) इ॒त्था प॒र्व॒ता॒ना खि॒द्र बि॒भ॒र्षि॑।

अ॒नु॒वा॒द- हे॒ म॒हा॒न ! हे॒ ब॒ल॒शा॒लि॒नी ! (पृ॒थि॒वी ! ) जो (तु॒म) अ॒प॒नी म॒हि॒मा से॒ भू॒मि को॒ अ॒त्य॒न्त प्र॒स॒न्न क॒रती॒ हो हे॒ पृ॒थि॒वी ! (वह तु॒म) यहाँ प॒र्व॒तो के॒ भे॒दन को॒ निश्च॒य ही॒ धा॒रण क॒रती॒ हो।

स्तो॒मा॒स॒स्त्वा वि॒चा॒रि॒णि प्र॒ति॑ ष्यो॒भ॒न्त्य॒क्तु॒भिः॑। प्र॒ या वा॒जं न॒ हे॒ष॒न्तं पे॒रु॒म॒स्य॑स्य॒र्जु॒नि॥२॥

अ॒न्व॒य- वि॒चा॒रि॒णी! (पृ॒थि॒वि ! ) स्तो॒मा॒सः त्वा अ॒क्तु॒भिः प्र॒ति स्तो॒भ॒न्ति॑। अ॒र्जु॒नि या (त्व॒म्) हे॒ष॒न्त वा॒ज न पे॒रु॒म् (मे॒घम्) प्र॒ अ॒स्य॑सि।

अ॒नु॒वा॒द- हे॒ वि॒च॒र॒ण॒शी॒ला ! (पृ॒थि॒वि ! ) स्तो॒ता तु॒म्हा॒री स्तो॒त्रो द्वा॒रा स्तु॒ति क॒रते॒ है। हे॒ शु॒भ्र॒व॒र्णा ! जो (तु॒म) श॒ब्द क॒रने॒ वा॒ले अ॒श्व की॒ भाँति॒ पू॒रक॒ (मे॒घ) को॒ प्र॒क्षि॒प्ति॒ क॒रती॒ हो।

दृ॒ळ्हा चि॒द्या व॒न॒स्प॒ती॒न्क्ष॒म॒या द॒र्ध॒ष्यो॒जसा॑।

य॒त्ते॑ अ॒भ्र॒स्ये॑ वि॒द्यु॒तो दि॒वो व॑र्ष॒न्ति वृ॒ष्टयः॑॥३॥

अ॒न्व॒य- यत् वि॒द्युतः॑ दि॒वः वृ॒ष्टयः॑ अ॒भ्र॒स्य व॑र्ष॒न्ति (तदा) (पृ॒थि॒वि ! ) या चि॒त् (त्व॒म्) दृ॒ळ्हा ओ॒जसा॑ क्ष॒म॒या (सह) व॒न॒स्प॒ती॒न् द॒र्ध॒र्षि॑।

अ॒नु॒वा॒द- जब॒ द्यो॒त॒मा॒न अ॒न्त॒रि॒क्ष से॒ मे॒घ ज॒ल की॒ वर्षा॑ क॒रता॒ है (तब) (हे पृ॒थि॒वि ! ) जो (तु॒म) दृ॒ढ ब॒ल से॒ पृ॒थि॒वी (के साथ) व॒न॒स्प॒तियो॒ को॒ धा॒रण क॒रती॒ हो।

### सू॒क्त (८५)

दे॒व॒ता- व॒रु॒ण, ऋ॒षि- अ॒त्रि, उ॒न्द- त्रि॒ष्टुप्।

प्र॒ स॒म्रा॒जे बृ॒ह॒र्चा ग॒भी॒र ब्र॒ह्म प्रि॒यं व॑रु॒णाय॑ श्रु॒ताय॑।

वि॒ यो ज॒घान॑ श॒मिते॒व च॒र्मो॒प॒स्ति॒रे॑ पृ॒थि॒वीं सू॒र्याय॑॥१॥

अ॒न्व॒य- यः (व॒रु॒णः) च॒र्म श॒मिता॑ इ॒व पृ॒थि॒वीम् (अ॒न्त॒रि॒क्षं) सू॒र्याय॑ उ॒प॒स्ति॒रे वि॒ ज॒घान॑ (अ॒त्रे ! ) (तस्मै) स॒म्रा॒जे श्रु॒ताय॑ व॒रु॒णाय॑ बृ॒हत् प्रि॒य ग॒भी॒र ब्र॒ह्म प्र॒ अ॒र्च।

अनुवाद- जिस (वरुण) ने चर्म निकालने वाले की भाँति व्यापक अन्तरिक्ष को सूर्य के आस्तरण के लिये विस्तृत किया (हे अत्रे ! ) (उस) कान्तिवान विख्यात वरुण के लिये अत्यन्त प्रिय बहु अर्थयुक्त स्तोत्र उच्चरित करो।

वनेषु व्यं॑तरि॒क्षं त॒तान॒ वाज॑मर्व॒त्सु प॒य॑ उ॒स्रिया॑सु।  
ह॒त्सु क्र॑तुं वरु॑णो अ॒प्स्व॑ग्निं दि॒वि सूर्य॑मद॒धात्सो॒मम॒द्रौ॑॥२॥

अन्वय- वरुण वनेषु (अग्नेषु) अन्तरिक्ष वि ततान। (सः) अर्वत्सु वाजम उस्रियासु पयः, हत्सु क्रतुम्, अप्सु अग्निम् दिवि सूर्यम्, अद्रौ सोमम् अदधात्।

अनुवाद- वरुण वन के (अग्रभाग में) अन्तरिक्ष को फैलाते है। (उन्होंने) अश्वो मे बल, गायो मे दुग्ध, हृदय मे सङ्कल्प, जल मे अग्नि, द्युलोक मे सूर्य, पर्वतों मे सोम स्थापित किया है।

नी॒चीन॑बा॒रं वरु॑णः क॒व॑धं प्र स॒स॒र्ज॒ रोद॑सी अ॒न्तरि॑क्षम्।  
तेन॑ वि॒श्वस्य॑ भु॒वन॑स्य रा॒जा य॒व न॑ वृ॒ष्टिर्व्यु॑न॒त्ति भूमि॑॥३॥

अन्वय- वरुणः रोदसी अन्तरिक्षं (हिताय) कवन्ध नीचीनबार प्र ससर्ज। यव वृष्टिः (पुमान्) न विश्वस्य भुवनस्य राजा (वरुण) तेन (मेघेन) भूमि वि उनत्ति।

अनुवाद- वरुण द्यावापृथिवी अन्तरिक्ष के (हित के लिये) मेघ को निम्नाभिमुखी करते है। यव-सेचक (पुरुष) की भाँति समस्त लोको का स्वामी (वरुण) उस (मेघ) से भूमि को आर्द्र करता है।

उ॒न॒त्ति भूमिं॑ पृ॒थि॒वीमु॒त द्यां॑ य॒दा दुग्धं॑ वरु॑णो व॒ष्ट्यादि॑त्।  
स॒म॒ग्रेण॑ वस॒त पर्व॑तास॒स्तवि॒षीय॑तः श्रथ॒यन्त॑ वी॒राः॥४॥

अन्वय- वरुणः यदा दुग्ध (मेघम्) वष्टि (तदा) (सः) भूमि पृथिवीम् (अन्तरिक्षम्) द्याम् उत उनत्ति। आदित् पर्वतासः अग्रेण सम् वसतः तविषीयन्त वीराः (मरुतः) (मेघान्) श्रथयन्त।

अनुवाद- वरुण जब दुग्धरूप (मेघ) की कामना करते है (तब) (वह) भूमि विस्तृत (अन्तरिक्ष) और द्युलोक को आर्द्र करते है। तत्पश्चात् पर्वत मेघ से परिच्छिन्न हो जाते है, बलयुक्त प्रेरक (मरुत) (मेघो को) शिथिल करते है।

इ॒मामू॒ ष्वा॑सुर॒स्य श्रु॒तस्य॑ म॒हीं मा॒यां वरु॑णस्य प्र वो॒चम्।  
मा॒नेन॑ैव त॒स्थि॒वाँ अ॒न्तरि॑क्षे वि॒ यो म॒मे पृ॒थि॒वीं सूर्ये॑ण॥५॥

अन्वय- यः (वरुणः) अन्तरिक्षे तस्थिवान् मानेन इव सूर्येण पृथिवीम् (अन्तरिक्षम्) वि ममे। (वयम्) असुरस्य श्रुतस्य वरुणस्य इमाम् मही माया सु प्र वोचम्।

**अनुवाद-** जो (वरुण) अन्तरिक्ष में स्थित होकर दण्ड की भाँति सूर्य के द्वारा व्यापक (अन्तरिक्ष) को परिव्याप्त करता है। (हम) बलशाली विख्यात वरुण की इस महान प्रज्ञा की प्रशंसा करते हैं।

इ॒माम् नु॒ क॒वित॑मस्य॒ मायां॒ महीं॒ देव॑स्य॒ नकि॑रा द॒धर्ष॑।  
एकं॒ यदु॑द्ना न॒ पृण॑त्येनी॒रासि॑चती॒रवन॑यः॒ समु॑द्रम्॥६॥

**अन्वय-** आसिञ्चन्तीः एनीः अवनयः यत् एकम् समुद्रम् उद्ना न प्रणन्ति। कवितमस्य देवस्य (वरुणस्य) इमाम् नु मही मायाम् (कश्चिदपि) नाकि आ दधर्ष।

**अनुवाद-** भलीभाँति सेचन करने वाली, गमनशीला नदियाँ जिस एक समुद्र को जल के द्वारा नहीं भर पाती। प्रकृष्टज्ञानी, दिव्य (वरुण) की इस महती माया की (कोई भी) हिसा नहीं कर सकता।

अ॒र्य॒म्यं वरु॑ण मि॒त्र्यं वा सखा॑यं वा॒ सद॒मिद्भ्रा॑तरं वा।  
वेश॒ वा नित्यं॑ वरु॒णार॑णं वा॒ यत्सी॒माग॑श्च॒कृमा॑ शि॒श्रथ॑स्तत्॥७॥

**अन्वय-** वरुण ! यत् सीम् (वयम्) अर्यम्यम् मित्र्यम् वा सखायं वा सदम् इत् भ्रातारम् वा नित्य वेशं वा अरणम् वा (प्रति) आगः चक्रम (तदा) वरुण ! तत् (आगः) शिश्रथः।

**अनुवाद-** हे वरुण ! जब (हम) श्रेष्ठ मित्र अथवा सखा अथवा सदा भ्राता अथवा नित्य निकटवर्ती अथवा मूक के (प्रति) अपराध करे (तो) हे वरुण ! उस (अपराध) का विनाश करो।

कि॒तवा॑सो यद्वि॒रिपु॑र्न दी॒वि यद्वा॑ घा स॒त्यमु॑त यन्न वि॒द्य।  
सर्वा॑ ता वि॒ ष्य॑ शि॒थिरे॑व दे॒वाधा॑ ते स्याम वरु॒ण प्रि॒यासः॑॥८॥

**अन्वय-** वरुण! कितवासः यद्विपुः न यत् (वयम्) दीवि यत् वा घ सत्यम् (तम्) न विद्य यत् (पापं) (कृतम्) (तत् त्वम्) शिथिरा (बन्धनानि) इव ता सर्वा विष्य। देव ! अद्य (वयम्) ते प्रियासः स्याम।

**अनुवाद-** हे वरुण ! द्यूतक्रीडा में दोषारोपण करते हुये की भाँति यदि हम दोषारोपण करे अथवा जो सत्य है (उसे) न जानकर जो (पाप करें) (तब तुम) शिथिल (बन्धन) की भाँति उन सभी को मुक्त कर दो। हे देव! तत्पश्चात् (हम) तुम्हारे प्रिय हो जायें।

### सूक्त (८६)

**देवता-** इन्द्राग्नी, ऋषि- अत्रि, छन्द- अनुष्टुप्, ६ विराट्पूर्वा।

इ॒द्राग्नी॑ यमव॑थ उ॒भा वा॑जे॒षु म॑र्त्यं। दृ॒ळ्हा चि॒त्स प्र॑ भे॒दति॑ द्यु॒म्ना वा॑णी॒रिव॒ त्रितः॑॥९॥

**अन्वय-** इन्द्राग्नी ! (युवाम्) उभा वाजेषु यम् मर्त्यम् अवथः स. त्रितः वाणी इव दृढहा (शत्रूणां) द्युम्ना (धनानि) प्र भेदति।  
**अनुवाद-** हे इन्द्राग्नी ! (तुम) दोनो सङ्ग्राम मे जिस मनुष्य की रक्षा करते हो वह त्रित की वाणी की भाँति दृढ (शत्रुओ के) द्योतमान (धन) को छिन्न भिन्न कर देता है।

या पृत॑नासु दुष्ट॒रा या वाजे॑षु श्रवा॒य्या। या पंच॑ चर्ष॒णीरभी॑न्द्राग्नी ता ह॑वामहे॥२॥

**अन्वय-** या इन्द्राग्नी पृतनासु दुष्टरा (स्तः) या वाजेषु श्रवाय्या (स्तः) या पञ्च- चर्षणी (मनुष्याः सन्ति) (तान्) अभि (रक्षन्) ता (वयम्) हवामहे।

**अनुवाद-** जो इन्द्राग्नी सङ्ग्राम मे अनभिभवनीय (हैं) जो युद्ध मे स्तुत्य (हैं) जो पञ्चश्रेणी के (मनुष्य है) (उनकी) (रक्षा करते हैं) उनका (हम) आह्वान करते हैं।

तयो॒रिदम॑वच्छवे॒स्तिग्मा॑ दि॒द्युन्म॒घोनोः॑। प्रति॒ द्रुणा॑ ग॒भस्त्यो॒र्गवां॑ वृ॒त्रघ्न॑ एष॒ते॥३॥

**अन्वय-** तयो (इन्द्राग्नयोः) शव- अभवत् इत् (अस्ति) (यदा) गवाम् (प्राप्तुम्) वृत्रघ्ने (तौ) द्रुणा (रथेन) प्रति आ ईषते (तदा) मघोनोः (तयोः) गभस्त्योः तिग्मा (वज्रम्) दिद्युत्।

**अनुवाद-** उन दोनो (इन्द्राग्नी) का बल पराभूत करने वाला (है) (जब) गायो को (प्राप्त करने) वृत्र का वध करने (दोनो) गमनशील (रथ) से गमन करते हैं (तब) दानी (उनके) हाथो मे तीक्ष्ण (वज्र) रहता है।

ता वा॒मेषे॒ रथाना॑मिन्द्राग्नी ह॑वामहे। पती॒ तुरस्य॑ राध॒सो वि॒द्वासा॑ गिर्व॒णस्त॑मा॥४॥

**अन्वय-** तुरस्य राधसः पती ! इन्द्राग्नी ! विद्वासा गर्विणस्तमा ता वाम् (वयम्) एषे रथानाम् (प्रेरणाय) हवामहे।

**अनुवाद-** हे गमीनशील धन के स्वामी ! इन्द्राग्नी ! विद्वान् सर्वाधिक वन्दनीय उन तुम्हारा (हम) सङ्ग्राम मे रथ को (प्रेरित करने के लिये) आह्वान करते हैं।

ता वृ॒धंता॒वनु॑ द्यून्म॒र्ताय॑ दे॒वावद॑मा। अ॒र्हता॑ चि॒त्पुरो॑ दधे॒ऽश्व॑ दे॒वावर्ष॑ते॥५॥

**अन्वय-** अदमा देवौ मर्ताय द्यून् अनु वर्धन्तौ अर्हन्ता चित् ता देवौ अर्वते (प्राप्तये) अश्व. इव पुरः दधे।

**अनुवाद-** अहिंस्य, देव, मनुष्यो के लिये प्रतिदिन बढ़ने वाले, पूज्य उन देवो को अश्व (प्राप्ति) के लिये आदित्य की भाँति आगे स्थापित करता हूँ॥

ए॒वेन्द्रा॒ग्निभ्या॑महा॒वि ह॒व्य श्रू॒ष्यं घृ॒तं न॒ पूत॑मद्रि॒भिः।

ता सू॒रिषु॑ श्रवो॒ बृह॒द्रयिं॑ गृ॒णत्सु॑ दि॒घृत॑मिषं॒ गृण॑त्सु॒ दिघृत॑म्॥६॥

**अन्वय-** अद्रिभिः पूतम् घृतम् न श्रूष्यम् हव्यम् (वयम्) इन्द्राग्निभ्याम् एव अहावि। ता (युवाम्) सूरिषु गृणत्सु बृहत् श्रवः गयिम् (च) दिघृतम्। गृणत्सु इषम् दिघृतम्।



अनुवाद- पत्थर द्वारा पिसे हुये सोमरस की भाँति बलकारक हव्य को (हम) इन्द्राग्नी के लिये समर्पित करते हैं। वे (तुम) मेधावी स्तोताओ को बहुत यश (और) धन प्रदान करो। स्तोताओ को अन्न प्रदान करो।

### सूक्त (८७)

देवता- मरुत्, ऋषि- एवयामरुतात्रेय छन्द- अतिजगती।

प्र वो॑ म॒हे म॒तयो॑ य॒न्तु वि॒ष्णवे॑ म॒रुत्व॑ते गि॒रिजा॑ ए॒वयाम॑रुत्।  
प्र श॒र्धाय॑ प्र॒यज्य॑वे सु॒खादये॑ त॒वसे॑ भ॒न्ददि॑ष्टये धुनि॒व्रताय॑ श॒वसे॑॥१॥

अन्वय- एवयामरुत् गिरिजाः मतयः वः महे शर्धार्य प्रयज्यवे सुखादये भन्ददिष्टये धुनिव्रताय शवसे मरुत्वते विष्णवे प्र यन्तु।

अनुवाद- एवयामरुत् की वाणी से निष्पन्न स्तोत्र तुम्हारे महान बलशाली, यजनीय, सुखप्रदाता, स्तुतिरूपा इष्टि वाले, मेघचालक, गतिशील मरुतो के साथ विष्णु के पास पहुँचें।

प्र ये जा॒ता म॒हिना॑ ये च॒ नु स्व॒यं प्र॒ विघ्नो॑ ब्रुव॑ते ए॒वयाम॑रुत्।  
क्र॒त्वा तद्द्वो॑ म॒रुतो॑ ना॒धृषे॑ श॒र्वो दाना॑ म॒हा तदे॒षामधृ॑ष्टासो ना॒द्रयः॑॥२॥

अन्वय- ये (मरुतः) महिना (इन्द्रेण) प्र जाताः ये च स्वयं नु विघ्नो प्र (जाताः) एवयामरुत् (तान् स्तोत्र) ब्रुवते मरुतः !  
व तत् शवः कृत्वा न आधृषे दाना महा अद्रयः न अधृष्टासः एषाम् (मरुतानाम्) तत् (शवः कृत्वा न आधृषे)।

अनुवाद- जो (मरुत) महान (इन्द्र) के साथ उत्पन्न हुये और जो स्वयं ही ज्ञान के साथ उत्पन्न हुये एवयामरुत् (उनके लिये स्तोत्र-) पाठ करता है। हे मरुतों ! तुम्हारा वह बल गतिशील होने के कारण अनभिभवनीय है। दानी, महान प्रस्तर की भाँति अधर्षणीय इन (मरुतों) का वह (बल गतिशील होने के कारण अनभिभवनीय है)।

प्र ये दि॒वो बृ॒हतः॑ शृ॒ण्विरे॑ गि॒रा सु॒शुक्वानः॑ सु॒श्व ए॒वयाम॑रुत्।  
न ये॒षामिरी॑ स॒धस्थ॑ ई॒ष्ट आँ अ॒ग्नयो॑ न स्ववि॑द्युतः प्र स्य॒द्रासो॑ धुनी॒नाम्॥३॥

अन्वय- सुशुक्वानः सुश्वः अग्नयः न स्वविद्युतः धुनीनां प्र स्पन्द्रासः ये बृहतः दिवः (आह्वानम्) प्र शिण्विरे। सधस्थे येषा (चालयितुम्) ईरी (कोऽपि) न आ ईष्टे। (तान् मरुतान्) एवयामरुत् गिरा (स्तौति)।

अनुवाद- सुदीप्त शोभन, अग्नि की भाँति स्वयं दीप्तिवान्, नदियों के सञ्चालक जो (आह्वान) सुनते हैं। स्वनिवासस्थ जिन्हे (चलने के लिये) प्रेरित करने में (कोई भी) समर्थ नहीं है। (उन मरुतो की) एवयामरुत् स्तोत्र द्वारा (स्तुति करता है)।

स च॑क्रमे॒ मह॑तो निरु॑रुक्रमः॒ समान॑स्मात्सद॑स ए॒वयाम॑रुत्।

यदायु॑क्त त्म॒ना स्वा॒दधि ष्णु॒भिर्विष॑र्धसो विम॑हसो जिगा॑ति शेवृ॑धो नृ॒भिः ॥४॥

अन्वय- यदा एवयामरुत् स्वात् (स्थानात्) त्मना स्नुभिः नृभिः अश्वैः अयुक्त (मरुताय) निः चक्रमे (तदा) उरुक्रम-  
विस्पर्धास- विमहस- स- (मरुद्गणः) महतः समानस्मात् (आत्मनः) सदसः जिगाति।

अनुवाद- जब एवयामरुत अपने (स्थान) से स्वयगामी नेता (अश्वो) द्वारा (मरुतो के लिये) निकले (तब)  
अतिक्रमणकारी, परस्पर स्पर्धाशील, विशिष्ट बलयुक्त, सुखवर्धक वे (मरुद्गण) विशाल, सर्वसामान्य (अपने) स्थान से  
निकल पड़ते हैं।

स्वनो न वोऽम॑वा॒न्नेज॑यद्वृषा॑ त्वेषो॒ ययि॑स्त॒विष॑ ए॒वयाम॑रुत्।

येना॑ सह॑न्त ऋ॒जत॑ स्वरौ॒चिषः॑ स्था॒रश्मानो॑ हिर॒ण्ययाः॑ स्वायु॒धास॑ इ॒ष्णिणः॑ ॥५॥

अन्वय- (मरुतः ! ) स्था॒रश्मानः (आभरणानि) स्वायुधः इ॒ष्णिणः (त्वम्) येन (स्वना) (शत्रूणाम्) सहन्तः ऋ॒जत  
वः अमवान् वृषा त्वेषः ययिः तविषः (तत्) स्वनः एवयामरुत् न रेजयत्।

अनुवाद- (हे मरुतो ! ) स्थिर दीप्ति वाले, स्वर्णिम (आभूषण) वाले, श्रेष्ठ आयुध वाले, अत्रवान तुम जिस (ध्वनि) से  
(शत्रुओ को) अभीभूत करते हुये अलङ्कृत होते हो तुम्हारी बलवान वर्षक, दीप्त, गमनशील, प्रवृद्ध (वह) ध्वनि  
एवयामरुत् को कम्पित न करे।

अ॒पा॒रो वो॑ महि॒मा वृ॑द्धश॒वस॑स्त्वेषं॒ शवो॑ऽव॒त्वेव॑याम॒रुत्।

स्था॒ता॒रो हि प्र॑सि॒तौ स॒दृशि॒ स्थन॑ ते न॒ उरु॑ष्यता नि॒दः शु॒श्रु॒क्वांसो॑ ना॒ग्नयः॑ ॥६॥

अन्वय- वृद्धशवसः ! (मरुतः) वः महिमा अपारः (अस्ति)। त्वेषम् (युष्माकम्) शवः एवयामरुत् अवतु। प्रसितौ (यज्ञे)  
सदृशि (यूयम्) स्थातारः स्थन। अग्नयः न श्रुश्रुक्वासः ते (मरुतः) नः निदः उरुष्यत्।

अनुवाद- हे प्रवृद्धबलशालिन् ! (मरुत् ! ) तुम्हारी महिमा अपार (है)। दीप्त (तुम्हारा) बल एवयामरुत् की रक्षा करे।  
नियममुक्त (यज्ञ) के सदृशन के विषय मे तुम स्थिर रूप से स्थित हो। अग्नि की भाँति दीप्त वे (मरुत्) हमारी निन्दको  
से रक्षा करे।

ते रु॒द्रासः॑ सु॒म॒खा अ॒ग्नयो॑ यथा तुवि॒द्युम्ना॑ अ॒व॒त्वेव॑याम॒रुत्।

दी॒र्घं पृथु॑ प॒प्रथे॒ सद्य॑ पा॒र्थिवं॒ येषा॑मज्मेष्वा॒ महः॑ श॒र्धास्य॑द्भु॒तैर॑नसाम् ॥७॥

अन्वय- अद्भुतैर॑नसा येषा॑म अज्मेषु महः शर्धासि आ (गच्छन्ति)। अग्नयः यथा तुविद्युम्न- सुमखाः ते रुद्रासः (मरुतः)  
एवयामरुत् अवन्तु। पार्थिवम् (अन्तरिक्षम्) सद्य (मरुद्भिः सह) दीर्घं पृथु पप्रथे।

अनुवाद- निष्पाप जिनके गमन मे महान बल या (जाता है)। अग्नि की भाँति प्रभूतदीप्ति वाले शोभनयज्ञ वाले वे रुद्रपुत्र (मरुत) एवयामरुत की रक्षा करे। व्यापक (अन्तरिक्ष) का निवास (मरुतो के साथ) दीर्घ विस्तृत होकर फैल गया।

अ॒द्वेषो॑ नो॒ मरु॒तो गा॒तुमे॑त॒न श्रो॒ता ह॒वँ ज॒रितु॑रे॒वयाम॑रुत्।

वि॒ष्णोर्म॑हः॒ सम॑न्यवो यु॒योत॑न॒ स्मद्र॑थ्यो॒ऽन द॑सनाप॒ द्वेषा॑सि स॒नुतः॑॥८॥

अन्वय- अद्वेषः ! मरुतः ! नः गातुम् (स्तोत्रम्) आ इतन। जरितुः एवयामरुत् हवम् श्रोत। महः विष्णोः समन्यवः । रथ्यः न स्मत् दसना सनुतः द्वेषासि अप युयोतन।

अनुवाद- हे विद्वेषहीन ! मरुत् ! हमारे गमनशील (स्तोत्र) के समक्ष आओ। स्तोता एवयामरुत् के आह्वान को सुना। हे महान विष्णु के साथ समान यज्ञवाले ! योद्धा की भाँति कर्म द्वारा अन्तर्निहित द्वेषियों को दूर करो।

ग॒ता नो॒ यज्ञं॑ य॒ज्ञियाः॑ सु॒शमि॑ श्रो॒ता ह॒वम॑रक्ष॒ एव॑याम॒रुत्।

ज्ये॒ष्ठासो॑ न प॒र्वता॑सो॒ व्योम॑नि॒ यूयं॑ तस्य॒ प्रचे॑तसः॒ स्यात् दु॒र्ध॒र्तवो॑ नि॒दः॑॥९॥

अन्वय- यज्ञियाः ! (मरुतः ! ) सुशामि (यूयम्) नः यज्ञ गन्त। अरक्षः (मरुतः) एवयामरुत् हव श्रोत। प्रचेतसः ! (मरुतः ! ) ज्येष्ठासः पर्वतासः न व्योमनि (प्रवृद्धाः) यूयम् तस्य निदः दुर्धर्तवः स्यात्।

अनुवाद- हे यजनीय ! (मरुतो ! ) शोभनकर्मा (तुम) हमारे यज्ञ मे आओ। अहिसक (मरुत्) एवयामरुत के आह्वान को सुने। हे प्रकृष्टज्ञानी ! (मरुतो ! ) विशाल पर्वत की भाँति अन्तरिक्ष मे (प्रवृद्ध) तुम उस निन्दक के लिये अजेय हो।

## ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश

### ३.१ ऋग्वेद पञ्चम-मण्डलगत शब्दों का कोश

अशं - ऋ. ५.४२. ५ - स. पु. 'भागवितरक देव विशेष, त्वष्टा, भाग'।  $\sqrt{\text{अश्}}$  'प्राप्त करना' अवे० 'अस', अ० 'Attains,' द्र; अश्नोति, अश्नुते।

अशु - ऋ. ५. ३६.१ ; ४३. ४ - सं. पुं. रस, सोमरस, किरण, धागा केशर अवे० 'असुश्'।

असे - ऋ. ५४.११ ; ५७.६- स. पुं. 'कन्या'  $\sqrt{\text{अम्}}$  'मजबूत होना' गा 'amsa' लै० 'Humerus and ansa'.

अहस् - ऋ. ५.३१.१३ ; ४५.११; ६५.४; ६७.४- स. पु. 'पाप, अनर्थ, कष्ट, हिंसा,  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे' अवे० 'अजह्' अ० 'Anger, Anxious, ill'

अक - ऋ. ५. ८३.१० - सं० न० जल, जलयुक्त अ० 'Aqua' ।

अक्तु - ऋ. ५.४८.३; ५४.४ ; ८४.२ - सं० पु० रात्रि, प्रकाश, दिवस, रश्मि  $\sqrt{\text{अञ्ज}}$  'कान्तौ' 'क्त' 'उ'।

अग्नि - ऋ. ५.१४ ; ६ ; २.१२; ३.४; ४.३; ६.३; ११.२; १४.१३, ५, ६ ; १७.१; २१.४; २२.२; २५.१; २८.६; ४३.७, ६०.१; ८५.२ - सं० पु० ; देवताविशेष '  $\sqrt{\text{अञ्ज}}$  कान्तौ ' अवे० 'अथर' लै. 'Ignis', लिथु. 'Ugnis'.

अघ - ऋ. ५.२६.८- सं० न० पाप, कष्ट, हिंसेच्छा, बुराई  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे' अवे० 'अक' 'अड्र' लै० 'Ango' अ० 'Ugly, awkward, ill' ।

अयशस- ऋ. ५.३.७ वि० पु० पापभावना से हिंसा करने वाला, पाप को कहने वाला  $\sqrt{\text{अघ}}$  'पापकरणे',  $\sqrt{\text{शस्}}$  'कहना' अ० 'Atrocious'

अच्छ - ऋ. ५.१.१, ४ ; २४.१ ; २५.१; ४१.१४; ४२.१५ ; ४३.८; ४५५. ६; ४७.६; ५२.१४, १५; ५५.१०; ५६.६; ७४.३ , ७६.१; ८३.११ नि० प्रति, ओर अवे० 'आत्', 'अआत्'।

अजर- ऋ.५.२७.६ - वि० पु० जरारहित युवा  $\sqrt{\text{जृ वयोहानौ 'न जरा विद्यतेऽस्येति'}}$

अञ्ज- ऋ.५.६.१; ५२.१६ - स० स्त्री० अलङ्कार, आभूषण  $\sqrt{\text{अञ्ज कान्तौ 'इ'}}$

अत- ऋ.५.३०.५; ३४.४; ६०.६; ६२.८ - नि० इसलिये, यहाँ से अ : 'तसिल्'।

अति- ऋ.५.१.६; ३.११; ४.६; २५.६; ४४.७; ५२.३; ५३.१४; ६६.५; ७३.८ - उप. अधिक, उसपार, आगे  
 $\sqrt{\text{अत् गतौ 'इ' अवे० 'अइति'}}$

अतिथि- ऋ.५.१.८, ६; ३.५; ४.५; ८.१; ५०.३ - वि० पु० आगन्तुक, यात्री, भ्रमणकारी  $\sqrt{\text{अट् 'धूमना' अवे० 'अस्तिश'}}$

अत्क- ऋ.५.५५.६; ७४.५ - स. पु. आभूषण, वस्त्राभूषण, कवच अवे० अत्क अ० 'Armour'

अत्य- ऋ.५.२५.६; ३०.१४; ४४.३ - स० पुं० अश्व, तीव्रगामी  $\sqrt{\text{अत् 'सातत्यगमने' 'य'}}$

अत्र- ऋ.५.२६.६; ३०.७, १०; ३१.७; ४१.६; ४४.६; ४५.७; ६१.११; ६३.१ - नि० यहाँ, इस स्थान पर अवे० '  
अथ, अथा, इथ 'हि. 'इथर' अ० 'Here'

अत्रि- ऋ.५.७.१०; ४०.६, ८; ७३.६, ७; ७४.१; ७८.४ - स. पुं. ऋषि विशेष इनके वंशजों के सर्वाधिक मन्त्र  
ऋग्वेद पञ्चम मण्डल में है।

अथ- ऋ.५.३०.६ - नि० इसके पश्चात् अवे० 'आत्' अ० 'After'

अदब्ध- ऋ.५.१६.४ - वि० पु० अहिंसित नञ्  $\sqrt{\text{दभ् 'हिंसायाम्' 'क्त'}}$

अदोभ्य- ऋ.५.५.२ - वि० पुं० अहिंस्य नञ्  $\sqrt{\text{दभ् हिंसायाम् 'णिच्' 'यत्' अवे 'अघओमन्' अ० '}}$

Undecievable'

अदिति- ऋ.५.३१.५; ४२.२; ४४.११. ४६.६; ४६.३; ५६.८; ६२.८; ६६.३ - स० स्त्री० आदित्यो की माता,  
पृथिवी 'न बैधी' हुयी, ईरान की दैत्या या दइति, नदी- तत्सम्बद्ध भूभाग "। स० स्त्री०।

अद्भुत- ऋ.५.१०.२; २३.२; ६६.४ - वि० पुं० आश्चर्यजनक, सुन्दर, अच्छा, रहस्यमय अ  $\sqrt{\text{दभ् "जिसे"}}$

नुकसान नहीं पहुँचाया जा सकता, अनाक्रमणीय, दैवी " अवे० 'अब्द' अ० 'Astonishing'

अद्य ऋ.५.१.११; १३.२; २२.२; २६.८; ४५.५; ४६.१; ५१.१३; ५३.१२, १३; ५३.१२; ५६.१; ५८.३; ७३.१  
, ७४.१, ७; ७६.१, ३ - नि. आज, अद्य = अस्मिन् द्यवि अ० 'Same day\*' लै. 'Ho Div'।

<sup>२</sup> वैदिक कोश सूर्यकान्त पृ० स० १२।

<sup>३</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० १३१।

अर्द्धि- ऋ ५ ८५ ६ , ८७.२ , स० पु० पाषाण, दृषद, शिला, पर्वत, मेघ प्रा० फा० 'अर्काद्रि' अ० 'Idol'

अद्रुह- ऋ ५ ६८.८ वि० पु० द्रोहरहित, दयालु, मिथ्यारहित, प्रवञ्चनाविहीन, नञ्  $\sqrt{\text{द्रुह}}$  'हिसाया द्रोहे वा' अवे०  
'द्रुज' अ० 'Unheart' ।

अघ- ऋ ५ ६.६.४ ; १६.४ ; १७.४; २६.५; ३८.१; ४०.६; ४६.२; ५४.६; ६६.२, ४; ८५.८- नि० इसके बाद अवे०  
'अघ' अ० 'After' ।

अधि- ऋ ५ ३.७., ३३.३, ३६.३, ४४.१३, ५२.१७, ५५.६, ५६.१; ५७.६; ६०.७; ६१.१२; ६२.५; ६३.१; ७८.६; ८३  
६, ८७ ४ - उप० ऊपर, मे, पर अ  $\sqrt{\text{धा इ (कि)}}$  > अधि अ० 'Above' ।

अध्वर- ऋ ५ ४.८, २६.३; २८.६; ४४.५; - स० पु० अहिंसित, नञ्  $\sqrt{\text{ध्वर}}$  'हिसायाम्' ।

अध्वर- ऋ ५ ४.८- स० न० यज्ञ ।

अध्वर्यु- ऋ ५ ३१.१२ ३७.२ - स० पु० पुरोहित, यजुर्वेदीय पुरोहित, अध्वर 'यु' ।

अनर्वन्- ऋ ५ ३६.४- स० वि० अहिसक, अनाक्रन्त, नञ्  $\sqrt{\text{प्रहारे}}$  > अर्- वन् ।

अनागस्- ऋ ५ ८२.६, ८३.२ - वि० पु० निरपराध 'न विद्यते आगो यस्य स' बहु० स० अवे० 'आज्रह' द्र० अहस् ,  
अघ अहुर अ० 'Innocent' ।

अनिमिष- ऋ ५ १६.२. क्रि० वि० निर्निमेष, अपलक, नि  $\sqrt{\text{मिष्}}$  'पक्ष्मापक्षमिक्षेपे' ।

अनीक- ऋ ५ २.१; ४८.४; ७६ ३१; स० न० मुख, किरण, अग्रभाग मुखग्ररूप  $\sqrt{\text{अन्}}$  'प्राणने' अवे 'अज्ञानिक' ।

अनु- ऋ ५ २.८; ११.६, १२.२; २६.२; ३०.२; ३२.१०; ३३.२; ३४.१; ५१.१५; ५२.६; ५४.६ ; ६१.१६; ६२.२; ४; ७८  
.२, ८०.४; ८६.५- उप० पश्चात्, साथ, अनुकूल, अनुसार प्रा० फा० 'अनुव्' अ० 'After' ।

अनृत- ऋ ५ १२.४- स० न० असत्य अवे० 'अरैत', अ० विलोम 'Right, Real' ।

अनेहम्- ऋ ५ ६५.५. स० वि० निर्भय, उपद्रवरहित, निष्पाप ।

अन्त- ऋ ५ १५.५, २८.१- स० न० मध्यवर्ती लोक अन्तर > रि  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' ।

अन्ति- ऋ ५ ४४.११, ७३.२- नि० समीप मे अ० 'Near, Neighbour' ।

अन्यस्- ऋ ५ ३४.२; ५१.१५ - स० न० (क) खाद्य, भक्ष्य  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षणे' 'असुन् अ० 'Eatable' ।

(ख) अन्यकार  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे', वृन्त्यस् > अन्यस् तु० वृन्त्य > अन्य अ० 'Blind'

अन्नम् - ऋ ५ ३४.२; ५१.१५- स० न० खाद्य, भक्ष्य, भोज्यम्  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षणे' 'क्त' ।

अन्य- ऋ ५ ३४.८. सर्व० पु० दूसरा अन्यत् अवे० 'अइन्य' अ० 'Other' ।

अन्यत्- ऋ.५.२६.१०, ३१.२; ७३.३ सर्व० दूसरा अ० 'Another' ।

अप- ऋ.५.२.८; २०.२; २६.१२; ३१.७; ४०.८; ४५.१, ६, ४८.२; ६१.१८, ८०.५, ८७.८ - स० स्त्री० जल

√ आप् 'प्राप्त करना' ।

अपरम्- ऋ.५.४८.२ - क्रि० वि० बाद का, भविष्य मे।

अपस्- ऋ.५.४२.१२; ४७.६- स० वि० कर्मनिष्ठ, निपुण, चतुर लै० 'Operers' ।

अपि- ऋ.५.३१.६; ३३.१०; ४६.७- नि० भी, बलसूचक निपात अवे० 'अइपि' अ० 'Also' ।

अप्रति- ऋ.५.३२.३ - स० वि० अनुकरणीय, अनुपम, अप्रतिम, अतुलनीय।

अभि- ऋ.५.३.७, ६; ४.१; ५.४; ७.५; ८.७; ९.७; १५.२; १६.१; २३.१; २७.३; २८.३; २६.२, ३१.२, ३३.२; ३७.५;  
४१.८; ४२.३; ५४.१५; ६०.४; ६५.३; ८३.७ - अव्य० की ओर, प्रति, विरुद्ध अवे० 'अइवि' ।

अभित- ऋ.५.१५.३, ३०.१०- नि० चारों ओर सभी ओर अभि 'तसिल्' अवे० 'अइवितर' अ० 'Outer, Around' ।

अभिष्टि- ऋ.५.१७.५, ३८.३, ५- स० स्त्री० सहायक, आश्रय अभि √ अस् 'ग्रहण करना' 'क्तिन्' ।

अभि- ऋ.५.४८.१- वि० पुं० मेघ, जलधारक मेघ √ अप् जल 'अवे०' 'अब्र' ।

अभ्वम्- ऋ.५.४६.५- अव्य. अद्भुत, आश्चर्यपूर्ण अ० 'Astonish, Astonishing' ।

अम्- ऋ.५.३४.६, ५६.२ - क्रिया हिंसा, शक्ति, द्र० अमात्, अमवत् ।

अमर्त्य- ऋ.५.५.४.१०; १४.१; २८.१' ७५.६- वि० पु० देव, मानवेतर, अमानव, नञ् √ मृड् 'प्राणत्यागे' 'यत्' ।

अमा- ऋ.५.५३.८; ५६.२- स० न० गृह, घर √ मा 'मापने', नञ् >अमा न माना गया काल- वह काल जब चन्द्रमा  
सूर्य से आवृत होता है।

अमित्र- ऋ.५.३५.५- वि० पुं० शत्रु, विरोधी √ मित्र 'मिलना' 'र' अ० 'Meet, Meeting, Mix, Mixture'  
। द्र० मित्र >मिथ् >मिश्र।

अमृत- ऋ.५.१८.५, ३१.१३; ४२.१८; ४७.२; ५८.१; ६६.४- वि० पु० अमरणधर्मा, देव, नञ् √ मृड् 'प्राणत्यागे' 'क्त'  
अवे० 'अमश' ।

अयास- ऋ.५.४२.१५ - अपरिश्रान्त, न थका हुआ, बिना परिश्रम के √ यस् 'परिश्रान्त होना' नञ् ।

अरण- ऋ.५.२.५; ६.३; ८५.७- वि० पु० गमनशील, गतिमान √ ऋ 'गतौ' 'ल्युट्' अवे० 'अउरुन' ।

अरति- ऋ.५.२.१ व्यापक, गतिशील √ ऋ 'गतौ' 'क्तिन्' ।

अरम्- ऋ.५.४४.८; ६६.५- क्रि० वि० शीघ्रता से, प्रसन्नता से, व्यवस्थित  $\sqrt{\text{ऋञ्ज}}$  'प्रसाधने' > अरम् अ० ।

Arrange Ornament' । अवे० 'अरम्- मइति, अरम् पिथ्वा'।

अरमति- ऋ.५. ४३.६; ५४.६- स० स्त्री० पवित्र विचार, शुभेच्छा अरम्- मति-  $\sqrt{\text{मन्}}$  'विचारणे' 'क्तिन्'।

अरति- ऋ.५.२.६; ५३.१४- स० स्त्री० शत्रुसेना, विद्वेष, शत्रुता  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'प्रहारे' 'णिच्' 'क्तिन्'।

अरिष्ट- ऋ.५.१८.३; ३१.१; ४२.८- वि० पु० अहिंसित, अक्षत नञ्  $\sqrt{\text{रिष्}}$  'प्रहारे' ।

अरुष- ऋ.५.१.५; ४३.१२; ७३.५- स० पु० ताप्रवर्ण, आरक्त।

अर्क- ऋ.५.३०.६; ३१.५; ३३.२; ४१.६- स० पु० (क) चारण, स्तोता  $\sqrt{\text{ऋच्}}$  'स्तुति करना' अर्च > अर्क।

(ख) किरण  $\sqrt{\text{ऋच्}}$  'प्रकाशे'।

अर्च- ऋ.५.२६.१, ६, १२; ५४.१; ६२.२, ६- क्रि० स्तुति करना, गाना द्र० अर्चत, अर्चते, अर्चन्ति।

अर्णस्- ऋ.५.५४.६- स० न० जल प्रवाह, लहरयुक्त हि० 'झरना'।

अर्य- ऋ.५.२.१२; ३३.२; ६, ६; ३४.६; ५४.१२- स० पु० श्रेष्ठ, महानुभाव, नम्र, समर्पित, पावन।

अर्यमन्- ऋ.५.३.२; २६.१; ४१.२; ४६.५; ६७.१- स० पु० सन्मित्र, देवताविशेष अवे० 'अर्यमन्'।

अर्वन्- ऋ.५.६.२; ५४.१४- स० पु० अश्व  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' > अर् वन्'।

अर्वाक्- ऋ.५.४३.५, ८; ४५.१०- अ० इस ओर, हमारी ओर  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' यद्वा  $\sqrt{\text{अञ्च्}}$  'गतौ'

अर्वाञ्चा- ऋ.५.७६.१- स० स्त्री० अब से अर्व  $\sqrt{\text{अञ्च्}}$  'गतौ'।

अर्ह- ऋ.५. ७. २ ; ७६.१०; ८६.५- क्रि० पात्र होना, योग्य होना द्र० अर्हन्ति, अर्हसि।

अव- ऋ.५.२.५; ६; ३.६; ७.५; २६.४; ३०.२.१३; ३१.१२; ३२.१; ३७.२; ४१.१३- नीचे, दूर अवे० 'अवर्' अ०

'Away' ।

अवस्- ऋ.५.३५.२, ३; ७०.१- स० न० संरक्षण, कृपा, रक्षा  $\sqrt{\text{अव्}}$  'रक्षणे' 'अस्'।

अवितृ- ऋ.५.४.६- वि० पु० रक्षक, रक्षितृ  $\sqrt{\text{अव्}}$  'रक्षणे' 'तृच्'।

अशिव- ऋ.५.१२.५- स० वि० अकल्याणकारी, दुष्ट, शठ।

अश्मन्- ऋ.५.४१.३- स० पु० चट्टान, पत्थर, पाषाणयुक्त, मेघ  $\sqrt{\text{अश्}}$  'व्याप्तौ' 'मनिन्' अवे० 'अस्मन्' हि०

'आकाश'।

अश् - ऋ. ५.४.१०; ३०.४, ८; ५६.४; ६४.३- क्रि० व्याप्त होना, पहुँचना, अनुभव लेना द्र० अश्माम्, अश्मानम्।



अश्व- ऋ.५.३१.१०; ५३.७; ५४.१०- स० पु० घोड़ा  $\sqrt{\text{अश्व 'व्याप्तौ' क्वन्' अवे० अस्' प्रा० फा. 'असवार'।}$

अश्विनौ - ऋ.५.५६.१०; ६२.१; ८३.३- स० पु० अश्वारोही, युग्मदेवता, अश्वयुक्त।

अश्व्यम्- ऋ.५.६.१० ; ६२.१; ८३.३- अश्वसम्बन्धी।

असु- ऋ.५.५५.६; ८४.२ - क्रि० फेकना द्र० अस्यथ, अस्यसि।

असु - ऋ.५.३.५; ११.५; २६.१४; ३४.६; ४७.७; ५३.६; ५८.१; ६६.१- क्रि० होना अस्ति, अस्तु, अस्ति अ० 'Exist'  
Is'।

असुर- ऋ.५.१२.१; १५.१; २७.१; ४२.१; ४६.२; ५१.११; ६३.३, ७- स० पु० प्राणवान्, सशक्त, व्यापक ईश्वर अवे०  
अहुर, अहुरमज्दा'।

असुर्य- ऋ.५.१०.२; ६६.२- स० न० देवत्व, बलशाली, शक्ति- असुर 'यत्'।

अस्त - ऋ.५.६.१, ३०.१३ - वि० पु० फेका गया, ढल गया, प्रक्षिप्त  $\sqrt{\text{अस् 'क्षेपणे' क्त अवे० 'हवस्त' अ०  
'Assail'।}$

अह- ऋ.५.३.१२, ७.५; ६.५; ३४.३; ५२.६; ५४.४; ८३.३- नि० बलसूचक निपात, ही  $\sqrt{\text{अस् 'होना' > अह।}}$

अहिन्- ऋ.५.२६.२, ३; ३०.६; ३१.७; ३२.२; ४१.१६- स० पु० पापेच्छुक, हिसक, शत्रु, मूलतः विदेशी शासक, सर्प,  
सर्पाकार अवे० 'अजि' अ० 'Angular,' 'Anguish'।

आक- ऋ.५.३४.४- स० पु० ढेर, समूह, सङ्ग्रह, खान 'आ'  $\sqrt{\text{कृ 'रखना' 'ध'।}}$

आगस् - ऋ.५.३.७, १२; ८५.७- सं० न० पाप, हिंसा  $\sqrt{\text{अघ् पापकरणे अस् अघस् > आगस् ग्री 'Agos' अ०  
'Agony'।}}$

आजि- ऋ.५.३५.७; ४१.४- सं० पुं० घुडदौड, युद्ध।

आणि- ऋ.५.४३.८ - स० पु० अक्षदण्ड की कील।

आत्- ऋ.५.१.३; ७, १०; २६.४; ३०.८; ३२.३; ८५.४- नि० इसके अनन्तर, पश्चात् अवे० 'अत् आत्'।

आतस्थिवांस- ऋ.५.४७.२ - वि० पुं० स्थित, बैठा हुआ, आसीन आ  $\sqrt{\text{स्था 'स्थित होना' 'क्वसु'।}}$

आदित्य - ऋ.५.५१.१२; ६७.१- सं० पुं० अदिति पुत्रदिति- "दइति" ईरान की पवित्र नदी दिति है, भूमि दिति है,  
दितिवासी दैत्य है तदितर भारत भूमि अदिति है अतः अदिति पुत्र आदित्य है। " सूर्य के द्वादश रूपों में  
आदित्य एक है।

\* ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) - डॉ० हरशिङ्कर त्रिपाठी।

आघृष- ऋ.५.८.५; ८७.२ - सं स्त्री० आपत्ति, आक्रमण 'आ'  $\sqrt{\text{घृष्}}$  'प्रागल्भ्ये' 'क्विप्' अ० 'Attack' ।

आनुषक् - ऋ.५.६.६; १०१.६; १६.२; १८.२; २१.२; २२.२; २६.८ - सं वि० निरन्तर, सतत, अविच्छिन्न 'आ' अनु'  $\sqrt{\text{सच्}}$  'समवाये' 'क्विप्' अ० 'Always' ।

आयुध- ऋ.५.२.३; ३०.६; ५७.६; ६३.४ - सं न० अस्त्र शस्त्र आ'  $\sqrt{\text{युष्}}$  'युद्ध करना' 'क्विप्' ।

आयु- ऋ.५.३.४; ४१.१६; ४३.१४; ४६.१; ६०.८ - सं पु० जीवन, जीवित प्राणी, मानव आ'  $\sqrt{\text{इण्}}$  'गतौ' 'उ' ।

आर- ऋ.५.४५.५; ५०.३ - नि० समीप, निकट, दूर  $\sqrt{\text{ऋ}}$  गतौ > आर ।

आर्य- ऋ.५.३४.६ - सं पु० श्रेष्ठ, जातिविशेष  $\sqrt{\text{ऋ}}$  गतौ > अर्य > आर्य अवे० 'अइय' ।

आवृत् - ऋ.५.४६.१ - वि० पु० ढँका हुआ, घिरा हुआ 'आ'  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरण' 'क्त' ।

आशयान- ऋ.५.३०.६ - वि० पु० सोता हुआ, पडा हुआ, लेटा हुआ, 'आ'  $\sqrt{\text{शीङ्}}$  'स्वप्ने' 'शानच्' अ० 'Asleep' ।

आशु- ऋ.५. ४४.१; ५५.१; ६१.११ - वि० पु० शीघ्रगामी श्च्यु > च्यु > शु गतौ अवे० 'आसु' अ० 'Swift' ।

आस् ५ ३० १०; ५१.१२ - क्रि० बैठना, स्थिर होना द्र० आसाते, आसन् ।

आस्- ऋ. ५.१७.२; ४४.६; ११; ४५.८ - सं पु० मुख  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षण' > आस् 'आ' अस् अवे० 'आइह' ।

आसन- ऋ.५.५२.१२ - सं न० मुख आ  $\sqrt{\text{स्वृ}}$  'निगरणे' अ० 'Swallow' ।

आस्य- ऋ.५.१२.१ - सं न० निगरण मे समर्थ, मुख 'आ'  $\sqrt{\text{स्वृ}}$  'निगरणे' 'यत्' ।

आहुत - ऋ.५.११.३; २८.५ - वि० पु० हवन किया गया आ  $\sqrt{\text{हु}}$  'अग्निप्रक्षेपे' 'क्त' ।

इळ ऋ.५.४१.१६; ४२.१४; ५३.२; ६२.५ - वि० पुं० यजनीय  $\sqrt{\text{यज्}}$  'पूजायाम्' ।

इळा<sup>१</sup> ऋ.५.५.८ - सं स्त्री० यज्ञात्र  $\sqrt{\text{अद्}}$  'भक्षण', अ० 'Eat' ।

इति<sup>१</sup> - ऋ.५.२.१२; ७.१०; २७.४ ; ३७.१; ४१.१७; ५२.११; ५३.३; ६१.८, १८ - नि० यह, इसप्रकार तु० इत्या, इत्यम् ।

इत्या- ऋ.५.१७.१, २०.४; ३२.६; ३३.१, २; ६१.१५; ६७.१; ८४.१ - नि० यह, इस प्रकार से 'इदम्' 'थम्' ।

इन्ध- ऋ.५.६.४; १३.१; २१.१; २६.३; २८.४; ७६.३ - जलाना, दीप्त होना द्र० इध्यससे, इधीमहि ।

इन- ऋ.५.५४.८ - सं पुं० धनी, शक्तिशाली ।

इन्दु<sup>१</sup>- ऋ.५.१८.३ - सं पु० सोम, सोमबिन्दु, चन्द्रमा  $\sqrt{\text{उद्}}$  'क्तेदने' > विन्दु > इन्दु अ० 'Wet' ।

इन्द्र- ऋ.५.२.८, ३.१; २६.१; ३०.४, ८; ३१.२; ३५.१, ३८.५; ३६.१; ४०.१; ४२.५.५१.६- स० पु० देवविशेष, समिद्ध,

दीप्त  $\sqrt{\text{इन्द् 'दीप्तौ' 'रक्' अवे० 'इन्द्र'}}$ ।

इन्द्राणी- ऋ.५.४६.८ स० स्त्री० इन्द्र की पत्नी।

इन्द् - ऋ.५.७.२ - क्रि० दीप्त होना द्र० इन्द्ते।

इन्व्- ऋ.५.२८.२, ६; ३०.७- क्रि० जाना इन्वति, इन्विरे, इन्वसि।

इयान- ऋ.५.६५.३ - वि० पु० जाता हुआ  $\sqrt{\text{इण् 'गतौ' 'शानच्'}}$ ।

इरा- ऋ.५.८३.४- स० स्त्री० हविष्यात्र, पुष्टिप्रद अन्न।

इष- ऋ.५.४.२; ७.३; १०; ६८.५; ७६.८ - सं० स्त्री० अन्न, पोषक आहार।

इष- ऋ. ५.३४.४; ६७.५.८६.३ - क्रि० भोजना द्र० इषण्यत, इषते।

इषिर- ऋ.५.३७.२, ३; ४१.१२ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, ताजा, पोषक, दीप्त।

इष्ट- ऋ.५.४४.४' ७२.३; ७४.३; ७८.३ - सं० स्त्री० यज्ञ, पूजाविधान, कामना, इच्छा  $\sqrt{\text{यज् पूजायाम् > इष् 'क्तिन्'}}$ ।

इष्ठाणा- ऋ.५.२८.१ - वि० स्त्री० स्तुत होती हुयी  $\sqrt{\text{ईङ् 'स्तुतौ' 'शानच्' 'टाप्'}}$ ।

ईळित ऋ.५.५.३- वि०पुं० पूजित, स्तुत  $\sqrt{\text{ईङ् 'क्त'}}$ ।

ईड्य- ऋ.५.२१.१ - वि० पु० पूज्य, स्तुत्य,  $\sqrt{\text{ईङ् यत् '}}$ ।

ईङ्- ऋ.५.१. ७; ८.२; ६.१; १४.२; २१.३; ६३.१; ६६.३ - क्रि० प्रार्थना करना स्तुति करना द्र० ईळते, ईळे।

ईम्- ऋ.५.१.३; २.५; ७.५; ६.१; २६.५; ३०.१०; ३२.५; ३४.७; ३७.३; ४४.१२; ४७.४; ५४.४; ६१.११- नि० इसे, इसको, अ० 'Him'।

ई ऋ.५.५.६; २४.२; २६.२; ५५.२; ७३.४; ८१.४ - क्रि० गतौ द्र० ईमहे, ईर्यते।

ईर् ऋ.५.२५.७; ४२.३; ५५.५. ६३.४; ८३.३. - क्रि० प्रेरणे द्र० ईरते, ईरयन्त।

ईश ऋ ५ ८१.५ - क्रि० ऐश्वर्य द्र० ईशे, ईशत्।

ईशान ऋ. ५.७१.२ - वि० पुं० ईश्वर, स्वामित्व करता हुआ, स्वामी  $\sqrt{\text{ईश् ऐश्वर्ये' 'शानच्' तुल अवे० 'अएश'}}$ ।

उक्थ- ऋ.५.३६.५; ४५.३ - सं० न० स्तोत्र  $\sqrt{\text{वच् 'प्रकथने' > उक्थ'}}$ ।

उक्थ्य- ऋ.५.३६.५ - सं० वि० स्तोतव्य, प्रशसनीय 'उक्थ' 'यत्'।

उक्षित- ऋ.५.८.७; ५५.३ - वि० पुं० सिञ्चित, प्रवृद्ध, वर्धित  $\sqrt{\text{उक्ष् 'सेचने' 'क्त'}}$ ।

उक्षमाण- ऋ.५.४२.१४, ५७.८, ५८.८ सं० पुं० प्रवृद्ध होता हुआ, वर्द्धमान  $\sqrt{\text{उक्ष}} \text{ 'सेचने' 'शानच्'}$ ।

उक्ष- ऋ.५.५६.१, सेचन, वृद्धि द्र० उक्षन्ते तुल० ग्रीक 'हुरास्' <sup>४</sup>।

उग्र- ऋ.५.३०.२; ३२.२ - वि० पुं० बलयुक्त, शक्तिशाली वज् > उज् 'र' शक्तिशाली होना तु० वाजम्, ओजस् अवे०

'उग्र' अ० 'Agressive, Aggravation'।

उचय- ऋ.५.१२.३ - सं० न० स्तोत्र, सूक्त, मन्त्र, स्तुति  $\sqrt{\text{वच्}} \text{ 'बोलना' } > \text{उच् 'अथ'}$ ।

उच्छ- ऋ.५.३७.१; ७६.१० - क्रि० चमकाना द्र० उच्छान्, उच्छन्ती।

उत्- ऋ.५.५.६, ३४.८; ४२.३; ४५.१; ८३.३ - नि० समुच्चयार्थी निपात वृष् > उध > उद् > उत् ज० 'Und' अ० 'And'।

उत्तम- ऋ.५.२५.५; २८.३ - वि० पुं० श्रेष्ठ, उच्चतम उत् 'तमप्'।

उत्स- ऋ.५.२२.१; ५२.१२; ५४.८; ५७.८ - सं० पुं० जलघोतस्  $\sqrt{\text{उन्द्}} \text{ 'क्लेदने' 'स' } > \text{उत्स अ० 'Wet'}$ ।

उत्- ऋ.५.६.६; २५.८; ३८.४ - उप० ऊपर, ऊर्ध्व अवे० 'उस् उज्'  $\sqrt{\text{वृष्}} \text{ 'वृद्धौ' ऊर्ध्व } > \text{उद् } > \text{उत् उत्}$

ओजस, उत् जिहाना, उत् भिदः।

उपर- ऋ.५.२६.५; ३१.११ - सं० वि० समीप, पास में उप समीप 'र'।

उपरि- ऋ.५.६१.१२ - नि० ऊपर, घर  $\sqrt{\text{वृप्}} \text{ 'ऊँचा होना' अ० 'Over, up, upon, Above' अवे० 'उपाइरि'}$

उपस्थ- ऋ.५.१.६; १६.१ - सं० पुं० समीप, अङ्ग 'उप' -  $\sqrt{\text{स्था}} \text{ 'स्थित होता' 'क'}$ ।

उरु- ऋ.५.१.११; ४४.६.६४.६; ६५.४ - वि० पुं० महान, विशाल, बहुल  $\sqrt{\text{वृ}} \text{ आवरणे 'उ' अवे० 'वोडरु' ग्री० एउरुस्}$ ।

उरुथ्य- ऋ.५.८७.६ - रक्षा करना द्र० उरुथ्युत।

उर्वरा- ऋ.३३.४ - सं० स्त्री० क्षेत्र, धान्यक्षेत्र, उपजाऊ भूमि, "अवे० उर्वरा<sup>५</sup> उगाया हुआ पौधा 'लैटिन अरार 'बोना' ग्रीक 'अरार' बोया हुआ खेत'।

उर्वी- ऋ.५.६२.५; ६६.३ - सं० स्त्री० विशाल, बड़ी, महती  $\sqrt{\text{वृ}} \text{ 'आवरणे' } > \text{उर् } > \text{ऊरु 'डीप्'}$ ।

उर्विया- ऋ.५.२८.१; ४५.६; ५५.२ - क्रि० वि० विस्तार के साथ।

<sup>४</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ३४६.

<sup>५</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० १०३।

उ॒श॒ती - ऋ.५.४३.११ , ४६.७ - वि० स्त्री० उत्कण्ठित, चाहती हुयी  $\sqrt{\text{वश् 'कान्तौ' 'शतृ' 'डीप्'}}$ ।

उ॒श॒ना<sup>१</sup> - ऋ.५.२६.६, ३१.४; ३४.२ - वि० स्त्री० कामना करती हुयी  $\sqrt{\text{वश् 'कान्तौ' 'शतृ' 'टाप्'}}$ ।

उ॒ष॒स् - ऋ.५.१.१; ५.६; २८.१; ३७.१; ४५.१; ५६.८; ६०.२; ६४.१; ६५.२; ८०.१, २, ५- सं० स्त्री० प्रातर,

प्रातःकालीन सूर्योदय, प्रकाशाधिष्ठात्री देवी  $\sqrt{\text{वस् > उष् 'कान्तौ' 'अस्' अवे० 'असह' ग्री० 'ऐओस्'}}$ ।

उ॒म्ना - ऋ.५.४६.३ - सं० स्त्री० प्रकाशयुक्त, कान्ति, गौ  $\sqrt{\text{वस् 'कान्तौ' > उस् 'टाप्'}}$ ।

उ॒म्न्या<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.४; ११.८५.२ - सं० स्त्री० गौ, गाय  $\sqrt{\text{वस् 'कान्तौ' उम्ना}}$ ।

ऊ॒ति - ऋ.५.५.३; ६.६; १०.६; १३.१; २०.४; २२.३; ४६.३; ५४.७ - सं० स्त्री० अनुग्रह, सुरक्षा  $\sqrt{\text{अव् 'रक्षणे'}}$ ।

ऊ॒र्ध॒र् - ऋ.५.३२.२; ४४.१३ - सं० न० जल द्र अघ अ० 'Water'।

ऊ॒मा<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.१२ - सं० पु० रक्षक, सहायक।

ऊ॒र्ज - ऋ.५.७.१; १७.५ - सं० स्त्री० जीवनप्रदात्र, कान्ति।

ऊ॒र्ण - ऋ.५.२६.६ - सं० पु० ऊन, रोम, रोमनिर्मित वस्त्र  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > ऊर् 'न' अ० 'Wool'}}$ ।

ऊ॒र्ध्व - ऋ.५.१.२, ३ वि० पुं० ऊँचा  $\sqrt{\text{वृष् वृद्धौ > ऊर्ध - व अवे० 'अँरिद्ध'}}$ ।

ऊ॒र्मि - ऋ.५.६१.१७ - वि० स्त्री० लहर, तरङ्ग  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > ऊर् मि "अवे०" वरोमि, ऐग्लो सैक्सन विर्णल्म् "}}$ ।

ऊ॒र्व - ऋ.५.२६.१२; ३०.४; ४५.२ - वि० पु० महान, उच्च  $\sqrt{\text{वृ 'आवरणे' > वर > ऊर् 'व' अ० 'Upper'}}$ ।

ऊ॒ह् - ऋ.५.३४.३ - क्रि० तर्क करना, धारण करना द्र० ऊ॒ह॒ति।

ऊ॒ - ऋ.५.३६.४; ४२.१४ - क्रि० जाना, प्रेरणा द्र० इ॒र्य॒ति, णिजन्त अ॒र्प॒य।

ऊ॒क् - ऋ.५.५२.१; ६०.८ - सं० स्त्री० अग्नि प्रज्वलित करना, पूजा करना,  $\sqrt{\text{वृच् 'कान्तौ' अं० 'Bright'}}$ ।

ऊ॒क्ष<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.३ - अग्नि, भालू (क)  $\sqrt{\text{वृच् कान्तौ > ऋच् > ऋक्ष अग्नि (ख) \sqrt{\text{ऋ 'प्रहारे' 'ऋक्ष' 'भालू' "}}$

ल० उ॒र्सुस् (Ursus), ग्रीक अ॒र्क्तास् (Arktos) आयरिश अ॒र्त (Art)"

ऊ॒चा - ऋ.५.६.५; २७.४; ६४.१; ४- सं० स्त्री० वैदिक मन्त्र, स्तोत्र  $\sqrt{\text{वृच् कान्तौ > ऋच्}}$ ।

ऊ॒र्जा॒षिन् - ऋ.५.४०.४ - वि० पुं० तीव्रगामी, सरलगतिक, आगे बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{ऋज् 'सरलगतौ' \sqrt{\text{ईश् 'णिनि'}}$

<sup>१</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ६०३।

<sup>२</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ६७।

ऋजु- ऋ.५.४६.१ - वि० पु० सरल, सरलगति वाला, सीधा  $\sqrt{\text{ऋजु}}$  'सरलगतौ' 'उ' ऋजु। अवे० 'अरेज्क' हि०  
'सरल' अ० 'Right'।

ऋज्ज् - ऋ.५.१३.६, ४८.५ - क्रि० प्रसाधने द्र० ऋज्जसे, ऋज्जते, अ० 'Arrange'।

ऋत- ऋ.५.५.६, ७.३; १२.१; २; २१.४; ४१.१; ४५.८; ८०.४ - सं० न० प्राकृतिक नियम, याज्ञिक नियम, सत्यता,  
सरलता, ऋज्जुता  $\sqrt{\text{ऋज्}}$  'सरलगतौ' 'क्त' यद्वा  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' 'वत' अ० 'Right'।

ऋतावा- ऋ.५.१.६; २५.१ वि० पु० ऋतानुगामी, सत्यरत।

ऋतावरी- ऋ.५.८०.१ - वि० स्त्री० पवित्र, पुण्यशालिनी।

ऋतवृध- ऋ.५.४४.४ - वि० पु० ऋत को बढ़ाने वाला, सत्य को बढ़ाने वाला।

ऋतु- ऋ.५.१२.३; ३२.२ - सं० पुं० कालविभाग, वर्षादि  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' तु।

ऋतुथा ऋ.५.३२.१२ सं० पु० ऋतु के समय, ऋतु के अनुसार, नियत रूप से 'ऋतु' 'थाल्'।

ऋते ऋ.५.४४.२ - नि० विना  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'गतौ' 'क्त'।

ऋत्विज- ऋ.५.२२.२, २६.७; ७५.६ - सं० पु० योग्य समय पर यजन करने वाला, पुरोहित।

ऋत्विज- ऋ.५.७५.६ - वि० पुं० उचित समय पर उपस्थित होने वाला।

ऋध- ऋ.५.६०.१ क्रि० परिपूर्ण करना, सफल करना, समृद्धि प्राप्त करना द्र० ऋध्याम्।

ऋभु- ऋ.५.७.७ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, कालविद्, ऋषिविशेष।

ऋभुक्ष- ऋ.५.१.२; ४५.५ - सु० पु० ऋषि विशेष, ऋभुओ की सज्ञा, मरुतों और इन्द्र आदि का विरुद्।

ऋष्टि ऋ.५.५४.११, ५७.६ - सं० स्त्री० भाला, आयुध  $\sqrt{\text{ऋ}}$  'प्रहारे' हि० 'रण' अ० 'Armour' अवे० 'अर्शित'।

ऋष्व ऋ.५.३३.३ - वि० पु० ऊँचा  $\sqrt{\text{ऋष्}}$  'ऊँचा होना' 'बढ़ना' अवे० 'वेरेशन्' (शिखर) अ० 'Raise, Raised'।

एक- ऋ.५.३०.४; ३२.३; ६; ६२.२; ८१.१, ५ - वि० सर्व० अकेला, एकमात्र, केवल - "अवे० अएव, ग्रीक<sup>६</sup>

आइआस (Oios) लैटिन उनुस् (Unus) प्रा० आयरिश आइन (Oin), गॉथिक ऑइन्स (Anins)"।

एतश- ऋ.५.३१.११; ८१.३ - सं० पु० सूर्य का मुख्य अश्व, अश्व, आशु, क्षिप्र  $\sqrt{\text{इण्}}$  'गतौ' >ए- त- श।

एज् ऋ.५. ७८.७, ८ कौपना, चमकना, हिलना, जाना द्र० एजति, एजतु।

<sup>६</sup> The Sanskrit Language -पृ० सं० ३०८।

एथ - ऋ.५.६.७, १०.७, १६.५; १७.५- क्रि० वृद्धौ अवे० अज्य, 'समृद्धि मोटापा' ग्रीक 'एस्थलास्' (esthlos) '

अच्छा' द्र० ए॒ध॒ते, ए॒धि।

एव- ऋ.५.२.७; ६.१०; २५.६, २७.३; ३२.१२ ३३.७; ४६.६; ७८.७, ८; ८६.६ - नि० इस प्रकार, निश्चय ही एतद्  
- वत् > एव अवे० 'अएव'।

ओकस् - ऋ.५.३०.१; ७६.४ - सं० न० निवास, घर, अभीष्ट स्थान,  $\sqrt{\text{उच्}}$  'समवाये' 'अस्'।

ओजस् - ऋ.५.३१.७; २२.१०; ३३.६ ; ५२.६; १४; ५७.६ - सं० न० शक्ति, बल, सामर्थ्य, पौरुष  $\sqrt{\text{वज्}}$  'गतौ' शब्दौ  
च' > उज् अस् अवे० 'अओजह्' अं० 'Outshine' ।

ओजिष्ठ- ऋ.५.१०.१ - सं० पुं० अत्यन्त ओजस्वी 'ओज' 'इष्ठन्'।

ओषधि - ऋ.५.८.७; ४१.८, ११; ४२.१६; ४३.१३; ८३.४; १०- सं० स्त्री० वनस्पति, वृक्ष, लतागुल्मादि  $\sqrt{\text{उष्}}$  'दाहे'  
घञ् >  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'कि' ।

ककुम् ऋ.५.७३.७; ७५.४ - सं० पुं० शिखर, उच्च बिन्दु  $\sqrt{\text{कुप्}}$  > कुम् उभरना, ऊँचा होना > ककुप् > ककभ  
अवे० 'कओफ' कूह अं० > 'Peak' ।

करणम्- ऋ.५.३१.७ - सं० न० करना  $\sqrt{\text{कृ}}$  करणे 'ल्युट्'।

कहिं ऋ.५. ७४.१० - अ० कब, जब।

कवि- ऋ.५.१.६, ५.२; ११.३; ३१.१०; ४४.७; ४५.६; ८१.२ - वि० पु० कान्तप्रज्ञ, मेधिर, रचनाकार " ग्रीक कएओ  
(Koeo) लैटिन कवआ (aveo )" ।

कविक्रतु- ऋ.५.११.४ - वि० पु० कवि की प्रतिभा धारण करने वाला।

कम् ऋ.५.४४.१४ - क्रि० कान्तौ, इच्छा करना द्र० कामयन्ते।

काम - ऋ.५.४२.१५; ६१.१८; ७४.५ - सं० पुं० इच्छा, विचार, कामना।

कामिन्- ऋ.५.५३.१६; ६१.७ - वि० पु० कामनायुक्त 'काम' 'इनि'।

कारु ऋ.५.३३.७ - सं० पु० रचनाकार, स्तोता  $\sqrt{\text{स्व}}$  'शब्दे' अं० 'Call' ।

काव्य- ऋ.५.३.५; ५६.४; ६६.४- सं० न० कविकर्म, कविता, स्तोत्र, बुद्धिपूर्वक विचार, सरचना।

किरि- ऋ. ५.५२. ६२ - सं० पु० रचनाकार, स्तोता  $\sqrt{\text{कृ}}$  'करणे' यद्वा  $\sqrt{\text{गृ}}$  'शब्दे' 'इ' तु० कारु।

कुत्र ऋ.५.७.२ कहाँ, कु 'त्रल्' ।

कुत्स- ऋ. ५. ३१.८ (क) अ० साथ (ख) सं० पुं० व्यक्ति - विशेष।

कुमार- ऋ.५.१५.१०: ७८.६ - सं पु० बालक > कम् कुमार वर्तुल होना '√ कम् 'कोमल होना', तुल० कम्, कमर्दन, कूर्म।

कुल्या - ऋ. ५.८३.८. सं स्त्री० स्रोत, धारा।

कृ- ऋ.५.२६.३; २८.३; ४१.६; ४२.६; ८३.३ - क्रि० करणे द्र० कृणोति कृणोषि, कृणुहि, कृणुते।

कृण्वन्त- ऋ.५.२८.२ - वि० पु० करता हुआ √ कृ 'करणे' 'शतृ'।

कृत- ऋ.५.१७.१, ३०.३; ४२.६ - वि० पु० किया गया √ कृ 'क्त'।

कृष्टि- ऋ.५.१.६; १६.३ - सं स्त्री० प्रजा जनता √ कृष् 'विलेखने' 'क्तिन्' अ० 'Crowd, Cult'।

केतु- ऋ.५.७.४; ११.२, ३, ३४.६ - सं पु० पताका, ध्वज, सूचक √ कित् 'प्रज्ञाने' 'उ'।

कोश- ऋ.५.५३.६; ५६.८; ८३.८ - सं पु० घट, कलश, निधि।

क्रतु- ऋ.५.३१.११, ८५.२ - सं पु० सङ्कल्प, सक्रियता, बुद्धि, प्रज्ञा कृ √ कृ - तु अवे० 'खतृ'।

क्रन्द- ऋ.५.१६.५; ५०.३ - क्रि० शब्द करना, रोना द्र० क्रन्द, क्रन्दतु।

क्रीड- ऋ.५.१६.५, ५०.३ - क्रि० खेलना द्र० क्रीडन्, क्रीडथ।

क्र- ऋ.५.१५.१३ - क्रि० क्रोध करना द्र० क्रुदम्।

क्षत्र- ऋ.५.२७.६; ३४.६; ४४.१०; ६२.६; ६४.६; ६७.१; ६८.३ - सं न० शासन, सामर्थ्य √ क्षद् 'विभक्त करना' 'त्रल्'।

क्षमा- ऋ. ५. ५२.३ - सं स्त्री० भूमि, पृथिवी।

क्षय- ऋ.५. ६.२; ४८.४; ६४.४; ६५.४ - सं पुं० घर, शासन, सत्ता (क) √ क्षि 'निवासे' 'अ' घर। (ख) √ क्षि 'शासने' अ शासन'।

क्षर- ऋ.५.५६.२; ६२.४ - क्रि० बहना, झरना अवे० 'गृक्ष्', द्र० क्षरति, क्षरन्ति।

क्षिति- ऋ.५. ७.१; ३५.२; ३७.४ - सं स्त्री० पृथिवी, प्रजा, आवास √ क्षि 'निवासे' 'क्तिन्' अवे 'शिति'।

क्षि- ऋ.५.३७.४; ६१.१६ - क्रि० निवास करना द्र० क्षेति।

क्षिप- ऋ.५.६.७; ४३.४ - क्रि० फेंकना, प्रक्षेपे द्र० क्षिप; क्षेपयत्।

क्षुद- ऋ.५.५८. ६ - क्रि० रगड़ना, घिसना, द्र० क्षोदन्ते।

क्षुभ- ऋ.५.४१.१३ - सं वि० क्षोभयुक्त दुःख √ क्षुभ् 'क्षोभे' द्र० क्षुभा।



क्षेत्र<sup>१</sup> - ऋ. ५. २.३, ४; ४५.६ - सं० न० खेत, कृषियोग्य भूमि, भूभाग  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' त्रल् यद्वा  $\sqrt{\text{खन्}}$  'खोदना'

त्रल् हि० 'खेत' अवे० 'शेड्य' निवास स्थान।

क्षोदस्<sup>१</sup> - ऋ. ५. ५३.७ - सं० न० निर्झर, जलप्रवाह  $\sqrt{\text{क्षुद्}}$  'अस्' अवे० 'क्षओदह'।

खादि- ऋ. ५. ५३.४; ५४.११ - सं० पु० कड़ा, मुद्रिका  $\sqrt{\text{खन्}}$  'चमकना'।

खानि<sup>१</sup> - ऋ. ५. ३२.१ - सं० स्त्री० खान, खदान  $\sqrt{\text{खन्}}$  'खोदना' इव्।

खिद्र- ऋ. ५. ८४.१ - सं० न० खोदना, भेदना  $\sqrt{\text{छिद्}}$  'छेदने' खिद् 'र'।

गम् ऋ. ५. ४५.६; ७५.७, ७३.३; ७८.१ क्रि० जाना द्र० गच्छथ; गच्छतम्।

गण- ऋ. ५. ४४.१२; ५२.१३; ५३.१०; ५६.१; ५८.१, २; ६१.१३ - सं० पु० समूह, सख्या भीड, वर्ग  $\sqrt{\text{गण्}}$

'सङ्खयाने' 'अच्' अ० 'Gang, Gather, Gathering'।

गत<sup>१</sup> ऋ. ५. ५.७; ५१.२, ७१.३ ७३.१.७४.६ - वि० पु० गया हुआ  $\sqrt{\text{गम्}}$  'क्त'।

गति<sup>१</sup> - ऋ. ५. ६४.३ - सं० स्त्री० चाल  $\sqrt{\text{गम्}}$  'क्तिन्' "ग्रीक बसिस" (Basis) लैटिन इन - वन्तिओ, गोंथिक

गक्वुम्थस् (Gegumps)"।

गन्त<sup>१</sup> - ऋ. ५. ३०.१ - वि० पुं० जाने वाला, गमनकृत  $\sqrt{\text{गम्}}$  'तृच्'।

गर्भास्ति- ऋ. ५. ५४.११; ८६.३ - सं० पु० हस्त, रश्मि  $\sqrt{\text{गम्}}$  'ड'  $\sqrt{\text{भास्}}$  दीप्तौ 'क्तिन्'।

गमिष्ठ- ऋ. ५. ७६.२ - वि० पु० गमन कर्ताओं में सर्वश्रेष्ठ  $\sqrt{\text{गम्}}$  'इष्ठन्'।

गय<sup>१</sup> ऋ. ५. १०.३; ४४.७ - सं० पुं० सम्पत्ति, धन, 'गव्य' > गया।

गर्त<sup>१</sup> - ऋ. ५. ६२.५, ८ - सं० पुं० रथ का आसन, रथ "  $\sqrt{\text{कृन्त्}}$  " काटना अ० 'Cut, Cart ज० 'Kert'।

गर्भ<sup>१</sup> ऋ. ५. २.२; ४१.१०; ४५.३; ४७.४; ५८.७; ७८.८; ८३.१ - सं० पु० उदरस्थ भ्रूण  $\sqrt{\text{गृभ्}}$  'शब्दे' > गर्भ अवे

'गरब्' अ० 'Grravid' 'गर्भवती'।

गव्य<sup>१</sup> ऋ. ५. २६.१२; ३४.८; ५२.१७; ६१.५; - वि० पुं० गायो का, गोष्ठ।

गिर- ऋ. ५. १०.४; ११.५; १३.३; २७.३; ३६.४; ४१.१२; ६१.१७; ६५.१; - सं० स्त्री० वाणी, शब्द, स्तुति  $\sqrt{\text{गृ}}$  'शब्दे

स्तुती' 'क्विप्'।

<sup>१</sup> The Sanskrit Language -पृ० सं० १२५।

<sup>२</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

गिरि- ऋ.५.५४.५ ; ५६.४ - स० न० पर्वत, वन, मेघ “अवे”<sup>१३</sup> गइरि- (Gain) प्रा० स्ता० गोर (Gora पर्वत)

लिथु गिरिअ (Giria)“ √ गृ ‘शब्दे’ मेघ।

गिरिजा- ऋ.५.८७.१ - वि० स्त्री०वाणी से उत्पन्न √ गृ ‘शब्दे’ ‘इ’ > गिरि √ जन् ‘प्रादुर्भावे’ ‘ड’।

गुहा- ऋ.५.२.१; ८.३, ११.६; १५.५ - गुप्त स्थान, गुफा √ गुह् ‘गोपने’ ‘टाप्’।

गुह्य- ऋ.५.३.२; ३ - स० वि० गूढ, गुप्त, अस्पष्ट, छिपाया जाने योग्य √ गुह् ‘गोपने’ ‘यत्’।

गृह- ऋ.५.६३.४ - क्रि० गोपने द्र० गृह्यः।

गृणत् - ऋ.५.८.८, ७५.८ - वि० पु० स्तुति करता हुआ, कवि √ गृ ‘शब्दे’ ‘शतृ’।

गृणान - ऋ.५.५५.१० - वि० पु० स्तुत होता हुआ, स्तुत करता हुआ √ गृ ‘स्तुतौ’ ‘शानच्’।

गृध- ऋ.५.७७.१ - वि० पु० लोभी √ गृधु ‘अभिकाङ्क्षायाम्’ ‘र’ अ० Greedy।

गृह- ऋ.५.२६.६; ७६.४ - स० न० घर अवे० ‘गरेध’।

गृभ- ऋ.५.८३.१० - क्रि० ग्रहण करना द्र० गृभाय अ० ‘Grip, grasp’।

गृ- ऋ.५.८.४; २७.२; ३३.७; ४१.१६ - शब्दे, स्तुतौ द्र० गृणाति<sup>१</sup> गृणीते, गृणातु।

गा- ऋ.५.३.३, ६.७; १६.७; ४१.१८; ४५.६- सं० स्त्री० गाय √ गम् ‘ओ’ अ० ‘Cow’।

गोमती- ऋ.५.५७.७ - वि० पु० गोयुक्त ‘गो’ ‘मतुप्’ स्त्री० गोमती अवे० ‘गओमइती’।

गोप- ऋ.५.२.५; ११.१; १३.४; ३१.१; ६३.६ - वि० पु० गोरक्षक, पालक गो √ पा ‘पालने’ ‘क्विप्’।

गना- ऋ.५.४३.१३; ४६.२ - सं० स्त्री० देवी, अं० ‘Godess’ अवे० ‘गेना’।

ग्रामजित- ऋ.५.५४.८ - वि०पु० गाँव जीतने वाल, नेता ‘ग्राम’ √ जि ‘जीतना’ ‘क्त’।

ग्रावन्- ऋ.५.३१.५; ३७.२ - स० पु० पाषण अं० ‘Ground’।

घु- ऋ.५.६१.१८; ८५.८ - वाक्यालङ्कार निपात, यद्धा निश्चयार्थक निपात।

घर्म- ऋ.५.१६.४, ३०.१५, ४३.७ - स० पु० महावीर।

घर्मम् ऋ.५.७३.६; ७३.१ - वि० पु० तप्त, दाहक अवे० ‘गरैम’, अ० ‘Glitter’।

घृण- ऋ.५.७३.५ - सं० स्त्री० घृणा, ताप, उष्णता √ घृण् ‘दीप्तौ’ ‘क्विप्’।

घृत- ऋ.५.५.१; १२.१; ८६.६ - स० न० घी, द्रवपदार्थ, जल √ घृ ‘क्षरणदीप्तयोः’ ‘क्त’।

<sup>१३</sup> The Sanskrit Language -पृ० स० २६।

घनपृष्ठ- ऋ.५.८.३, १८.५, ३७.१ - वि० पु० घृत युक्त पृष्ठ वाला, प्रदीप्त ज्वाला वाला।

घनप्रतीक ऋ.५.११.१ - वि० पु० घृत द्वारा प्रज्वलित।

घृ-चुन ऋ.५.१८.३ - वि० पु० घृतच्यावी, घृत अर्पण करने वाला।

घोष- ऋ.५.५४.१२ - सं० पु० ध्वनि  $\sqrt{\text{घुष्}}$  'शब्द करना' 'धञ्'।

घ्रस- ऋ.५.४४.७ - सं० पु० उष्णता, ताप अं० 'Glary'।

च- ऋ.५.३.५; ४.४; ७.१; १०.३; १५.४; २५.३; २६.१; २७.२; २८.१; ६५.८; ७७.२; ७८.५, ८२.६- नि० और, तथा।

चकान- ऋ.५.३.१० - वि० पु० कामना करता हुआ  $\sqrt{\text{कम्}}$  'कामना करना' 'शानच्'।

चक्र- ऋ.५.२६.१०; ३१.११; ३६.३; ७३.३- सं० नं० पहिया  $\sqrt{\text{क्रमु}}$  'पादविक्षेपे' अं० 'Cercle'।

चक्षुष्- ऋ.५.८.६; ४०.८, ५४.६; ५६; ३, ५- सं० न० नेत्र, नयन  $\sqrt{\text{चक्ष}}$  'दर्शने' 'उसि' अं० 'Sight'।

चतुर्- ऋ.५.३०.१२, १४; ४७.४ - सख्या अं० 'Four, Quarter' अवे० 'चद्',  $\sqrt{\text{चत्}}$  'जाना' 'उरन्' पु० चत्वार,

स्त्री० चतस्रः, नपु० चत्वारि।

चत्- ऋ.५.४.६ - क्रि० जाना, भागना, छिपना द्र० चातयस्व।

चन ऋ.५.३८.५, ७; ४१.१३; ४२.६; ८२.२ - नि० निश्चयसूचक, नकारात्मक एव स्वीकारात्मक अवे० चिना।

चन्द्र ऋ.५.१०.८; ४२.३ - वि० पुं० आहल्लादक, सुन्दर,  $\sqrt{\text{चदि}}$  'आहल्लादने' 'णिच्' 'रक्' अं० 'Cheer,

Cheerful'।

चर्मन्- ऋ.५.८५.१ - सं० न० चमड़ा अं० 'Chamis' 'सौभर का चमड़ा'।

चर्- ऋ.५.१.४; ४४.८; ४७.४; ६३.२, ४ - क्रि० विचरणे द्र० चरति, चरन्ति, चरेम।

चर्षणि- ऋ.५.३६.४; ६७.२ - सं० स्त्री० कृषक, किसान, खेती  $\sqrt{\text{कृष्}}$  > चर्ष।

चारु- ऋ.५.३.३, ३३.५; ४३.३; ४८.५ - वि० पु० सुन्दर, शोभन  $\sqrt{\text{रुच्}}$  कान्तौ (वर्ण विपर्यय) > चारु अं०

'Charm, charming'।

चित्- ऋ.५.२.५; ७.२; १०.४; १८.२; २०.१; २५.२; २६.४; ३०.४; ३२.५; ३३.४; ४४.१०; ५५.३; ५८.७; ६०.२, ६५

.८; ७०.१; ७४.४; ७८.४; ७९.१; ८४.३; ८६.१- नि० निपात बलसूचक, उपमार्थीया, पादपूरक अवे० 'चित्'।

चित्- ऋ.५.१६.२- क्रि० सञ्ज्ञाने द्र० चितयन्त; हि० 'चेतना'।

चित्ति- ऋ.५.४४.१० - सं० स्त्री० ज्ञान, चिन्तन, चेतना  $\sqrt{\text{चित्}}$  'सञ्ज्ञाने' 'क्तिन्' अं० 'Critic' अवे० 'चिस्ति'।

चित्र- ऋ.५.३६.१, ६३.४; ८२.३- सं० वि० कान्त, ज्ञानयुक्त, बहुरंगा  $\sqrt{\text{चित् 'सञ्ज्ञाने' 'र;'} \text{अवे० चित्र' अ०}}$

'Clever'।

चित्रभानु- ऋ.५.२६.२ - वि० पु० रग बिरगी किरणो वाला।

चिर- ऋ.५.५६.४; ७६.६ - सं० वि० दीर्घकालिक, निरन्तर।

च्यु- ऋ.५.५६.४- क्रि० गतौ द्र० च्यव्युन्ति।

चुद् - ऋ.५.८.६ - क्रि० प्रेरणे द्र० चोद्यतुमिति।

चेतिष्ठ- ऋ.५.२७.१ - वि० पु० ज्ञातृतम, जानकार  $\sqrt{\text{चित् 'सञ्ज्ञाने' 'इष्टन्'}}$ ।

च्यवन- ऋ.५.७५.५ - (क) सं० पु० ऋषिविशेष (ख) वि० पु० च्युत् करने वाला।

छाया- ऋ.५.४४.६ - सं० स्त्री० साया, प्रतिबिम्ब अवे० 'शाया' अ० 'Shadow'।

छद्- ऋ.५.७६.५ - क्रि० आच्छादित करना द्र० छदयन्ति।

जघन्वास- ऋ.५.६४.१ - वि० पु० मारने वाला  $\sqrt{\text{घन् मरणे 'क्वप्'}}$ ।

जठर- ऋ.५.३४.२ - सं० न० उदर, पेट।

जन्- ऋ.५.४६.३; ५८.४ - क्रि० प्रादुर्भावे द्र० जजान्, जनयन्त जनयथ।

जज्ञाना- ऋ.५.३३.५ - वि० स्त्री० उत्पन्न होने वाली।

जन- ऋ.५.११.२, ६; १६.२; ३३.२; ४८.२; ६६.४ - सं० पु० मनुष्य  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'ड' द्र० जनास।}}$

जनुष- ऋ.५.२६.४; ३०.७; ४५.३; ५७.५; ५६.६ - सं० न० उत्पत्ति, जन्मसिद्ध।

जन्तु- ऋ.५.७.२; १६.३ - सं० पुं० प्राणी  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'तृन्'}}$ ।

जात - ऋ.५.२.२; १४.४; ३०.४; ३१.११; ५३.३.८७.२ - वि० पु० उत्पन्न, प्रादुर्भूत  $\sqrt{\text{जन् 'प्रादुर्भावे' 'क्त'}}$

'Generation'।

जातवेदस - ऋ.५.४.४, ६, ११; २६.६१, ३६.७; ४३.१० - वि० पु० उत्पन्नवस्तु का ज्ञानी 'जात'  $\sqrt{\text{विद 'ज्ञाने'}}$

'असुन्'।

जि- ऋ.५.२.११; ४.१ - क्रि० जये द्र० जयेम्, जयाति, जयन्।

जिष्णु - ऋ.५.४२.६- सं० वि० विजयी, जयेच्छु  $\sqrt{\text{जि 'जये' 'इष्णुच्'}}$ ।

जिह्वा- ऋ.५.२६.१; ४८.५; ५१.२ - सं० स्त्री० जीभ अवे० 'हिज्वा'  $\sqrt{\text{हवृ निगरणे।}}$

जीव- ऋ.५.५४.५; ७८.६ - सं० पुं० प्राणी  $\sqrt{\text{जीव् 'धारणे' 'अच्' अवे० 'गय'}}$ ।

जुष- ऋ.५.४; २६.१५; ४१.२; ४६.२; ५५.१०; ५८.३; ७८.३ - क्रि० 'प्रीतिसेवनयो' द्र० जुजुषे, जुषत, जुषन्त,  
जुषस्व।

जुषाण- ऋ.५.५१.१५ - वि० पु० प्रसन्न होता हुआ, आस्वाद लेता हुआ  $\sqrt{\text{जुष}}$  'प्रीतिसेवनयो' शानच्।

जुहू- ऋ.५.१.३ - सं० स्त्री० हवनसाधन - पात्री  $\sqrt{\text{हु}}$  'हवने'।

जू- ऋ.५.२.११; ४.१; ३७.५ - क्रि० स्तुतौ द्र० जरिता, जरितु; जरसे।

ज्येष्ठ- ऋ.५.३६.२ - वि० पु० विशालतम, आयु में श्रेष्ठ  $\sqrt{\text{ज्या}}$  'इष्टन्'।

ज्योतिष- ऋ.५.२.६; १४.४; ३१.३; ८०.५ - सं० न० प्रकाश, कान्ति  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' > ज्यु 'इष्'।

जय- ऋ.५.३२.६; ४४.६ - सं० न० वेग  $\sqrt{\text{जि}}$  'गतौ' 'अच्'।

तक्ष - ऋ.५.७३.१० - क्रि० काटना, छीलना, टुकड़े करना द्र० तक्षाम् "अवे०" तश् (Tas) प्रा० स्ता० तेसति  
(Tasyat) लिथु० तूशति ग्रीक तखे (Tekhne) "अ० 'Textile'।

तक्षन्- ऋ.५.३१.४ - सं० पुं० बढई, काटने वाला  $\sqrt{\text{तक्ष}}$  'कनिन्'।

तन्- ऋ.५.१.७; ५४.५; ७६.३; ८५.२- विस्तारे द्र० ततान्।

तत्र- ऋ.५.५.१० - अ० वहाँ, उस ओर तत् 'त्रल्' अ० 'There'।

तन्म- ऋ.५.५३.१२; ६६.३ - सं० पुं० पुत्र  $\sqrt{\text{तन्}}$  'विस्तारे' 'कयन्'।

तप्- ऋ.५.४३.७, ७६.६ - क्रि० सन्तापे द्र० तप्ति, तपन्त; अ० 'Temper, Thermo'।

तप्त- ऋ.५.३०.१५ - वि० पुं० गर्म, उष्ण  $\sqrt{\text{तप्}}$  'क्त'।

तमस्- ऋ.५.१.२; ३२.५; ४०.५; ६, ६- सं० न० अन्धकार, ग्लानि  $\sqrt{\text{तम्}}$  'ग्लानौ' 'असुन्'।

तरस्- ऋ.५.५४.१५ - सं० न० बल, उत्साह, क्रियाशीलता, ओज  $\sqrt{\text{तृ}}$  'पार' 'पहुँचना' 'असुन्' अ० 'Tail'।

तरु- ऋ.५.५४.५ - सं० पुं० वृक्ष  $\sqrt{\text{तृ}}$  'तरणे' 'उन' अ० 'Tree'।

तवस्- ऋ.५.३३.१; ५८.२; ६०.४; ८७.१ - वि० पुं० बलशाली  $\sqrt{\text{तु}}$  'बलशाली होना' अवे० 'तवह'।

तविष्- ऋ.५.५४.२ - सं० न० बल, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{तु}}$  'बलशाली होना'।

तविशी- ऋ.५.३१.१०; ३२.८, ६; ३४.७; ५५.६ - सं० स्त्री० बलशालिनी  $\sqrt{\text{तु}}$  'बले' 'इष्' अवे० 'तविशी'।

<sup>११</sup> 'The Sanskrit Language - पृ० सं० - ६४।

तादृक् - ऋ.५.४४.६ - स० वि० वैसा, वैसी ता  $\sqrt{\text{दृश्}}$ ।

तायु - ऋ.५.१५.५ - स० पु० चोर अ० 'Thief'।

तिग्म- ऋ.५.८६.३ - वि० पु० तीव्र, तीक्ष्ण,  $\sqrt{\text{तिज्}}$  'मक्'।

तिसृ - ऋ.५.५.८, ३५.२; ६६.२; ८७.५ - स० स्त्री० तीन अ० 'Three'।

तीव्र- ऋ.५.५.१; ३०.१३ - वि० पु० तेज, तिग्म हि० 'तीर'।

तुज - ऋ.५.४६.७ - क्रि० प्रेरित करना, उत्साहित करना द्र० तुजये।

तुच्छ- ऋ.५.४२.१० - स० वि० तुच्छ, हल्का, क्षुद्र  $\sqrt{\text{तुद्}}$  प्रहारे अ० 'Thin, Torment, Torn'।

तुरीय- ऋ.५.४०.६ - सख्या चौथा अवे० 'तुइय'।

तुविजात - ऋ.५.२.११ - वि० पु० स्वभावतः बलवान्, जन्म से शक्तिशाली।

तुविमघ- ऋ.५.३३.६; ५७.८ - वि० पु० विपुल धन देने वाला।

तुविस्वनि- ऋ.५.१६.३ - स० वि० प्रभूत शब्दयुक्त तुवि  $\sqrt{\text{स्व}}$  'शब्दे'।

तूय- ऋ.५.२६.७ - क्रि० वि० शीघ्र।

तृष - ऋ.५.३६.१; ६१.७ - क्रि० प्यास लगाना द्र० तृषाण; तृषयन्त अ० 'Thirst, Thirsty'।

तृ - ऋ.५.५४.१५ - क्रि० तरणे द्र० तरेम।

तोक - ऋ.५.५३.१३; ६६.३ - स० न० सन्तान, वंश, प्रजा  $\sqrt{\text{तुक्}}$  'वंशविस्तारे' द्र० तोक्मन् अवे० 'तओख्मन्' अ०

'Town, Townflock'।

त्पन्- ऋ.५.४३.६ - अ० अपने आप, निश्चित रूप से।

त्य- ऋ.५.१.७, ३३.४, ८- सर्व० वह, उसका अ० 'That, Thy'।

त्रि - ऋ.५.६६.२; ८१.४ - सख्यावाचक पु० तीन अ० 'Three', अवे० 'थ्रि'।

त्रित- ऋ.५.६.४; ४१.४; १०; ५४.२; ८६.१ - स० पु० ऋषि विशेष, देवता अवे० 'थ्रित'।

त्रिधातु- ऋ.५.४७.४ - स० वि० तीन प्रकार का, तीन अश वाला।

त्रिसधस्थ- ऋ.५.४.८; ११.२ - वि० पु० तीन स्थान में रहने वाला त्रि, सह  $\sqrt{\text{स्था}}$  > त्रिसधस्थ।

त्रस् - ऋ.५.४१.१; ६२.६ - क्रि० डरना, काँपना द्र० त्रासाथे, त्रासीथाम् अ० 'Terror, Tremble'।

त्रै - ऋ.५.५३.१५; ७०.३ - क्रि० रक्षा करना द्र० त्रायध्वे, त्रायेथाम् अ० 'Tenable'।

त्रैष्टुम् - ऋ.५.२६.६ - स० पु० त्रिष्टुप् छन्द विशेष त्रि  $\sqrt{\text{स्तुप्}}$  'ऊँचा होना'।

त्वच् - ऋ.५.३३.७ - सं स्त्री० त्वचा, आच्छादक रूप।

त्वम् - ऋ.५.२.२; ३.१, २६.१; ३०.५; ३२.१; ३३.२; ३५.५; ७८.८; ७९.१०; ८१.५ - सर्व० तुम म० पु० मूल शब्द

‘युष्मद्’ लै - 'Tu' अ० 'Thou' ।

त्वष्ट्र - ऋ.५.५.६; ३१.४ - सं पु० बढई।

त्विषि - ऋ.५.२.१२ - सं स्त्री० दीप्ति, बल  $\sqrt{\text{त्विष्}}$  ‘दीप्तौ’ ‘इनि’ अ० 'Torch, Twinkle' ।

त्विष - ऋ.५.८.६; ३४.६; ५३.१०; ५६.६; ५८.२; ८७.६ - सं पु०, सं वि० शक्ति, सामर्थ्य अ० 'Titanic'

अत्यधिक बलशाली।

दसना - ऋ.५.८७.८ - सं स्त्री० अद्भुत कर्म, कर्म।

दसस् - ऋ.५.७३.२ - सं न० कर्म, अद्भुत कर्म।

दक्षिणा - ऋ.५.१.३ - सं स्त्री० दान अ० 'Defray' ‘देना, चुकाना’ ।

दग्ध - ऋ.५.६.४ - वि० पु० दाहक  $\sqrt{\text{दह}}$  ‘जलना’ ‘तृच्’।

दधानः - ऋ.५.१.४; १५.४, ५ - वि० पु० धारण करता हुआ  $\sqrt{\text{धा}}$  धारणे ‘शानच्’।

दम् - ऋ.५.१६.४; ४४.२ ; वि० पु० हिंसक, उपकार करने वाला  $\sqrt{\text{दम्}}$  ‘हिंसायाम्’ ‘अच्’ अ० 'Destroyer'।

दम - ऋ.५.४३.१२; ४८.३ - सं पु० घर, निवास स्थान “ग्रीक” दामास् (Damos) लैटिन दामुस् (Domus) ”।

दम्पती - ऋ.५.३.२; २२.४ - द्व० सं पति पत्नी, गृहस्वामिनी।

दर्वी - ऋ.५.६.६ - सं स्त्री० जुहु, उपभृत, चम्मच  $\sqrt{\text{दृ}}$  ‘विन्’ ‘डीप्’।

दर्शत - ऋ.५.६५.१; ६६.२ - वि० पु० दर्शनीय, सुन्दर  $\sqrt{\text{दृश्}}$ ।

दशस्य - ऋ.५.३.४; ४२.१२ - क्रि० विनष्ट करना, विनष्ट होना।

दस् - ऋ.५.४५.३ - क्रि० विनष्ट करना, विनष्ट होना द्व० दस्यन्त।

दस्म - ऋ.५.३१.७ - वि० पु० दर्शनीय, अद्भुत  $\sqrt{\text{दृश्}}$ ।

दस्यु - ऋ.५.४.६, ७, १०; १४.४; २६.१०; ३०.६; ३१.५; ७०.३ - सं पु० अनार्य, दास, शत्रु  $\sqrt{\text{दसि}}$  ‘दशने’ > दस् ‘

युच्’।

दस्ता - ऋ.५.५५.५; ७५.२ - वि० पु० दर्शनीय, शत्रुसंहारक  $\sqrt{\text{दृश्}}$  ‘दर्शने’ यद्वा  $\sqrt{\text{दसि}}$  ‘दशने’।

<sup>11</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० ७८।

<sup>12</sup> संस्कृत हिन्दी कोश - वामन शिवराम आपटे पृ० सं० - ४५०।

दा- ऋ. ५.३०.१२; ३३.७, ६; ५७.७ - क्रि० देना द्र० दद, ददत्, ददाति ददु; ददे।

दातु ऋ. ५. ७.६, २३.२ - वि० पु० देने वाला, उदार  $\sqrt{\text{दा 'दाने' 'तृच्'}}$ ।

दान<sup>१</sup>- ऋ. ५.३० ७ - सं० न० दान, देना  $\sqrt{\text{दा 'दाने' 'ल्युट्'}}$ ।

दानव ऋ. ५.२६.४, ३२.१; १, ७ - सं० पु० दानुपुत्र वृत्र, जलदायक मेघ, 'दनु' 'अण्'।

दामन् - ऋ. ५.३६.१ - सं० पु० दान, देने वाला,  $\sqrt{\text{दा 'दाने' 'मनिन्'}}$ ।

दाश - ऋ. ५.४१.१६ - क्रि० देना द्र० दाशेम अ० 'Donate'।

दास- ऋ. ५.३०.७; ८, ३३.४, ३४.६ - सं० पु० अनार्य, उपक्षपयिता।

दासपत्नी - ऋ. ५.३०.५ - सं० वि० दास (वृत्र) के संरक्षण में रहने वाली, रात्रि।

दास्वत् ऋ. ५.६.२ - वि० पु० दानी, दान देने वाला।

दाति<sup>१</sup> ऋ. ५.६२.८ - सं० स्त्री० खण्डित प्रजा, दैत्यो की माता।

दात्सु ऋ. ५.३६.३ - वि० पु० हिसेछु आक्रामक।

दिव् - ऋ. ५.४.२; २१.४; २३.४; २५.३ - क्रि० कान्तौ द्र० दीदिहि, दिदीहि।

दिव्य- ऋ. ५.४१.४; ५६.८; ६८.३ - वि० पु० आकाशीय, द्यौस् से सम्बद्ध 'दिव्' 'यत्'।

दिद्युत् ऋ. ५.८६.३ - सं० स्त्री० कान्त शस्त्र  $\sqrt{\text{दिव् 'कान्तौ' 'द्युत्'}}$ ।

दिदीवास- ऋ. ५.४३.१२ - वि० पु० सप्रकाश, कान्त  $\sqrt{\text{दिव् 'कान्तौ' 'क्वसु'}}$  अ० 'Dazzle, Dazzling'।

दीर्घिति - ऋ. ५.४२.१ - सं० स्त्री० प्रकाश की किरण।

दी - ऋ. ५.३३.१; ७३.३; ८३.७ - क्रि० नष्ट होना, मरना द्र० दीय, दीययः।

दीर्घ- ऋ. ५.४५.५; ८७.७ - वि० पु० लम्बा, विशाल, प्रथित अवे० 'दर्रघ'।

दीर्घश्रुत - ऋ. ५.३८.२ - वि० पु० बहुश्रुत, विशाल, विख्यात, 'दीर्घ'  $\sqrt{\text{श्रु 'श्रवणे' 'क्त'}}$ ।

दुर् - ऋ. ५.४५.१ - उप० कठिन, अवे० 'दुश्' द्र० दुःसा, दुःधुरः।

दुरित - ऋ. ५.७७.३, ८२.५ - सं० न० सङ्कट, अनर्थ अ० 'Devastate'।

दुर्मति - ऋ. ५.४२.१६; ४३.१५ - सं० स्त्री० दुष्ट विचार, दुष्टा मति।

दुग्ध - ऋ. ५.१६.४; ३६.१; ८५.४ - सं० न० दूध, अभिसुत (सोम) जल  $\sqrt{\text{दुह् अ० 'Dairy'}}$ ।

दुह - ऋ. ५.४३.४ - क्रि० दुहना, अर्पण करना द्र० दुदोहे।

द्रु ऋ. ५. ५०.४ - क्रि० दौडना द्र० द्रुवर्त्।



दुवम्य - ऋ.५.४२.११, ४६.२ - क्रि० (दुवस्\* से नामधातु) सेवा करना, पूजा करना अ० 'Devote' ।

दुस्तर<sup>१</sup> - ऋ.५.१५.३, ३५.१; ३८.२ - वि० पु० कठिनाता से पार करने योग्य दुस्  $\sqrt{\text{तृ}}$  'तरणे' 'अच्' ।

दुहित - ऋ.५.७६.२, ३, ८, ९ - सं० पु० दिन, दिवस अ० 'Day' ।

दुहिता - ऋ.५.८०.५ - सं० स्त्री० उषा, प्रातः काल ।

दुह - ऋ.५.४४.१ - क्रि० दुहना द्र० दोहसे ।

दुत - ऋ.५.११.४; २१.३; २६.६; ४३.८ - सं० पु० सन्देशवाहक  $\sqrt{\text{दु}}$  'गतौ' ।

दूर - ऋ.५.१.१०; ७.५; ८३.३ - सं० वि० दूर, परा  $\sqrt{\text{दु}}$  'गतौ' 'रक्' अ० 'Distance' ।

दृष्ट - ऋ.५.४५.२ - क्रि० दृढ करना, स्थिर करना द्र० दृहृत ।

दृढ - ऋ.५.१६.२; ३६.३; ८४.३; ८६.१ - सं० वि० दृढ, स्थिर  $\sqrt{\text{दृह}}$  'दृढ' 'बनाना' अ० 'Determination' ।

दृश् - ऋ.५.५२.१२; ५६.७०; ६५.१; ८०.१ - क्रि० देखना द्र० दर्शत; दर्शता, दृशायै, दृशि ।

देव - ऋ.५.१.२; ३.८; ८.४; १८.१२; ३०.४; ७३.३; ८१.३ - वि० पुं० प्रकाशक, देवता  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' 'अच्' अ०

Dazzle, deity ।

देवत्रा - ऋ.५.२०.१, ६१.७; ६५.१ - अव्य० देवताओं के मध्य में ।

देवयु - ऋ.५.४८.२ - वि० पु० देवपूजक, देवभक्त, पवित्र ।

देवर्वाति - ऋ.५.४२.१० - सं० स्त्री० देवों की तृप्ति, देव  $\sqrt{\text{वी}}$  'तृप्तौ' 'क्तिन्' ।

देव्य<sup>१</sup> - ऋ.५.१३.३; ५७.७ - सं० वि० दिव्य देवों का, स्वर्गीय, देव 'यञ्' ।

दोषा - ऋ.५.५.६; ३२.११ ७ सं० स्त्री० रात्रि, सायंकाल अवे 'दओषा' ।

द्यौस् - ऋ.५.२६.६; ४३.६; ६२.३; ८५.४ - सं० पु० आकाश, द्युलोक  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' 'अस्' ।

द्यावपृथिवी - ऋ.५.४७.२; ५१.११; ५५.७, ६२.२; ८३.८ - सं० स्त्री० द्युलोक और पृथिवीलोक ।

द्युक्ष - ऋ.५.३६.२ - वि० पु० द्युलोक स्थित 'द्यु'  $\sqrt{\text{क्षि}}$  'निवासे' 'अच्' ।

द्यु - ऋ.५.१६.२; ५३.३ - सं० पु० दिन  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'कान्तौ' 'उन्' ।

द्युमत - ऋ.५.११.१; १८.५; १६.३; २३.४; ३४.३ - वि० पुं० सप्रकाश, उज्ज्वल, चमकता हुआ ।

द्युम्न - ऋ.५.७.९, १०; ५०.१; ७६.७ - सं० न० धन, वैभव  $\sqrt{\text{दिव्}}$  'मन्' ।

<sup>१</sup> 'ऋक्सूक्तवैजयन्ती' - पृ० सं० - ४६६ ।

द्रवन्ती - ऋ.५.४१.१८- वि० स्त्री० आती हुयी, दौडती हुयी  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' 'शतृ' 'डीप्' ।

द्रविण - ऋ.५.४.७, २८.२ ; ५४.१५ - सं० न० धन "  $\sqrt{\text{द्रु}}$  'गतौ' 'इनिन्' <sup>१९</sup> ।

द्रुघ- ऋ.५.४०.७ - सं० न० दुष्कर्म, अत्याचार  $\sqrt{\text{द्रुह}}$  'द्रोह करना' 'क्त' अ० 'Daunt' ।

द्रुह- ऋ.५.७४.४ - सं० पु० द्रोह करने वाला अवे० 'द्रुज' 'असत्यभाषी' 'धोखेबाज' ।

द्वार- ऋ.५.५.५ - सं० स्त्री० दरवाजा, किवाड अ० 'Door' ।

द्वित- ऋ.५.१८.२ - वि० पु० दो प्रकार से, दूसरा, दोनो ओर से।

द्विष्- ऋ.५.२५.१; ५०.३ - वि० पु० द्वेष करने वाला।

द्वेष - ऋ.५.२०.२; ४५.५; ८०.५; ८७.५ - सं० पु० द्वेष करने वाला  $\sqrt{\text{द्विष्}}$  'धृणा करना' 'घञ्' ।

धा- ऋ.३.१८.२ ; २८.२; ५३.१३; ७०.२ - कि० रखना, धारण करना द्र० धत्तन्, धत्ते, धत्स्य, धातु, धार्यसे, धेहि।

धने - ऋ.५.४२.५, ७ - सं० न० ऐश्वर्य, सम्पत्ति  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' ।

धन्वन् - ऋ.५.७.७, ५३.४, ६; ८३.१० - (क) सं० न० धनुष अवे० 'धन्वन्, धन्वर'  $\sqrt{\text{तन्}}$  'विस्तारे' > धन् 'वन्'

यद्वा  $\sqrt{\text{धन्}}$  'शब्दे' 'वन्' (ख) सं० न० निर्जल प्रदेश, मरुभूमि अ० 'Desert' ।

धम्, ध्मा- ऋ.५.६.४; ३१.६ - क्रि० धौंकना द्र० धमति, धमथः।

धुरुण - ऋ.५.१५.१, २, ५ - सं० न० धारण करने वाला  $\sqrt{\text{धृ}}$  'धारणे' ।

धूर्णसि- ऋ.५.४३.१३ - वि० पु० शक्तिशाली  $\sqrt{\text{धृष्}}$  'साहस करना' ।

धातृ - ऋ.५.१.६; ६.३; ६७.२ - वि० पु० धारण करने वाला  $\sqrt{\text{धृ}}$  'धारणे' यद्वा  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' तृच्।

धर्मेन् - ऋ.५.१५.१ - सं० न० धार्मिक कृत्य, सामर्थ्य, नियम, स्थान, पात्रविशेष।

धारा - ऋ.५.१२.२, ३२.१ ; ८३.६ - सं० स्त्री० जलप्रवाह, धारा।

धासि - ऋ.५.१२.४; ४१.१७ - सं० पु० पोषक अत्र  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' ।

धा - ऋ.५.४५.६; ४७.६ ; ७१.२; ८१.१ - सं० स्त्री० बुद्धि, प्रज्ञा, धारणा।

धिषणा - ऋ.५.४१.८; ६६.२ - सं० स्त्री० स्तोत्राभिमानि देवी, आश्रय देने वाली, वाणी।

धाति - ऋ.५.२५.३; ५३.११ - सं० स्त्री० स्तुति, स्तोत्र, प्रार्थना  $\sqrt{\text{धै}}$  'क्तिन्' ।

धीर - ऋ.५.२.११; २६.१, १५; ४५.१० - वि० पु० बुद्धिमान, विचारक, मेधिर  $\sqrt{\text{धी}}$  'सोचना' 'र' ।

<sup>१९</sup> 'संस्कृत हिन्दी कोश' पृ० सं० - ४८०।

धृ० ऋ.५.२१.१, ८२.१, ६ - क्रि० चिन्ता करना, विचार करना द्र० धीमहि।

धुनि१- ऋ.५.३४.५, ८; ६०.७; ८७.३ - सं० स्त्री० नदी, शब्दमयी अ० 'Din' √ ध्वन् 'शब्दे'।

धूर - ऋ.५.४३.८ - सं० स्त्री० धुरा।

धृ- ऋ.५.१५.२; २७.६; ६६.१ - क्रि० धारण करना द्र० धारयन्त, धारयतम्, धारयथ; धियते।

धृष्णु - ऋ.५.५२.१४ - वि० पु० प्रगल्भ, साहसी √ धृष् 'साहस करना' 'नु' अ० 'Daring'।

धेनु - ऋ.५.४४.१३ - सं० स्त्री० गौ, गाय √ धेद्\* 'पाने' अवे० 'दधेनु', अ० 'Dairy' 'दुग्धशाला'।

ध्रुव- ऋ.५.६२.१; ६६.४ - वि० पु० दृढ़, स्थिर, धृत √ ध्रु गति 'स्थिरता' 'व' अ० 'Determine, Deterrent'।

ध्वन्य१- ऋ.५.३३.१० - सं० पुं० व्यक्तिविशेष, आश्रयदाता, लक्षमणपुत्र।

न- ऋ.५.२.१; ५२.३; ८५.३; ८६.६; ८७.२ - नि० नहीं, सदृश अ० 'No, Not, Nay'।

नक्तम्१ ऋ.५.७.४; ७६.३ - अ० रात्रि के समय, रात में अ० 'Night'।

नक्ष- ऋ.५.१५.२; २४.१ - क्रि० मिलना द्र० नक्षि, ननक्षु।

नदी - ऋ.५.४१.६; ४२.१२; ४५.२; ४६.६; ४७.५; ५५.७ - सं० स्त्री० जलवाहिका, नदी √ नद् 'शब्द करना' 'अच्' 'डीप्'।

नपात्१ ऋ.५.१७.५; ३२.४.४१.१० - सं० पुं० नाती "लैटिन" नपास् (Nepos)"।

नभस्- ऋ.५.४१.१२; ८३.३ - सं० न० मेघ, बादल, आकाश √ नह 'बोधना' 'असुन्'।

नमस् - ऋ.५.१.७; २२.१; ४१.२; ४२.११; ४७.७; ४६.५; ६०.१; ७३.१० - सं० न० स्तुति, स्तोत्र √ नम् 'झुकना' 'असुन्'।

नमस्त्य- ऋ.५.५२.१३ - वि० पु० नमस्करणीय, आदरणीय, प्रणम्य 'नमस्' 'यत्'।

नमुचि- ऋ.५.३०.७ - सं० पु० व्यक्ति विशेष, दास या असुर जो इन्द्र का शत्रु था।

नर१ - ऋ.५.७.२; ६.७; १०.३, २६.१२; ३०.२; ५२.५; ५५.३; ६१.१ - सं० पु० मनुष्य नेता 'नृ' अच्'।

नराशस- ऋ.५.५.२ - सं० पु० अग्नि का एक नाम, मनुष्यो में स्तवनीय।

\* ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाशयमाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

\* 'The Sanskrit Language - पृ० सं० - १२३।

नव<sup>१</sup> ऋ.५.६.३, २७.३ - वि० पु० नूतन, नया अ० 'New' " ग्रीक <sup>२०</sup> नऑस् (Neos) लैटिन नॉवुस् (Novus)

।

नवगव- ऋ.५.२६.१३ - सं० पुं० आङ्गिरस कुल की शाखा का नाम, व्यक्तिविशेष।

नवति- ऋ.५.२६.६ - सं० स्त्री० सख्या नब्बे अं० 'Ninty' अवे० 'नवइति' ।

नव्य<sup>१</sup>- ऋ.५.१२.३; २६.१३; ४२.१३ - वि० पुं० नवीन, नूतन 'नव' 'य'।

नव्यस् - ऋ.५.५३.१० - वि० पुं० नवतर, नूतनतर अं० 'Newer' ।

नश् - ऋ.५.४.११ - क्रि० प्राप्त करना द्र० नश्ते।

नहि - ऋ.५.३१.२; ४०.६ - क्रि० विशेष कभी नहीं, निश्चय ही नहीं अ० 'Never' ।

नार्क- ऋ.५.१.१; १७.२; ५४.१२; ८१.२ - सं० पु० स्वर्ग, स्वर्ग का तल।

नाघमान - ऋ.५.७८.६ - वि० पु० याचना करता हुआ  $\sqrt{\text{नाघ}}$  'सहायता की याचना करना' 'शानच्' ।

नाना- ऋ.५.७३.४ - पृथक्त्ववाचक निपात।

नाभि<sup>१</sup> - ऋ.५.४३.८; ४७.२ - सं० स्त्री० उत्पत्तिस्थान, मूल, मध्य अ० 'Nucleus, Navel' ।

नामन् - ऋ.५.३.२; ५.१०; ३०.५; ३३.४; ३७.४; ४४.४; ५७.५ - सं० न० नाम, ख्याति,  $\sqrt{\text{नम्}}$  'झुकना' 'णिच्' ।

'अच्' अ० 'Name' ।

नासत्य - ऋ.५.४६.२; ७३.३; ७४.२; ७५.७; ७८.१ - सं० पुं० अश्विनौ का अन्य नाम, अश्विनौ का विशेषण।

नि- ऋ.५.१.५; ८.२; ११.२; २८.२; ४१.१०; ५६.४; ८०.६ - उप० नीचे अं० 'Nadir' 'निम्नतम स्तर' ।

नित्य- ऋ.५.१.७; ८५.७ - वि० पु० सतत, शाश्वत, स्थिर।

निधि - ऋ.५.४३.८ - सं० पुं० नि  $\sqrt{\text{धा}}$  धा 'धारण करना' 'कि'।

निन्दु ऋ.५.२.६, ४२.१० - क्रि० निन्दा करना द्र० निन्दात्, निन्द्यासः।

नियुत - ऋ.५.५२.११ - वि० पु० समुदाय, मिश्रित होते हुये नि  $\sqrt{\text{युज्}}$  'मिलना' 'शतृ' ।

निष्कग्रीव - ऋ.५.१६.३ - वि० पु० स्वर्णयुक्त ग्रीवा वाला, स्वर्णालङ्कारयुक्त ग्रीवा वाला।

निसद्य<sup>१</sup> - ऋ.५.२.७ - सं० कृ० बैठकर नि  $\sqrt{\text{सद्}}$  'बैठना' 'ल्यप्' ।

निर्हित - ऋ.५.२.१ - सं० वि० स्थापित, रखा गया, नि  $\sqrt{\text{धा}}$  धा धारण करना > नि हि 'क्त' ।

नी ऋ.५.४२.४; ४६.१ - क्रि० ले जाना द्र० नेषति, नेषथ, नेषि।

<sup>२०</sup> 'The Sanskrit Language - पृ० सं० - ७८।

नीर्चा<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.४ - नि० नीचे की ओर, नीचे जाती हुयी।

नील<sup>१</sup>पृष्ठ - ऋ.५.४३.१२ - वि० पु० स्निग्धाङ्ग, स्निग्धपृष्ठ भाग वाला।

नु - ऋ.५.१.७; १५.५; १७.५; २६.३१३; ६०.३; ८७.२ - नि० सचमुच, अब तक अ० 'Now' अवे० 'नू'।

नूतन<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.१८; ४३.१७; ५५.८; ७६.५; ७७.५; ७८.४ - वि० पु० नया, नवीन अ० 'New'।

नूनम् - ऋ.५.४२.२; ५६.५; ५८.१; ६१.१४; ६४.३; ७०.१; ७६.१, २ - नि० अब, सचमुच अवे० 'नूनम्' नुराम्, नुरैम्'।

नृ - द्र० नर।

नृतम् - ऋ.५.३०.१२ - वि० पु० नृततम, नेता 'नृ' 'तमप्'।

नृष्ण - ऋ.५.१६.२, ३३.६; ३८.४; ५४.१; ५७.६ - सं० नं० पौरुष, सामर्थ्य, मानवीयता।

नृत् - ऋ.५.५०.१, २ - वि० पु० नेतृत्व करने वाला, अग्रगामिन्  $\sqrt{\text{नी 'ले जाना' तृच्}}$ ।

नेम<sup>१</sup> - ऋ.५.६१.८ - सर्व० कई, कतिपय अ० 'Many'।

नेमि - ऋ.५.१३.६ - सं० स्त्री० परिधि  $\sqrt{\text{नम् 'झुकना'}}$ ।

न्यज्य - ऋ.५.८३.७ - सं० वि० अघोमुख नि  $\sqrt{\text{अच् 'जाना' 'याचना करना'}}$ ।

पृक्व - ऋ.५.७३.८ - वि० पु० पका हुआ, प्रौढ  $\sqrt{\text{पच् 'पकाना'}}$ ।

पच् - ऋ.५.२६.११; ३४.१ - क्रि० पकाना द्र० पचत्, पचन्।

पञ्च<sup>१</sup> - ऋ.५. ३५.२; ८६.२ - संख्या पाँच "लिथु"<sup>२</sup> पेनकि (Penki), ग्रीक पन्त (Pente) लैटिन क्विन्क्व (Quinque)"।

पति<sup>१</sup> - ऋ.५.४६.४; ५५.१० - सं० पु० स्वामिन् अवे० 'पइति'।

प्राणे - ऋ.५.३४.७ - सं० पु० व्यवसायी, व्यापारी  $\sqrt{\text{पण् व्यापार करना 'इ'}}$ ।

पत्नी<sup>१</sup> - ऋ.५.४१.६; ४२.१२; ४४.५; ४६.७; ५०.३ - सं० स्त्री० देव पत्नी, रक्षा करने वाली।

पृथिन - ऋ.५.१.११; ७.५; ४६.१; ४७.६; ६४.३; ८०.२, ३ - सं० पु० मार्ग, रास्ता  $\sqrt{\text{पथ् 'जाना' 'इनि' अ०}}$

'Path' अवे० 'पत्तन'।

पन् - ऋ.५.६.४; २०.१; ४१.६ - क्रि० सराहना, स्तुति करना द्र० पनय, पनित; पनितारम्, पनीयसी।

<sup>२</sup> "The Sanskrit Language - पृ० सं० - २६।

पर्यस् - ऋ.५.४३.१; ४४.१३; ६३.५, ८५.२ - सं० न० जल, दुग्ध "अवे<sup>२३</sup> पएम (Paema), लिथुं पेनस्

(Penas)"  $\sqrt{\text{पा 'पीना' 'असुन्'}}$ ।

पर - ऋ.५.३.५; १७.२, ३०.५; ४४.२ - सं० वि० अन्य, ऊपर का अ० 'Upper'।

परम - ऋ.५.३०.५; ४७.४; ६३.१ - वि० पुं० सर्वोच्च, श्रेष्ठ, अ० 'Paramount'।

परस् - ऋ.५.३.१२; ६१.४; ८२.४, ५ - अ० पार, परे, दूसरी ओर।

परावत् - ऋ.५.३०.५; ५३.८; ६१.१; ७३.१ - सं० स्त्री० दूरस्थ प्रदेश।

परि - ऋ.५.१५.३; २६.१३; ५१.४; ५५.७; ७३.३; ७५.७; ७६.५; ८१.४; ८३.७ - उप० चारो ओर द्र० परितः अ० 'Peri'।

Peri'।

परिजम् - ऋ.५.१०.५; ४१.१२ - सं० न० परिभ्रमण, परितः गमन, परि  $\sqrt{\text{गम् 'जाना' जम् > मन् अ० '}}$

Permbulation'।

परितक्म्या - ऋ. ५.३०.१३, १४; ३१.११ - सं० स्त्री० सकट, दुरवस्था अ० 'Pain'।

परिभू - ऋ.५.१३.६ - सं० पुं० चारों ओर रहने वाला, परिवासित, रक्षणकर्ता, परि  $\sqrt{\text{भू 'सत्ताया' 'क्विप्'}}$ ।

परीणस- ऋ.५.१०.१ - वि० पुं० सर्वव्याप्त चतुः व्यापी, परि  $\sqrt{\text{नस् व्याप्त होना '}}$ ।

परुष- ऋ.५.२७.५ - सं० वि० कामना पूरक, कठोर।

पर्जन्ये - ऋ.५.५३.६; ६३.६; ८३.१, २ - सं० पुं० वृष्टि का देवता।

पर्वत - ऋ.५.४५.३; ५६.४; ५७.३; ६१.१६; ८५.४; ८७.६ - सं० पुं० पहाड़, मेघ "पर्व अचच्<sup>२४</sup>"।

पलिक्नी - ऋ.५.२.४ - वि० स्त्री० जीर्ण, पीली अ० 'Palish, Pallid'।

पवि - ऋ.५.३१.५ - सं० न० रथ की नेमि, इन्द्र का वज्र, पवन की भीति जाने वाला।

पशु- ऋ.५.७.७; ६.४; ५०.४; ६१.५ - सं० पुं० जानवर, "लैटिन<sup>२५</sup> पर्कु (Pecu), प्रा० स्ला० स्वेकु (Svekru)"।

पा- ऋ.५.१८.४; ५२.४; ६७.३ - क्रि० रक्षा करना, पालन करना द्र० पान्ति, अ० 'Protect'।

पा - ऋ.५.४.६; १७.५६ ३३.७; ४०.१; ५१.५; ६०.८; ७७.१ - पीना द्र० पिब, पिबत्।

पार्जस् - ऋ.५.१.२ - सं० न० तेज, शक्ति, आकृति।

<sup>२३</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - २६।

<sup>२४</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० सं० - ५६५।

<sup>२५</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ६०।

ग्रायु - ऋ.५.१२.४; ४१.१५; ७०.३ - वि० पु० पालक, रक्षक, पोषणकृत्  $\sqrt{\text{पा}}$  'पालन करना' 'यु'।

पार्थिव - ऋ.५.८.७, ४१.१; ५२.७; ६८.३, ८७.७ - वि० पु० पृथिवी सम्बद्ध  $\sqrt{\text{प्रथ्}}$  'विस्तारे' 'अण्'।

पावक - ऋ.५.४.७, ५७.४; २३.४; २६.१; ६०.८ - वि० पु० शोधक, पवित्र करने वाला  $\sqrt{\text{पू}}$  'शोधने' 'प्वल्' अ० 'Purifier'।

पाश<sup>१</sup> - ऋ.५.२.७ - स० पु० बन्धन  $\sqrt{\text{पृश्}}$  बन्धने।

पितृ - ऋ.५.३.६; ४.२; ३४.४; ४३.२; ५२.१६; ६०.५; ८३.६ - स० पु० पालक, पिता अ० 'Father' अवे० 'पितर्'।

पिन्व् - ऋ.५.६२.३; ६३.१; ८३.४ - क्रि० पूर्ण करना, स्थूल बनाना द्र० पिन्वत्, पिन्वतम्, पिन्वते, पिन्वथुः।

पिश् - ऋ.५.६०.४ - क्रि० अलकृत होना, सजाना द्र० पिपिशे।

पिष् - ऋ.५.४.६; ५६.१ - क्रि० पीसना द्र० पिपिर्षि, पिष्टम् अ० 'Pound'।

पिप्युषी<sup>१</sup> - ऋ.५.७३.८ - वि० स्त्री० पिलाने वाली  $\sqrt{\text{पा}}$  'पीना' > पिब् > पि 'क्वसु' 'डीप्'।

पिशङ्गाश्व - ऋ.५.५७.४ - वि० पु० पीले घोड़े वाला "श्वित्"<sup>२\*</sup> > पिश - ग पिगल, कपिल तु० पाण्डु, पाण्डुर, पाटल, पीत, पलित, शोण, धवल, धौत, विशद"।

पीति - ऋ.५.५१.१, ६; ७१.३; ७५.६ - स० स्त्री० पान, पीना  $\sqrt{\text{पा}}$  'पीना' > पी 'क्तिन्'।

पुस् - ऋ.५.६१.६ - स० पु० पुरुष, बलशाली अ० 'Potential'।

पुत्र - ऋ.५.३.६; ६.४; ११.६; २५.१; ४३.७ - स० पुं० बेटा, अपत्य  $\sqrt{\text{पा}}$  'रक्षणे' > पित् > पितर् > पुत् र > पुत्र।

पुरोहित - ऋ.५.११.२ - स० पु० आगे स्थित, ऋत्विक् अ० 'Priest' पुरस् > पुरो  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'क्त'।

पुरन्दर - ऋ.५.३०.११ - वि० पु० पुर विनाशक, इन्द्र पुरम्  $\sqrt{\text{दृङ्}}$  विदारणे णिच् 'खच्'।

पुरस्तात् - ऋ.५.८०.४; ८३.८ - अव्यय आगे, सामने, आगे स्थित पुरस्  $\sqrt{\text{स्था}}$  'स्थित होना' > स्तात् अ० 'Pre exist'।

पुरा - ऋ.५.५३.१; ७७.१ - अव्यय पहले अवे० परा, फॅरा 'अं० 'Pre'।

पूरीष - ऋ.५.४५.६; ५३.६; ५५.५ - स० न० पूरक जल, मल।

पुरु - ऋ.५.२.४; ३.४; ६.४, २३.३; ३४.४, ३७.३; ७३.१; ७४.८ - स० वि० प्रभूत अधिक, अवे० 'पोउरू'।

<sup>२\*</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाशयमाण) डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

पुरुन्दस - ऋ.५.८.१; ६१.१६ - वि० पु० प्रभूत आच्छादक, अतिकान्त।

पुरुतम<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.५ - वि० पु० अनेक स्थानों में रहने वाला, सर्वव्यापी।

पुरुभुज् - ऋ.५.४६.१, ७३.१ - स० वि० अनेकों का पोषण करने वाला।

पुरुभूतम<sup>१</sup> - ऋ.५.७३.२ - स० वि० अनेक स्थानों में उपस्थित रहने वाला पुरु  $\sqrt{\text{भू}}$  'सत्ताया' 'क्त' 'तम'।

पुरुवसु<sup>१</sup> - ऋ.५.३६.३; ४२.७ - स० वि० प्रभूत धन, अतिशय धनयुक्त।

पुरुषत्वता<sup>१</sup> - ऋ.५.४८.५ - स० स्त्री० पुरुष होने की भावना, पुरुष होने की कामना, पुरुष 'त्व' 'तल्' 'टाप्'।

पुरुस्तुत - ऋ.५.८.५; ८०.३ - स० वि० अतिशय पूजनीय, बहुपूज्य।

पुरुस्त्रह - ऋ.५.७.६ - वि० पु० अति स्पृहणीय, बहुतों द्वारा चाहा गया, अतिकाम्य, पुरु  $\sqrt{\text{स्पृह}}$  'कामना करना' 'विद्यप्'।

पुरुहूत - ऋ.५.३१.४, ३६.२, ३ - वि० पु० बहुतों द्वारा आहूत, बहुस्तुत इन्द्र का विशेषण अ० 'Puissant'।

पुष्करिणी<sup>१</sup> - ऋ.५.७८.७ - स० स्त्री० नीलयुक्त जलाशय अ० 'Pond'।

पुष्टि - ऋ.५.१०.३ - स० स्त्री० पोषण, पोषकत्व, समृद्धि  $\sqrt{\text{पुष्}}$  'पोषण करना' 'क्तिन्'।

पुष् - ऋ.५.२६.६; ५०.१ - क्रि० पोषण करना, पुष्ट होना द्र० पोषयत्, पुष्यसि, पुष्यसे।

पूर्व<sup>१</sup> - ऋ.५.३.५; ३१.११; ४८.२ - स० वि० पहले का प्राचीन, पहला  $\sqrt{\text{पृ}}$  पार जाना' अ० 'Previous' अवे० 'पउर्व'।

पूर्वभाज् - ऋ.५.७७.१ - वि० पु० प्राचीन कालीन, सर्वप्रथम प्राप्त करने वाला।

पूर्व्य - ऋ.५.८.२, १५.१, ३; २०.३; ३५.६; ४५.३; ५५.८ - वि० पु० पूर्वकालीय, श्रेष्ठ अवे० 'पओ उर्व'।

पूषन् - ऋ.५.४१.४, ४६.२; ४६.३; ५१.३११; ८१.५ - स० पुं० पोषक, पशुरक्षक, मार्गदर्शक देव  $\sqrt{\text{पुष्}}$  'पोषणे'।

पृ - ऋ.५.४.६, ६; २५.१, ६ - क्रि० पार जाना द्र० पृषति, पृषत्, पृषि, पिपृषि।

पृच् - ऋ.५.७४.१० - क्रि० मिलना द्र० पृचन्ति।

पृक्ष<sup>१</sup> - ऋ.५.७३.८; ७५.४; ७७.३ - स० स्त्री० बलवर्धक अत्र  $\sqrt{\text{पृच्}}$  'सम्पर्क'।

पृष्ण - ऋ.५.५.५; ११.५; ८५.६ - क्रि० भरना द्र० पृष्णन्ति, पृष्णीतन्।

पृतना<sup>१</sup> - ऋ.५.८६.२ - स० स्त्री० सेना, सङ्ग्राम द्र० पृत्।

पृथिवी - ऋ.५.४२.१६; ४३.१५; ५४.६; ५६.३; ५८.७; ६०.२; ६२.३; ६३.३; ८३.५; ८५.१, ४, ५ - स० स्त्री० भूमि,

धरती,  $\sqrt{\text{प्रथ्}}$  'विस्तारे' 'डीप्'।



पृथु - ऋ.५.१२.६, ६६.५ - सं वि० विशाल, व्यापक, महान, बडा  $\sqrt{\text{पृथु}} > \text{प्रथ 'उ'}$ ।

पृश्नि<sup>१</sup> - ऋ.५.४८.३, ५२.१६, ६०.५ - सं स्त्री० नानावर्णा भूमि, बिन्दुमती, माता।

पृश्निमातृ - ऋ.५.५७.२, ३, ५६.६ ७- वि० पु० पृश्नि नामक माता वाले, मरुतो का विशेषण।

पृषत् - ऋ.५.५५.६ ; ५८.६; ६०.२ - सं वि० चित्रवर्ण, चितकबरी गौ  $\sqrt{\text{पृष}} \text{ 'पृथक होना'}$ ।

पृष्ठ - ऋ.५.३६.२; ६१.२ - सं न० पीठ, पिछला  $\sqrt{\text{पृष्ठ}} \text{ 'पिछडना' अ० 'Back'}$ ।

पेय - ऋ.५.२६.३ - सं वि० पीने योग्य  $\sqrt{\text{पा}} \text{ 'पीना' 'ण्यत्'}$ ।

प्र. ५. १.१, २२.१; ४८.२; ५६.४; ६५.२; ८२.६; ८६.१; ८७.१ - उप० आगे, सामने, अत्यधिक “ प्रा० फा०<sup>२६</sup> फ्र, प्रा० स्तो० प्रो, लिथुआनियन प्र, ग्रीक फ्रा, लैटिन प्रा”।

प्रचेतस् - ऋ.५.७१.२; ८७.६ - सं पु० प्रकृष्ट चित्तवाला प्र  $\sqrt{\text{चित्}} \text{ 'सज्जाने' 'असुन्'}$ ।

प्रजा - ऋ.५.४.१० - सं स्त्री० सन्तान, लोग, जन, प्र  $\sqrt{\text{जन}} \text{ प्रादुर्भावे 'ड' 'टाप्' अ० 'People'}$ ।

प्रजावत् - ऋ.५.८२.४ - वि० पु० प्रजायुक्त 'प्रजा' वतुप् '।

प्रतरम् - ऋ.५.३४.१; ५५.३ - अव्यय अधिक समय तक, दीर्घकालिक अ० 'Prolong'।

प्रति<sup>१</sup> - ऋ.५.१.१; ३०.१२; ४८.४; ५७.१; ६१.६; ७५.१, ८०.१; ८१.२; ८३.६; ८४.२; ८६.३ - उप० विरुद्ध, पीछे, बदले मे “ प्राति<sup>२७</sup> (Proti, Proti) प्रास्, प्रा० स्तो० प्राति ”।

प्रतीचीन- ऋ.५.४४.१ - सं वि० सम्मुख आने वाला, अभिमुख।

प्रल - ऋ.५.८.१ - सं वि० प्राचीन अ० 'Primeval' प्राचीनतम।

प्रलथा<sup>१</sup> - ऋ.५.८.५ - क्रि० वि० पहले की तरह द्र० 'प्रलासः'।

प्रत्यङ् - ऋ.५.२८.१ - सं वि० अपनी ओर, अभिमुख, समक्ष।

प्रथम - ऋ.५.३१.१, ४३.३ - सं वि० पहले, आगे, श्रेष्ठ प्रधान यद्वा सख्या अवे० 'फर्तम' अ० 'First'।

प्रथ - ऋ.५.१५.४, ४३.७; ८७.७ - क्रि० विस्तारे द्र० प्रथयन्त, प्रथस्व, प्रथे, पप्रथान; प्रथिष्ट अ० 'Prolong Protend'।

प्रदिव् - ऋ.५.८.७; ६२.४; ७६.४- पुरातन, प्राचीन काल से, सर्वदा, प्रतिदिन।

प्रपित्व - ऋ.५.३१.७ - सं कृ० सङ्ग्राम प्र  $\sqrt{\text{पृत्}} \text{ 'त्व'}$ ।

<sup>२६</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ३४४।

<sup>२७</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ३४४।

प्रवर्त - ऋ.५.३१.१ - सं० स्त्री० ढलुओं, निम्नाभिमुखी।

प्रशस्ति - ऋ.५.६.६; १६.१; ३६.४; ६८.२ - सं० स्त्री० स्तुति, प्रशंसा प्र  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुती' 'क्तिन्' अ० 'Praise, Panegyrie' ।

प्रसव - ऋ.५.४२.६; ८१.५ - सं० पु० प्रेरणा, आज्ञा, प्र  $\sqrt{\text{सू}}$  'उत्पन्न करना' 'अ' ।

प्राञ्च - ऋ.५.४५.५ - सं० वि० सामने की ओर, प्र  $\sqrt{\text{अञ्च्}}$  'गतौ', 'क्विन्' अ० 'Front' ।

प्रातः - ऋ.५.१.२; १८.१, ६६.३; ७६.३; ७७.१, २ - क्रि० वि० सुबह, तडके।

प्रिय - ऋ.५.१.६; ३७.५; ५१.४; ८२.२; ८५.१ - सं० वि० प्यारा  $\sqrt{\text{प्री}}$  'प्रसन्न करना' अ० 'Pretty, Praise' ।

प्रियतम - ऋ.५.७५.१ - सं० वि० अत्यन्त प्रिय, सर्वाधिक प्रिय, चारुतम, प्रिय 'तमप्' ।

प्रेष्ठ - ऋ.५.४३.७ - सं० वि० प्रियतम, अत्यधिक प्रिय  $\sqrt{\text{प्री}}$  'प्रसन्न करना' 'इष्टन्' ।

बृहस्पति - ऋ.५.६२.६ - सं० वि० बहुतम, विशालतम  $\sqrt{\text{बृह्}}$  'बड़ा बनना' 'इष्टन्' अ० 'Biggest' ।

वट - ऋ.५.६७.१ - विस्मयसूचक अव्यय, सचमुच।

बन्धु - ऋ.५.८४.१ - क्रि० बाँधना द्र० बन्धनासः अ० 'Bind' ।

बन्धु - ऋ.५.७३.४ - सं० पु० सम्बन्धी, अन्न, धन अ० 'Brother' ।

बृहन्ना - ऋ.५.७१.१ - सं० स्त्री० सामर्थ्य, शक्ति  $\sqrt{\text{बृह्}}$  ।

बृहस्पि - ऋ.५.५.८; ११.२; १८.४; २६.५; ४४.३; ४६.५ - सं० स्त्री० कुश, कुशासन  $\sqrt{\text{बृश्च्}}$  'काटना' यद्वा

$\sqrt{\text{बृह्}}$  'वृद्धौ' > बृह 'इष्' अवे० 'बरजिश्' आसन 'शय्या' 'अ०' 'Bed' ।

बृहस्पि - ऋ.५.४४.१ - वि० पु० कुशासन पर स्थित, बृह 'सद्' 'बैठना' 'क्विप्' अ० 'Sit' ।

बल - ऋ.५.५७.६ - सं० न० शक्ति शक्ति, सामर्थ्य  $\sqrt{\text{बल्}}$  'प्राणने' 'अच्' ।

बलि - ऋ.५.१.१० - सं० पु० उपहार, हविर्लक्षणात्र, भेट।

बहुल - ऋ.५.५५.६ - सं० वि० सघन, प्रचुर, व्यापक "  $\sqrt{\text{बह्}}$  'कुलच्' नलोपः ।

बाध - ऋ.५.२६.६; ८०.५ - क्रि० पीडित करना, दबाना द्र० बाधत, बाधमाना अ० 'Baffle' ।

बाही - ऋ.५.१६.२; ५७.६; ६४.१ - सं० स्त्री० विशाल, प्रचुर, व्यापक अ० 'Broad' ।

<sup>२८</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० सं० - ७१२।

बुध - ऋ.५.४.६, १०.४, १४.१; २४.३; ३०.२; ४१.६; ७६.१ - क्रि० जानना, जागना द्र० बुध्य<sup>१</sup>; बुधुधाना<sup>१</sup>, बोधति,  
बोधय, बोधि अ० 'Wist, Awake'।

बृहत् - ऋ.५.१.१०, १०.४; १६.१; १८.५; २५.७; ३६.४; ४३.१४, ५५.१; ७३.१०; ८५.१ - वि० पु० विशाल, उच्च  
√ बृह् अ० 'Big'।

बृहद्-दिव - ऋ.५.४३.१३ - वि० पु० प्रभूत कान्त, अत्यधिक कान्तिमय, विशाल ध्रुलोक।

बृहस्पति<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.८; ४३.१२; ५१.१२ सं० पु० मन्त्रप्रेरक देवविशेष, देवगुरु की सज्ञा।

बृह - ऋ.५.२६.३, ४३.११, १२; ५६.७; ६८.५; ७६.४; ८१.१ - क्रि० वृद्धौ, बड़ा बनाना द्र० बृहत्, बृहन्तम्<sup>१</sup>।

ब्रह्मन् - ऋ.५.२६.१५; ४२.२; ४६.३; ८५.१ - सं० न० मन्त्र, ईश्वर √ बृह् 'मनिन्'।

ब्रह्मदिष् - ऋ.५.४२.६ - मन्त्रद्वेषिन् यज्ञद्वेषिन्, ब्राह्मणद्वेषिन् - ब्रह्म '√ द्विष् द्वेष करना' 'क्विप्'।

बृ - ऋ.५.२६.१३, ३०.३; ४.१३; ४२.६; ६५.१ - क्रि० बोलना, द्र० ब्रवाम, ब्रवाम्, ब्रवीतु, ब्रुवे, ब्रुवीत अवे० 'मू' हि०  
'बोली' अ० 'Bawl' 'चिल्लाना'।

भग<sup>१</sup> - ऋ.५.७.८; १६.३२; ३३.५; ४१.५; ४२.५; ४६.२; ४८.५; ४६.३; ५१.११; ८३.३ (क) सं० पु० देव विशेष (ख) वि०  
पु० पालक, वितरक √ भज् 'वितरण करना' 'घ'।

भज् - ऋ.५.३४.५; ४४.१२; ७६.७ - क्रि० वितरण करना, स्तुति करना द्र० भजति, भजते, भजन्त, भेजिरे अ०  
'Bestow'।

भद्र - ऋ.५.१.१०, २६.१५; ३०.१२; ४६.३; ८०.६; ८१.२; ८२.५ - सं० वि० कल्याण, मङ्गल, कल्याणकारी √ भद्  
'कल्याण करना' 'रक'।

भग्न् - ऋ.५.३१.११; ४४.१३; ५४.१४ - वि० पु० पोषक, अग्नि √ भृ 'पोषण करना' 'अतच्'।

भाग - ऋ.५.८२.३ - सं० पु० अंश, हिस्सा, बाँट √ भज् 'बाँटना' 'घञ्'।

भा - ऋ.५.२.६; ११.१; २८.१; ७६.१; ८०.३ - क्रि० चमकना द्र० भाति अ० 'Bright'

भानु - ऋ.५.१.१; २.६; ११.१; २८.१; ३७.१; ५६.१; ७६.१; ८०.३ - सं० पु० सूर्य, किरण, कान्ति, रश्मि √ भा 'नु'  
'।

भाम<sup>१</sup> - ऋ.५.२.१० - वि० स्त्री० जगमगाहट, किरण √ भा '।

भिद् - ऋ.५.५२.६; ८६.१ - क्रि० तोड़ना द्र० भिन्दन्ति, भेदति।

भियस् - ऋ.५.२६.४, ३२.६; ४०.७; ५६.२; ७८.६ - (क) सं० न० भीति, डर (ख) स्त्री० भीति, भय।

भीमयु - ऋ.५.५६.३ - वि० पु० भय- युक्त, भयकर  $\sqrt{\text{भी 'भये'}}$ ।

भुज् - ऋ.५.४८.४; ७३.२, ७४.१० - सं० स्त्री० उपभोग  $\sqrt{\text{भुज् 'उपभोग करना' 'विदप्'}}$ ।

भेषज - ऋ.५.३.१४ - सं० पु० वैद्य, उपचारकृत्, औषधप्रद अवे० 'अइबिसक'  $\sqrt{\text{भेष 'भये' > भेष > \sqrt{\text{जि जये 'ड'}}$ ।

भृ - ऋ.५.२.६, ३.१; ३४.३; ५४.६; ६१.६; ८०.४; ८३.७ - सत्ताया, होना द्र० भुव्, भुवत्, भव, भवति, भवतु, भवथ, भवन्ति, भवसि, भवन्तु।

भोग - ऋ.५.२६.६; सं० पु० सेवा, उपभोग, हिस्सा  $\sqrt{\text{भुज् 'उपभोग करना' 'घञ्'}}$ ।

भोजन - ऋ.५.४.६, ३४.७; ८२.१ - सं० न० खाद्य, अन्न  $\sqrt{\text{भुज् 'खाना' 'ल्युट्' अ० 'Banguet' भोज दावत'}}$ ।

भृ - ऋ.५.२.१; ३.२; ४७.५; ६२.६; ६४.६; ८४.१ - क्रि० धारण करना द्र० बिभर्ति, बिभर्षि, बिभृति।

भ्राज् - ऋ.५.१०.५, ६२.७ - क्रि० चमकना द्र० भ्राजते।

भ्रातृ - ऋ.५.३४.४; ६०.५; ८५.७ - सं० पु० भाई, सहोदर अ० 'Brother'।

मन् - ऋ.५.३१.२; ३५.८; ४६.४; ४८.१; ५०.५; ६६.३ - सोचना, विचार करना, मानना द्र० मसृते, मनामहे।

महिष्ठ - ऋ.५.३६.४ - सं० वि० सर्वाधिक उदार, विशालतम  $\sqrt{\text{मह 'बड़ा होना' 'इष्टन्' अ० 'Munificent'}}$ ।

मघवन् - ऋ.५.२६.५; ३०.७; ३१.६; ३३.१; ३६.३; ४२.६; ६१.१६ - सं० पु० धनयुक्त, दानी, उदार अ० 'Majestic'।

मघ - ऋ.५.१०.३; १८.३; २७.१; ३१.१; ३६.४; ६४.५ - सं० न० दान  $\sqrt{\text{मह 'बड़ा होना' द्र० मघोनी, मघा अ० 'Meed'}}$

मति - ऋ.५.२.८; ४३.६; ४४.१६ ५७.१; ६७.५; ८७.१ - सं० स्त्री० स्तुति, बुद्धि  $\sqrt{\text{मन् 'सोचना' 'क्तिन्'}}$ ।

मथ् - ऋ.५.११.६, ३०.८ - क्रि० मन्यन करना द्र० मथायन्, मथ्यमान।

मद् - ऋ.५.४०.२; ४४.११ - सं० पु० मादक, आनन्ददायक  $\sqrt{\text{मद् 'मस्त होना' 'हर्षित होना'}}$ ।

मद् - ऋ.५.६१.११ - सं० वि० मस्त होना, हर्षित होना द्र० मर्दन्ति, मर्दन्तम्, मर्देम् अ० 'Mirth'।

मदिर - ऋ.५.६१.११ - सं० वि० आनन्ददायक, मादक,  $\sqrt{\text{मद् 'हर्षे' "किरच्"}}$ <sup>२६</sup>।

मधुमत् - ऋ.५.६३.१; ६६.२ - सं० वि० मधुर, रसयुक्त 'मधु मतुप्'।

<sup>२६</sup> संस्कृत हिन्दी कोश - पृ० सं० - ७६७।

मनोवैरा - ऋ. ५.७७.३ - सं वि० मन की तरह वेगवाला मन  $\sqrt{\text{जू 'वेगौ' 'असुन्'}}$ ।

मनस - ऋ. ५.१४.४, ४४.७ - सं न० मन, इच्छा, विचार  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'असुन्' अ० 'Mental'}}$ ।

मन्त्राणि - ऋ. ५.५७.२ - वि० पु० विचारवान, चिन्तनशील, मन की इच्छा, इच्छावान 'मनस्'  $\sqrt{\text{इष् 'चाहना' 'णिनि'}}$ ।

मनु - ऋ. ५.४५.६ - सं पु० मनस्विन् व्यक्तिविशेष, मानव, मनुष्यजाति।

मनुष - ऋ. ५.३.४; ५.७; २६.१ - सं पु० मानव, मनुष्य  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'उसिन्' अ० 'Man, Mankind'}}$ ।

मनुष्यत् - ऋ. ५.२१.१ - सं वि० मानव सदृश, मनु सदृश  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'वतुप्'}}$ ।

मन्द - ऋ. ५.३२.६; ६०.७, ८ - क्रि० मस्त करना, प्रसन्न होना द्र० मन्दसान; मन्दान, मन्दे।

मन्द्र - ऋ. ५.११.३ - वि० पु० धीमा, मधुर, शान्तमधुर 'मन्द' 'र' अ० 'Measured, Mild'।

मन्द्रजिह्व - ऋ. ५.२५.२ - मधुर वाणी वाला, मधुर जिह्वा वाला अ० 'Mellifluent'।

मन्यु - ऋ. ५.७.१० - सं पु० क्रोध, क्रोधपूर्ण चिन्तन, विचार, चिन्तन अवे० 'मन्यु' (आत्मा)  $\sqrt{\text{मन् 'विचारणे' 'यृच्'}}$ ।

मन्योमु - ऋ. ५.५.८, ४२.२; ४३.१; ५८.२; ७३.६; ७६.५; ७७.५ - वि० न० सुखकर, आनन्दप्रद, कल्याणकारी  $\sqrt{\text{मय् गतो' यद्वा मद् 'हर्षे यद्वा' भी गतौ 'अस्' भू सत्ताया > भू।}}$

मरुत् - ऋ. ५.५.११; ३०.८; ३६.६; ४१.५; ४३.१; ५४.२; ६०.३; ८३.६ - सं पु. देवगण विशेष  $\sqrt{\text{भू 'बोलना' 'मु मरु 'त'}}$ ।

मर्त - ऋ. ५.३.५; १४.२; १८.१; १५.४; ३१.१३ ७ सं पु० मरणशील, मनुष्य  $\sqrt{\text{मृ 'हिसायाम्' द्र० मर्त्य: अ० 'Mortal'}}$ ।

मर्तन् - ऋ. ५.३२.५ - सं न० मर्मस्थान, मृत्युकारक, अत्यन्त दुर्बल  $\sqrt{\text{मृ 'हिसायाम्'}}$ ।

मर्त्य - ऋ. ५.५३.३; ५६.६ - सं पु० प्रेमी, मरणशील, तरुण पुरुष, मनुष्य अ० 'Mundane'।

मह - ऋ. ५.३८.१ - क्रि० बड़ा होना, महान होना द्र० महय अ० 'Magnify'।

मह - ऋ. ५.१५.५; ४.३१.४३.१; ५०.४; ५३.४; ८७.७; - सं वि० बड़ा, विशाल  $\sqrt{\text{मह 'बड़ा होना' 'क' अ० 'Magnitude' वि० स्त्री० - मही।}}$

महत् - ऋ. ५.११.६; १५.३; ३२.३; ५६.४ - सं वि० बड़ा महान  $\sqrt{\text{मह 'अत्' अ० 'Mammoth'}}$ ।

महान् ऋ.५.५६.६ - स० न० गौरव, महानता, बडप्पन  $\sqrt{\text{मह}}$ ।

महावर्ध<sup>१</sup> ऋ. ५.३४.२; ८३.२ - स० वि० बडे शस्त्र से युक्त, महा  $\sqrt{\text{वध्}}$  'मारना' 'क' अ० 'Musketeen'  
बन्दूकधारी सैनिक'।

महिष - ऋ.५.२६.७ - वि० पु० महान, बलवान, बडा गुरु  $\sqrt{\text{मह}}$  'इष्' अ।

मा - ऋ.५.२७.५; ३०.६; ३३.८; ४०.७ - निपात नही, मत।

मा ऋ.५.५२.२ - क्रि० नापना, निर्माण करना द्र० म्मिरे अ० 'Measure'।

मातृ ऋ.५.२.१; ५.३६; ७.८; ३४.४; ४२.२; ४३.२; ४५.३; ४७.१; ५२.१६; ५५.५ - स० स्त्री० माता, जननी  
 $\sqrt{\text{मा}}$  'निर्माण करना' 'तृच्' अ० 'Mother'।

मानुष<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.४; ५८.६; ५९.३ - वि० पु० मानवीय, मानव-सम्बद्ध।

माया ऋ.५.२.६; ३०.६; ३१.७; ४०.६; ४४.११; ६३.३; ७८.६ - स० स्त्री० प्रज्ञा, मोहिनी, निर्माण, अवास्तविक  
निर्माण, अलौकिक शक्ति।

मायिन् ऋ.५.३०.६; ४४.११; ४८.३; ५८.२ - वि० पु० मायावी, मायायुक्त माया 'इनि'।

मास - ऋ.५.४५.७, ११ - स० पुं० चन्द्रमास, महीना  $\sqrt{\text{मा}}$  'मापना' 'अस्' अ० 'Month'।

मित्र<sup>१</sup> - ऋ.५.३.१; १०.२; २६.६; ४०.७; ४६.५; ४६.३; ६५.१; ६७.३; ६८.२; ७२.३; ८१.३४ - स० पु० सूर्य,  
सहायक  $\sqrt{\text{मि}}$  'मिलना' 'र' अवे० 'मिथ्र'।

मित्रावरुणा<sup>१</sup> - ऋ.५.४६.३; ४७.७; ५१.१४; ६२.२; ६३.१; ६४.४; ६६.३ - स० पु० देवताविशेष मित्र और वरुण।

मिक्ष ऋ. ५. ४.२ - क्रि० मिश्रित करना, मिलाना द्र० मिमिक्षे अ० 'Mix, Merge, Mingle'।

मिह<sup>१</sup> - ऋ.५.३२.४- वि० पु० सेचक, वर्षक  $\sqrt{\text{मिह}}$  'सेचने' 'अ' तु० मेघ अवे० 'मएघ'।

मिः ऋ.५.५८.५ - क्रि० सेचने द्र० मिमिक्षुः।

मी- ऋ.५.५१.११; ७६.२; ८०.४ - क्रि० क्षति पहुँचना, हिंसित करना मिनाति, मिमीत, मिमीताम्।

मुञ्च्, मुच् - ऋ.५.२.७; ७८.५ - क्रि० छोडना द्र० मुञ्चतम्, मुमुग्धि।

मुद् - ऋ.५.४७.६; ८३.६ - क्रि० प्रसन्न होना, हर्षित होना द्र० मोदते, मोदमानः।

मुष् - ऋ.५.३४.७; ४४.४ - क्रि० चुराना द्र० मुषे, मोषथ।

मृग - ऋ.५.२६.; ३२.३; ३४.२; ७५.४ - स० पु० पशु विशेष, पशु अवे० 'मरग' 'पक्षी'  $\sqrt{\text{मृग्}}$  'ढूँढना' 'क'।

मृज् - ऋ.५.१.७, ८, ४३.१४; ५२. १७ - पोछना, साफ करना द्र० मृजन्ति, मृजे, मृज्यते अ० 'Mop'।

गृह्य ऋ.५.८१.१८, ५५.६, ५७.८; ५८.८ - क्रि० क्षमा करना द्र० मृळत, मृळयन्ती।

गृध्र ऋ.५.३०.६ - क्रि० हिंसा करना द्र० मृध।

मेधा ऋ.५.२७.४; ८२.३१३ - स० स्त्री० बुद्धि, प्रज्ञा, धारण, अवे० 'मज्जा' मनस् अ० 'Mind'।

मो - ऋ.५.३१.१३, ६५.६ - निपात, नहीं।

यज् - ऋ.५.१३.३; २६.१; २८.५; ३१.१ - क्रि० यजन करना, पूजा करना द्र० यक्षत्, यक्षि, यज।

यच्छ - ऋ.५.२७.२; ४६.७; ८०.२; ८३.५ - क्रि० देना द्र० यच्छ, यच्छत्, यच्छति, यच्छतु, यच्छन्।

यजत - ऋ.५.१.११; ४१.६; ४४.१०, १२ - स० वि० पूज्य, पवित्र, यजनशील √ यज् 'यजन करना'।

यजत्र ऋ.५.५५.१०, ५८.४ - स० वि० यजनीय, पूज्य, पवित्र √ यज् 'यजने' 'अत्र'।

यजमान - ऋ.५.२६.५; ४४.१३; ७७.२; (क) स० पु० यज्ञानुष्ठान करवाने वाला अवे० 'यज्मन'।

(ख) वि० पु० यजन करता हुआ √ यज् 'यजने' 'शानच्'।

याजिष्ठ ऋ.५.१४.२ - वि० पु० याजकतम, श्रेष्ठ याजक √ यज् 'यजने' 'इष्टन्'।

यजीयान् - ऋ.५.१.५, ६; ३.५ - वि० पु० अपेक्षाकृत अच्छा याजक √ यज् 'ईयसुन्'।

यज्ञ - ऋ.५.४.५; ११.४; ४१.७; ५२.४; ८७.६ - स० पुं० यजन, पूजा √ यज् 'यजने', न अवे० 'यस्'।

यज्ञिये ऋ.५.१०.२; ५२.१; ८७.६ - वि० पु० यागयोग्य, यजनीय, यागार्ह √ यज् 'घ'।

यज्यु ऋ.५.३१.१३ - वि० पु० याजक, पवित्र √ यज् 'यु'।

यतस् - ऋ.५.४८.५; ५३.१६ - अव्यय जहाँ से √ यत् 'विस्तारे' 'तसिल्' द्र० यतः।

यत् - ऋ.५.४.४; ३७.१; ६५.६; ६४.२ - क्रि० विस्तार करना, द्र० यत्ते, यतेमहि, यत्थ; यातयसे, येतिरे।

यती ऋ.५.४५.७; ५६.२ - वि० स्त्री० प्राप्त करती हुयी √ यत् 'शतृ' 'डीप्'।

यतुन् - ऋ.५.४४.८ स० पुं० गमनशील, सूर्य।

यत्र - ऋ.५.५.१०; ४४.६; ५०.४; ५५.७; ६१.१४; ६२.१ - निपात जहा, यत् त्रल्।

यथा - ऋ.५.२०.४; ४०.५; ५४.८; ५५.२; ५६.२; ५६.७; ६१.४; ७६.१ - निपात जहाँ जैसे, यत्, 'थाल्'।

यम् - ऋ.५.६१.२ - स० पु० व्यक्ति विशेष, शासक, युग्म, √ यम् 'शासन करना' अवे० 'यिम'।

यम् ऋ.५.३३.३; ३४.२; ४६.५; ६१.२ - क्रि० अधिक खींचना, उठाना, शासन करना द्र० यमसे, यमत्, यमु, येमथु;

येमे।

यु॒ग्मि - ऋ.५.७३.७; ८७.५ - सं० वि० गमनशील  $\sqrt{\text{या}}$  जाना।

य॒ज्ञेस॑ ऋ.५.६.४; ५३.३१६; ७८.२ - सं० न० जौ, अत्र - विशेष, घासतृण  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'असुन्'।

य॒वि॒ष्ट - ऋ.५.१.१०, ३.११ - वि० पु० युवतम, तरुणतम, युवन् 'इष्टन्' अवे० 'योइश्त्' अ० 'Youngest'।

य॒शस् - ऋ.५.४.१०, ८.४, १५.१; ४३.२ - (क) सं० वि० विख्यात, कीर्तिमान (ख) सं० न० कीर्ति प्रसिद्धि अवे०  
'सुवह्'।

य॒ह ऋ.५.१६.४, २६.२ - वि० पु० तरुण, चपल, विशाल अवे० 'यजु' अ० 'Young' स्त्री० 'यही'।

या - ऋ.५.६.३, ३१.१; ५३.२, १२; ७४.८; ८०.२ - क्रि० जाना द्र० या॒त, या॒ति, या॒तु, या॒थ; या॒मि, य॒युः या॒हि।

या॒तु ऋ.५.४२.१०, ५३.८ अव्यय अब तक, जहा तक।

य॒म ऋ.५.४४.४, ५२.२; ५८.७; ७३.६ - सं० पु० गमन, सञ्चार यात्रा  $\sqrt{\text{या}}$  'म'।

य॒मि॒न् - ऋ.५.५३.१६; ५६.७ - सं० न० गमन, यात्रा  $\sqrt{\text{या}}$  'मन्'।

य॒म॒ह - ऋ.५.६१.१५ - सं० वि० मार्ग में बुलाया जाने वाला 'याम'  $\sqrt{\text{हु}}$  आह्वाने 'द्र० यामहूति'।

यु॒क्त॒ग्रा॒वन् - ऋ.५.३७.२ - वि० पु० पत्थरों को जोड़ने या संयोजित करने वाला  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'क्त' >  
'युक्त' 'ग्रावन्'।

यु॒ग ऋ.५.५२.४, ७३.३ - सं० न० पीढ़ी, हल का संयोजनाश  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'घञ्'।

यु॒ज् - ऋ.५.२०.१; ३०.८; ३४.८ - वि० पुं० सहायक मित्र, सुहृद्  $\sqrt{\text{युज्}}$  'क्विप्'।

यु॒ज् - ऋ.५.४३.४; ६३.५; ८१.१ - क्रि० जोड़ना, मिलाना द्र० यु॒ज्य॒ते, यु॒ज्ज॒ते।

यु - ऋ.५.२.५ - क्रि० जोड़ना द्र० य॒वन्त॒।

यु - ऋ.५.५०.३; ८७.७ - क्रि० पृथक् करना, हटाना द्र० यु॒यो॒तु, यु॒यो॒त॒न।

यु॒ज्ज॒ान - ऋ.५.८०.३ - वि० पुं० मिलता हुआ, संयुक्त होता हुआ  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'शानच्'।

यु॒ध - ऋ.५.३.६; ५६.५ - क्रि० युद्ध करना द्र० यु॒यु॒ध; यो॒धि।

यु॒व॒नि ऋ.५.२.४; ४७.१, ६१.६; ८०.६ - सं० स्त्री० तरुण स्त्री, युवन् का स्त्रीलिङ्ग रूप।

यु॒व॒न् ऋ.५.१.६, ४४.३; ४५.६; ५७.८; ५८.८; ६१.१३; ७४.५ - सं० पु० युवक, तरुण, जवान  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'वन्'

अवे० 'युवन् यून्' अ० 'Young, Youth'।

यू॒थ - ऋ.५.२.४ - सं० न० समुदाय, समूह  $\sqrt{\text{यु}}$  'थक्'।



यूप<sup>१</sup> - ऋ.५.२.७ - स० पु० यज्ञस्तम्भ, लकड़ी का कुंदा  $\sqrt{\text{यु}}$  'पक्'<sup>३०</sup> ।

योक्त्<sup>१</sup> - ऋ.५.३३.२ - स० न० बन्धन, रस्सी  $\sqrt{\text{युज्}}$  'योगे' 'ष्टन' ।

योग<sup>१</sup> - ऋ.५.३७.५, ४३.५ - स० पु० श्रम, मिलाना  $\sqrt{\text{युज्}}$  'घञ्' ।

योजन<sup>१</sup> - ऋ.५.५४.५ - स० न० योजन, दूरी का मापविशेष  $\sqrt{\text{युज्}}$  'ल्युट्' ।

योनि<sup>१</sup> - ऋ.५.२१.४; ४७.३; ६७.२ - स० स्त्री० स्थान, उत्पत्ति स्थान, गृह, आधार, कारण  $\sqrt{\text{यु}}$  'मिश्रणे' 'नि' अवे०  
'यओन' गृह ।

योषणा<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.१४ - स० स्त्री० तरुणी, युवती ।

याथा<sup>१</sup> - ऋ.५.७८.४; ८०.६ - स० स्त्री० तरुणी, युवती  $\sqrt{\text{युष्}}$  'सयुक्त होना' ।

रक्ष<sup>१</sup> - ऋ.५.६२.५; ६६.१ - क्रि० रक्षा करना द्र० रक्षमाणा, अ० 'Refuge, Refugee' ।

रक्षस<sup>१</sup> - ऋ.५.५.२.६, १०; ४२.१० ७ स० पुं० हिसक, राक्षस  $\sqrt{\text{रक्ष}}$  'प्रहारे' 'असुन्' ।

रघु<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.१४; ४५.६ - स० वि० शीघ्रगामिन्, तीव्र अ० 'Rapid, Rapidly' ।

रघुद्रु<sup>१</sup> - ऋ.५.६.२ - स० वि० तेज दौड़ने वाला रघु  $\sqrt{\text{रघु}}$  'गती' अ० 'Racy' ।

रघुस्यद्<sup>१</sup> - ऋ.५.२५.६; ७३.५ - स० वि० तीव्रगामिन् ।

रजस्<sup>१</sup> - ऋ.५.४७.३; ४८.१; ५४.४; ५६.३; ६३.५; ६६.४ - स० न० अन्तरिक्ष, प्रदेश, स्थान,  $\sqrt{\text{रज्}}$  'कैलना' 'असुन्'  
अ० 'Region' ।

रन्<sup>१</sup> - ऋ.५.१८.१; ५१.८, १०.७४.३ ७ क्रि० आनन्द मनाना, प्रसन्न होना द्र० रण् रण्यति, रण्यथः अ० 'Rejoice' ।

रण्व- ऋ.५.७.२ - वि० पु० रमणीय, सुखप्रद, अच्छा  $\sqrt{\text{रम्}}$  'आनन्दित होना' ।

रत्न<sup>१</sup> - ऋ.५.१.५; ४८.४; ४६.१, २; ७५.३ - स० न० रमणीय धन, रमणीय दान  $\sqrt{\text{रम्}}$  'ल' ।

रट्<sup>१</sup> - ऋ.५.१०.१; ८०.३ - क्रि० खोदना द्र० रत्ति, रदन्ती ।

रथ<sup>१</sup> - ऋ.५.१.११; २.११; २६.१५; ३१.४; ३३.३; ३५.७; ७३.५; ७४.३; ७५.१; ८३.७; ८६.४ - स० पु० वाहनविशेष,  
यानविशेष  $\sqrt{\text{रथ}}$  'गती' ।

रथ्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४१.३; ५४.१३; ७५.५; ८७.८ - वि० पु० रथ से सम्बद्ध, रथीय, अश्व, रथ 'यत्' ।

रदन्ती<sup>१</sup> - ऋ.५.८०.३ - वि० पु० खोदती हुयी  $\sqrt{\text{रट्}}$  'खोदना' 'शतृ' 'डीप्' ।

<sup>३०</sup> संस्कृत हिन्दी कोश - पृ० स० - ८३८ ।

रम ऋ ५ ३५२.९३ - क्रि० आनन्दित होना द्र० रमये।

रग्य ऋ ५ ४.७, ६.७, १०.७; २३.९, २४.९; ३६.६, ४१.५, ४२.९८; ५४.९४; ७६.५, ७७.५; ८६.६- सं० पु० धन,  
सम्पत्ति,  $\sqrt{\text{रा 'दाने' 'इ'}}$ ।

रश्मि - ऋ ५.४३.३ - सं० पु० किरण, रज्जु अ० 'Ray'।

रव्य ऋ ५ ६३.३ - सं० पु० ध्वनि, शब्द  $\sqrt{\text{रु 'शब्दे' अच् अ० 'Roar' 'गरजना'}}$ ।

रसा ऋ ५ ४१.९५, ५३.६- सं० स्त्री० नदी विशेष, सारभूता भूमि।

रा ऋ ५.१३.५, ८३.६ - क्रि० दान देना द्र० रास्व, ररीध्वम्।

राज्य ऋ ५.८.५, २५.४, २८.२, ५५.२; ७१.२; ८१.२ - क्रि० शासन करना द्र० राजति, राजथ राजसि अ० 'Regime, Regality' राजपद।

राज्यः ऋ ५.४.१, ३६.२, ४०.४; ८५.३ - सं० पु० स्वामी, शासक,  $\sqrt{\text{राज् 'शासन करना' 'कनिन्' अ० 'Ruler, Regent' राजप्रतिनिधि।}}$

रातहव्य ऋ ५.४३.९४; ५३.९२; ६६.३ - सं० वि० हवि दान देने वाला।

राति ऋ ५.३३.६; ३८.१ - सं० स्त्री० दान  $\sqrt{\text{रा 'दाने' 'क्तिन्'}}$ ।

राधस् - ऋ ५.३८.१, ४३.६, ८६.४; ८६.६, ७ - सं० न० दान, लाभ,  $\sqrt{\text{राध् 'सफल होना' 'असुन्'}}$ ।

राध् - ऋ ५.८६.६, ७ - क्रि० सफल होना द्र० राधसि।

राय ऋ ५ ३.६, १२.३; १५.१, २५.३; ३३.१०; ३६.४; ४१.५; ४२.५; ४६.४, ६८.३ - सं० पु० धन, समृद्धि।

रि- ऋ ५.३१.११; ४१.१०; ५६.४; ५८.६; ८०.६ ७ क्रि० बहना रिणाति, रिणते।

रिप् - ऋ ५.८५.८ - क्रि० लीपना, फाड़ना अ० 'Rive' 'फाड़ना'।

रिप् ऋ ५.३ ११; १२ ४; ३१.११; ४१.१०; ७६.६ - सं० पु० शत्रु, हिसक  $\sqrt{\text{रिप् फाड़ना 'उ' अ० 'Rampant' 'उग्र'}}$ ।

रिश् - ऋ ५.६७.२ - क्रि० फाड़ना द्र० रिशादसा अ० 'Rip'।

रिशादस - ऋ ५.६६.१ - सं० वि० हिंसको का भक्षण करने वाला, शत्रु, हिसक  $\sqrt{\text{रिश् 'फाड़ना' > रिश > \sqrt{\text{अद् 'भक्षणे' 'असुन्'}}$ ।

रिष् ऋ ५.४४.६, ५४.४, ७ - क्रि० हिंसित करना, प्रहार करना द्र० रिष्यति, रिष्यथ अ० 'Ravage' नष्ट करना।

रति - ऋ ५.४८.४ - सं० स्त्री० प्रवाह  $\sqrt{\text{री 'प्रसवणे' 'क्तिन्' अ० 'River'}}$ ।

रुक्म - ऋ. ५.१ त्र१२; ५३.४; ५४.११; ५५.१; ५७.५ - सं पु० चमकीला  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'चमकना' अ० 'Radiant'।

रुक्मवक्षसु - ऋ. ५.५५.१; ५७.५ - वि० पु० वक्षः स्थल पर कान्त अलङ्कार धारण करने वाला।

रुद्र - ऋ. ५.४६.२, ६०.५, ७३.८ - सं वि० देवविशेष, रक्ताभ, प्रवृद्ध  $\sqrt{\text{रुध}}$  'रक्ताभ होना' > रुद्र तु० रुधिर,

रोहित अ० 'Red, Ruddy, Raddish' यद्वा  $\sqrt{\text{रुध}}$  'बढ़ना' > रुध 'र'।

रुश - ऋ. ५.१.२, ५४.१२ - क्रि० चमकीला द्र० रुशत्।

रुह - ऋ. ५.७.५; ६२.८ ७ क्रि० उगना द्र० रुहु; रोहथः।

रूप - ऋ. ५.४३.१०; ५२.११; ८१.२ - सं न० आकृति, आकार, स्वरूप, शरीर, देह, सौन्दर्य  $\sqrt{\text{रूप}}$  'ऊपर' उठना >

रूप तु वर्षसु रूपम् > अ० 'Rhetoric' 'अलङ्कार शास्त्र'।

रेज - ऋ. ५.४४.६; ५६.४; ८७.५ - क्रि० काँपना, चमकना द्र० रेजते, रेजथे, रेजयत्।

रेतस - ऋ. ५.१७.३; ८३.१, ४ - सं न० बीज, वीर्य  $\sqrt{\text{री}}$  'स्रवणे' 'असुन्' यद्वा  $\sqrt{\text{रुध}}$  'वृद्धौ' > रेधस् > रेतस्

अ० 'Root'।

रेवत् - ऋ. ५.२३.४; ५१.१४ - वि० पुं० धनवान, समृद्ध, श्रीमत्  $\sqrt{\text{रा}}$  'दाने' > रयिवत् > रेवत् अ० 'Rich'।

रोचन - ऋ. ५.२६.१; ५६.१; ६६.४; ८१.४ - सं न० कान्त, दीप्त  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'कान्तौ' 'ल्युट्'।

रोचिस् - ऋ. ५.२६.१ - सं न० तेज, ज्वाला  $\sqrt{\text{रुक्}}$  'कान्तौ' इसि अ० 'Refulgence' 'ज्योतिपुज'।

रोदसी - ऋ. ५.१.७; १६.४; २६.४; ३०.८; ३१.६; ४२.१४; ४६ त्र८; ५३.६; ६१.१२; ८५.३ - सं स्त्री० द्यावा-पृथिवी,

अन्तरिक्ष और पृथिवी लोक  $\sqrt{\text{रुध}}$  'वृद्धौ' > रोधस् > रोदस् डीप्'।

रोहित - ऋ. ५.३६.६; ५६.६; ६१.६ - सं वि० रक्त, लाल  $\sqrt{\text{रुध}}$  'लाल होना' तु० रुधिर, अ० 'Red, Ruddy'

।

लक्ष्मण्य - ऋ. ५.३३.१० - सं पु० लक्ष्मणपुत्र ध्वन्य।

लोक - ऋ. ५.१.६; ४.११ - सं पुं० स्थान, प्रदेश अ० 'Land'।

रसगे - ऋ. ५.३६.१ - सं पुं० वृषभ, वनगामिन्।

वक्षणा - ऋ. ५.४२.१३; ५२.१५ - सं स्त्री० शिरा, धमनी, वाहिनी, चाहना  $\sqrt{\text{वह}}$  'ढोना'।

<sup>११</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण), डॉ० हरिश्चन्द्ररत्नपाठी।

वचस्  $\sqrt{\text{वच् 'कहना' 'अस्' अं '}}$

'Vocal'।

वचस्यु  $\sqrt{\text{वच् 'कहने का इच्छुक वाचाल, वचस् 'व्यच्' 'उ'।}}$

वच् - ऋ.५.३१.६ ; ४१.१४, ४६.४; ८५.५ - क्रि० बोलना, कहना द्र० वोचै, वोचम्।

वज्र - ऋ.५.२६.२; ३१.४, ३२.४; ४८.३ - सं० पु० इन्द्र का शस्त्र अवे० 'वज्र' 'गदा'।

वज्रहस्त - ऋ.५.३३.३ - वि० पु० वज्रयुक्त हाथ वाला।

वज्रिन् - ऋ.५.२६.१४; ३२.२; ३६.५ ; ४०.४ - सं० पु० वज्रधारी, इन्द्र 'वज्र' 'इनि'।

वणिक् - ऋ.५.४५.६ - सं० पु० व्यापारी, बनिया अं० 'Vender'।

वद् - ऋ.५.३७.२; ६३.३; ८३.१ - क्रि० बोलना द्र० वद, वदति, वदन्ति।

वध - ऋ.५.४.६, २६.१०; ३२.८ - सं० पु० शस्त्र  $\sqrt{\text{वध् 'हिसायाम्' अं० 'Weapon'।}}$

वध - ऋ.५.४४.१२; ५५.६ - क्रि० हिंसा करना, मारना द्र० वधीत्, वधिष्टन्।

वन - ऋ.५.३.१०; ४.३; ४१.१७; ६५.४ - क्रि० जीतना, देना द्र० वनते, वनुयाम्।

वन - ऋ.५.१.५; ५८.६; ६०.२; ७८.८; ८५.२ - सं० न० वृक्ष, वृक्षों का समूह, जंगल।

वन्स्पति - ऋ.५.१० ; ७.४, ४१.८; ४२.१६; ७८.५; ८४.३ - सं० पुं० ओषधि, वृक्ष।

वन्दमान - ऋ.५.३०.१० - वि० पुं० स्तुति करता हुआ  $\sqrt{\text{वन्द् 'स्तुतौ' 'शानच्'।}}$

वन्द - ऋ.५.१.१२; ३.१०; २८.४; ५८.२ - क्रि० स्तुति करना, प्रार्थना करना द्र० वन्दे, वन्दस्व, वन्दमान, ववन्दिम् अं०

'Worship'।

वन्द्य - ऋ.५.४१-७ - वि० पु० स्तुत्य, वन्दन योग्य  $\sqrt{\text{वन्द् 'स्तुतौ' 'यत्' अं० 'Venerable, worshipful'।}}$

वपुस् - ऋ.५.३३.६; ४७.५; ६२.३१; ७३.३ - सं० न० देह, शरीर, सुन्दर।

वयस् - ऋ.५.४.६, १५.१०; १६.१; ७३.५ - सं० न० अन्न, सामर्थ्य, शक्तिप्रदान  $\sqrt{\text{वी 'भक्षणे' 'असुन्'।}}$

वयोधा - ऋ.५.४३.१३ - वि० पु० अन्नप्रद, सामर्थ्यप्रद 'वय'  $\sqrt{\text{धा 'धारणे' 'क्विप्' अं० 'Victualer' 'भोजन'}}$

सामग्रियों का प्रबन्धक'।

वय - ऋ.५.४७.६ - क्रि० जाना, हिलना डुलना द्र० वयन्ति।

वयस्वत् - ऋ.५.५४.१३ - वि० पुं० सामर्थ्ययुक्त, अन्नयुक्त।

वयुन - ऋ.५.४८.२ - सं० न० सङ्केत, प्रज्ञानचिह्न, यज्ञरूप धर्म-कृत्य  $\sqrt{\text{विद् 'ज्ञाने' > वि 'उन्'।}}$

वर<sup>१</sup> ऋ.५.४८.१२ - सं० पु० अभीष्ट, वरणीय, पति  $\sqrt{\text{वृ}}$  वृ 'वरणे' 'अच्'।

वरिवस<sup>१</sup> ऋ.५.२६.१० - सं० न० मित्रता, स्वास्थ्य, मित्र।

वरिष्ठ<sup>१</sup> - ऋ.५.४८.३ - सं० वि० सर्वश्रेष्ठ, सर्वोत्तम, विशालतम 'वर' 'इष्टन्'।

वरीयस्<sup>१</sup> - ऋ.५.४५.५; ४६.५ - वि० पु० विशालतर, उच्चतर, उरुतर, 'उरु का ईयसुनान्त रूप'।

वरुण<sup>१</sup> - ऋ.५.३.१. २६.६; ४०.७; ४१.२; ४६.५; ४८.५; ४९.३; ६४.५; ६७.३; ८५.२ - सं० पु० देव-विशेष  $\sqrt{\text{वृ}}$  वृ 'आवरणे' 'उनन्'।

वरुतृ<sup>१</sup> ऋ.५.१४.१५ - वि० पु० रक्षक, रक्षा करने वाला  $\sqrt{\text{वृ}}$  वृ 'तृच्'।

वरुथ<sup>१</sup> ऋ.५.४६.४ - सं० न० रक्षा, सरक्षण, सुरक्षा  $\sqrt{\text{वृ}}$  अ० 'Vindicate'।

वरुण्य<sup>१</sup> ऋ.५.८.१; १३.४; २२.३; ३५.३; ३६.२; ८१.२ ७ वि० पु० वरणीय, वयन योग्य।

वर्ति<sup>१</sup> ऋ.५.७५.७ - सं० स्त्री० यज्ञगृह, चिह्न।

वर्पस्<sup>१</sup> ऋ.५.४८.४ - सं० न० देह, शरीर  $\sqrt{\text{वृ}}$  वृ 'आवरणे'।

वर्ष्य<sup>१</sup> ऋ.५.८३.३ - सं० वि० वृष्टियुक्त, वृष्टियोग्य, वर्षाकालीन  $\sqrt{\text{वृष्}}$  वृष् 'सेचने'।

ववृधान<sup>१</sup> ऋ.५.२.१२; ३.१०; २७.२; ३२.६; ६६.१ - वि० पु० बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{वृष्}}$  वृष् 'कानच्'।

वर्त्रि<sup>१</sup> - ऋ.५.१६.१; ३२.१; ४६.६; ७४.५ - सं० पु० ऋषिविशेष, त्वचा, खाल  $\sqrt{\text{वृ}}$  वृ 'आवरणे'।

वस्<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.२, ६३.६; ८५.४ - क्रि० पहनना, धारण करना, निवास करना द्र० वसत।

वसति<sup>१</sup> ऋ.५.५२.६; ६३.६; ८५.४ - सं० स्त्री० निवास स्थान  $\sqrt{\text{वस्}}$  वस् 'निवास करना'।

वसु<sup>१</sup> - ऋ.५.६.१; २४.१; २५.१; ४१.६; ५५.८ - (क) सं० वि० अच्छा, शोभन, श्रेष्ठ  $\sqrt{\text{वस्}}$  वस् 'सुन्दर होना' 'वसुतर'

अ० 'Better'। (ख) सं० न० धन, समृद्धि।

वसुयु<sup>१</sup> ऋ.५.३३.६; २५.६; २६.१५ - सं० वि० सम्पत्ति का अभिलाषी।

वस्त्र<sup>१</sup> - ऋ.५.४७.६ - सं० न० वसन, कपड़ा  $\sqrt{\text{वस्}}$  वस् 'पहनना' 'त्रल्' अ० 'Vesture'।

वश<sup>१</sup> - ऋ.५.८५.४ - क्रि० चाहना द्र० वष्टि।

वह<sup>१</sup> - ऋ.५.५.३, २६.२; ३०.३; ४४.८; ६१.१७; ६२.४; ७५.६; ७६.७, ८ - क्रि० ले जाना द्र० वह, वहत, वहन्तु,

वहसे, वहामि।

वहन्त<sup>१</sup> - ऋ.५.७६.४ - वि० पु० वहन करता हुआ, खींचता हुआ  $\sqrt{\text{वह}}$  वह 'ढोना' 'शतृ'।

- वाह्नि - ऋ.५.५०.४, ७६.४ - (क) वि० पु० वाहक, खींचने वाला। (ख) स० पु० अग्नि, हविष्यवाहक अग्नि।
- वा - ऋ.५.३.१, ४८.३, ५३.१; ६०.६; ७६.१०; ८५.७ - (क) सयोजक निपात। (ख) बुनना (सविकरणक रूप)।
- वा - ऋ.५.४७.६ - क्रि० बुनना द्र० वयन्ति अ० 'Weave'।
- वा - ऋ.५.८३.४ - क्रि० बहना द्र० वान्ति।
- वाक् - ऋ.५.३६.४; ४३.११; ५४.१, ६३.६; ७६.१ - स० स्त्री० वाणी, शब्द, स्तुति  $\sqrt{\text{वच्}}$  'बोलना' 'क्विप्'।
- वाज - ऋ.५.४.१; १५.५; ३६.३; ४४.१०; ५४.१४; ८४.२; ८५.२ - (क) स० पु० ऋभु की सज्ञा, उपहार, युद्ध। (ख) स० न० अन्न।
- वाजयन्त - ऋ.५.४.१; ३१.१; ३५.७ - स० वि० उपहार की कामना करता हुआ, अन्न की इच्छा करता हुआ वाज > 'वाजय' 'शतृ'।
- वाज्यु - ऋ.५.१०.५, १६.३ - वि० पु० उपहारेच्छुक, अन्नेच्छुक, 'वाज', 'व्यच्' 'उ'।
- वाजसाति - ऋ.५.३५.६; ३३.१; ४६.७; ६४.६ - सं० स्त्री० उपहार की प्राप्ति वाज'  $\sqrt{\text{सन्}}$  'प्राप्त करना' 'क्तिन्'।
- वाजिन् - ऋ.५.६.७, २३.२, ४१.१; ४३.६; ६५.३ - (क) वि० पु० शक्तिशाली, समर्थ अ० 'Vigorous' (ख) स० पु० अश्व, वाज 'इनि'।
- वात - ऋ.५.५.७, ५८.७, ३१.१०; ४१.३; ८३.४ - स० पु० वायु  $\sqrt{\text{वा}}$  'बहना' 'क्त' अ० 'Wind'।
- वाम - ऋ.५.६०.७ - सं० पुं० सुन्दर धन, बायां  $\sqrt{\text{वाञ्च्}}$  'कामना करना' > वाञ्छनीयम् > वाम।
- वायु - ऋ.५.१६.५; ४३.३; ५१.४ - स० पु० देवता विशेष।
- वार - ऋ.५.१६.२ - (क) स० न० पुच्छ, बाल (ख) सं० पुं० वरणीयोपहार, धन  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना'।
- वार्य - ऋ.५.४.३; ६.३; १६.५; १७.५; ४१.१३; ४६.३; ८०.६ - स० न० वरणीयोपहार।
- वाश - ऋ.५.५४.२ - क्रि० रँभाना द्र० वाशति।
- वाशी - ऋ.५. ५३ त्र४ - सं० स्त्री० आयुधविशेष, मरुतो का आयुध।
- वासेस् - ऋ.५. ४३.१४ - स० न० वस्त्र  $\sqrt{\text{वस्}}$  'पहनना' अ० 'Vestment'।
- वाहिष्ठ - ऋ.५.२५.७ ७ सं० वि० वोढृतम, कथनीय,  $\sqrt{\text{वह}}$  'ढोना' 'इष्टन्'।
- वि - ऋ.५.२.५; १३.४; १५.३; १८.२; ६०.१; ८३.२; ८५.१ - उपसर्ग पृथक्, विशिष्ट, अधिक।
- विंशति - ऋ.५.२७.२ - संख्या बीस अ० 'Twenty'।

विचर्षणि - ऋ.५.६३.३ - वि० पु० कर्मनिष्ठ, श्रमशील, कृषक कर्मरत “  $\sqrt{\text{कृष्}}^{\text{३२}}$  ‘अस्’ ।

विनत - ऋ.५.५४.१२ - स० वि० बिछा हुआ, विस्तृत, फैला हुआ ‘वि’  $\sqrt{\text{तन्}}$  ‘विस्तारे’ ‘क्त’ ।

वितरम् - ऋ.५.२६.४ - नि० अधिक दूर, अधिक विस्तार से, ‘वि’  $\sqrt{\text{तृ}}$  ‘पार करना’ ‘अच्’ ।

विदथ - ऋ.५.३३.६ (क) स० पु० नृपति- विशेष (ख) स० न० स्तोत्र, सभा।

विद - ऋ.५.७.६; ११.४; १४.५; ४४.११; ५६.७ - क्रि० जानना द्र० विद, वेद, विदत्, वेति, वेतु।

विद्वस् - ऋ.५.१.११; २.८; ३.६; ४.५; २६.१३; ३०.३; ४६.१; ४६.२; ८६.४ - वि० पु० विद्वान्, जानकार, बुद्धिमान  
 $\sqrt{\text{विद्}}$  ‘जानना’ ‘क्वसु’ ।

विद्युत् - ऋ.५. १०.५ ; ४२.१४; ५२.६; ५४.११ ; ८३.४; ८४.३ - स० स्त्री० बिजली ‘वि’  $\sqrt{\text{दिव्}}$  ‘कान्तौ’, द्युत् ‘  
क्विप्’ ।

विध - ऋ.५.४.७; ६५.४ - पूजा करना द्र० विधत्; विधेम अ० ‘Worship’ ।

विधर्मन् - ऋ.५.१७.२ - वि० पु० स्तोता, विशिष्ट धर्म वाला।

विपश्चित् - ऋ.५.६३.७, ८१.१ सं० वि० विद्वान्, बुद्धिमान अ० ‘Wise’ ।

विप् - ऋ.५.३६.३ - क्रि० काँपना, प्रेरित करना द्र० वेपते अ० ‘Vibrate’ ।

विपन्यु - ऋ.५. ४३.१४; ६१.१५ - (क) स० वि० बुद्धिमान, ज्ञाता, स्तोत्रों का ज्ञाता (ख) स० पुं० स्तुति ‘वि’  $\sqrt{\text{पन्}}$   
‘स्तुतौ’ ‘यु’ ।

विप्रे - ऋ.५.१.७; २.११; १३.५; ३०.१५; ४३.७; ५१.३; ५८.२; ७४.७; ८१.१ - स० वि० प्रबुद्ध, मेधावी, स्तोता  
 $\sqrt{\text{विप्}}$  ‘प्रेरित होना’ ‘र’ ।

विभजन्त - ऋ.५.४६.१, २ - वि० पु० बँटवारा करता हुआ, विभक्त करता हुआ ‘वि’  $\sqrt{\text{भज्}}$  ‘भागे’ ‘शतृ’ ।

विभाती - ऋ.५.८०.१ - वि० स्त्री० प्रकाश युक्त, व्यापक ‘वि’  $\sqrt{\text{भा}}$  ‘चमकन्’ ‘क्तिन्’ ‘डीप्’ ।

विभावन् - ऋ.५.१.६.४.२ - स० वि० तेजस्वी, प्रकाश-युक्त, ‘विभा’ ‘वन्’ ।

विभावसु - ऋ. ५.२५.२, ७ - वि० पुं० प्रख्यात, धनयुक्त।

विभु - ऋ. ५.४.२ ; ५.६ - वि० पुं० व्यापक, सर्वत्र स्थित ‘वि’  $\sqrt{\text{भू}}$  ‘सत्ताया’ अ० ‘Wide’ ।

विभ्वी - ऋ.५.३८.११ - वि० स्त्री० विशाल, महती, व्यापक विभु ‘डीप्’ ।

<sup>३२</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

वियु॑त् - ऋ.५.३०.१० - सं वि० वियुक्त, पृथक् 'वि'  $\sqrt{\text{युज्}}$  'क्त'।

विरू॑प् - ऋ.५.३०.१० - सं वि० भिन्न-भिन्न रूपो वाला, नाना वर्णों वाला अ० 'Varigate'।

विव॑स्वत् - ऋ.५.११.३ - सं वि० तेजस्वी, विशिष्ट रूप से रहता हुआ 'वि'  $\sqrt{\text{वस्}}$  'रहना'।

विवा॑स् - ऋ.५.८३.१ - क्रि० विशेष० व्याप्त होना, परिच्छिन्न करना, सेवा करना 'वि'  $\sqrt{\text{वस्}}$  'निवास करना'।

विश॑ - ऋ.५.१६.२; ४७.३ - क्रि० प्रवेश करना द्र० विवेश, विविशुः।

विशु॑ - ऋ.५.३.५; ८.२; १८.१; २१.१; ४८.५; ५६.१ - सं स्त्री० प्रजा, जन, ग्रह  $\sqrt{\text{विश}}$  'क्विप्' "अवे०"<sup>३३</sup> विस् प्रा०

फा० विथ् (Vith), प्रा० स्ला० विशि (Visi) 'गाँव', अल्बेनियन विस् (Vis) 'स्थान', तुल० ग्रीक आइकास् (Oikos) 'मकान', लैटिन वीकस् (Vicus)।

विश्व॑पति - ऋ.५.४.३; ६.५ - सं पु० ग्रहपति, गृहस्वामी, विश्व 'पति'।

पिश्व॑ - ऋ.५.३४.७, ५०.१ - सर्व० सभी, सम्पूर्ण, अनेक।

विश्व॑त - ऋ.५.४४.७; ४७.२ - अव्यय चारो ओर, सभी जगह, विश्व 'तसिल्'।

विश्व॑दर्शत - ऋ.५.८.३ - सं वि० सर्व सुन्दर, चारो ओर से दर्शनीय।

विश्व॑रूप - ऋ.५.८३.५ - वि० पु० समग्र रूपो वाला, नाना रूपो वाला।

विश्व॑वार - ऋ.५.४४.११ - सं वि० समस्त उपहारो से परिपूर्ण।

विश्व॑वेदस् - ऋ.५.६०.७; ६७.३ - सं वि० सबको जानने वाला, सर्वज्ञ, समस्त धनयुक्त।

विश्व॑सामन् - ऋ.५.२२.१ - सं पु० ऋषिविशेष, अत्रि के वंशज।

विषु॑ण - ऋ.५.१२.५ - सं वि० बहुरूपी, सर्वत्र व्याप्त अ० 'Wide-spread'।

विष्णु॑ - ऋ.५.४६.२; ४६.३; ५१.६, ८७.१ - सं पु० देवविशेष, व्यापक,  $\sqrt{\text{विष्}}$  'व्याप्तौ'।

विस॑र्जन - ऋ.५.५६.३ - सं न० सृष्टि, उत्पत्ति वि  $\sqrt{\text{सृज्}}$  'सर्जने' 'ल्युट्'।

विस्तार॑ - ऋ.५.५२.१० - सं पु० फैलाव 'वि'  $\sqrt{\text{स्तृ}}$  'फैलाना' 'घञ्'।

वी॑ - ऋ.५.३०.४ - क्रि० उपभोग करना द्र वेषि।

वी॑तपृष्ठ - ऋ.५.४५.१० - सं वि० कान्तपृष्ठ-भागवाला।

वी॑ति - ऋ.५.२६.२; ५१.५; ५६.८ - सं स्त्री० उपभोग, स्वीकृति  $\sqrt{\text{वी}}$  'क्तिन्'।

वी॑तिहोत्र - ऋ.५.२६.३ - सं वि० भोजन का निमन्त्रण देने वाल 'वीति'  $\sqrt{\text{हु}}$  'पुकारना' > होत्र।

<sup>३३</sup> The Sanskrit Language - पृ० सं० - ८५।



वीर - ऋ.५.३०.१ ; ४२.१८; ४३.१७; ७६.५; ७७.५ - (क) वि० पु० पराक्रमी, शक्तिशाली, योद्धा (ख) स० पु० पुत्र।

वीरवन्त - ऋ.५.४.११ - वि० पु० पराक्रमयुक्त, वीरतायुक्त।

वीर्य - ऋ.५.२६.१३, १४ ; ४२.६ ; ५४.४ - वीरता का कर्म, सामर्थ्य।

वृ - ऋ.५.११.४ , २०.३; २६.४; ८२.१ - क्रि० चुनना द्र० वृणते, वृणीमहे।

वृक्तबर्हिष् - ऋ.५.६.२ ; २३.३; ३५.६ - स० वि० कुशासन बिछाने वाला, विस्तृत कुशासन।

वृजन - ऋ.५.५२.७ ; ५४.१२ - स० न० बल, घेरा, समूह  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आच्छादित करना'  $\sqrt{\text{जन्}}$  'ड'।

वृजिन - ऋ.५.३.११ - वि० न० वर्जित, टेढ़ा, मुड़ा हुआ  $\sqrt{\text{वृज्}}$  'मरोड़ना'।

वृणान - ऋ.५.११.४; ४८.१ - स० वि० चुनता हुआ  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना' 'शतृ'।

वृत् - ऋ.५.३७.५, ४८.२ - स० वि० वर्तमान, चुना गया, नियम  $\sqrt{\text{वृ}}$  'क्त'।

वृत्र - ऋ.५.३७.४; ४२.५ - स० पु० आच्छादक, पापी, इन्द्र का शत्रु  $\sqrt{\text{वृ}}$  'आवरणे' 'त्रल्'।

वृत्रहन् - ऋ.५.३८.४ - वि० पु० वृत्र को मारने वाला, इन्द्र वृत्र  $\sqrt{\text{हन्}}$  'मारना' 'क्विप्'।

वृथा - ऋ.५.५६.४ - क्रि० विशेषेण इच्छापूर्वक, स्वेच्छया, अनायास  $\sqrt{\text{वृ}}$  'चुनना' 'थाल्'।

वृद्ध - ऋ.५.६०.३ - स० वि० बड़ा हुआ, विकसित पुरातन  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'बढ़ना' 'क्त' अ० 'Big'।

वृध् - ऋ.५.६.७; १०.७; १६.५; १७.५; ६४.७ - क्रि० बढ़ना द्र० वृधे, वर्धसे।

वृद्धशंस - ऋ.५.८७.६ - स० वि० बड़े हुये बल वाला, अति बलशाली।

वृद्धशौचिष - ऋ.५.१६.३ - स० वि० विशाल ज्वाला वाला, प्रभूत कान्ति वाला।

वृष् - ऋ.५.५५.५; ६३.३; ८४.३ - क्रि० बरसना द्र०, वर्षन्ति, वर्षयथ, वर्षयथः।

वृषक्रतु - ऋ.५.३६.५ - वि० पु० वर्षा कराने वाला, वर्षक।

वृषन् - ऋ.५.३१.५; ३६.५; ४०.३; ४७.६; ७५.१ - वि० पु० वर्षक, सेचक, शक्तिशाली  $\sqrt{\text{वृष्}}$ ।

वृषण्वसु - ऋ.५.७४.१; ७५.४, ६ - वि० पु० धनयुक्त, कामनासेचक अ० 'Wealthy'।

वृषभ - ऋ.५.१.८; २.१२; २८.४; ३०.११; ३२.६; ४०.४; ४३.१३; ५८.६ ८३.१ - (क) स० पु० बैल (ख) वि० पु०

वर्षक, कामनासेचक, बलशाली।

वृष्टि - ऋ.५.५३.२, ६, १०; ६३.१; ८३.६; ८४.३ - स० स्त्री० वर्षा, जलावसेक  $\sqrt{\text{वृष्}}$  'बरसना' 'क्तिन्'।

वेदस - ऋ.५.२.११ - (क) स० न० धन  $\sqrt{\text{विद्}}$  'लाभे' 'असुन्' (ख) ज्ञान  $\sqrt{\text{विद्}}$  'ज्ञाने' 'असुन्'।

वेदि - ऋ.५.३१.१२ - स० स्त्री० वेदी, यज्ञ-वेदी।

वेधस् - ऋ.५.५२.१३ - स० पु० विधायक, कर्त्ता वेदस् > वेधस् यद्वा 'वि' √ धा 'धारणे' 'अस्' > वेधस्।

वेन - ऋ.५.३१.२ - स० वि० कमनीय √ वन् 'सम्भक्तौ' 'वेन'।

वेश - ऋ.५.८५.७ - स० न० घर, आवास, प्रवेशद्वार √ विश् 'प्रवेश करना' 'घञ्'।

वैश्वानर - ऋ.५.२७.१, २; ५१.१३; ६०.८ - (क) स० पु० अग्नि का नाम (ख) स० वि० सबका स्वामी।

वै - ऋ.५.१७.३; ४०.६ - निपात सचमुच 'एव' > वै।

व्यथ - ऋ.५.३७.४; ५४.७ - क्रि० डगमगाना द्र० व्यथते अ० 'Wapper'।

व्यथि - ऋ.५.५६.२ - वि० पु० व्यथित करने वाला √ व्यथ् 'इ'।

व्या - ऋ.५.२३.३, ४३.८ - क्रि० आच्छादित करना द्र० व्यन्ति, व्यन्तु।

व्रज - ऋ.५.३३.१०; ४५.६ - स० पु० गोष्ठ, गायो का घिरा हुआ स्थान, 'वि' √ ऋज् 'सीधे जाना' यद्वा √ व्रज 'जाना' 'अ'।

व्रत - ऋ.५.४६.६; ६३.७; ६७.३; ६६.४; ७२.२ ७ स० न० नियम, कर्म √ वृ 'वरणे' 'क्त' अवे० 'उर्वत'।

व्रात - ऋ.५.५३.११ - स० पु० गण, समूह √ वज् 'सुदृढ होना' > व्रात।

शस् - ऋ.५.३.४; ४१.६, ४६.३- स० पु० स्तुति √ शस् 'स्तुति करना'।

शस् - ऋ.५.४२.७, ५५.८; ७७.१ - क्रि० स्तुति करना द्र० शस्, शसते, शसन्ति, शस्यते।

शक् - ऋ.५.१७.५ - क्रि० समर्थ होना द्र० शग्धि।

शक्त - ऋ.५.६८.३ - स० वि० समर्थ √ शक् 'क्त'।

शक्ति - ऋ.५.३१.६ - स० स्त्री० सामर्थ्य, वीर्य, पराक्रम, ताकत √ शक् 'क्तिन्'।

शक्र - ऋ.५.३४.२, ४; ४१.१५ - वि० पु० दीप्त, शक्त, समर्थ, योग्य, निपुण √ शक् 'समर्थ होना' 'र' यद्वा √ शुच् 'दीप्तो'।

श्रम - ऋ.५.४३.११ - स० वि० सुखप्रद, सहायक, सामर्थ्य अर्पण करने वाली।

शतक्रतु - ऋ.५.३५.५; ३८.१, ५ - वि० पु० सैकड़ो सामर्थ्ययुक्त, शतयज्ञ, महाप्राज्ञ 'शत' क्रतु 'प्रज्ञा'।

शत - ऋ.५.२७.५; ४८.३; ५.४.१५; ६१.१० - सख्या सौ अवे० 'सत' अ० 'Century' शतक 'Centenary' शताब्दी।

शत्रि - ऋ.५.३४.६ - स० पु० व्यक्ति विशेष, राजर्षि।

शत्रुयता - ऋ.५.४.६; २८.३ - सं० वि० शत्रु की भाँति आचरण करने वाला, शत्रुता रखने वाला।

शफ - ऋ.५.६.७ - स० न० खुर अवे० 'सफ'।

शम् - ऋ.५.७.६; ११.५; ४७.७; ५०.५; ५३.१४; ६६.३; ७४.६ - क्रि० वि० सुखपूर्वक, शान्तिपूर्वक।

शमि- ऋ.५.४२.१०; ७७.४ - वि० स्त्री० यज्ञकर्म, सुकृति।

शमितृ - ऋ.८५.१ - वि० पु० शामक, उपशमनकृत  $\sqrt{\text{शम्}}$  'शान्त होना' 'तृच्'।

शम् तम् - ऋ.५.४२.१; ४३.८; ७३.१०; ७६.३; ७८.४ - वि० पु० सुखदतम, शान्ततम 'शम्' 'तमप्'।

शम् - भविष्ट - ऋ.५.४२.७; ७६.२ - स० वि० सुखपूर्वक भावयितृतम, अत्यन्त सुख से रहने वाला 'शम्'  $\sqrt{\text{भू}}$  > भव् 'इष्टन्'।

शयान - ऋ.५.३२.२, ६, ८ - वि० पु० सोता हुआ, लेटा हुआ, पड़ा हुआ, घराशायी  $\sqrt{\text{शीङ्}}$  'शयने' 'शानच्' अ० 'Sleeping'।

शरद - ऋ.५.२.२ - स० स्त्री० वर्ष, जाड़े की ऋतु आ० फा० 'साल' अ० 'Cold, Chill, Calander'।

शर्धस् - ऋ.५.२८.३; ३३.५; ४२.१५; ४६.२; ५२.८; ५४.६; ८७.१ - स० न० दर्प, हिसा, दर्पमय बल, बल  $\sqrt{\text{शृष्}}$  हिसा करना 'अस'।

शर्धन्त - ऋ.५.५६.१ - वि० पु० हिसा करता हुआ  $\sqrt{\text{शृष्}}$  'हिसायाम्' 'शतृ'।

शर्म - ऋ.५.१.१०; २.१२; ४.८; २७.२; ४४.७; ४६.५; ५५.६; ६२.६; ८३.५ - सं० न० सुख, प्रसन्नता, आनन्द।

शर्मन् - ऋ.५.३८.५ - स० न० आश्रय, शरण  $\sqrt{\text{श्रि}}$  'आश्रयणे' 'मन्' अ० 'Shelter'।

शवस् - ऋ.५.७.३; ११.५; १५.५, २०.२; ३०.४; ३५.४; ४६.६; ५२.२, ५८.७ - स० न० बल, शक्ति, वीर्य, शौर्य  $\sqrt{\text{शु}}$  'जाना' वीर होना 'अस्'।

शविष्ट - ऋ.५.४४.१० - स० वि० सर्वाधिक बलशाली शव 'इष्टन्'।

शशमान - ऋ.५.२६.१२; ४२.१० - वि० पु० कहता हुआ, स्तुति करता हुआ, शस्त्रपाठ करता हुआ  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुतौ' 'शानच्'।

शश्वत् - ऋ.५.१६.४; ५२.२ - निपात प्रत्येक, अनेक, प्रभूत, सतत, सदैव।

शश्वन्त - ऋ.५.१४.३ - सं० वि० बढ़ता हुआ  $\sqrt{\text{शू}}$  'बढना' 'शतृ'।

शस्त - ऋ.५.४७.७ - स० वि० प्रशंसित, स्तुत  $\sqrt{\text{शस्}}$  'स्तुतौ' 'क्त'।

शा - ऋ.५.२.६, ६.५ - क्रि० तेज करना द्र० शिशीते अ० 'Sharpening'।

शाकिन् - ऋ.५.५२.१७ - स० वि० समर्थ, शक्तिशाली  $\sqrt{\text{शक्}}$  'समर्थ होना' 'इनि'।

शिक्षवसु<sup>१</sup> - ऋ.५.५२.१६, ५४.४ - वि० पु० समर्थ, शक्तिशाली।

शिप्रा- ऋ.५.३६.२; ५४.११ - स० स्त्री० गाल, ओष्ठ।

शिमीवान् - ऋ.५.५६.३ - स० वि० कर्मशील, समर्थवान् अ० 'Sedulous'।

शिरस्<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.७, ८ - स० न० शीर्षन्, मूर्धन्, शिखर अवे० 'सिरह्'।

शिव - ऋ.५.४१.१७ - वि० पु० कल्याणकारी  $\sqrt{\text{शिव 'कल्याणकर होना' अवे० 'स्पेंट'}}$ ।

शक् - ऋ.५.६१.२ - क्रि० समर्थ होना द्र० शेक।

शुक्र - ऋ.५.६.५; ४३.३; ४५.१० - वि० पु० कान्त, दीप्त, चमकदार अ० 'Shuny'।

शुच् - ऋ.५.१७.३ - क्रि० चमकना द्र० शोचन्ति अ० 'Shine'।

शुचि<sup>१</sup> - ऋ.५.१.३; ४.३; ७.८; ११.१, ३ - वि० पु० कान्त, दीप्त, उज्ज्वल,  $\sqrt{\text{शुच् 'दीप्तौ' 'इ'}}$ ।

शुन्य्य - ऋ.५.५२.६ - स० वि० शोधक, निर्मल,  $\sqrt{\text{शुन् 'शोधने' अ० 'Serene'}}$ ।

शुभ् - ऋ.५.१०.४; ४४.५ - क्रि० सुन्दर बनाना, दीप्त होना द्र० शुष्मन्ति, शोभसे।

शुभ्र - ऋ.५.५.६; ३४.८; ४१.१२ - सं० वि० दीप्त, श्वेत, निर्मल,  $\sqrt{\text{शुभ्र 'दीप्तौ' 'र'}}$ ।

शुष्म<sup>१</sup> - ऋ.५.१०.४, १६.३; ३२.६ - सं० पु० सामर्थ्य, शक्ति, बल।

शूर्<sup>१</sup> - ऋ.५.३३.७; ३५.२; ३६.२; ६३.५ - वि० पुं० वीर, पराक्रमी, दृढ, शक्तिमान्  $\sqrt{\text{शूर् 'विक्रान्तौ' 'Sinewy'}}$ ।

शृङ्ग<sup>१</sup> - ऋ.५.८.३; ५६.३ - स० न० सीग  $\sqrt{\text{शृ 'हिसायाम्' अ० 'Horn'}}$ ।

शेव<sup>१</sup> - ऋ.५.६४.२ - स० न० सुख, कल्याण  $\sqrt{\text{शिव 'कल्याणकर होना'}}$ ।

शेष<sup>१</sup> - ऋ.५.१२.६, ७०.४ - स० वि० बचा हुआ  $\sqrt{\text{शिष् 'बाकी छोड़ना' 'अच्'}}$ ।

शोचि - ऋ.५.५.१ - स० न० ज्वाला, किरण, तेज,  $\sqrt{\text{शुच् 'दीप्तौ' अ० 'Sheen'}}$ ।

शोचिष्णु<sup>१</sup> - ऋ.५.२४.२ - स० वि० दीप्तिमान्  $\sqrt{\text{शुच् 'दीप्तौ' > शोच् 'इष्टन्'}}$ ।

शोचिष्केश<sup>१</sup> - ऋ.५.४१.१० - स० वि० चमकदार केशयुक्त, किरणरूपी केशो से युक्त।

श्याव<sup>१</sup> - ऋ.५.६१.६ - वि० पु० कृष्णवर्ण, श्याम  $\sqrt{\text{श्या 'काला होना' 'व'}}$ ।

श्येन्<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.१०; ४५.६ - सं० पु० वाजपक्षी अवे० 'सएन मरेंध' > सीमुर्ग।

श्रथ् - ऋ.५.५४.१०, ८५.४ - क्रि० ढीला करना द्र० श्रथयन्त।

श्रवस्<sup>१</sup> - ऋ.५.७.६; १६.४; १८.५; ३५.८; ५२.१; ८६.६ - स० न० अत्र, कीर्ति।

श्रवस्य - ऋ.५.६.२, ५६.८ - (क) वि० पु० यशस्कामिन्; कीर्ति की कामना करने वाला (ख) स० पु० ऋषि विशेष

√ श्रु श्रवणे 'अस्' > श्रवस् 'क्यच्' 'उ'।

आ ऋ.५.६.६ - क्रि० उबलना, पकाना द्र० श्रीणीषे।

श्रि- ऋ.५.८५.७ - क्रि० आश्रय लेना द्र० शिशृथः।

श्रित - ऋ.५.६३.४ - वि० पु० आश्रित, आधृत √ श्रि 'आश्रय लेना' 'क्त'।

श्रुत - ऋ.५.३६.३; ५२.१७; ७४.६; ७५.१; ७८.५.८५.५ - वि० पु० विख्यात, प्रसिद्ध √ श्रु श्रवणे 'क्त'।

श्रु - ऋ.५.२४.२; ३२.११; ४२.१; ४३.११; ४६.८; ७३.७ - क्रि० सुनना द्र० शृणोति, शृणोति, शृण्वन्ति, श्रोत, श्रुधि।

श्रुष्टिन्त - ऋ.५.५४.१४ - वि० पु० सुखप्रद, आज्ञाकारी √ श्रु 'श्रवणे' 'क्तिन्' > श्रुष्टि 'मतुप्'।

श्रणी - ऋ.५.५७.७ - सं० स्त्री० पक्ति √ श्रि 'गतौ'।

श्रेष्ठ - ऋ.५.६२.१, ८२.१ - वि० पु० उत्तम, सर्वोत्तम, सुन्दरतम श्री 'इष्टन्'।

श्रोतृ - ऋ.५.६१.१५; ८७.८, ६ - स० पु० सुनने वाला, आह्वानक √ श्रु 'श्रवणे' 'तृच्'।

श्लोक - ऋ.५.८२.६ - सं० पु० यश, आह्वान, पद्य √ श्रु 'श्रवणे'।

श्वसत् - ऋ.५.२६.४ - स० वि० श्वास लेता हुआ √ श्वस् 'श्वास लेना' 'शतृ'।

सयती - ऋ.५.३७.५ - स० वि० एकत्रित, निश्चित, 'सम्' √ यत् 'विस्तारे' 'डीप्'।

सस्कृत - ऋ.५.७६.२ - भू० क० कृ० (क) परिमार्जित, पवित्र 'सम्' √ कृ 'क्त' अ० 'Sacred'। (ख) यज्ञ, धर्म।

सक्थि - ऋ.५.६१.३ - स० न० जाँघ, उरुप्रदेश।

सखिन् - ऋ.५.६.१, १२.५; ३१.१०; ३२.१२; ५२.२ - स० पु० मित्र, दोस्त √ सच् 'समवाये' > सह √ ख्या

'कहना'।

सख्य - ऋ.५.१६.३; २६.११; ४४.१४; ५०.१, ५५.६ - स० न० मित्रता, सखित्व, 'सखि' 'यत्'।

सच् - ऋ.५.१७.५, २८.२; ३१.२; ३४.५; ४४.३ - क्रि० मिलना, साथ देना द्र० सचते, सचथ्ये, सचस्व, सचेत, सचेमहि,

सच्चिरे, सच्च्ये।

सचमान - ऋ.५.४२.८ - वि० पु० साथ चलते हुये, साथ देते हुये √ सच् 'समवाये' 'शानच्'।

सचा - ऋ.५.१६.५६ १६.४; ४४.१२; ४८.४; ५६.८; ६५.३; ७४.२ - निपात साथ साथ √ सच्।

सजोपस - ऋ.५.४.४; २१.३, २३.३; ३१.५, ४१.१; ४३.६; ५४.६, ५७.१ - (क) वि० पु० प्रसन्न, समान प्रीति रखने वाला (ख) क्रि० वि० प्रसन्नतापूर्वक 'सह'  $\sqrt{\text{जुष्}}$  प्रीतिसेवनयो '।

सत् - ऋ.५.७.४, ४४.३ - सं० वि० विद्यमान, अस्तित्वमय,  $\sqrt{\text{अस्}}$  'होना' 'शतृ' असत् > सत्।

सत्तश्व<sup>१</sup> - ऋ.५.५८.४ - सं० वि० विद्यमानाश्व, प्रभूत अश्व-युक्त।

मत्पति<sup>१</sup> - ऋ.५.२५.६, २७.१, ३२.११; ४४.१३; ८२.७ - वि० पु० अच्छा स्वामी, सज्जनो का स्वामी।

सत्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४५.७, ६७.४; ७३.६; ८५.७ - (क) वि० पु० सच्चा 'सत्' 'यत्' अ० 'Soath'। (ख) क्रि० वि० सचमुच।

सत्यधर्मन्<sup>१</sup> - ऋ.५.५१.२, ६३.१ - सं० वि० सत्यधारक, सत्यधर्मा।

सत्यश्रुत<sup>१</sup> - ऋ.५.५७.८; ५८.८ - सं० वि० अमोघ श्रोता, सच्चा सुनने वाला।

सत्रा<sup>१</sup> - ऋ.५.६०.४; ६५.५ - निपात एकत्र, एक जगह, निश्चयपूर्वक।

सत्त्वं<sup>१</sup> - ऋ.५.३३.५, ३४.८ - सं० न० धन, प्राणी।

सद्<sup>१</sup> - ऋ.५.१.५; ५.८; ११.२; २६.६; ६७.२ - क्रि० बैठना द्र० सत्ति सद्यः, सेदिरे<sup>१</sup> अ० 'Sit'।

सदन<sup>१</sup> - ऋ.५.४३.१२; ४७.१, ७ - सं० न० घर, बैठने का स्थान  $\sqrt{\text{सद्}}$  'ल्युट्'।

सदम्<sup>१</sup> - ऋ.५.७७.४; ८५.७ - निपात सदा।

सदस्<sup>१</sup> - ऋ.५.४१.१; ८७.४ - सं० न० बैठने का स्थान, घर  $\sqrt{\text{सद्}}$  'अस्' अ० 'Seat'।

सद्यस्<sup>१</sup> - ऋ.५.४७.४; ५४.१०, ८७.७ - क्रि० वि० तुरन्त, शीघ्र, उसी समय।

सद्यर्कति<sup>१</sup> - ऋ.५.५४.१२ - सं० वि० शीघ्र रक्षक, शीघ्र कृपा दिखाने वाला।

सद्यस्थ<sup>१</sup> - ऋ.५.२६.६; ३१.६; ४५.८; ५२.७; ६४.५; ८७.३ - सं० न० सह निवास स्थान, 'सह'  $\sqrt{\text{स्था}}$ ।

सनिर्तृ<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.७; ५०.४ - वि० पु० जयशील, प्रापक  $\sqrt{\text{सन्}}$  'सम्भक्तौ' 'तृच्'।

सन्<sup>१</sup> - ऋ.५.३१.११; ६२.७ - क्रि० प्राप्त करना द्र० सनेम, सनिष्पत्ति।

सनुतृ<sup>१</sup> - ऋ.५.४५.५ - (क) अव्यय अन्तर्हित प्रदेश मे (ख) उपसर्ग से<sup>३४</sup> दूर, पञ्चमी के साथ "।

सप्<sup>१</sup> - ऋ.५.३.४; १२.२६ ६८.४ - क्रि० सेवा करना द्र० सपन्त, सप्पामि।

सपन्त<sup>१</sup> - ऋ.५.६८.४ - वि० पुं० सेवा करता हुआ, पूजा करता हुआ  $\sqrt{\text{सप्}}$  'शतृ'।

सपर्यत<sup>१</sup> - ऋ.५.२१.३; ४०.८ - वि० पुं० सेवा करता हुआ, सम्मान करता हुआ  $\sqrt{\text{सप्}}$  'शतृ'।

<sup>३४</sup> वैदिक व्याकरण - मैकडानल पृ० सं० - ६८७।

सप्त - ऋ.५.१.५, ४३.१; ५२.१७ - सख्य सात " ग्रीक<sup>३५</sup> हप्त (hepta) लैटिन सप्तम् (Septem) " अ० 'Seven' ।

सप्रथस् - ऋ.५.१३.४ - स० वि० सर्वव्यापक, विस्तीर्ण सर्वतः > स  $\sqrt{\text{प्रथु}}$  'विस्तारे' 'अस्' ।

सबन्धु - ऋ.५.५६.५ - समान बन्धु वाले।

सुम - ऋ.५.६१.८ - स० वि० समान अ० 'Same' ।

सुमत् - ऋ.५.३३.४ - स० स्त्री० सङ्ग्राम, युद्ध।

समनस् - ऋ.५.३.२ - वि० पु० एकमत, समान विचार वाले।

समय - ऋ.५.३.६; ३३.१ - स० न० युद्ध, सङ्ग्राम।

समिद्ध - ऋ.५.१.२; ३.१; २१.४; २८.१; ५८.३ - वि० पु० प्रज्वलित, प्रदीप्त सम्  $\sqrt{\text{इन्धु}}$  'दीप्तौ' 'क्त' ।

समिध - ऋ.५.१.१, ४.४ - स० स्त्री० समिधा, इन्धन 'सम्'  $\sqrt{\text{इन्धु}}$  ।

समुद्र - ऋ.५.४४.६; ४७.३, ५५.५; ७८.८; ८५.६ - स० पु० सागर, सिन्धु, 'सम्'  $\sqrt{\text{उन्द}}$  'क्तेदने' 'रक्' अ० 'Sea' ।

सम्यक् - ऋ.५.६.५; ६६.२; ७०.२ - अव्यय भली भाँति, साथ साथ।

सम्यज् - ऋ.५.७.१ - स० वि० एक साथ जाने वाला, 'सम्'  $\sqrt{\text{अज्व}}$  'गतौ' ।

सम्राज - ऋ.५.६३.५; ६८.२ - (क) स पु० सबका स्वामी, राजा, 'सम्'  $\sqrt{\text{राज्}}$  'शासन करना' । (ख) वि० पु०

भली भाँति आसीन सम्  $\sqrt{\text{ऋज्}}$  'जाना' दिशानिर्देश करना ।

सरथ - ऋ.५.११.२, २६.६; ४३.८ - स० वि० समान रथ वाला, एक रथ मे आसीन।

सरमा - ऋ.५.५३.६ - (क) स० स्त्री० देवशुनी (ख) वि० स्त्री० सरणशीला।

सरस्वती - ऋ.५.५.८; ४२.१२; ४३.११; ४६.२ - स० स्त्री० नदीविशेष, वाग्देवी।

सरस् - ऋ.५.२७.७, ८ - स० न० तालाब, सोमरस।

सर्वगण - ऋ.५.५१.१२ - स० वि० समस्त देवगण युक्त, सभी गण, सभी अनुयायियो से युक्त।

सर्वतः - ऋ.५.७८.७ - क्रि० वि० सभी ओर से 'सर्व' 'तसिल्' ।

सर्वन - ऋ.५.४०.४; ४४.६ - स० न० सोमाभिषव, सोमाभिषव कृत्यात्मक कर्म  $\sqrt{\text{सु}}$  'अभिषवे' 'ल्युट्' ।

सर्व - ऋ.५.२८.६ - स० पु० अभिषावक  $\sqrt{\text{सु}}$  'अभिषवे' 'अ' ।

<sup>३५</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० - १२५।

सवितृ - ऋ.५.४२.३; ४६.३; ४६.१; ८१.२; ८३.३, ८ - सं० पु० प्ररेक देवविशेष, प्रातःकालीन सूर्य का पूर्व रूप

√ सु प्रेरणे > सवि 'तृच्'।

सुव्य - ऋ.५.३६.४ - वि० पु० वाम, बाँया।

सांस्ति - ऋ.५.३५.१, ५३.२ - वि० पु० (क) शुद्ध √ स्ना 'स्नान करना' 'किन्'। (ख) जयकृत, जयिन् √ सन् 'प्रापणे' 'किन्'।

सहस्र<sup>१</sup> - ऋ.५.११.६; २३.४; ३१.३; ३२.७; ४४.६; ५७.६; ६२.१; ७५.६; ७८.८ - सं० न० बल, सामर्थ्य √ सह 'अभिभव करना' 'अस्'।

सहसान - ऋ.५.२५.६ - वि० पु० अभीभूत करता हुआ √ सह 'शानच्'।

सहस्य- ऋ.५.२२.४; २६.६ - सं० वि० बलवान् √ सह 'स्य' अं० 'Samson'।

सहस्रशृङ्ग<sup>१</sup> - ऋ.५.१.८ - वि० पु० हजार सींगों वाला 'सहस्र' अवे० 'हजडर्' 'शृङ्ग'।

सहस्यत् - ऋ.५.७.१ - वि० पु० सामर्थ्ययुक्त, शक्तिशाली, बलवान्, अभिभावक 'सह' 'मत्'।

साति - ऋ.५.५.४; ६.७; ३६.३ - सं० स्त्री० लाभ, दान, उपहार √ सन् 'प्राप्त करना' 'क्तिन्'।

साधन - ऋ.५.२०.२ - सं० वि० साधक, (कार्य) निष्पन्न कराने वाला √ साध् 'पूरा करना' 'ल्युट्'।

साध् - ऋ.५.४५.३ - क्रि० सफल होना द्र० साधत।

साधिष्ट - ऋ.५.३५.१ - सं० वि० साधुतम, सर्वोत्तम, सफलतम √ साध् > साध 'इष्टन्' यद्वा 'साधु' 'इष्टन्'।

साधुया<sup>१</sup> - ऋ.५.११.४ - क्रि० वि० "सीधे<sup>१६</sup> उत्तम, रीति से"।

सानु<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.७; ६०.३ - सं० न० शिखर, चोटी।

सामन्<sup>१</sup> - ऋ.५.४४.१४ - सं० न० गान, वेद की एक शाखा।

सिच् - ऋ.५.५१.४ - क्रि० सीचना द्र० सिच्यते, सिच्य।

सिघ्र - ऋ.५.१३.२; ४४.६ - वि० पु० सिद्धिप्रद, शीघ्रता, से करने वाला √ सिघ्र 'सफल होना' 'र'।

सिन्धु<sup>१</sup> - ऋ.५.४.६; ३७.२; ५३.६; ६२.४; ६६.२ - सं० स्त्री० नदी, सरित् √ स्यन्द 'प्रसवणे' 'उ'।

साम्<sup>१</sup> - ऋ.५.३१.६; ४७.२.७५.७ - निपात निश्चयपूर्वक।

सुकीर्ति - ऋ.५.१०.४ - (क) सं० स्त्री० अच्छी प्रसिद्धि (ख) वि० पु० सुन्दर कीर्ति वाला, यशस्विन्।

<sup>१६</sup> वैदिक व्याकरण - मैकडानल पृ० सं० - ६८८।



सुकृते ऋ.५.४.८; ११.२६.१५; ६२.६ - सं वि० सुकर्मा, 'सु' √ कृ 'क्त'।

सुक्रतु ऋ.५.११.२, २०.४; २५.६; ४४.२; ५५.१ - वि० पु० अच्छी प्रज्ञा वाला, सुप्राज्ञ, सुकर्मा √ सु कृ तु यद्वा  
'सु' √ कित् 'सज्ञाने' तु'।

सुशत्रु - ऋ.५.३२.५, ३८.१ - वि० पु० शोभन धन वाला, शोभन बलयुक्त।

सुक्षिति - ऋ.५.६.८ - सं स्त्री० शोभन निवासस्थान 'सु' √ क्षि 'निवासे' 'क्तिन्'।

सुगर्भास्ति ऋ.५.४३.४ - वि० पु० शोभन हाथी वाला।

सुग ऋ.५.५४.६ ७ सं वि० सुष्ठु गमनीय, सुगम 'सु' √ गम् 'जाना'।

सुगोप ऋ.५.३८.५, ४४.२ - वि० पु० सुन्दर रक्षक, सुष्ठु पालक 'सु' √ गुप् 'रक्षणे'।

सुश्चन्द्र ऋ.५.६.५, ६ - वि० पु० सुष्ठु आहल्लादक 'सु' √ श्चद् 'आहल्लादने' 'रक्'।

सृजात ऋ.५.२१.३२; ५३.१२; ५६.६ - सृजन्मा, सूतपत्र, अच्छी तरह उद्भूत 'सु' √ जन् 'प्रादुर्भावे' 'क्त'।

सृत ऋ.५.२६.७; ४०.२; ५१.१; ६४.७; ७१.३ - सं वि० अभिसृत, निचोड़ा गया √ सु 'अभिषवे' 'क्त'।

सुदक्ष ऋ.५.११.१ - वि० पु० सुष्ठु निपुण 'सु' √ दक्ष 'समर्थ होना' 'अ'।

सुदानु ऋ.५.४१.१८ - वि० पु० सुदातृ; सुप्राज्ञ 'सु' √ दा 'दाने'।

सुदीप्ति - ऋ.५.८.४; २५.२; ४८.६ - सं वि० शोभन दीप्ति, सुदीप्ति 'सु' √ दी 'चमकना' 'क्तिन्'।

सुदुधा ऋ.५.६०.५ - वि० स्त्री० सुष्ठु दोग्ध्री 'सु' √ दुह् 'दोहने'।

सुदर्श ऋ.५.३.४ - सं वि० सुदर्शन, शोभन दर्शनीय 'सु' √ दृश् 'देखना'।

सुदेव ऋ.५.४.६ - वि० पु० कल्याणकारी देव, मरुतो का विशेषण।

सुधन्वन् ऋ.५.४२.११, ५७.२ - वि० पु० उत्तम धनुष्य से युक्त 'सु' धनु 'अ'।

सुधत्त ऋ.५.३.२ - वि० पु० सुष्ठु स्थापित 'सु' √ धा 'धारणे' > धि 'क्त'।

सुर्नाथ ऋ.५.६७.४ - (क) सं पु० व्यक्तिविशेष (ख) वि० पु० सुन्दर नेतृत्व वाला 'सु' √ नी 'ले जाना'।

सु ऋ.५.२६.४, ३०.६; ६०.७ - क्रि० निचोड़ना द्र० सुनोति, सुन्वतः सुन्वते, सुन्वन्ति अ० 'Secern'।

सुपर्ण - ऋ.५.४७.३ - वि० पु० सुन्दर पखो वाला 'सु' √ पत् 'उड़ना पर्ण अ० 'Feather'।

सुपेशस् ऋ.५.४७.३ - सं वि० शोभन रूपवाला, सुदर्शन 'सु' √ पिश् 'सजना'।

सुप्रायण ऋ.५.५.५ - वि० पु० सुष्ठु प्राप्तव्य, सुगम्य सु 'प्र' √ इण् 'गतौ'।

सुभग<sup>१</sup> ऋ.५.८.३; ३७.४ - (क) वि० पुं० सुन्दर धन वाला (ख) सं० न० सौभाग्य, शोभन धन।

सुभु ऋ.५.४१.१३; ५५.३; ५६.३; ८७.३ - वि० पु० अच्छी तरह उत्पन्न, स्वाभाविक 'सु' √ भू 'सत्ताया' 'क्विप्'।

सुमति - ऋ.५.१.१०, २७.३, ३३.१; ४१.१८; ६५.४ ; ७०.१ - (क) सं० स्त्री० सुन्दर बुद्धि, कृपा, सुस्तुति (ख) वि० पु० सुन्दर बुद्धि वाला 'सु' √ मन् 'विचार करना' 'क्तिन्' अ० 'Sagacious'।

सुमनस<sup>१</sup> ऋ.५.१.२ वि० पु० सुन्दर मन वाला, सुन्दर विचार वाला।

सुम्ना ऋ.५.३.१०, २४.२; ५३.६; ६७.२; ७३.६ - सं० न० सुख, स्तोत्र, प्रसन्नता, दया।

सुयम<sup>१</sup> ऋ.५.२.८.३; ५५.१ - वि० पुं० सुनियामक, सुष्ठु नियमन योग्य, सुशासक 'सु' √ यम् 'शासन करना'।

सुरण ऋ.५.६८.८ (क) सं० न० शोभन जल (ख) सं० वि० अत्यन्त आनन्ददायक, 'सु' √ रन् 'आनन्द मनाना'।

सुरगंध ऋ.५.१.६ सं० वि० सुगन्धयुक्त अ० 'Scented'।

सुरुक् ऋ.५.३३.१० (क) सं० स्त्री० शोभन कान्ति (ख) वि० पुं० शोभन कान्ति वाला।

सुवीर<sup>१</sup> ऋ.५.५६.१; ४; ८०.३ - वि० पुं० सुन्दर पुत्रयुक्त, सुन्दर वीरो से युक्त, सुष्ठुवीर 'सु' √ वी 'उपभोग करना' 'र'।

सुवीर्य ऋ.५.६ त्र१०; १३.५; १६.४; २६.५; २७.६ - सं० न० उत्तम सामर्थ्य, उत्तम पराक्रम।

सुवृक्ति ऋ.५.२५.३; ४१.२.१० - सं० स्त्री० सुन्दर स्तोत्र सु √ वच् 'बोलना' 'क्तिन्' यद्वा 'सु' उक्ति > सुवृक्ति।

सुवृष<sup>१</sup> ऋ.५.३२.४; ५६.५ - वि० पुं० प्रवृद्ध, अनुमोदक, पक्षपाती।

सुशरण ऋ.५.४२.१३ - वि० पुं० शोभन रक्षक अ० 'Saviour'।

सुशस्ति ऋ.५.४६.६; ५३.११ - सं० वि० शोभन स्तुति 'सु' √ शस् 'स्तुति करना' 'क्तिन्'।

सुशिश्र ऋ.५.२२.४; ३६.५ - वि० पुं० सुन्दर कपोलयुक्त।

सुशेव<sup>१</sup> ऋ.५.१५.१; ४१.५; ४२.२ - वि० पुं० सुन्दर सुखयुक्त, सुष्ठु कल्याणकारी।

सुसदृश<sup>१</sup> ऋ.५.५७.४ - सं० वि० समान रूपवाला, सुदर्शन।

सुसमिद्ध - ऋ.५.५०.१ - सं० वि० मलीभाँति प्रज्ज्वलित, 'सु' 'सम्' √ इन् 'दीप्तौ' 'क्त'।

सुस्तुत<sup>१</sup> ऋ.१३.५; २७.२ - सं० वि० अच्छी तरह स्तुत 'सु' √ स्तु 'स्तवने' 'क्त'।

सुस्वरु<sup>१</sup> ऋ.५.४४.५ - सं० वि० शोभन स्तुति करने वाला, शोभन गमनशील 'सु' √ स्वर 'शब्दे'।

सुहव<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.१६ - वि० पु० सुष्टु आह्वनीय 'सु'  $\sqrt{\text{हु}}$  'आह्वाने' 'अच्' ।

सू - ऋ.५.१.४; ४२.३; ८२.४ - क्रि० उत्पन्न करना, प्रेरित करना द्र० सुवाति, सुव।

सूक्तवाक्<sup>१</sup> - ऋ.५.४६.५ - वि० पुं० मन्त्रो को बोलने वाला, सुष्टु कथन को बोलने वाला।

सूनु - ऋ.५.४२.२; १५ - स० पु० पुत्र  $\sqrt{\text{सू}}$  'उत्पन्न करना' अ० 'Son' ।

सूर - ऋ.५.३१.११; ७६.६ - स० पु० सूर्य  $\sqrt{\text{सू}}$  'प्रेरित करना' ।

सूरि - ऋ.५.६.२, १०.३, ६, १६.५, १७.५; ३१.११; ४१.१५; ४२.४; ५२.१५; ७६.७ - स० पु० दानदाता, स्तोता

$\sqrt{\text{सू}}$  'शब्दे' > सूरि।

सूर्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४.४, २७.६; २६.५; ३७.१; ४०.८; ४४.७; ४५.२; ५४.३; ६३.४; ८५.१ - स० पु० देव- विशेष, प्रकाशक

$\sqrt{\text{सू}}$  'प्रेरणे' यद्वा  $\sqrt{\text{सू}}$  'कान्तौ' "लैटिन<sup>३९</sup> सोल् (Sol), ग्रीक एएलिआस् (Eelios) हेलिआस्

(Helios) " अ० 'Sun, Shine, Solar' ।

सूर्या - ऋ.५.७३.५ - स० स्त्री० सूर्यपुत्री, अश्विनौ की पत्नी।

सृ - ऋ.५.१.१; ५४.१० - क्रि० बहना द्र० सिञ्चिते, सिञ्चितः।

सृज - ऋ.५.२.५, ३०.१३; ५३.६; ६२.३ - क्रि० रचना करना, उत्पन्न करना, बाहर निकालना द्र० सृज; सृजतम्,

सृजन्ति, सृजन्तु।

सेना<sup>१</sup> - ऋ.५.३०.६ - स० स्त्री० सैन्य अवे० 'हएना', प्रा० फा 'हइना'।

सोम<sup>१</sup> - ऋ.५.३६.२; ४०.२; ४३.५; ४४.१४; ४६.४; ५१.४; ६०.८; ६६.३ - स० पु० देवविशेष, लता, क्षुप विशेष का

अधिदेव अवे० 'हओम'।

सोमपीति - ऋ.५.५१.१३; ७२.१ स० स्त्री० सोम का पान 'सोम'  $\sqrt{\text{पिब्}}$  'पीना' 'क्तिन्'।

सोम्या - ऋ.५.२६.८ - स० वि० सोमयुक्त 'सोम' 'यत्' 'टाप्' ।

सौभग<sup>१</sup> - ऋ.५.२८.३, ५३.१३; ८२.४ - स० न० सुन्दर भाग्य, समृद्धि सु  $\sqrt{\text{भज्}}$  'बोटना' > सुभग 'अण्'।

सौमन्स् - ऋ.५.४२.११ - स० न० आनन्द, सुन्दर चित्त, सन्तोष।

स्कन्द् - ऋ.५.५२.३ - क्रि० कूदना द्र० स्कन्दन्ति अ० 'Saltation' ।

स्कम् - ऋ.५.२६.४ - क्रि० थामना द्र० स्कम्भायत्।

स्तन<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.१४, ८३.२, ७ - क्रि० गरजना द्र० स्तनय, स्तनयन्, स्तनयन्तम्।

<sup>३९</sup> The Sanskrit Language - पृ० स० - ६८, २२३।

मन्त्रियन्तु - ऋ.५.८३.६ - गरजने वाला।

मन्त्र - ऋ.५.१८.४ - स० वि० बिखरा हुआ  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'बिखेरना' अ० 'Scatter'।

मनु - ऋ.५.३३.६, ४२.३७; ५८.१; ६३.१ - क्रि० स्तुति करना द्र० स्तुवेत्, स्तुवतः, स्तुषे, स्तुहि, स्तोषत्।

स्तन - ऋ.५.३.११ - स० पु० चोर, लुटेरा  $\sqrt{\text{स्तेन्}}$  'लूटना' 'चुराना'।

स्तोतृ - ऋ.५.६.१; १८.२; ६४.४; ७४.६; ७५.१; ७६.१० - वि० पु० स्तुतिकृत, स्तावक, स्तोता, देवप्रशसाकृत  
 $\sqrt{\text{स्तु}}$  'स्तुति' 'तृच्'।

स्तोत्र - ऋ.५.६४.४ - स० न० स्तुति, स्तुतिगान, मन्त्र  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'ष्टृन्'<sup>३५</sup>।

स्तोम<sup>१</sup> - ऋ.५.४२.१५; ५२.४; ६०.१; ६१.१७; ८१.५ - स० न० स्तोत्र, स्तुति  $\sqrt{\text{स्तु}}$  'मन्'।

स्त्री - ऋ.५.३०.६; ६१.६ - स० स्त्री० गृहस्वामिनी, प्रसवकारिणी, महिला  $\sqrt{\text{सु}}$  'उत्पन्न करना'।

स्था - ऋ.५.५६.३, ७३.१ - क्रि० खड़ा होना, स्थित होना द्र० स्थ, स्थन्।

स्थातृ<sup>१</sup> - ऋ.५.८७.६ - वि० पु० स्थित रहने वाला, खड़ा रहने वाला  $\sqrt{\text{स्था}}$  'तृच्'।

स्थान<sup>१</sup> - ऋ.५.७६.४ - स० न० प्रदेश  $\sqrt{\text{स्था}}$  'ल्युट्'।

स्थूणा<sup>१</sup> - ५.६२.७ - स० स्त्री० स्तम्भ, खम्भा।

स्ना - ऋ.५.८०.५ - क्रि० स्नान करना द्र० स्नाती।

स्तु - ऋ.५.६०.७; ८७.४ - स० न० शिखर, चोटी, सानु।

स्पट् - ऋ.५.५६.१ - स० पुं० होता, स्पष्ट वक्ता।

स्पृ - ऋ.५.४४.१० - क्रि० जीतना द्र० स्पृण्वाम।

स्पृष् - ऋ.५.५६.४ - क्रि० स्पर्धा करना द्र० स्पृधि।

स्म - ऋ.५.७.४; ६.३; ३३.४; ४५.४; ५२.८; ५३.५; ५४.६; ५६.७ - सार्वनामिक अश "एकाच्"<sup>३६</sup> बल धायक निपात  
"।

स्य - ऋ.५.३०.१; ५६.७; ८५.८ - सर्वनाम यह।

सुव - ऋ.५.१४.३ - स० स्त्री० कलछल, बड़ा चम्मच, सुवा अ० 'Scoop'।

स्रिष् - ऋ.५.५४.७ - क्रि० क्षय होना, नष्ट होना, प्रमाद करना द्र० स्रेथति।

<sup>३५</sup> सस्कृत हिन्दी कोश - पृ० सं० - ११३७।

<sup>३६</sup> वैदिक व्याकरण - मैकडानल पृ० सं० - ६६१।

स्वर् - ऋ.५.४४.२, ४५.१; ५४.१५; ६६.२, ८०.१ - सं न० प्रकाशपूर्ण लोक, स्वर्लोक, सूर्य का प्रकाश “अवे”<sup>१०</sup> हर,

आ० फा० ‘खुर’ तु० खुर्शीद ‘हर क्षएत’।

स्वप्स - ऋ.५.४४.१३ - वि० पु० सुन्दर कर्म करने वाला, सुन्दर जल।

स्वर्दृश - ऋ.५.२६.२; ६३.२ - वि० पु० तेजस्वी, सूर्य को देखने वाला।

स्वर्विद् - ऋ.५.४४.१ - वि० पु० सूर्य को जानने वाला, प्रकाशविद्।

स्वधा - ऋ.५.३२.४; ३४.१; ६०.४ - निपात धारक शक्ति, स्वयं, स्वतन्त्रेच्छा, आत्मशक्ति, स्वादुता, पितरो को प्रदत्तात्र, आहुति।

स्वन् - ऋ.५. ६३.३; ८७.५ - सं वि० धनियुक्त, शब्दयुक्त  $\sqrt{\text{स्वन्}}$  ‘शब्दे’।

स्वर् - ऋ.५.४४.२, १२ - क्रि० शब्द करना द्र० स्वरन्ति।

स्वस्ति - ऋ.५.४.११; १६.५; १७.५; २८.२; ४२.१५; ५१.११; ५३.१४; ६४.६ - सं स्त्री० कल्याण, शोभन रीति से सु

$\sqrt{\text{अस्}}$  ‘होना’ ‘क्तिन्’।

स्वादनम् - ऋ.५.७.६ - सं न० पीना, उपभोग करना, मधुर बनाना  $\sqrt{\text{स्वद्}}$  ‘मधुर बनाना’ ‘त्युट्’।

स्वान् - ऋ.५.२.१०; १०.५; २५.८ - सं पु० ध्वनि, कोलाहल, शब्द  $\sqrt{\text{स्वन्}}$  ‘शब्दे’ ‘घञ्’।

स्वाहा - ऋ.५.५.११ - अव्यय हविर्पद वाची पद ‘सु’ ‘आह’।

स्वेद - ऋ.५.१.८; ३३.४; ४८.३; ६४.५ - (क) सं वि० बहने वाला  $\sqrt{\text{सृ}}$  ‘बहना’ (ख) सं न० पसीना  $\sqrt{\text{स्विद्}}$  ‘

पसीना आना’ अ० ‘Sweat’।

ह - ऋ.५.६.४; २६.६; ५.४१.७; ५६.४; ६४.४; ७४.३, १० - शोभार्थक निपात, सचमुच।

हन् - ऋ.५.२.१०; ३१.४; ३४.२; ३६.२; ३७.४; ८३.२ - क्रि० मारना द्र० हंसि, हन्ति, हन्तवे, हन्त्यते।

हय - ऋ.५.५७.८; ५८.८ - विस्मय सूचक निपात, सम्बोधार्थक निपात अ० ‘Ha’।

हरि - ऋ.५.२७.२; ३०.१; ३६.५; ४०.४; ४३.५; ५६.६ - (क) सं पु० अश्व अ० ‘Horse’। (ख) वि० पु० स्वर्णिम,

पीत, कान्त, हरित।

हर्म्य - ऋ.५.३२.५ - सं न० घर अ० ‘Home’।

हर् - ऋ.५.५७.१ - क्रि० प्रसन्न होना द्र० हर्यते अ० ‘Hilarity’।

<sup>१०</sup> ऋग्वेद द्वितीय मण्डल (प्रकाश्यामाण) - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी।

हव<sup>१</sup> - ऋ.५.१४.५; २४.२; ४३.११; ७४.१०; ७५.१; ७८.५; ८७.८, ६ - सं० पु० आह्वान  $\sqrt{\text{हु}}$  'आह्वान करना' 'अ'।

हवन<sup>१</sup> - ऋ.५.५६.२ - सं० न० निमन्त्रण यज्ञक्रिया  $\sqrt{\text{हु}}$  'ल्युट्'।

हविष् - ऋ.५.३६; ५.११; ६.५; २८.१; ३७.२; ४४.३; ६०.६ - सं० न० हवन पदार्थ, हव्य  $\sqrt{\text{हु}}$  'अग्निप्रक्षेपे' 'इष्'।

हविषमन्त<sup>१</sup> - ऋ.५.६.१ - वि० पु० हविष् का स्वामी, यजमान, हविर्युक्त 'हविष्' 'भतुप्'।

हव्य<sup>१</sup> - ऋ.५.४.८; १६.२; १७.४; २६.३; ३३.५; ६६.६ - सं० न० हविष्य, हवनपदार्थ अवे० 'जओय'।

हव्यवाट् - ऋ.५.६.५, २८.५ - वि० पु० हविष्य का वहन करने वाला, हविष्य पहुँचाने वाला।

हव्यवाहन<sup>१</sup> - ऋ.५.८.६; २५.४; ५३.१६; ५६.१ - वि० पु० हविष्यान्न को पहुँचाने वाला, अग्नि का विशेषण।

हा - ऋ.५.५३.१६; ५६.१ - क्रि० बुलाना, आह्वान करना द्र० ह्य, ह्ये।

हस्त<sup>१</sup> - ऋ.५.६४.७ - सं० पु० हाथ अवे० 'जस्त', प्रा० फा० 'दस्त, दस्तकारी' अ० 'Hand'।

हि - ऋ.५.१.५; १६.१; १७.२; २८.५; ३४.८; ६७.३; ७७.१; ८७.६ - निपात क्योकि, सचमुच।

हित - ऋ.५.१.५; ११.६; ४४.३; ५७.६ - वि० पुं० स्थापित, निहित, रखा गया  $\sqrt{\text{धा}}$  'धारणे' 'क्त'।

हि - ऋ.५.३६.२; ७७.२ - क्रि० प्रेरित करना, जाना द्र० हिनोत्, हिन्वन्।

हिम - ऋ.५.५४.१५ - सं० पु० हेमन्त ऋतु, सवत्सर।

हिरण्य- ऋ.५.६०.४; ६७.२; ८७.५ - सं० न० स्वर्ण, सोना  $\sqrt{\text{हृवृ}}$  कान्तौ > हिर अवे० 'जरन्य'।

हु - ऋ.५.६.५; ३५.३; ४१.३; ४३.८; ४६.३; ५६.६; ७३.२ - क्रि० बुलाना द्र० हुवर्ध्, हुवामहे, हुवे, हूमहे, हूयते।

हृद् - ऋ.५.४.१०, ११; ११.५; ३१.६; ५६.२; ८५.२ - सं० न० हृदय अ० 'Heart' अवे० 'जैरेत्'।

होतृ<sup>१</sup> - ऋ.५.१.२; ३.५; ४.३; ५.७; १०.७; १३.३; १६.२; २२.१; २३.३; २५.२; २६.४; ४१.५; ४४.३; ४६.४- सं० पुं०

आह्वानकृत्, पुरोहित  $\sqrt{\text{हु}}$  'तृच्'।

होत्रवाह - ऋ.५.२६.७ - वि० पुं० हव्य- वाहक  $\sqrt{\text{हु}}$  > होत्र  $\sqrt{\text{वह}}$  'वहन करना'।

होत्र<sup>१</sup> - ऋ.५.८१.१ - सं० न० हविष्, हव्य, हविष्य  $\sqrt{\text{हु}}$  'ष्ट्रन्' अवे० 'जओश्न'।

ह्वार - ऋ.५.६.४ - सं० पुं० कुटिलगति, सर्प  $\sqrt{\text{हृ}}$  'कौटिल्ये' 'णिच्' 'अच्'।

## ग्रन्थ - सूची

- अनुवाकानुक्रमणी - शौनककृता, सम्पादक डॉ० उमेश चन्द्र शर्मा, विवेक पब्लिकेशन्स, अलीगढ़, १९७७।
- अवेस्ता हओमयस्त - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग, १९६१।
- आश्वलायन श्रौतसूत्रम् - प्रधान सम्पादकः डॉ० मण्डन मिश्र, सम्पादकौ पट्टाभिरामशास्त्री, प० अ० म० रामनाथ दीक्षित ; श्री लाल बहादुरशास्त्रिकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, नूतन दिल्ली १९८४ - १९८५।
- आश्वलायन गृह्यसूत्रम् - नारायण टीका सहित, निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १८६४।
- ऋग्वेदः - विश्वबन्धुना संपादितः विश्वेश्वरानन्द - वैदिकशोध संस्थानम्, होशियारपुर, १९६४।
- ऋग्वेद-संहिता - श्रीमत्सायणाचार्य विरचित - माधवीयवेदार्थप्रकाशसहिता- सम्पादक एफ० मैक्समूलर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी १९७७।
- वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ० पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९८७।
- ऋग्वेद का सुबोध भाष्य - भाष्यकार पद्मभूषण श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी (जि० बलसाड) १९८५।
- ऋग्वेद भाष्यभूमिका - श्री सायणाचार्यविरचिता व्याख्याकार डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा चौखम्बा ओरिएण्टलिया, वाराणसी, १९८७।
- ऐतरेय ब्राह्मणम् (दो भाग) - सम्पादक अनुवादकः डॉ० सुधाकर मालवीयः, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी १९६६।
- गौतम धर्मसूत्रम् - हरदत्त टीका सहित, आनन्दा श्रम संस्कृत सीरीज, बम्बई, १९४६।
- ध्वनिपरिवर्तन - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग १९६२।
- पाणिनीय शिक्षा- हिन्दी व्याख्याकारः सम्पादकश्च गोस्वामी प्रह्लादगिरिः चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी, १९६७।
- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास - डॉ० जयशंकर मिश्र, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, चतुर्थ संस्करण, जून १९८६।
- प्राचीन भारतीय साहित्य का इतिहास (भाग १ खण्ड १) - एम० विन्टरनिज्जकृत, विशिष्ट अनुवाद समिति द्वारा अनूदित, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली - १९७५।
- भाषाविज्ञान एव भाषा शास्त्र - डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी - १९६१।
- भाषावैज्ञानिक निबन्ध सङ्ग्रह - डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशन, प्रयाग, १९६३।

मनुस्मृति - अनुवादक प० ज्वाला प्रसाद चतुर्वेदी, रणवीर बुक सेल्स (प्रकाशन) हरिद्वार, १९८८।

महाभारत - नीलकण्ठ की टीका सहित, गीताप्रेस गोरखपुर, १९२६ - ३०।

लघुसिद्धान्तकौमुदी- व्याख्याकार, सम्पादक श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९८७।

वाजसनेयि संहिता- बेबर द्वारा सम्पादित, बर्लिन, पुनः वासुदेव शास्त्री द्वारा सम्पादित, निर्णयसागर प्रेस, बम्बई १९२६।

वेदभाष्यभूमिका संग्रहः - (सायणविरचितानां स्ववेदभाष्यभूमिकानां संग्रहः) - आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा संस्कृत सस्थान, वाराणसी, १९८५।

वैदिक आख्यान - डॉ० गङ्गासागर राय चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, १९६४।

वैदिक कोश - सूर्यकान्त, बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, १९६३।

वैदिक कोशः - हसराम एव भगवद्दत्त, विश्वभारती अनुसंधान परिषद्, ज्ञानपुर (वाराणसी), १९६२।

वैदिक - छन्दोमीमासा, युधिष्ठिर भीमासक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ (सोनीपत, हरियाणा), १९७६।

वैदिक धर्म एव दर्शन - ए० वी० कीथ, अनुवादक डॉ० सूर्यकान्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९६५।

वैदिक ध्वनि विज्ञान - डॉ० विजयशंकर पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी, १९८७।

वैदिकी प्रक्रिया - विद्यासागर डॉ० दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६३।

वैदिक माइथोलोजी - ए० ए० मैकडानलकृत अनुवादक रामकुमार राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९८४।

वैदिक व्याकरण - मूल लेखक आर्थर एन्थोनी मैकडॉनल, अनुवादक - डॉ० सत्यव्रत शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६४।

वैदिक व्याकरण - डॉ० उमेशचन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, १९६३।

वैदिक साहित्य और संस्कृति - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९६४।

वैदिक साहित्य और संस्कृति - आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा सस्थान, वाराणसी १९८६।

वैदिक साहित्य की रूपरेखा- डॉ० रसिक बिहारी जोशी एवं डॉ० जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, साहित्य निकेतन, कानपुर।

वैदिक साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास - डॉ० रामविलास चौधरी, मोतीलाल, बनारसीदास, दिल्ली, १९६६।

शाङ्खायनगृह्यसूत्रम् - सम्पादकोऽनुवादकश्च डॉ० गङ्गासागर रायः, रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी, १९६५।

शाङ्खायन ब्राह्मणम् - अनुवादकः सम्पादकश्च डॉ० गङ्गासागर रायः, रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी, १९८७।

शुक्लयजुर्वेद - प्रतिशाख्यम् अथवा वाजसनेयि- प्रातिशाख्यम् - डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली १९८७।



शौनकीय बृहदेवता - सम्पादक और अनुवादक राम कुमार राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, १९८०।

संस्कृत भाषा - टी० बरो०, अनुवादक डॉ० भोलाशकर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६५।

संस्कृत साहित्य का इतिहास - प्रो० हसराम अग्रवाल, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९८७।

संस्कृत - हिन्दी कोश - वामन शिवराम आपटे, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा० लि०, दिल्ली, १९८६।

सूक्तवाक् - प्रोफेसर डॉ० हरिशङ्कर त्रिपाठी, वेदपीठ प्रकाशनम्, प्रयाग, १९६७।

A Concise Etymological Sanskrit Dictionary - Manfred Mayrhofer, Carlwint  
Universitätsvertag, Heidelberg, 1957

A Grammatical Dictionary of Sanskrit (Vedic)- Surya Kant Sastri, Moolchand Khatri  
Ram Trust, Delhi, 1953 .

A History of Ancient Sanskrit Literature - F Max Muller, The Chowkhamba Sanskrit  
Series office, Varanasi, 1968

A Manual of Sanskrit Phonetics - Dr. C C Uhlenbeck, Luzac & Co. London, 1898

Ancient India- R.C. Majumdar, Motilal Banarsidas Pvt. Ltd , Delhi, 1995

A Sanskrit- English Dictionary- Sir Monier Williams, Motilal Banarsidas Publishers  
Pvt Ltd , Delhi, 10<sup>th</sup> Edition, 1990

Sanskrit English Dictionary- Theodare Benfey, Longmans Green and Co LONDON,  
1966

A Sanskrit Reader- Charles Rockwell Lanman, Harbard University Press, Cambridge,  
1959

India what can it teach us ? - F Maxmuller, London, 1883.

Indo-Aryan Literature and Culture (Origins) - Nagendra Nath Ghose, The  
Chowkhamba Sanskrit Series office, Varanasi, 1965

Rigveda Samhita - A collection of Ancient Hidnu Hymns by H H Wilson,  
Chowkhamba Amarbharti Prakashan, Varanasi. Office, Varanasi, 1965

Rigveda- Sarvanukramahi of Katyayana and Anuvakanukramani of Saunaka - Edited  
by Umesh Chandra Sharma, Vivek Publication, Aligarh, 1977

The Aswalayana Grhya Mantra Vyakha - Edited by K Sambasiva Sastri, Panini, New  
Delhi, 1982

- The Avestan A Historical And Comparative Grammer (Lingustics) - S S Misra,  
Chowkhamba Oriental Research Institute, Varanasi, 1979
- The History of Ancient Sanskrit Literature - A Webber, Translated by Johnman,  
Chowkhamba Sanskrit series Office, Varanasi, 1967
- The Hymns of The Rgveda- ralph T H griffith, Motilal Banarsidas Publishers Pvt  
Ltd DELHI, 1991
- The Wonder that India was - A L Basham, London, 1951
- Sacred Book of The East - Editor F Max Muller, The Zend Ayesta (3 Vols) - James  
Darmesteter, and L H Mills, Vedic Hymns in (2 Vols) - F Max Muller and  
H Oldenberg, Motilal Banarasidas Pvt Ltd , Delhi, 1996-97
- Studies in Vedic and Indo-Iranian Religion and Literature - K C Chattopadhyaya,  
Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1978
- Vedic Index of Names and Subjects (2 Vols) - A A Macdonell and A B Keith,  
London, 1912
- Vendidad- Avesta Text with Pahalavi Traslation and Commentary and Grossiariar  
Index - Edited by Dastoor Hoshang Jamsp, 1907

- General of Bhandarkar Oriental Research Institute - 1982
- General of American Oriental Society, Newyork, 1850
- General of the Bombay Branch of Royal Asiatic society, 1946-75
- The Modern Language Review, Cambridge, 1906
- Language- General of Linguistic Society of America, Baltimore, 1925

The University Library  
ALLAHABAD

— —

Accession No. 563761

Call No. 3774-10

Presented by 4206